

NAMES AND ASSOCIATE SOURCE SOU



स्वतंत्रता की ऋोर

[परिवर्तित तथा परिवर्द्धित संबद्धित संबद्धरण]

बेजूड़ भी इतिहास स्थापनाथ

सस्ता साहित्य मंडल, नर्व दिश्ली प्रकाशक मात्रेलंड स्पाध्याय, मंत्री सस्ता साहित्य मंडव, नई दिस्सी

> परिवर्षित तथा परिवर्षित संस्करकः १६४८ सूस्य साद्गे चार रुपये

> > सुत्रक समरचंत्र राजहंस त्रेस दिक्की, २४–१२४७



र्पाह्न मिद्धनाथ उपाध्याय

तीर्थस्बरूप पूज्य पिताजी की सेवा में

आर्ग्भिक

यह प्र व सत्य है कि सारा जगत परतन्त्रता से स्वतन्त्रता की श्रोह का रहा है। जो विश्व हम ब्राज देख रहे हैं. वह मुख स्वतन्त्र तस्त्र का प्रकट रूप है। श्रव्यक्त से व्यक्त होते ही उसे आकार भीर अर्थारा प्राप्त हुई । इसी मर्यादा ने उसे वह प्रकार के नियमों चीर करवनों में अवस विया । यही पराधीनता हुई । सुक्त जीव शरीर के कैटलाने में बागया । चा तो गया: किन्त उसकी स्वाभाविक गति इस जेज से घटकारा पाने की चोर है। यही मनुष्य के लिए ईरवर की चोर से चाशा का माँगरुय का सन्देश है । जिसने इस नहस्य को समक्र क्रिया है उसकी स्वभावतः प्रवृत्ति वेग के साथ परवन्त्रता से छटकर स्थवन्त्रता की क्रोर जाने की, निराशा, शोक, अनुस्साह, कष्ट के अवसरों पर भी आशावान धौर उत्साही रहने की एवं पतित होजाने की श्रवस्था में भी शब उत्तत श्रीर श्रेयोसय हो सकने का चात्सविश्वास उसने की चोर होती । किन्त बहतेरे क्षोग इस रहस्य को नहीं जानते । इससे माना प्रकार के द:स. ग्लानि. े शोक, सन्ताप, चिन्ता आदि का बोम श्रकारण ही अपने सिर पर खारे फिरते हैं और जीवन को सुखी और स्वतन्त्र बनाने के बजाय दुखी और परतन्त्र बनाये रखते हैं । अगन्ने पन्नों में इसी बात का यत्न किया गया है कि पाठक इस रहस्य को सममें और जानें कि मतुष्य पराधीन से स्वाधील केंग्रे हो सकता है। बानतविक स्वाधीलता क्या वस्त है, उसे बार स्वक्ति स्त्रीर समाज-रूप से कैसे पा सकता है। उसके ब्रिप कितनी वैयारी, कैसी साधन-सामग्री की भावश्यकता है-इसका भी वर्शन एक बर सक किया गया है। कीम-कीम से विचार भीर भारताएं वास्तविक स्वाधीनता को समयने में बाधक हैं, इसका भी विवेचन एक प्रध्याय में कर दिया गया है। भाग्दोबन भीर नेता स्वतन्त्रता के सबसे बढ़े भौतिक साथन हैं -- इसबिए इन पर भी युक्त प्रध्याय विका गया है। देश का एक साधारण सेवक और खेखक नेता की योग्यता सीर गर्खों के

सम्बन्ध में कुछ बिसे, यह है तो 'क्रव्यायतेषु व्यायतः'। किन्यु हसकी प्रायस्थकतासम्बन्धर ही इस विषय में कुछ बिस्न डावने का साहत किया है। मैं समस्तता हैं, उस क्रव्याय से भी पाटकों को कुछ साम होगा।

में नहीं बहु स्ताना कि इस नहें रन में सफताना कहीं तक मिता है। हाँ, एतना मस्तर कह सकता है कि इस अपनानों से पाठकों की कहें नक्षमाँ स्वरत बुक्तम नार्गों नो पीट्टें होंगा भी हुआ तो मेरे समामान के बिए काफी है। जन्मीने सकता स्वान्त्रता और उसके सावमों को संगंग किया तो मानना होगा कि मुक्ते हंस और को ऐंद्री विशंका सिख गया। पाठकों से इससे संबिक आता रखेंगे का चुकि सविकार भी नहीं है।

इस दुस्तक में किन विश्वारों का प्रतिपार्तन किंगा है उनकी स्कृत क्षेत्र सुनवारः पूर्वन महाला गांधीजों के सिद्धान्तों और काहंगी से हुई है। क्षाः उनके चरवों में साहांग प्रधान करते हुए वह वस्तंत्र्य सिप्तीस करता हैं।

इन्होर चैत्र द्यः वर्षप्रतिपदा, १३३२ —हरिमाऊ उपाध्याय

इसरे संस्करण के लिए

'स्वतंत्र्याता की बोर' जब पहली बार खपी थी तब हिन्द राजनैतिक खरमाता की चोर बाहसर हो रहा था। सब यक्की वह एक धर्थ में स्व-तम्ब हो गया है, तो भी सच्ची स्वतम्बता से बसी दर है। फीज बीर प्रक्रिस के सहारे-स्वतंत्रवा या हिंसा-बढ़ के सहारे को स्वतंत्त्रता टिकी रहे. का प्रविक बक्षाका या शकाक-संपद्म व्यक्ति वा शष्ट के द्वारा बीमी भी जा सकती है। चतः गांचीजी का श्रयास है कि खोक-बाग्रति. बोब-बक बोब-संगठम, बोब-ऐस्प के बस पर--एक ही शब्द में कहें तो सत्य व ब्राहिसासम्ब शक्तिके ब्राह्मार पर-स्वतन्त्रता-माता का सन्तिर बादा किया जाय । जब तक ऐसे मन्दिर में भारत-माता की प्रायात्रतिहा इस म कर सकें तब तक हमें 'स्वतंत्रता की बोर' प्रयाख करते ही रहना है। बहिक जब तक भारत का मनुष्य भौतिक परतंत्रता से छटकर आस्मिक स्वतन्त्रता को अनुभव नहीं करता तवतक हमारी यात्रा का धन्त न होगा। इसीखिए इस पुस्तक का नाम--- 'स्वतन्त्रता की चोर'--- चव भी सार्थक ही बना हुआ है, और सच प्रेड्ड तो केवल राजनैतिक ही नहीं, बरिक सच्ची, पूर्व या श्रात्मिक स्वतन्त्रताकी स्रार हमारी गति करने के उहे स्व से ही यह पस्तक मज में जिली गई है।

स हा पत्र पुरश्क मूल मं खला गय है।
पाकिस्तान के बिल्हुस्तान के दी इकड़े हो जाने पर तो इस पुश्कक
में वर्षित सिद्धान्त भीर भी भाषरपक रूप से पाडणीय हो जाते हैं।
हाक ही सहस्तानी ने कहा है कि पिए १९४२ में हमने हिंसाकारक भा
पणकास्त्रम न किया होता तो भाष्य पह जूर-तेणी हम मंत्रीत व हुई होते।
वह सही है कि १४ सामस्त-हमारे स्तरान्त्रता निश्क्य-के बार हेश में
एक प्रकार से हिंसाबाद पण्ड हो गया है। इक्क कोण तो यह कहने बारे
हैं कि प्रच हम सामाद होग्ये, पण्ड मार्डिश की स्वा वस्त्रता हुक कहते
हैं कि प्रच हम सामाद होग्ये, पण्ड मार्डिश की स्वा वस्त्रता हुक कहते
हैं, मार्डिशा है तो मार्ची वस्तु रूप कोण कर एर भाव राज्य-संगावन
वहीं किया वा सक्ता। जिस मी मेरी यह निरस्त्रता राष्ट कि यह हमा

भी चन्द्रोजा है। प्रहिंसा को चारना को इससे बखा गहीं पहुँचा है।
एक बार यह आवादियों को घर्यना-द्वा का समाव हवा हुआ गहीं,
ग्रारवार्थियों के वसने व बान-कार का इन्यजान हुआ गहीं,
श्रारवार्थियों के वसने व बान-कार का इन्यजान हुआ गहीं,
श्रारवार्थियों के वसने व बान-कार को नहीं के इससे राज्येशियों का
प्यान देश की भीतरी न्यवस्था को ठीक करने की चौर गये विचा न
रहेगा। वह काम बिना शानिय के सिद्धान्त पर चले हो गहीं सक्या।
अंत-जैस में दे रेग को म्यवस्था को ठीक करने विश्व को प्रहि से, वन्यिक
हित के लिए, करने वर्गये चैत-चैत ने जुद ही सक्या। वस समय को
चाल प्रहिंसा के मार्ग से ही बच्ची तरह ही सक्या। वस समय को
चाल यह मानने बंगे हैं कि चहिंसा सक्या हो गई, वे अपनी भूख को
महस्यत करने खाँगे। चाल भी ने यह तो मानते ही हैं कि विहास से
चारिता-मार्ग भंड है, उनकी जब तक वह सम्यवा वनी हुई है तब तक
'चिहिला' सतता नहीं समयी जा सक्यती।

इस संस्करण को घाण की घायरणकताओं के शतुकुल जगाने का प्रयास किया गया है। इस दृष्टि से पहले संस्करण से कुछ निकण निकास चित्र गये हैं और कुछ नये जोड़ दिये गये हैं। घटा जिल पास्कों के पास पहला संस्करण हो। उन्हें भी यह नया संस्करण धपने पास रखने जैसा जगेगा।

'स्वतन्त्रता की मोर' को केवल पढ़ मेने से हसके उद्देश की चूर्ति महीं हो वाती। उद्दुक्क मध्यना व समाज का जीवन बनाने का यान जब तक हम व करेंगे तब तक स्वतन्त्रता की मोर हम देखते ही रहेंगे, उसकी प्राप्त कुलान व होगी। परमाज्याहर्म व केवल डीक देखते का, वाह्ति सही मार्ग पर चलने का भी बख दें।

महिला-रिश्चा-सदन, इट्टंबी (क्रजमेर) स्वतन्त्रत-विषक, (२६ जनकी, १६७५)

निर्देशिका

१-मानव-जीवन
1-बीवन क्वा है। ३: २-बीवन का उद्देश ११:
१-बीवन की युक्त-गुक्त ६; ४-स्वत्र-मा का पूर्व एक्वम १:
१-साइयन का है। ३: १-स्वत्र-पुक्त केव १३: ४-स्वी
का सङ्घ्य ११: १-पुब्त का कार्य १६: ६-स्वी-पुक्त ।

स्यवहार १८; १०-बाह्यक-जीवन २०; ११-सार्थक जीवन की शर्ते २१;

२—स्वतन्त्र जीवन ... [२६-४१ १-क्दां कंद्र मरा ? १३; २-सामृहिक स्वतन्त्रता ११; ६-रासन की बादरों करपना १५; ४-हमारा बादरों १८;

३-स्वतन्त्रता की नींव ... [४२-- ११३

१—सत्य

१—सत्य

१—सत्य

१ स्वयम् ४१, २—सत्य का व्यापक

स्वयः ४६, १—सत्य का व्यापक

१ दक्त में सत्यामह १४, १—सत्यामह मीर प्राप्या-त्विक्वा ६९, १—सत्यामह के विचम ६६, ०—सत्यामह :

व्यविकात वीर सामृद्धिक ७१, १—सत्यामह :वैच या

सर्वेष ७२, १—सत्य-मंग के इक्ष उदाहरण ७१, १०—उप-वास और श्व-इत्यास ७७, ११—मूल-इत्यास कामा-हत्या है ११-१ १९-२ व्यासी के मिठ हमारी एष्टि ११,

२-व्यक्तिसा १-व्यक्तिसा का सूच स्वरूप ८६; २-व्यक्तिसा का स्थ्ल स्वकृत ८६; १-व्यक्तिसा—शोषवादीनता ६३; ४-गंका

४-स्वतन्त्रता-नीति के प्रकाश में ... [११४-१४४ १-वर्ग बीर वीति ११४; २-विषण बीर वर्ग ११७; १-ईस्वर-विवार १२५; २-विषाह १२५; १-विषाह-संस्कार १२६; ६-पिलाबर-वर्ग १३२; ७-सन्ति-निप्राह १३५; स-ब्रोडियों में नीतिहीमता १४९; २-पतन से वचने के वपार १०६;

समाधान ६१:

५-नवीन मार्थिक-व्यवस्था ... १-बीडिक स्वार्थ-साधवा १६४; २-स्वतन्त्रं प्रथेशास्त्र १४८: ३-सादी-बहिंसा का शरीर ११०; ४-हाथ या वंत्र री १२१; र-सादी कीर कावादी १२०; ६-सका कादी-प्रकार 1६०: ७-सावी-सस्य १६३

६-कळ समस्याएं L \$ \$ 4 - \$ 6 0 ... १-मार्वकतिक स्रोर स्ववितरात सरवत्थ १६४: २-सेवा व सत्ता १६०: ३-सेवक के गुवा १६१; ४-जिम्मेदार होने

की सस्रत १७३; र-बाधुनिक दृश्या और शिकारी १७४: ६-धनिकों से १८०: ७-देश-सेवक और तनस्वाह १८२: =-कार्य-क्यांकों की जीविका १८४: ३-जीविस रहने का भी कविकार नहीं है १८७:

७-बान्दोलत और तेता

F \$88-223 १-राजसस्या १६१: २-नेता और उसके गुळ १६६: ३-नेता के साधन २०२: ४-पत्र-व्यवसाय २०२: १-नेता की जिम्मेवारियां, २१६:

८-भारत स्वतन्त्रतो की ब्रोर ... १-कान्तियुरा २२४; २-एक निगाह २२८; ६-आस्तीय वेशभवित २६४:४-हमारा सामाजिक बादशै २३४: ४-सर्वी-दय और साम्यवाद २३७: ६-समाख-ध्यवस्था के आधार २४१; ७-आरत का सन्देश २४४; द-स्मी बीर आस्तीय सन्देश २४६: ६-मारत की स्थतन्त्र सरकार २४०: १०-माम-स्थमा २४२: ११-स्पतंत्रम २४४:

६-परिशिष्ट भारत [348-308 १-'जीव' क्या है ? २२६; २-मानव जीवन की पूर्वता २६३; ६-सुल का स्वरूप २६७: ४-मचुच्य समाज और हमारा कर्तव्य २७६; १-हिंदू धर्म की रूपरेका २८८; ६-हिंद-धर्म का विराद रूप २३७: ७-ववडम्पति के क्रिय ३०१:

स्वतंत्रता की मोर

: ? :

मानव-जीवन

१ : जीवन क्या है १

सबसे पहले इस मतुष्य और उसके जीवन को समंकर्त का बल करें। जीवन के संबन्ध में मतुष्यों के वृद्धि-किन्दु जला-जला पाये जाते हैं। कोई इस जम्म से इस गरीर की मृत्यु तक के जीवन को एक ही सारा जीवन मानते हैं, कोई इसे चयने विशास जीवन की एक मंजिल ही। वे पित्रके विचार के जोग कहते हैं कि इसारे जीवन का धारम्म तबसे हुचा है जबसे मृत्यि में चेठन पदार्थों के या मतुष्य जीवभारी के दर्शन हुए और क्यत तब होगा जब बह जम्म-सर्थ के चन्कर से हुए जायगा या उसी परमास्ता में मिल जायगा, जिसमें से चित्रक कर वह संसार में का गया है।

शीवन 'जीव' तम्द से बना है। जीव बार्रन से घंत तक जिन-जिन श्रवस्थाओं में में गुजरता है उन्हें भी जीवन कहते हैं, जैसे बाल्य-जीवन वा पार्मिक जीवन। जीव वह वस्तु है, जो एक शरीर में रहता है चीर जिसके कारण सरीर जीवित कहजाता है—सरीर बाहे पहा का हो, मनुष्य का हो, वा कीट-परीन का हो। छ हस पुस्तक में सन्दर्भ के जीवन का विचार होगा।

जीव जब किसी रारीर में जाता है तब उत्परर हतने प्रभाव कास करते हैं—(१) माता-पिता के रक्ष्यीर्थ और स्वमाय के गुक्र-रोप। (२) कुट्टब्स, पाटमाला बीस मिजों के संस्कार। (३) उपार्कित विद्या बीर स्वानुभव। कितने ही लोग वह यी मातते हैं कि पिक्कों कम्मों के मीर स्वानुभव। कितने ही लोग वह यी मातते हैं कि पिक्कों कम्मों के मंस्कार लेकर जीव मबीन जम्म महस्व करता है। जबसे जीव गांग में चाता है, तबसे वह गये संस्कार महस्व करने लगता है। हम मंस्कारों पर

देखें, परिशिष्ट (१) 'जीव क्वा है' १

बहुत ध्याम रखने की आवश्यकता है। इसी सावधानी पर बीच का भविष्य श्रवसम्बत है। श्रजान के कारना जीव श्रव्हे संस्कारों को सेने से रह जाता है और कितन ही बरे संस्कारों में जिप्त हो जाता है। कटस्ब, समाज और राज्य के सब नियम इसी उद्देश से बनाये जाते हैं कि मनुष्य बारके संस्कार को बहुदा करता रहे और बुरे संस्कारों से बचता रहे। मनुष्य का ही नहीं, जीव-मात्र का जीवन इसी बुराई और अध्याई के संघर्ष का श्रासाचा है। फर्क सिर्फ इसना ही है कि अनुष्य शरीर, पश-पश्चिमों के शरीर से अधिक उन्नत और विकसित है-इस कारया जीव उसके प्रारा भवने को साधिक वर्त कव में स्थनत कर सकता है। यह भी एक प्रक्रम है कि मत्रक्य-शरीर से अधिक कोई और पूर्व शरीर है वा नहीं और हो सकता है. या नहीं । कितने ही स्रोग मानते हैं कि एक प्रेत शरीर होता है और उसमें जीव ऋथिक स्वतंत्रता के माथ रहता है। इसे पितयोगि कहते हैं। किन्तु जैसा कि पहले कहा है, इस प्रस्तक का सम्बन्ध मिर्फ ममध्य-जीवन से ही है। इसकिए हमें यह जानमा जतारी है कि मसध्य-जीवन व उसका उद्देश क्या है ? जीव बदापि सब शरीरों में एक है तथापि शरीर-भेद से उसके गुख और विकास में बन्तर है। बन्य शरीरों की प्रपेका मनुष्य-शरीर में बुद्धि का विकास बहुत अधिक वाथा जाता है जिसके कारण वह प्रच्छाई और बराई, कर्ताच्य और सकत्त क्य की बान-बीन बहुत जासानी से कर सकता है। और यही कारया है कि समस्य ने बाज मीसकाय, विवेशे सौर महान हिंख पहासी को सपने श्राभीत कर रक्ता है, एवं कई प्राकृतिक शक्तियों पर भी श्रापना श्राधिकार कर किया है। इसकिए यह तकरी है कि मनव्य अपने बल और पीक्स के बास्तविक स्वरूप को समके, बापनी पराधीनता से स्वाधीन बनने की राष्ट्र आंजे चीर जाने । इस सब बातों को जाम केना जीवन का मर्स मग्रम लेमा है । उसके अनुसार जीवन को बनाना, जीवन की सफलता है। अंदेप में जन्म से बेकर मृत्यु-पर्यन्त जीव के पुरुवार्य को जीवन कहते हैं । जीवन की पर्याता ही जीवन की सफलता है। विकास की दृष्टि से जिसे हम पर्याता कहते हैं । सामाजिक भाषा में वही स्वतंत्रता कहताती है। श्रव हमें वह देखना है कि वह प्रत्यार्थ क्या वस्त हैं-श्रवता वो

श्रव हमें वह देखना है कि वह पुरुषार्थ क्या वस्तु हैं---श्रथ करे कि जीवन की सफलता वा साधना किसे कहते हैं।

देखो परिशिष्ट (२) 'मान्तन-जीवन की पूर्वाता' ।

२ : जीवन का उद्देश्य

जीव करांसे बन्मता है और कहां बाता है ? रास्ते में वह क्या देसता है,क्या पाता है वा क्या झोड़ता,क्या करता है-इन सककी जानना जीवन के रहस्य को समासना है। किया इनकी बहुत गहराई में पैठना तर्क-शास्त्र और दर्शन-शास्त्र के सक्त विवेचन में प्रवेश करना है। उससे भरसक बचते हुए फिलहाल हमारे जिए हतना ही जान जेना काफी है कि विकारकों कीर कममवियों ने इस मानस्थ में क्या कहा है और क्या बताया है। बनका कहना है कि इस संसार में अनुगिनतं, भिन्त-भिन्त, परस्पर-विरोधी चौर विविश्व बीजें हैं । किना उन सबके कन्दर हम एक ऐसी चीज को पाते हैं. जो सबमें सर्वडा समाची रहती है। उसका नाम उन्होंने चारमा रक्ता है। यह चारमा इस निवता चीर विरोध के भ्रम्दर एकता रखना है। इस दिखती हुई भ्रमेकता में वास्तविक एकता का अनुभव आत्मा के ही कारण होता है। सांप इतना जहरीका जीव है, फिर भी उसके मारे जाने पर हमारे मन में क्यों दु:स होता है ? राज के भी दु:स पर हमारे मन में क्यों सहातुभूति पैदा होती है ? इसका यही कारवा है कि हमारे और उसके सन्दर एक ही तरव अरा हमा है. को सक-द:ल हर्व-शोक भावि भावों को, परस्पर विपरीत शरीरों में रहते इए भी. एक-सा असमय करता है। उसी तत्व का नाम शास्त्रा है। जब यह सत्व किसी एक शरीर के अन्दर कावा हका होता है, तब उसे जीबारमा कहते हैं। जब जीबारमा को यह जान हो जाता है कि मैं बास्तव में नहान बाला हैं. किन्त कारण-दश इस शरीर में का फैसा हैं-इसमें बंध गवा हैं और जब वह इसके बन्धन से छटकर या इससे कपर उठकर भपने महान भारतस्य को सनुभव करता है, उसमें मिल जाता है.तब वह परमान्मा हो जाता है. या यों कहिए कि सकत हो जाता है. सब तरह से स्वतंत्र हो जाता है। इसका सार यह निकला कि परतंत्रता में फैसा इचा जीव स्वतंत्रता चाइता है। गर्भ में धाते ही स्वतंत्र होने का वह प्रयत्न करता है । स्वतंत्रता उसके जीवत का प्रयत्न ही नहीं, ध्वेय ही नहीं, बक्कि स्वभाव-वर्त है । क्वोंकि जीव क्रपत्री सक वशा में स्वतंत्र है । उसी दशा में वह ब्राह्मा है । स्वतंत्र जीव का गाम परमात्मा है और परतंत्र बात्मा का नाम जीव है। इस कारक स्वतंत्रता जीव की प्राकृतिक वा बास्तविक दशा है-पालंबता बस्वामाविक सीर

सवास्तविक। जीवन का संच्या, सन्तिम गन्तम्य स्थान, या प्रान्तस्य र स्थिति हुई पूर्व स्वतंत्रता। जीव स्वतंत्रता के भाग से चला, प्रतंत्रता में फंसा श्रीर स्वतंत्रता के बोर जा रहा है। वहीं एट्टेंग्चे पर उसे सन्तिम शान्ति निवेगी, पूरा सुख निवेगा। इस स्वतंत्रता का, इस सुख का, इस सामन्द का पाना ही जीवन की सफलता वा सार्यकता है।

जब जीव महति के खगाये कारिर तक के बन्धव को, परतंत्रता को, सहब नहां कर सकता, तक मजुब्ब की उपजां है पराचिताता उसे की बर- हारत हो सकती है। बहि वह समहिष्ठता सक्सें एक-सी नहीं पाई जाती है तो उसका कराब केवल वह है कि धनेक कुसंस्कारों के कारच कृत्येक स्वाधीनता-आव मन्द्र कीर सुपत हो जाता है। उपकी हटाकर सम्बंद्र संस्कार जातात करी हो सान्तरिक त्वतंत्रता की व्यक्ति कसी मकार सम्बंद्र संस्कार जातात करी ही सान्तरिक त्वतंत्रता की व्यक्ति कसी मकार सम्बंद्र की आता है जिस मकार कर दी राज हट जाने पर सन्दर की धारा जब बठती है। तो जीवन की सफबता केवल हमी बात में नहीं है कि हमारी कुलि वह समस्य के कि हमें स्वतन्त्र वा मुक्त होना है, पर-साधा बन्धा है, विक हमारा तारा वक्ष भीर पुरुषां यह स्वविद्य उपोधी कर से कि हमें स्वतन्त्र वा मुक्त होना है, पर-साधा बन्धा है, विक हमारा तारा वक्ष भीर पुरुषां यह स्वविद्य उपोधी कर से कि हमें सह स्वाधी की संव्या कम नहीं है, किन्तु स्वतंत्रता का परस धानन्त्र और देवल बही ना ते हैं कि उसके किए अपने जीवन में केड पुरुषां और है है।

३ : जीवन की मृल-शक्ति

पुरवार्ष की में रक रुक्ति हमारी आवना है। जब सन में कोई माव दरब होता है तो उसे पूरा करने के बिए इस पुरवार्ष करते हैं। आवना ब पुरवार्ष के बीच में हमें बुद्धि से काम पदवार् है। इस देखों हैं कि मयुष्य न बकेवा मावना का पियब है, न कोरी बुद्धि का पुरवारा। वह भावना बीर बुद्धि, इस्प बीर मस्तिष्क दोनों के उचित संयोग से बना है। दिन मी मयुष्य-बीवन में आवना की प्रधानता देखी जाती है। मयुष्य के मन में पहले कोई भावना उत्तव होती है बीर फिर बुद्धि निवार्ष करती है कि बीनती मावना बच्ची है बीर कीनती दुरी। बचांत् मुख बस्तु भावना है, बुद्धि तो केवल उसकी मार्ग-देशिका है।

पर हम देखते क्या है कि हमारा जीवन बुद्धि की भूत सुतीयां में मटक रहा है। हृदय की उच्च साथवाओं की सपेवा बुद्धि की चतुराई का बाब्द बाज के किचिन समाजों में विशेष पाया जाता है। इसका पत्र यह हो रहा है कि समाज में सरपाई की कमी और पासवह की हमिंद हो रही है। स्वामायक जीवन कम हो रहा है और कृतिमता वह रही है। वास्तविकता की भोर ज्यान कम है, शिष्टाचार और खोका-चान की बोद क्रिकेट।

यह उक्कि का नहीं, प्रयमित का वच्या है। इससे में से की नहीं, बरिक स्वार्य की बहती है। रही है। प्रस्तर सक्त्योग का मुस्य कम होता जाता है बरि देक्सिक स्वार्य-सावन की माना कार्यी जाती है। समाज संगठन के नहीं, सिक्क विश्वह्ववा के रास्त्रे जा रहा है। नाम तो हिया जाता है स्वतंत्रता का, राष्ट्रीयता का, समानता का, दिरय-बन्युल्य का, कुट्टन-मान का, पर काम किया जाता है परवराता का, संकुचित स्वार्यों का।

इसका कारण यह है कि हमने जीवन के एक ही बंश को समस्ता है. इसकी पूर्वाता को नहीं देखा है। नहीं तो क्या कारया है जो बाज जीवन की कम परवाह की जाती है और उसके साथक-साहित्य, कला शास्त्र. विज्ञान, धन, सत्ता आदि स्वयं अपने-अपने मन के राजा हो बैटे हैं 9 साहित्य-सेवी क्यों गन्दा और ऊपथ की ओर के जाने वाला व्यासोहकारी साहित्य हमें इतनी ज्याकुखता के साथ दे रहे हैं ? क्या क्यों हमारी विकासिता को आग्रत करने और हमें विषय-स्रोत्तप बनाने की चेहा का रही है ? शास्त्र क्यों हमें कृत्रिम बंधनों से बांधकर सुद बनाये रखने, प्रकत धन्धानगासी बनाने, अपने अक्रों का गुलास बनाने पर जोर है रहा है १ विज्ञान क्यों प्रायानाहाक गैसो, शस्त्रास्त्रों, ऋखबर्मों, जीवन को अर्जर बजाने बाजे और गरीकों की जीविका-हरख करने वासे मीमकाय यंत्रों का बासिकार कर रहा है ? जम क्यों बैजी खोलकर हमें मोहित करता है, हमपर प्रपता रीय जमाता है. और हमने बहस्रवाता है, 'बर्थस्य प्रश्वो दास: १' समा क्यों हमें दबाती, बराती, नाक रगववाती, चुसती और लुटती है ? वास्तव में देखा जाय तो साहित्य और क्ला हमारे जीवन को उत्साहित भीर उल्लेखित करने पूर्व शोसनीय बनाने के लिए हैं, शास्त्र कर्तस्य-मार्ग दिलाने के किए है, विज्ञान सुल-साधन बढ़ाने के जिए है, धन पोचवा काने के लिए है और सत्ता सुम्बदस्या और रहक करने के लिए है। किए से केवल व्यक्तिगत जाम या स्वार्य के लिए नहीं, वरिक सामाजिक बास के सिए हैं। किन्तु जाज तो जीवन वेचारा चेसा साचार और एंग

हो गया है कि उसके इन अनुकरों की ज्यादती और ज़बरदस्ती पर मन में बढ़ा क्रीम होता है । मिन्धिया, इसकर, गायकवार आदि पेशवा के सरदार और सेनापति थे. पर बात पाकर उन्होंने पेशवा को उठाकर ताक पर रख विया और अपने-अपने अल्कों में राजा बन बैठे । इसी तरह जीवन के ये पार्थंद कौर प्रसरी बाज उसे निरास का. उसकी राषी पर बाप मासिक बन बैठे हैं और बापने-बापने राज्य-विस्तार में ऐसे ज़टे हुए हैं कि जीवन के निष्ठीरे पर किसीको ध्यान देने की फुरसत नहीं। गांधी जैसा जीवन का सखा उसकी कोर में वकासत करने खड़ा होता है तो वे सब गुट बनाकर उसकी चोर साख-पीली चांखें निकासने लगते हैं धीर टटक कर उसपर हट पहला चाहते हैं। यही समय की बलिहारी है। जीवनदायिनी गीता सनते हुए हमें हिल में भी जींड पाने सराती है, पर बिनाश को निकट लाने वाले नाटक-सिनेमा में रात-रात भर जागते हुए हम थकते नहीं: शास्त्र के उद्देश्य और मर्म को समसने से हम पीछे हटते हैं. और सबीर के फकीर बने रहने से धर्म समसते हैं. विज्ञान के परमार्थिक उपयोग की बात पर दनिया इंस देती है और अखबस जैसे विनाशकारी साधनों के वाविष्कारों में बढ़ा रस से रही है: और शब म्पवसाय करते. राजीको के जिल के लिए स्थवसाय करने की अचला 'धारतां' भीर 'हवाई किसो' की श्रेखी में रख दी जाती है और चुसने तथा लुटने की प्रचाली नीति-वृक्त व्यवसाय, राष्ट्रीयउद्योग और धनवदि स्नारि बढ़े नामों से प्रकारी जाती हैं: सन्ता को सेवामय बनाने की प्रदेशा प्रशा जकता और राजड़ोह माना जाता है और करोड़ों को नि:शक्स, निर्वस भीर गुलाम बनाना परोपकार, ईश्वरी बाला का पासन बादि शुभ-कार्य माना जाता है ! सचमच ने जोश कैसे हैं. जो इस उजरी संशा को कहती रेसकर भी चौंकते नहीं, जिन्हें इस द:स्थिति पर विचार करने की प्रेरका या बढि नहीं होती ?

इसका मूज कारण एक ही है—जीवन की पूर्णता को, मूज को, प्रयाणता को न समस्त्रा। जीवन को केवल दुविसम्ब मान वेने की सम-पूर्ण घरता का ते तह परिचाम है। यही कारल है जो बंदोमन शिक्षा-म्वाली में केवल दुवि को बहाने की जोत तो बहुत प्यान दिवा जाता है, पर जब न सदमावनायों को जाएठ करने और उनका जावन-मावन करने की योद माव: नहीं दिवा जाता। मावना जीवन की स्वामिनी है और दुवि उसकी स्वीनीसिकी है। दुवि का उपयोग मावना की दुष्टि चौर दुब्दि करना है, न कि उसको चाहर वा पद-बड़ करना। भावना यदि भावना के स्थान पर चौर दुद्धि, दुद्धि के स्थान पर रहे तो फिर जीवन का विकास एकांगी नहीं हो सकता, जैसा कि चाल हो रहा है।

४ : स्वतंत्रता का पूर्व स्वरूप

जीव जबसे गर्भ में बाता है तबसे खेकर मृत्यु तक शरीर के बन्धन म रहता है-शरीर के कारक उत्पन्न निर्वतताओं और मर्यादाओं से बैंचा रहता है-इमिलिए वह परतंत्र कहन्नाता है। वह तो एक तरह से उसकी क्षाजीयन परतंत्रता हुई। किन्तु इस जीवन की परतंत्रता के कन्दर भी फिर उसे कई परतंत्रताओं में रहना पढ़ता है । देहिक परतंत्रता एक तरह से प्रकृति-निर्मित है. किना शरीर धारण करने के बाद. या उसीके कारण, कटस्ब, समाज, या राज्य-द्वारा लगाई गई परतंत्रता सनुष्य-निर्मित है। यों तो नियम-मात्र मनुष्य की शक्ति को रोकते हैं। परन्तु हम उन निषमों के पालन को पार्तत्रता नहीं कह सकते जो हमारी स्वीकृति से. इसारे हित के जिए, बनाये गये हों। जो नियम हमारी इच्छा के विरुद्ध, हमारे द्विताद्वित का बिना न्याल किये, हम पर लाह विये गये हो. वे चाहे किसी कटम्ब के हो. समाज के हों, वा राज्य के हों, बम्धन हैं, परतंत्रता है। इन्हें ऐसा कोई मनुष्य नहीं मान सकता जिसने मनु-ध्यता के रहस्य और गीरव को समस किया है। अतएव सन्ध्य की न केवल देहिक परतन्त्रता में लढना है, बल्कि मानुषी परतंत्रताकों से भी लक्ष्मा है। यही उसका पुरुषार्थ है। बल्कि यों कहना बाहिए कि वह इन मानुषी परतंत्रताचों से खटकारा पाये बिना देंहिक परतंत्रता से सहसा नहीं हट सकता । मानुषी परतंत्रताओं से लंडने से न केवल वह अपने की वैद्विक परतंत्रता से जड़ने के अधिक योग्य बनाता है, बल्कि इसरों के बिए भी टैहिक परतंत्रता से सक्त होने का रास्ता साफ कर देता है।

महत्र सुनोपभोग की सुविधा को ही स्वतंत्रता समस्य नेना हमारी भृत है। शरीर का पूर्व विकास, मन की ऊंची उदान, बुद्धि का खवाथ लेल, धन्त-करण्य की समीम मिमेलवा चौर दरम्बलता, धारणा की चमक तथा धनवद्ध वैभव, इन सक्को मिखाने पर्यु स्वतंत्रता की वास्तविक करणा हो सक्की है। एक शासन-मवाली से वृस्ती उदार वा घण्यी शासन-मवाली में चला जाना, एक स्वतिक की चरीनता से वृस्ते धनिक भन्ने भीर बड़े भादमी के शंकुरा में चना जाना—महज इतना ही स्वरंप्रताका पूरा पर्य भीर स्वरूज नहीं है। त्रारंग, मन, वृद्धि भीर वारमा के
पूर्ण विकास का ही नाम पूर्व स्वर्जनता है। जो व्यक्ति, प्रया या मयाली
मजुष्य को ऐशोक्षाराम के तो थोड़े से अधिकार दे देवी है, वा उसकी
म्यूनाधिक सुविधा तो कर देती हैं, किन्तु उसके पूर्व, सर्वांगीख विकास
का सवाख नहीं करती, या उसकी माधक और भवरोधक है, वह पूर्ण
स्वर्जनता का हाना हरिनेज नहीं कर सकती, हामी कदापि नहीं कहा
सकती। मन, स्वन और कर्म की पूर्व स्वरंजना के बाले, गारीखिल सुक
मोग की योदी सुविधा, मन पर उन्नटे-सीर्रे कुढ़ संस्कार डाव्कने का योदा
सा सुश्वन्य—स्व इसीका नाम स्वरंजनता कराणि नहीं है। यह बातहर्में
क्षाक्षी तरह समकर सक्ती थाहिए। ये तो उसकी बोधीनी किरसे मान हैं।

देजा जाता है कि बहुतेरे लोग देखिक परलंजता से, पियक खुकाने के लिए उठने उराष्ट्रक नहीं है लिलगी कि मारुपी परलंजता से वा मों कहें कि राजनीतिक परलंजता से । किन्तु राजनीतिक प्रतिक तो में हिक प्रतिक तो से किन्तु राजनीतिक प्रतिक तो में हिक प्रतिक तो कि प्रतिक तो हो बहुत की चीज न समस्करे रहना चाहिए । राजनीतिक परलंजता हमारे लागांतिक विकास की बहुत की बावक हैं— राजनीतिक परलंजता हमारे लागांतिक विकास की बहुत की बावक हैं— राजनीतिक परलंजता हमारे लागांतिक विकास की परलंजता हमारे लागांतिक वहीं पर कुप्तिक हो न जानी चाहिए । इमारी सारी वाचा वाई हो । हमें प्रयान काला चाहिए । इमारी सारी वाचा की वह तो एक स्मित्त है । हमें प्रयान काला चाहिए । इस कपना चाहरों नीचा न कर से । चावक न चुक जायां हातिक उत्तकों की वा नमार काणांतिक परलंजिक हो न चावक न चुक जायां हो स्वित है उत्तकों की वा नमार वाचा विवास चावक वाचे हमारी कितने ही जोगों के जीवण को जो हम सारफक्ष चीच हुं-कर्यों दे एक एक नहान कारच इस नात का च्याम या इसके विवय में स्वाववानी ही हैं ।

यह तो हुई अनुष्य की प्रपंती स्वर्णत्रता की बात । पर इसके साथ ही दूसरों को परवंत्रता से सुन्धि दिखाने की बात भी खानी हुई है। प्रपंते साथ-ही-साथ प्रपंते पहिला के उद्धार उसे करना होगा। किन्तु इसका विवेषन बाने करेंगे। यहां तो इतना ही विकास काली है कि बाब इस इस मानवा का विकास प्रपंते धन्दर करेंगे तो खुत्रश्व करेंगे कि हम स्वर्तप्रता के हेत्र में उर्त यह रहे हैं। तब हमें बहे जे मनुष्य की स्वर्तप्रता पर ही सन्तोष न हो सकेगा। हमें पहु-पहिचों की पराधीनता भी सहने संगी। उन्हें भी हम उसी रहि से देशने स्वरोग जिस दृष्टि से सभी मनुष्य को देशने हैं। उनके जिब्द निव्य मर्गोरों के अन्दर हम उसी एक सामा को देशने से हमें विच्य हमें। अपने स्वर्ण को देशने के हम के बिट्ट मी उस्कुष्ट होंगे। और सामे बढ़ कर धीव-मात्र के बन्धन हमें असह होने स्वर्गोग। जैसे-मैसे हमारी कृष्णियां इस प्रकार शुद्ध और स्थान हमें असह होने स्वर्गोग। अस्त को हमारी कृष्णियां इस प्रकार शुद्ध और स्थान को त्राची प्रवाह होगी। अस्त को हम शारीक में के पार जाकर स्थान समझी हम में मिख जायी—

भ : मनुष्य क्या है ?

प्रजुष्य-जीवन का विचार करते समय सबसे पहले जानने बोग्य बस्तु है मतुष्य स्वयं हो। जब हम मतुष्य को जानने का वाल कारते हैं तो उसमें मत्वसे बहे दो भेड़ दिखाई नेते हैं—एक उत्तका गरारि और दूसरा उसमें रहनेवाला जीवालमा। इस जीवालमा या चैतन्य के ही कारवा गरीर जीविन रहता और चलता-फिरता तथा विविध कार्य करता है। इसीलिए गरीर जब और जीवालमा चेतन कहा गया है।

रारीर निक-निक-सम्वयमयों से बना हुआ है, जिन्हें इन्हियां कहते हैं। इनके भी दो जेत हैं—जीतरी इन्हियां और बाहरी इन्हियां। आंख, कान, नाक, जुल, जीन, त्वचा, हाथ, पांच, गुदा, मूजेन्द्रिय, वे बाहरी होते, केफना, नहत, प्लीहा, हर्यय, मूजरिंद, जठर, अंतरिवां, नर्यं, सित्तक आदि भीतरी क्षयब हैं। बाहरी इन्हियों में आंख, कान, नाक मुंह, जीम ये पांच हानेन्द्रियां कही जाती हैं क्योंकि इनके द्वारा मञ्जूब को बाहरी बस्तुओं का ज्ञान होता है— ये बाहर से ज्ञान के संस्कार मीतर भेजती हैं और त्वचा, हाल, पांच, गुदा तथा सूचे निद्रय ये कर्मेन्द्रिय कहकाती हैं, क्योंकि वे कन्दर से आदेश पाकर तद्युसार कर्म करती हैं।

इनके बलावा रारीर के घन्दर एक और इन्द्रिय है जो बाहर-से माथे कान के संस्कारों को अहब करती है बीर कमें निक्षों के द्वारा उनकी समुचित व्यवस्था करती है। इसे मन, चित्त वा दुवि कहते हैं। यह दिन्द्रिय जब केवल संकरण-विकरण करती रहती है क्योंग् यह कर्से या न करूँ, हसी उक्षकम में पढ़ी रहती है तबतक हसका नाम है सन; जब किसी कार्य के करने बान करने का निर्वाय करने बातती है तब उसका नाम है बुद्धि और जब यह कार्य में मेरित करती हैं, गांव देती है वब उसका नाम है किया।

परन्तु इतने धवववों से ही मनुष्य पूरा नहीं हो जाता है। यह उस मनुष्य के रहने का बर-मात्र हुआ। धसबी मनुष्य—जीवाला—इससे निक्ष है। वह सारे शरीर और अन-बुब्ब बादि में समाया रहता है। वह न हों तो इस सारे शरीर का, इस कारवाने का, कुछ शूरूप नहीं है। उसके निकब जाने पर इस शरीर को खुदों कहकर हम गांव या जवा केते हैं।

चय कोई यह प्रश्न करे कि तुम शरीर को सनुष्य कहते हो या जीवातमा को, तो उत्तर यही देना पढ़ेगा कि जीवातमा को। सनुष्य हो गर्दी प्राथिमान में समसी, सारक्ष, चीज यही है। उत्तर का कसेवर यह शरीर, उसकी रहा, उन्नित और विकास के लिए है। यह उनका साथन है। इसकिए बहुत सहत्वपूर्ण है।

श्रव हम वह जान गये कि कमें निहमां, जानेनिहमां, धन्तरीनिहमां मन-चित्र-तुद्दि स्वीर सबसे बड़कर जीवास्ता को मिलाकर प्रा मनुष्य बना है। मनुष्य किमलिए पैदा हुसा है, वा मनुष्य-जीवन का बस्त उद्देश्य न्या है, वह जानने का साधन मनुष्य की हृष्णा के सिवा, हमारे पान स्वीर इन्ह नहीं है। मनुष्य-मान से एक बखता हृष्णा पाई जाती है कि खुक्त सिक्के—धरता, धन्यव और धनन्त खुक्त सिक्के। सुक्त पाने की समिलाहा ही उत्ससे साजीवन निक्क-चित्र पुरुषार्य करवानी है। वह निरिक्तर है कि सुख्य स्वयंत्रता में है, प्राधीनता से, बन्धन से स्वयंत्र हु-ख ही हु-क है। इसलिए वन्धन्यों से खुदकारा पाना सुक्त का नाधन हुआ सही उत्ससे जीवन की स्वयंत्रता और वही सफ्कता हुई।

६ : स्त्री-पुरुष-भेद

मृष्टि-पक्ता के बन्तर्गत प्रत्येक नेहधारी में हमें दो बड़े मेद दिखाई पढ़ते हैं (1) दशी और (2) दुखा। वे मेद हक्की ग्रारीर-पक्ता के कारण हुए हैं। दशी और दुख्य के दो खड़ां में मेद है— जननेन्द्रिय और स्ता। स्त्री के स्तान बक्तरणां की हुवि के साथ बढ़ते जाते हैं और साता वनने

[⇒] देखो परिशिष्ट (३) 'सख का स्थ≅प'

पर उसमें तुथ भाने सगता है। स्त्री के एक तीसरा विशेष सक्न गर्भाशय भी होता है। इन श्ववब-जेटों से स्त्री श्रीर पुरुष का जीवन कई .बासों में एक-उसरे से भिक्त हो जाता है। कटान से पवि-पत्नी के जीवन से भारम्भ करके फिर माता-पिता और भन्त को बढ़े-बढ़ों के रूप में परिसत होता हुआ उनका जीवन समास होता है। बद्यपि यह निश्चय-पर्वक कहना कठिन है कि समाज और जीवन में किसका महत्व अधिक है: परम्य यह निर्विवाद सिक्ष है कि जीवन में दोनों की अनिवार्यता है--दोनो एक-इसरे के परक हैं। बदापि समय्य-समाज में स्त्री विशेष बाहर चौर स्नेह की रहि से देखी जाती है तथापि मानवी-जीवन का सम्बासक. निवासक या नेता तो परुष ही हो रहा है। स्त्री से स्नेह की और पुरुष से तेज की प्रधानता पाई जाती है। शरीर के भंदों से दृष्टि हटाकों तो दोनों में एक डी मूल बस्तु-आत्मा दिखाई देगी; किन्तु स्थूल जगत् में, दोनों के गुरा और बल में, कन्तर पर गया है। इसीसे उनके कर्ताव्य भी अपने-चाप भिन्न हो राथे हैं। पत्नी चीर फिर माला होने के कारण स्त्री के जीवन में स्तेष्ठ, बालाल्य और कौटुम्बिकता की अधिकता है और उसके जीवन में 'राष्ट्र' को प्रधान स्थान है। यति कीर योगक होने के कारश प्रस्य के जीवन से तेज, प्रस्थार्थ की प्रधानता है और उसके जीवन में 'व्यवसाव' को प्रधान स्थान मिसा है । वही कारक है जो परनी पति की सहधर्मचारिया। मानी गई है । पति कर्तस्य को चनता है और परनी उसकी पुर्ति में उसका साथ देती हैं। दोनों एक-प्राचा, दो-तम से रहते हैं। स्त्री पुरुष की समानता का वही क्षर्य है। दोनों को क्रपनी चरम उसति की सुविधा होना बावस्थक है, टोनो का एक-इसरे की स्वतंत्रता में सहकारी होगा जरूरी है। दोनों एक असबी बीज से विश्वहे हुए हैं। दोनों वहीं जाने के लिए, उसीको पाने के लिए, क्रटपटाते हैं। दोनों का परस्पर सहयोग बहुत भावस्थक है । स्त्री-पुरुष भावग रहकर भी भएने परमधास की पहुँच सकते हैं। परन्तु उस दशा से उनका संसार-बंधनों से परे रहना ही उचित है । संसार-बन्धन में पढने पर सामाजिक कर्नाओं से वे बच नहीं सकते और इसकिए दोनों का सहयोग आवश्यक हो जाता है।

पुरुष में तेज की बीर स्त्री में स्तेइ की प्रधानता होती है, यह उपर कहा जा चुका है। तेज बीर स्तेइ रोगों जतुल शक्तियां हैं। एक में पराक्रम का बीर दुसरे में बलिदान का मान है। पराक्रम कुछ बांदा में क्यनेको दुसरों पर बाइवा है। लोह प्राचः सर्वोध्य में दूसरे को क्यन्त्र क्या स्माम्याद कर बेजा है। इसी कारक वहै-वहै दराक्रमी लोह से जीठ विषे जाठे हैं। इसीक्विय संसार में स्वेह को महिमा पराक्रम से वही है। इसी कारक उपनिषद में पहले 'पानुदेवो मव' कहक दिस 'पिनृदेवो मव' कहा गया है। सो, पराक्रम (दुख्य) मदि ककेबा रहेगा वो उसे अपनेको स्करत से क्याने के लिए कपने कान्द्र स्वेह के सेवन की साम-राक्या होगी और यदि स्वेह कोक कान्द्र स्वेह के सेवन की साम-राक्या होगी हो। साम सेवा के लिए कपने कान्द्र स्वीविक्त को अस्पत होगी। सदि स्वीविक्त को कान्द्र स्वीविक्त को अस्पत होगी। सदि स्वीविक्त को अस्पत होगी। सदि स्वीविक्त कान्द्र साम को अस्पत होगी। सदि स्वीविक्त को अस्पत होगी। सदि स्वीविक्त कान्द्र साम सेवा कान्द्र सेवा स्वीविक्त स्वावीव स्वीविक्त स्वीविक्त स्वावीव स्वीविक्त सेवा स्वावीव स्वावीव स्वीविक्त स्वीविक्त स्वीवीव स्वीविक्त स्वावीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वावीव स्वीवीव स्वीवीव स्वावीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वावीव स्वीवीव स्वावीव स्वावीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वीवीव स्वावीव स्वीवीव स्वावीव स्वावीव स्वीवीव स्वावीव स्वावीव स्वीवीव स्वीवीव स्वावीव स्वीवीव स्वावीव स्वावीव स्वावीव स्वीवीव स्वावीव स्व

बार्ड हमें लहुयोग का वार्ष बाग्डी तरह समक लेगा चाहिए। देहिक बिकारों को समन करने के लिए समी-पुरुषों का जो सारितिक महायोग होता है और उसके द्वारा सम्मति के रूप में समाज को जो लाम होता है, केवल द्वला ही कार्य वहां महायोग का कामीट नहीं है। समी-पुरुष ग्रीफ के दी वही भेद केवल इस सहयोग के लिए नहीं हुए हैं। वात्मव मे ही भेद चृष्टि के सहयोग-ताब को सिद्ध करते हैं और कारते हैं कि एहि सहयोग काइती है, विरोध नहीं। यहसी जीवन का तत्म है, बिरोध जीवन का दोच है। इसलिए वास्तव में दोच के ही विरोध को जीवन में स्थान है। स्त्री-पुरुष एक-पुरुष के दोचों का विरोध की प्रशिव का सम्मत्यन करते हुए पूर्ण दशा को पहुँचें—वही चृष्टि-प्यथिता की क्षत्रीट है। अत्यूच सहयोग का वर्ष यहाँ है जीवन-कार्यों में सहयोग केवल पति-पत्मी के ही नाते नहीं, बहन-माई के नाते, माता-पुत्र के नाते सिज-सिज के नाते, सब तरह स्त्री-पुरुष का सहयोग बांब्रनीय और

कुछ ज्ञानियों और सम्तो ने क्वियों की बुरी तरह निम्दा की है। किन्तु बह की-जाति, की-नत्त, की-शिक्त की निम्दा नहीं है, नारतद में उसके दोपों, दुविकारों की निम्दा है। दुस्प के दोपों, दुर्गु यों की भी इतनी ही तीन निम्दा की जा सकती है। विक दुस्प बाह्मामक होने के कारख प्रविक मस्तीना का शाब है। सब पुष्टिए तो दूसरे की निम्दा करना ही बद्धित है। इसारी कासकता, दुःस्य या कमशीरी का कारख हमें धपने दी धन्दर सोजना चांहिए। वह वहाँ मिखेगा भी। किन्तु हम जस्ती में वृत्तरे के प्रति अञ्चतार, कठोर और अन्त में सन्वाबी बन जाते हैं। इसमें व दो सचाई है, व न्याय है, व बहादुरी है।

७ : स्त्री का महत्त्व

मानव-जीवन में सी का महत्त्व उसकी शरीर रचना से ही स्पष्ट है। सन्तति समाज को उसकी देन हैं । यदापि सन्तति में प्रत्य का भी शंग या बांश है. किन्त उसकी भारता की के ही डारा होती है। सन्तति वेकर. उसका जाजन-पाजन और गुज-संवर्धन करके की समाज की सेवा करती है। इसके श्रतिरिक्त वह स्वयं भी पुत्री, बहन, पत्नी, माता, बृद्धा के कर में समाज की सिक-शिव चटन्याओं में चनेब प्रकार की सेटायें करती है. मनुष्य-जीवन को पूर्वाङ्ग बनाती है। सृतुख-गुर्वो की प्रधि-हांत्री होने के कारण वह समाज में सरसता और स्वाद की वृद्धि करती है। जीवम-संघर्ष में शास्ति और साम्यान की वह देवी है। विधवा के रूप में वह त्याग और संयम को स्कृति देती है। प्रश्नी के रूप में घर की जगमगाती, बहन के कप में भाई का बल चीर वाल बनती, पत्नी के रूप में पति को सपने जीवन का सार-सर्वस्व जटाती. साता के रूप में समाज को धपना श्रेष्ठतम दान देती. बढा के रूप में समाज पर धपने धनुभव भौर भाशीर्वाद की बाँड करती हुई जी-समाज के भगशित उपकार करती है। काव्य, नाटक, चित्र, संगीत, तत्य झादि जलित कलाओं का आधार की-जाति ही है। इतिहास में कियों ने वीरोचित कार्य भी किये हैं। समय पढ़ने पर कियों ने पुरुषों में वीरता और तेज का संचार भी किया है। दर्शन-प्रन्थों में वह बादिशक्ति, महामाया भी मानी गई है। स्रत-एवं एक क्यू में स्त्री ही समस्त शक्ति की जननी है। पुरुष क्रपने सारे मस्त्र को सींचकर की को प्रदान करता है । किस्त की उसे राहण करके अपने सला में उसे मिलाती. अपने में उसे धारवा करती. और फिर उसकी अनुपम कृति जगत को प्रदान करती है। इसलिए पुरुष केवल देता है । किन्त की खेती है, रखती है, मिखाती है, और फिर दे देती है। पुरुष तो अपनी थाती स्त्री को देकर अलग हो जाता है. किन्स स्त्री बढी बफावारी से उसे संचित करके जगत को देकर ही बालग नहीं हो जाती. बल्कि उसे जगत की सेवा के योग्य बनाती है।

प्रकृति ने अपने समस्त गुर्खों को एकत्र करके उसके दो भांग किये

(1) सुदुल और (२) परुष । सुदुल कंश का नांग स्त्री कीर परुष का दुरुष एक्स । इसके स्टूक्त हमारे को सुक पहुँ चाना सुदुल गुर्चों के सिक पहुँ चाना सुदुल गुर्चों के किया नांत हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे हमारे का सिक सुक पहुँ चाना सुदुल गुर्चों के कुछ नमूने हैं। वे समेरे कारण करने वाला उस करने को करण हमारे की सुक पहुँ चाते हैं। परन्तु आरख करने वाला उस करने को करण हमारा हि हमारा हो। वह उसी को बादरों है। यही हमारे के सुक से कपने को सुकी मानाता है। वह जी का बाइरों है। यही हमी को दिन्याता है, वही सानात मेरे की वित्या है। वही जाता मेरे सी का बैमक है। यही मानाव जीवन में सी का बीर है। सी के घानाव में जगता हिंसा, कबड़, क्षरांति और हुक का नमूना वन गावा होता। उसमें हरे-को विदय-सूनर नहीं, विक्त करने-सूले हुंट नजर काते। रोगमा, सुन्दरता, सरसाता, समोवाता की जावा जीपवाला, बीमकाता, नृहासता, स्वारान्यता की स्वार जीपवाला, बीमकाता, नृहासता, स्वारान्यता की उसके हिंकी है। उसने मानुष्य के उत्यन्त हो कर जाता पर समूत की हिंड की है। उसने मानुष्य के उत्यन्त हो करों किया, जाता की तहलावा की स्वार स्वार वालाई है।

= : पुरुष का कार्य

पुरुष के शारीर में झोज, तेज, पराक्रम, के गुणों की श्रिषकता है। हससिंध, स्त्री जहां उकाह और जीवन देती है नहां पुरुष रण करता, माने वहता, कठिनाइयों को मिराजा, संकटों को पीरता और सफलता पाता है। स्त्री में सम्बद्धीयता और पुरुष में पराक्ष है। स्त्री हुआती हैं और पुरुष भयभीत करता है। स्त्री में साकर्यंग्र है, पुरुष में शांच है। स्त्री हुआती हैं और पुरुष भयभीत करता है। स्त्री में आकर्यंग्र है, पुरुष में शांच है। स्त्री के इत्तर अंग्रा है। स्त्री की शांच सहम तर हुआ है। स्त्री की हिम्म कर करने के स्त्री में शांच है। स्त्री के इत्तर में स्वर्ण की स्त्री है। स्त्री में स्त्री की सकरता है, स्त्री में गिर के सिम्म को स्त्री में स्त्री की सिष्म का स्त्रक, प्रयहर्गक, नेता और अप-नाता है। स्त्री समाज की है दिका का रक्क, प्रयहर्गक, नेता और अप-नाता है। स्त्री समाज की है दिका है, पुरुष सामा का स्त्रिया है। स्त्री स्त्रीय की स्त्री हो पुरुष का है। स्त्री सामा की है दिका हम जीतता है। स्त्री स्त्री की स्त्री हो पुरुष वहता है और जीतता है। स्त्री हम के स्त्री कर बीतता है। स्त्री हम स्त्

प्रस्थ प्रधानतः इन चार कर्षों में समाज की सेवा करता है---सिपाही, नेता, अध्यापक, गुरु । झिपाही के रूप में वह समाज के खिए सबता और विजय पाता है। नेता के रूप में वह समाज को खागे खींचता भीर उठाता है। श्रध्यायक के रूप में वह श्रद्धे संस्कारों की जगाता भीर गुरु के रूप में उसे भ्रपने भन्तिम अन्य तक पहेंचाता है। संसार में जहां कहीं निर्भयता है, तेजस्थिता है, दुर्दमनीयता है, प्रकरता है, बहु प्रकथ-शक्ति की देन हैं। यदि पुरुष न होता तो हिंख पशु मनुष्य को चढ कर गये होते । यदि पुरुष न होता तो स्त्री, बातक, निर्वल अनाथ हो गये होते । यदि पुरुष न होता तो सुदुख भावों, सुदुख गुक्कों, या यों कहें कि माहित्य, संगीत, कला, को खाध्य ही न मिला होता। परुष न होता तो राज्य, समाज, संस्थायें न होतीं, न शास्त्र और विज्ञान का इतना विकास ही सम्भवनीय था । पुरुष न होता तो समाज में संगठन, बान्दोलन, यह विजय, इन शब्दों और बढ़े-बढ़े राज्यों तथा धर्म-शास्त्रों का जन्म न हक्षा होता । पुरुष मस्तिप्क का राजा है और स्त्री हृदय की देवी है । इसलिए पुरुष यदि न इचा होता तो मंसार दिमागी खुबियों से खाली रह जाता। पुरुष जान का और सी बल का प्रतीक है। सी न होती तो जिस प्रकार उत्साह भीर प्रेरणा-हीन निर्जीय समाज हमें मिला होता. उसी प्रकार यदि पुरुष न हुआ होता तो सन्ध, पंग, सबुध, ससहाय, समाज में हम सपने को पाते । स्त्री विना समाज यदि जीवन-डीन है तो पुरुष विमा गति-डीन भीर दर्शन-बीन । इसक्रिए पुरुष समादा का सिरमीर भीर वस्त्रनीय है । पुरुष सस्य का तेज है और की कहिंसा की देवी है।

ः स्त्री-प्रस्य-व्यवहार

तो सब बह मरन उठता है कि खी-पुरुष के पारस्परिक ज्याबहार की क्या नीति हो ? एक तरक पुराने विचार के लोग हैं जो की को पूर कीर हवा भी नहीं लगने देना चाहते, बुस्सी तरक वे सुचारक हैं जो की पुरुष के व्यवहार में कोई भेद, कोई मर्जादा ही नहीं रक्ता वाहते। घरा हमें यह तय करना है कि इनमें से कीन सा मार्ग हमारे लिए कप्या है। या कोई तीसरा ही रास्ता हमें निकायना होगा।

इस देख कुछ हैं कि खी और उत्तव के मुक-स्त में कोई मेद नहीं है। होनों में एक ही बास्ता है क्यांत्र बास्ता-रूप से दीनों एक से हैं। यरन्तु सारे सोनों का उदा-उदा है। यह भेद प्रकृति ने ही किया है। इसबिए दोनों के स्ववहार में कुछ भेद और प्रपादा जो रक्ती ही होगी। खी माता बनती है और बच्चे को दूच रिवाती हैं। र मान तक बावक को गर्म में स्वकट उसकी सेवा करती है। इसबिए उमची मर्थादा का जब्द रूपाय करना होगा। सरीर-रचना के भेद से खी उत्तव दोनों के कुछ कर्तेच्च दुरा-दुदा हो जाते हैं। इसबिए दोनों के जारस्यारिक ध्यवहार में मेद और मर्थादा रइना खरीवार्य है। और रूप में, या बारमा-रूप में, रोनों की सायरम्कार्य समान हैं। इसबिए दोनों के कर्तम्य, सरिकार-पर्यादा समान हैं, बेकिन स्त्री व पुरुष रूप में दोनों के सरीर्थ के प्राय-प्रयादा समान हैं, बेकिन स्त्री व पुरुष कर में दोनों के करीर्थ की साय-रमका उदा-उदा हैं इसबिए समानमें दोनों का इरजा और मर्थादा भी बुदा-वुदा होना उचित्त है। इस बात को ध्यान में रक कर समानता का दावा किया जाय तो वह सर्वया स्वय्य स्थार। पुरुष में भी माता बनने के गुख वन दक सी सा आते तब एक चर मेर मानना बारिस है।

की-पुरुष की गांदी झांगे बहने और ऊंचे चहने के लिए हैं, पीड़े हटने या नीचे गिरने के लिए नहीं, यह सिद्ध करने की नकरत नहीं है। इसकिए हमारी समानता की आवना और अधिकार का औ वहीं फल निकबता चाहिए। यदि की-पुरुष के समान भाव से छूट लेहे का यह मतीजा हो कि एक दूधरे को नीचे कींचने और गिराने के जिस्मेदाद करें तो लिश जब को हमने सींचना चाहा था उसीको उखाद कर फेंक दिया। खी और पुरुष का परस्य साक्चेंब हज्जा देव होता है कि वदि हम हस मुख्यद वाज को मुख जायें तो सुनक्ष का दिकाना न नहे।

स्वतन्त्रता और समानता वास्तव में मनुष्य के दो फेफ़र्कों के समान

श्रावरपक चौर हितकारी हैं। परन्तु फेक्टे पेट का काम नहीं कर सकते । वह बपनी मर्यादा में स्वतन्त्र हैं बीर बपनी उपयोगिता के बेश में समा-नता स्तते हैं। इसी तरह दुक्त बीर ची दोनों स्ततन्त्र चीर समा-प्रत्य हर एक की सीमा महति ने बांच शी हैं। उसे न गहचान कर वहि हम व्यवहार करेंगे तो हमारी स्वतन्त्रता, उच्चू हुख्ता चीर समानता सपने विशेषाचिकार के रूप में वरक जागांगी। की पुरुष परस्तरमेम करने के बनाय पढ़ बसरें पर श्रावाचार करने वरोंगे।

बाज हमारे समाज में पुरुष का बाधिपत्य है और बी उससे द्वी हुई है। इस स्थित में परिवर्णन की बावस्थकता है और समस्वार पुष्क तथा जागुत देवियों इस विषय में ज्योगगील मी हैं। पर वहीं समस्व पत्र कि पुरानी रुरियों के बीच तो है तो, बी पुष्प दोनों के जीवन में बहुत नाजुक बीर मुख्यवान है। नाजुक तो हसबिए कि यदि उन्होंने मर्यादाओं का ज्यान न रखा तो दोनों न जाने कहाँ बहु जायेंगे बीर मुख्य वान इसबिए कि वार कर एक तो होनों न जाने कहाँ बहु जायेंगे बीर मुख्य वान इसबिए कि वार के हमें हम कर का को कि हम के स्थान की स्वार की स्वार के स्वार के स्वार के स्वार की स्वार के हमें हम के स्वार के स्वार के स्वार के हमें हम के स्वार क

भी पुरुष दोनों का जीवन कसंसय है, कमें में ही उनका जीवन, उचति, सुचार है । इस्तिक्य काम-कान के सिवसिक्त में ही दोनों युक दूसरे के मत्वच्य में बावें, यह समीट है । निर्दोष बामोद-ममोद बार्रें मानोरंजन के भी स्वस्तर ऐसे होते हैं जहां भी पुरुष का सहस्रोग हो सकता है। दम्मती विशेष स्वस्तर पर विशेष मकार से मिक्केट हैं। रोशियों की सेवा-गुप्रका भी ऐसा मसंग है जहां भी पुरुष के मिक्केट की सम्भावना कमी-कमी होती हैं। इसके स्वताचा भी पुरुष का मिक्का-जुकता, परस्पर परिच्छा बनान, तिरपंक है। इसकि स्वताच की कि वह पार है, बिरूक्त विप कि वह हमें नीचे गिता सकता है। स्मेर बुद्धिमान अनुष्य को गिर कर गिरने की परीचा भ करनी चाहिए। यह गिरावट मेम के मरोसे मीह में पंतर जाने से होती हैं। खता इस यहाँ प्रेम च मोह के भेद की

प्रम चायिक बीर मीड शारीरिक है, चर्चात् जब तक चायिक गुच के मति चाक्येच है तब तक वह प्रेम का चाक्येंच है, जब शारीरिक सींदर्य या शारीरिक भोग की चोर चाक्येंच होने वले तब समसी कि वह मीड का चाक्येंच है चीर चान्येका चाम्याको । एक खुन्दर पुरप को हम देखते हैं, उसके देवी सींदर्य पर मुख्य होते हैं, उसमें हेक्सी बूटा के दर्गाम करते हैं, यह प्रेस हुआ; जब उसे तोड़ कर स्ंधने था माला बना कर भारण करने का मन हुआ तब समको हम मोह के शिकार हो रहे हैं।

दूसरे, प्रेम में जिसे हम प्रेम करते हैं, उसके प्रति त्याग, उत्कर्ण, सेवा करने का आब होता है, मोह में मोग, सुन, सेवा जेने की वाह रहती है। मेमी स्वयं कह उठाता है, प्रेम-पाल को कह पहुँचाना गहीं चाहता, उसकी उव्हिट चाहता है, क्योगित नहीं। मोहित स्वयक्ति क्यपने मुक्त-मोग की क्षतिवित्रत तृष्णा के बागे प्रेम-पाल के कह बोर हुन की पत्या नहीं करता। उसकी कवि क्षाच्छे लाल-पाल, साज-ब्रह्मार, निरम नाटक-सिनेमा क्षामोद-क्योह में होगी—कहां कि एक प्रेमी उसके मानसिक, तैरिक क्योर क्षात्मक गुवरों तथा शक्तियों के विकास में, उसकी योजनाकों और कार्य-क्षार में मान होगा।

हमारे हरण में प्रेम हैं या मोह, इसकी सच्ची जानकारी तो हम कपने मानेगामों पर निपाह एक कर ही कर सकते हैं—बाह्य विश्विनिधान से महीं। बाह्य नियम सर्पाराएं हमें एक हर तक निर्यंत्रक में एक सकते हैं। और इस पिट से बहुत उपयोगी भी हैं, परन्तु वे प्रेम या मोह की परीका के सब्दक उपाय नहीं है। दुनिया प्रस्तर बहिर हि होती है। बाहरी सावार-विचार से ही बहु कस्तर मनुष्य की नाप-गील करती है। हमारे मानसिक और साव्यक्ति मानों के दूर से जानने और समस्मों का दूसरा साध्यम मी तो नहीं है। मानिक-दिक्त विकार को ताह तो हैं। के उपयो हाल-मान या प्राचार-विचार में से भीतरी मान को ताह तो। इसः सोक-रिट से भी बाह्य मर्यादाकों का बड़ा महत्व है। किर भी सुख्य और सुख्याल बस्तु तो हमारे हरद का कायकों भाव ही है। हम झाप ही सपने परीचक, निरीचक, परंदाह और पर-अदर्शक बसेंगे, तभी सुरविकता से हम सपने परीचक, निरीचक, परंदाह और पर-अदर्शक बसेंगे, तभी सुरविकता से हम सपने परीचक, निरीचक, परंदाह और पर-अदर्शक बसेंगे, तभी सुरविकता

प्रेम से मोह, मोह से मोग, भोग से पतन-वह क्योसुस्त जीवन का इस्म है। प्रेम से सेवा, सेवा में बाल-दुब्दि, काल-दुब्दि से कारवोक्षति वह—कर्ष्यामी जीवन का। प्रेम ने हम मोह की तरफ वह रहे हैं वा मेवा की तरफ—बही हमारे काल-परीचल की पहली मोरी है।

१० : बालक-जीवन

की में ऋतु की प्राप्ति और पुरुषों में मूं हों की रेख का वैंथना बारय-काइक की समान्ति और बीचन के आवमन का चिट्ठ है। बचपन

भनुष्य के जीवन में सबसे निर्दोष तथा कोमज अवस्था है। उस सरजता, निष्कपटता, सहज-स्नेह का शतुमव मतुष्य फिर पूर्ण ज्ञानी होने पर ही कर सकता है। बचपन की निष्पापता स्वामाविक और ज्ञानी स्थवा पूर्व मनुष्य की साधुता परिपश्य ज्ञान का फल होती है। इसका अर्थ यह नहीं कि बचपन में मनुष्य सचमुच निर्दोध होता है, बल्कि यह कि उस समय उसके संस्कार मन्द् या सुप्त होते हैं और झागे शक्कर वयो-भर्मानुसार दमिया के सम्पर्क में बाने से जाग्रत और विकसित होते हैं। बास्तव में बालक भावी मनुष्य है। जैसे कली में कल किया हका होता है बैसे ही बालक में मनच्य समाया हुआ होता है। बालक ही सिलकर भीर फलकर मनप्य होता है। वह भवने प्राप्त भीर संचित संस्कारों के श्रनुसार अपने झासपास के वातावरक में से गुक-दोष प्रह्म करता रहता है और अन्त में मनुष्य वन जाता है। ज्यों-ज्यों वचपन समाप्त होता जाता है त्यों-त्यों उसमें एक ऐसी शक्ति पैदा होती जाती है जो उसे असे धीर बरे की तमीज खिलाती है चौर चपने मन के देगों को शंकने का सामध्ये देवी है । इसे बुद्धि वा सारासार-विचार-वाकि कहते हैं । अब यह मन्द्र्य को किसी काम से रोकती है या किसी में प्रेरित करती है तब उसे पुरुवार्थ कहते हैं । इस विवेक और पुरुवार्थ के बख पर ही अव्यव अपने वरे संस्कारों को मिटाकर ऋपनी उस्रति करता है। परम्त बस्यम में वे शक्तियां बीजरूप में रहती हैं. इसलिए किसी रखवाने की जरूरत होती है। दथ पीने तक सक्यतः माता. पाठशासा जाने तक साता-पिता तथा कुटुम्बीजन और फिर अध्यापक बासक के रखवाचे होते हैं। उसके काकन-पालन, शिचा-दीचा, चाल-चलन, का भार इन्हीं पर होता है। बासक अनुकरसाशील होता है। बोलने और अपने सन के सभी भावों को भच्छी तरह प्रकाशित करने का सामर्थ्य तो उसमें बहुत कम होता है: किन्तु समझने और प्रह्मा करने की शक्ति काफी होती है। बालक कह बार शांखों के उतार-चढाव और चेहरे के हाव-भाव से हमारे मन के भावों को ताब जाता है। वह इसारी समाखोचना भी करता है चीर परीचा भी खेता रहता है। क्यन-भंग से बाबक बहत रूप होता है चीर बरा मानता है 'हठ' तो बाजक की प्रसिद्ध ही है। इस कारवा उसके क्यभिभावकों की जिस्मेवारी और भी बद जाती है। वे बाक्षक को जैसा बनाना चाहते हों वैसा ही वायुमयहत्त उन्हें बपने घर और कुट्टम्ब का बनाना चाहिए । हमारा निजी जीवन जैसा होगा वैसा ही घर का वाता-

बरबा होगा। दुर्घ्यंसनी, कुटे, पालरही, दुष्ट लोगों के घर में बच्चा अपने संस्कार कैसे पा सकेगा ? अतएव बच्चे को अच्छा बनाना हो तो अपने को अच्छा बनाना चाहिए।

यदि हमने मनव्य के जीवन के खच्य की चौर उमके मर्म को चच्छी तरह समक्त लिया है तो हमें करने की शिका-दीका और पालन-पोपण में कठिनाई न होगी । समृत्य का समय एक है-पूर्व स्वतन्त्रता । उसीकी तरफ हमें बच्चे की प्रगति करना है । उसके कपबे-सर्ग, खान-पान, खेल-कृद, पढ़ना-खिखना, सोना-बैठना, सब में इस बात का पूरी तरह ध्यान रखमा होगा । घर में सादगी, स्वच्छता, सुधहता, पवित्रता की हृद्धि जिस तरह हो वही उपाय हमें करना चाहिए । माता का तथ बच्चे का सर्वो-सम भाहार है। मां का दथ बन्द होने के बाद उसे मादे और साम्बक किन्त पौष्टिक ब्राहार की ब्राटन डालनी चाहिए। सफाई और सघरता का पूरा ध्यान रहे । दांत, नाक खुब साफ रहें । कपदे धीर शरीर की सफाई भी उतनी ही खावस्थक है। सबह-शाम प्रार्थमा करने की खादत दालनी चाहिए। ऋपनी चीजें सँभास कर झीर नियत स्थान पर रखना मिसाना चाहिए । ऐतिहासिक, राष्ट्रीय और देवी पुरुषों के चित्र और वैसे ही खिल्लीने उन्हें देने चाहिए । कहानियों कीर करते-करते अवली तथा शीतों जारा उसका चरित्र बमाने का ध्याम रखना चाहिए । कोई गुप्त बात अथवा अस्तील कार्य बच्चे के सामने न करना चाहिए । बच्चों की शिक्षा के सम्बन्ध में विशेषजों द्वारा निर्मिन माहित्य माता-पिता को श्रवज्य पद लेला चाहिए।

्वालक प्रकृति का दिया हुआ जिल्लीमा, यर का दीयक और समाज की भ्राच्या होता हैं। इसलिय उसके प्रति सदा ग्रेस का ही बरताब करना शाहिए। मारने-पिटने से उक्टर शालक का विगाद होता है। वालक के साथ भीरन रकने की जहरन हैं। जब हम नतीजा जबदी निकासमा चाहते हैं, या बच्चा हठ एकड लेता है तभी हम भीरत को बैठते हैं और उसे मारने पीटने लगते हैं। हमे हस प्रकृत भागी कमी की तजा बच्चे को ने देना चाहिए। गबादि मार्म वच्चों में एक ही भ्राप्ता की ज्योति जगमगाती हैं और उमकी कोशिया बच्चन को तीइकर खाजादी की और है तथादि हमें बच्चे की स्वामाविक भीर खाजुर्विगक प्रवृत्ति ममसके की चेहा करनी चाहिए। धार्तिक अंग्र के साथ धनेक संस्कार सिकार बच्चे का स्थान बनता है। उसकी चित्र-प्रवृत्ति विकार चेता हो जबर ही का मार्ग का स्थान बनता है। उसकी चित्र-प्रवृत्ति विकार चेता हो जबर ही का मार्ग

उसके लिये सराम कर देना श्रमिभावकों का काम है इसका यह सर्थ कदापि नहीं है कि हम उसकी बरी बदालियों को बदावें । कोई बासक भावना-प्रधान होता है, कोई बुद्धि-प्रधान: किसी का सन पदने-खिलने में ग्राधिक लगता है, तो किसी का लेखकड़ में। यह जरूरी नहीं कि बच्चे को हम सरैव भ्रपनी इच्छा के भ्रानसार चलावें । उसे उसकी स्वामाधिक सत प्रवृत्ति की छोर बहने दें-सिर्फ हम उतनी ही रोक-धाम करते. रहें जितनी उसको अध्यक्ति की क्षोर से हटाते के क्षिए आध्यक है। बच्चे के लिए हर शावश्यक मामग्री के चनाव में हम परी मानधानी से काम लें। चनियम चीर स्वेच्छाबार से उसे बचाने का उद्योग करें। ऐसे खेखों की भारत डालें जिससे उसका शरीर गठीला हो धीर अन पर अच्छे संस्कार पढें। देशअकि, मानव-सेवा, जीति चौर सताचार-सरकारी रसोक, भजन, बोध-वचन उसे कंडस्थ कराना चाहिए। अपने कक्ष, सराज और देश या शब्द की परम्परा तथा संस्कृति का ज्ञान उसे बचपन से ही प्रसंगाससार कराते रहना चाहिए । जीवन-वरित्रों का असर बासक के इत्य पर बहत होता है । इसलिए देश विदेशों के उत्तम चौर वीर-परुषों के परित्र उसे सवश्य सनाने चाहिए। अतमेत साहि की दरावनी बातें कहकर बच्चे के हृत्य की निर्वेक्ष न बनाना चाहिए । बच्चा यदि हर से कोई काम करता हो तो इसमें बच्चे की किसी प्रकार उच्चति नहीं है। दब्बू बालक घर, कुटुम्ब, समाज सबके लिए शर्म है। श्रामिभावको की सदा यह इच्छा रहनी चाहिए कि हमारा बालक हमसे बदकर निकले । वीर श्रीर सेवा-परायवा बालकों के चरित्र भी सनाने चाहिए। जबतक सिंग ज्ञान न होने लगे तबतक खडके-खडकियों को साथ रहने और खेलने में हर्ज नहीं है । हठी बालक से अवराना न चाहिए । बोदे बालक की अपेका हठी बासक अच्छा होता है । बाजाकों और नियमों का पासन बरबों पर आदमा नहीं चाहिए । किन्त वह नियम-बद्ध और आजापासक हो. इस भ्रोर ध्यान देना चाहिए । हमारे घर का जीवन भी ऐसा होना चाहिए कि बच्चा खट-ब-खट नम्र झौर सभ्य बनता जाय । अपनी जरूरत के हर काम को खट करने की बाहत बच्चे को बासनी चाहिए । बाएसी स्पेचा अपने सहवासियों का शक्ति कवाल करने की शिका वालक को सरीव देनी चाहिए।

बासक मानव-जीवन की ज्योति है. इसकिए, जीवन-संघर्ष में पढ़ने

के पहले ही, उसे बावरयक रूप से तैयार करना प्रत्येक माता-पिता बीर बसिभावक का पास धर्म है

११ : सार्थक जीवन की शर्तें

घव जीवन को सार्थक बनाने वाली शतों को जान लेगा जरूरी है। बहते यो हम पह अच्छी तरह समक में कि जीवन का घरिनम लक्क्य-सर्वोरण घार्डरां—स्वा है। इसके बाद हम यह सोवें कि जीवन के विकास-यम में घात हम किस मंजिल पर हैं। तभी हम अपना कार्यक्रम बनाने में सफक हो सकें। घपने कांनियम लक्क्य के अनुरूप कोई निकटवर्सी जीवन साध्य हमें निरिचत कर लेगा चाहिए। वह ऐसा हो जो हमारी हिंग और महीन के अनुकूत हो। कित हमें तस्सम्बन्धी अपनी योग्यण चौर अप् चौरा का विचार करना चाहिए और फिर अनुवांता की पूर्ति का उद्योग करना चाहिए। साथ ही हमें अपने दैनिक जीवन के कार्यक्रम की उचिन व्यवस्था करनी चाहिए।

कार्यक्रम भी दो मकार का हो सकता है—यक तो स्पक्तिगत, दूसरा सामामिक। म्यप्तिगत में स्थ्ये हृतका ही विकास करना कार्यो होगा कि हमारे वर की स्थिति कितनों अनुकूब की शिकास त्रामा मिक कार्यक्रम की कार्यक्षम में सामामिक स्थिति का भी हिसास वागामा होगा। किसी कार्यक्रम का निरम्बर करने के पहले हमें हस बात का विकास करना चारिए कि इसका क्षसर मुक्त पर, सामने वाले पर, मेरे कुटुन्व, समान कीर राष्ट्र तथा उनकी म्यप्स्याकों पर स्था होगा। ? यदि कार्ये ऐता हो कि कर्के मुक्ते वो जान हो; पर ग्रेष सकता हानि, तो उसे प्राप्य समकता चारिए। होटे कीर बोहे खान को यहे बाल के क्षागे होनने की महत्ति रतनी चारिए। यदि क्षपना कीर कुटुन्व का जाम हो, किन्यु समाज कीर रेस का बाहिए होता हो तो उसे होड़ देगा चारिए। इनुम्ब की हानि को मंजूर करके भी उसे करना चारिए।

हमारी क्षूवाँवा दो तकार की .हो सकती है—विचार या चुढ़ि संबन्धी और मीविक सामग्री-संबन्धी। ह्यान-सन्बन्धी हो वो क्रपने से प्रधिक योग्य और बदुआंधी स्ववित को पय-दर्शक बनाना चाहिए। मीविक स्त्रामी में धन, बौर क्षम उपकरवाँ का सामवेश होता है। चंत्र प्रधानतः चनियों से मिख सकता है। सहायक बारस्म में क्रपने कुडुम्ब,

मित्र-संबक्त कीर सबसोतियों में से किया सबसे हैं । उच्च सारिष्य सब जगह हमारी सहायता करेगा । यदि चारित्य नहीं है तो पनियों की ब्रुशासद करनी होगी। खशासद हमें शुरू में ही निशा देगी। जिस चन्तिम लक्ष्य की साधना के किए बसने कहम बतावाहै उससे हमारा संह मोद देगी । सुशासद के लिए मिथ्या स्तति अनिवार्य है । बह हमें सस्व से दर से जायगी और बस तथा प्रसाब तो सञ्चाई में ही है। खतः धन प्राप्त करने के लिए हमें सब से पहले सच्चाई का आश्रय खेना होगा। जन प्राप्त करने के किए ब्रेस. समता, उदारता और बमाशीसता जरूरी है। 'सुमे किसी की परवा नहीं' ऐसी मनोबक्ति से जन नहीं बुट सकते। जन जुटाने में हमें उल्लटा सौदा न कर लेना चाहिए। सिद्धांत, चादर्श भीर मनोवृत्ति की एकता जितनी ही बाविक होगी उत्तनी ही सहयोगिता स्थायी और सखद होगी।

धन-जन भादि सामग्री प्राप्त कर खेना तो फिर भी भासान है: परम्य उनको संप्रह कर रखना सौर उनका उचित उपयोग करना बका कदिन है । सुशामद, बाहरी प्रक्षोभन से धन-जन सामग्री जुट तो सकती है; किंतु संचित नह रह सकती । यदि केवल स्वार्ध इसारा उद्देश होगा तो भी वह घर आई सम्पद चली जायगी । इसमें जितनी ही निस्वार्थता भीर मचाई होगी उतनी ही यह सम्पद टिक रहेगी । सचाई के माने हैं उच्चार और बाचार की एकता । उचित उपयोग के लिए वडि-वल की भावरमकता है। मानवी स्वमाव का ज्ञान, समय की परख, सममाने की शक्ति, तास्कालिक बायश्यकता की सक, सरस और मीठी वासी इसके लिए बहुत जरूरी है। प्राप्त धरू-जरू और कपनी वृद्धि के दक्ति उपयोग से हम अपना कार्य भी साधते हैं और उसके द्वारा प्राप्त अनुसव से अपनी अपूर्णता भी कम करते हैं।

इसके अतिहिक्त शरीर, सन भीर बढि-सस्बन्धी गर्यों की सावस्थ-कता तो हुई है । यदि हम प्रपने धन्तिम जन्म और निकटवर्ती ध्येष को ठीक कर से भीर नदा इस बात का ज्यान रखते रहें कि हम सीधे भपने क्षम्य की चोर ही जा रहे हैं तो हमें चपने चाप समता जायगा कि हमें किन-किन शारीरिक, मानसिक चौर खालिक गर्बों के प्राप्त करने की श्चावरयकता है। श्रन्तिस बच्च तो सनुष्यसात्र का निश्चित्रहुं हो है यूनुका या सुवित वर्षात् पूर्व स्वतंत्रता। कर्न कीविए कि स्मिन्स ने वर्षमें बिए यह तय किया कि मारत के बिए पूर्व सर्वेनिकाशस्त्रकायता.

प्राप्त करना उसका नजदीकी सक्य है। इस सक्य को प्राप्त करके वह श्रन्तिम लक्ष्य पूर्ण श्रात्मिक स्वतंत्रता को पहुंचना बाहता है, तो सबसे पहले वह इस बात का विचार करेगा कि उसके स्त्रराज्य-प्राप्ति के साधन ऐसे हों जो उसे अमालिक स्वतंत्रता से पराइसुख न कर दे। बदि भ्रास्मिक स्वतंत्रता उसके दृष्टि-पथ से बालग नहीं है तो वह फौरन इस निर्वाय पर पहुँच जात्रमा कि भारतीय राजनैतिक स्वतंत्रता का पथ उसकी भारिमक स्वतंत्रता के पथ से भिन्न नहीं हो सकता । यदि इस बात में कोई गखती नहीं है कि मनुष्य का खेतिम सक्य वृत्वे श्राप्तिक स्थाधी-नता है तो फिर प्रत्येक भारतीय का मनुष्य होने के नाते वही अन्तिम तस्य है सीर इमक्षिए उसकी राजनैतिक स्वाधीनता का पथ सारिमक स्वाधीनता के ही सनकूल होगा। साध्मिक स्वाधीनता के लिए सब से जरूरी बात है सन्ध्य में सच्चाई का होना । सच्चाई के दो मानी है— एक तो सच्धाई का ज्ञान और दूसरे उसका ददता से पासन करने की स्थाकुत्रता । यह सच्चाई मनुष्य की गति को रुकने नहीं देती श्रीर ठीक साच्य की श्रीर श्राचुक से जाती है। यही गया राजनैतिक स्वतंत्रता के लिए भी अनिवार्य है। क्योंकि बल जो कुछ है वह सक्वाई में ही है। कहते हैं--सांच को बांच क्या ? कुट बासिर के दिन चखता है ? कुटे भावमी से लोग दरते हैं, प्रेम नहीं करते । राजनैतिक और आस्मिक दोमों म्यतंत्रताओं के लिए एक जरूरी बात यह है कि सनुष्य दूसरा के साथ अपने संबंध को स्थिर करे। उसे दूसरों के संपर्क में आना पहता है, उन्हें काम देना सेना पहला है। यह सम्बन्ध जिल्लाही ऋथिक मधुर प्रेममय भीर सखदाबी हो उतना ही जीवन और जीवन की प्रगति ससमय, निरिचत और शीव होगी। इसरों के दुःस न देते हुए काम करने की प्रवृत्ति रखना इसके खिए बहुत आवश्यक है । खुद कव्ट उठा लें पर दसरों को कष्ट न होने पाये-इस भावना का नाम है आहसा । यह श्रष्टिमा हमारे पाम्स्परिक व्यवहार को शुद्ध, स्थिर और परस्पर सहायक बनाती है। यह सस्य का ही प्राथमिक व व्यावहारिक रूप है। अपनी दृष्टि में, अपनी अपेचा से जिसे सत्य कहते हैं, दूसरे की अपेचा से वह श्रहिसा कहा जाता है । मत्य का श्रयोग जब दूसरे पर करते हैं तो नह श्राहिसा के रूप में बदल जाता है। इस तरह क्या श्रास्मिक स्वाधीनता भीर क्या राजनैतिक स्वतंत्रता दोनों के क्रिए सत्य भीर भाहिसा ये दो गुण प्रत्येक मनुष्य में और इसलिए प्रत्येक भारतीय में अनिवार्य हैं।

जितना ही इसका विकास हमारे बन्द्रर व्यविक होगा उतने ही इस दोनों प्रकार की स्वायीनता के लिक्ट पहुँचेंगे। यह सोस्कर गोलिन्द्र सिरस्थ करता है कि में अन्य और ब्राहिसा का वासन करेंगा। वे तो हुए स्वरूप प्रचास मानसिक और ब्राहिस कुछ। दोनों स्वाधीनताओं के लिए समुख्य में कड़ोर और सहुत्व ट्रॉनों प्रकार के गुका के उठव की खावस्थकता है।

विश्वते प्रध्याओं में हम यह देख ही चुके हैं कि बमा,दया, तिविशा, उदारता, शान्ति आदि अवल गुक्त हैं और प्रकार्थ, पराहम, शुरवीरता, तेजस्विता, निर्भयता, साहस बादि कठोर गुख हैं । समस्त कठोर गुखों का समावेश मत्य में चौर सुदुल गुको का कहिंसा में ही जाता हैं। एक क्रोर से सत्य का बाग्रह रखने का और इसरी क्रोर से ब्रहिसा के पासन का बाप प्रयस्त कीजिए तो मालुम होने लगेगा कि बापमें कटीर खीर सहस्त होनो प्रकार के गर्सों का विकास हो रहा है-एक चोर चापका तेज खबाध रूप से बद रहा है और उसरी ओर सहवासियों में खापके प्रति प्रेम और महयोग की मात्रा बदती जा रही है । सत्य अपने स्वस्व की गैरंटी हैं और अहिसा दसरें को उसकी स्वत्व-रक्ता का बारवासन देखी है। सस्य जब ज्यादहारिक रूप से चहिला बनने सराता है तब कीशस या चातरी की उम्पत्ति होती है । जब मनव्य को यह सोचना पहला है कि एक चौर समे सत्य से दिगना नहीं हैं. दसरी चौर दसरे की कष्ट पहुँचने नहीं देना है: किन्त यह बात तो दसरे से कहनी या करा लेनी है तो श्रव पेसी दशा में किस तरह काम किया जाय ? इसका जो उत्तर उसे मिसता है या जो रीति उसे समती है उसीको स्थायहारिक भाषा में कीशक या चातरी कहते हैं । सत्य और आहसा की स्गव से यह पैवा होती है । कर, बनावट, मक्कारी से भी चतराई की जाती हैं: किन्त श्रमांबी हीरे भीर नकली हीरे में जो जो भेव होता है वही इन दोमों प्रकार के कीशस में होता है । एक जबानी, अपरी और दिखाने के लिए होता है: दसरा हृदय की संस्कृति का फल होता है। मत्य और श्रहिसा के मंधन से एक श्रीर मानसिक गुरा बदता है वह है बद्धि की तोब्शाता । सस्य सीर सहिता के पथिक को कदम-कदम पर सोचना पहला है । वेचीद्रशियों से से रास्ता निकासना पडता है। इससे उसकी शता तीश्वा होती है।

धव रही शारीरिक योग्यता । सो यह उचित लान-पान, स्वायाम भ्राहि से प्राप्त हो जाती है । परिमित भ्राहार भ्रीर नियमित स्वायाम निरोगता की सब से बढ़ कर भ्रीविधि है। दूध से बढ़कर पीडिक, बींद से बड़कर दिमाग को ताकत पहुँचाने वाली वस्तु और दूर तक चुमने से बड़ कर सन्दानित को दूर करने का उवाय संसार में नहीं है : व्यायाम जहां तक हो स्वाभाविक और उत्पादक हो ।

इसके बाद गोबिन्द यह खनता है कि स्वतन्त्रता की प्राप्ति के लिए में किस काम को क्यानार ? क्यानी रुचि कीर बोस्यता की उसकर इह किसी एक काम को जेता है और उसमें भपनी सारी शक्ति खगा देता है। धन-जन साता है, बावरथक जानकारी प्राप्त करता है और उसे पूरा करता है। प्रत्येक काम की थोग्यता और आवश्यकता का वह विचार करता है। फर्ज कीजिए, उसके सामने हो काम चाते हैं-एक विधवा-विवाह चौर दसरा अस्प्रस्थता-निवारका । वह अस्प्रस्थता-निवारका को चनता है । क्योंकि विश्वन-विवाह के बिना भारत की झाजादी उतनी नहीं रुकती जिलमी अलतपम के कारण रूक रही है। इस तरह वह अपने जीवम की हर एक सांस में यह विचार करेगा कि कीन से काम करू जिनसे स्वा-धीनता जस्त्री से जस्त्री खावे । खनुकृत कामों को, गुलों को,शक्तियों को वह सपनावेगाः प्रतिकत को कोबेगा. या धनकलता में परिवात करने को उद्योग बरेगा । जब जीवन के प्रत्येक कोटे काम में भी वह इस इहि से काम लेगा तो उसे टीख पढ़ेगा कि सामान्य व्यवहार में न-कक और बढ़ विसाने वाले काम, विचार, व्यवहार भी कितने महत्वपूर्य हैं और मनुष्य को कितना समझने को. जागरूक रहने की और साराधार-विचार करने की भावस्थकता है। वह हर एक बात की जब तक पहुँचने की कोशिश कोगा-और कियी चीज को उद से ही बनाने या निरायने का उस्तीरा करेगा । जपरी इस्राज से उसे सम्तोष न होगा । यह बति उसे गम्भीर. श्रीर और निरचयी बनावेगी. श्रीर शन्त को सफलता के राजमार्ग पर सा रक्षेत्री ।

जीवन की सार्थक बनाने की प्रायः सब शर्ते यहां भ्रा गई हैं। भ्रव हम यह देखें कि मनुष्य क्या होने चला या और क्या हो गया है ?

स्वतन्त्र-जीवन

१ : कहां फंस मरा ?

मनुष्य जन्मतः स्वतंत्र है। जिन संस्कारों को लेकर वह जन्मा है. जिन माता-पिताकों के जाजन-पालन ने उसे परवरिश किया है. जिन मित्रों, कुटुन्बियों और गुरुजनो ने उसका जीवन बनाने में उसे शिका-दीचा. समति और सहयोग दिया है, उनके प्रति अपने बन्धनों और कर्त्तथ्यों को छोडकर कोई कारवा ऐमा नहीं है जिससे वह अपनी इच्छा भीर रुचि के प्रतिकृत किसीके अधीन बनकर रहे । संसार में कोई शक्ति ऐसी नहीं है, जो उसे उबाकर, अपना दाम बना कर रख सके। यदि मनुष्य आज हमें किसी व्यक्ति, समह, प्रथा या नियम का गुलाम दिखाई दे रहा है, तो वह उसकी अपनी करवतों का फल है, उसकी त्र दियों, दुर्ग को, कुमंस्कारों का परिकास है। ग्रन्यथा वयस्क-बालिग-होते ही वह अपनी रुचि, अपनी इच्छा, अपने आदर्श और उद्देश के अनुसार चलने के लिए पूर्ण स्वतंत्र है । आरम्भ में मनुष्य स्वतंत्र ही पैदा हुआ था। किन्तु उसके स्वार्थ-भाव ने, उसके भेदियापन और शोपश-बृत्ति ने, उसे स्वामी और दास, सम्पन्न और दीन, पीडक और पीडित, इन दो भागों में बांट दिया है। पश के मकाबले में जो अनस्त शक्तियां मनुष्य को मिली हैं, उनका परिकाम तो यह होना चाहिए था कि वह हर अर्थ में पशु से ऊंचा, बली, पवित्र और रक्षक साबित हो. किन्त पूर्वोक्त दो बुराइयों ने कई बातों में उसे पहा से भी गया-बीता बना दिया है । एक पशु दूसरे पशु को अपना गलाम बनाने की कला में इतना निपुरा कहां है ? इतने वैज्ञानिक और सम्य तरीके से इसरे पश्च को इडप जाने, फाइ साने के अक्य उनमें कहां मिसते हैं ? परन्त मनुष्य ने सपनी बुद्धि- जो पशु को प्राप्त नहीं है-जौर पुरुवार्थ का ऐसा दुरुपयोग किया है कि बाज वह सुद ही बपने बनाये जास में फंप कर उसमें से निकलने के क्षिप बरी तरह स्टपटा रहा है। उसने जो समाज चीर शासन का ढांचा खडा किया है-समय-समय पर जो कब परिवर्तन उसमें करता रहा-वह बद्यपि इसी उददेश में था कि सन्तव्य स्वतंत्र और सली रहे: किन्त कबढ़ि ने उसे बाजो नियमों, तथा सतप्रकाशियों का उपयोग, एक का स्वामित्व और प्रभुता बढ़ाने में तथा इसरे को सेवक और रंक बनाने में करने के लिए विवश कर दिया । उसने स्वतंत्रता के शरीर की पकड रक्ता. पर प्राप्ता की उपेका की धीर उसे को दिया । स्वतंत्रता के चेत्र में उसने अंची-से-अंची उड़ानें मारीं, बनन्त शक्तियों की, पर्याता या पूर्य विकास तक की करपना उसने कर बाली, फिर भी बाज हम उसके प्रधि-कांश भाग को पीढ़ित, दक्षित, दीन, दुखी, पतित और पिछड़ा हुआ पाते हैं। पदा स्वतंत्र है, गुलामी उसे यदि मिलाई है तो मनुष्य ने ही। इसमें मनुष्य ही उसका गुरु और स्वामी है । मनुष्य चढ़ने की धुन में, चदने के अस में ऐसा गिरा कि केवल पश-पत्ती ही नहीं खद अपनी जाति भीर भपने भाइयों को भी गुलाम बना के छोडा । भाज व्यक्ति, समह भीर जातियां इसरे को अपने खुल, बल और शोपख के बदीलत अपना वास और दबा हजा बनाकर उस पर गर्व करते हैं. सुद्धें मरोडते हें. अपना गीरव समस्ते हैं !! यह पतन मनव्य ने खद ही अपने हाथों कर लिया है-- 'जिसकी खाठी उसकी मैंस' के नियम को इसका श्रेय हैं । स्वतं-त्रता के वास्तविक रूप को उसने भूला दिया । अपने असली रूप को वह भल गया । अपने गम्तम्य स्थान का भान उसे न रहा । स्वतंत्र उरपन्न होकर वह चिरस्थायी सल की शोध में चला और मनध्य-जाति की पीडक और पीडित दो भागों में बांट टिया। उसकी बुद्धि और साधना ने उसको सख. शान्ति और जानन्द के थाम तक पहुंचा दिया था: किन्त अपना दी मला चाहने, अपनी ही रोटी सेंक लेने, और इसरे की परोसी थासी को सद बीनकर था जाने की प्रवृत्ति ने आज उसे अपने ही सुटठी भर भाइयों का दास बना रक्ता है ! जो स्वतंत्रता का प्रेमी था. साधक था. व्यक्ति रूप में उसका उपमोग भी करता था. वही वालिस चीर सज-लम, दास भीर प्रभ के टकडों में बंट गया । मटठी भर लोग स्वतंत्रता के नाम पर स्वतंत्रता के नशे में. अपने करोड़ो भाइयों का खन खसते हैं. उनकी कमाई पर गलकों उडात हैं अपनेको बहा उंचा श्रेष्ट समक

कर उन्हें दीन, गिरा और देव समकते में अपने बद्यान, उच्चता और भेष्ठता की शाम मानते हैं। इसका मूख कारख यही है कि उसने स्व-तंत्रता से तो प्रीति की, पर उससे ऐसा चिपटा कि उसे भी क्रपने क्रथीन बन। डाला ! अपनी प्रियतमा के बरले उसे परांकित दासी बना डासा !! धर्यात स्वतंत्रता को तो उसने थोडा-बहत समका, पर उसकी रचा धौर उसके स्वरूप की सच्ची फांकी बहुजन-समाज को कराने के उददेश से ही मही, कुबुद्धि, स्वार्थ-भाव, शोषवा-कृति ने उसे अपने आइयों का सेवक. सला. मिश्र बनाने के बदले स्वामी, श्रीडक और अवस्वस्त बना विया । स्वतंत्रता का वह इच्छुक रहा और है, पर उसके पूर्व और असकी स्वरूप को अस गया, इसरे भाई के प्रति क्रपने स्ववहार-नियम स्वीर कर्त्तंच्य को विसार बैठा, जिसका फल यह हुन्ना कि बाज उसे बपने ही पर ध्या हो रही है । यदि सन्ध्य आज अपनी अपरी तब्क-भड़क के भन्दर छिपे गन्दे हांचे को देखे, अपने चुद्र मनोभावों को जांचे ती. उसे भपना वर्तमान जीवन भारतभूत होने खगे, अपने पर सर्व और गौरव होने के बदले हामें और स्लानि से उसका सिर नीचा होने करो। घरे. यह भमरता का बाली किस अन्धे कुए में जा गिरा ? अपने आइयों की, उदार करने का टिकट देकर, लारे जहाज को ही किस विकट रेते में फंसा मारा ? मनच्य, क्या तू अपनेको पहचान रहा है ? सच्ची स्वतंत्रता की बाद तुमे हैं ? अपने चलने और जाने के मुकास का लबाख तुमे हैं ? इस समय किस जगह बीर कहां जा रहा है-इसकी सुध तुमे है ? स्था त् चेतेमा ? सुनेमा ? जागेमा ? सोचेमा-सम्हालेमा ? अपने को और अपने भाइयों को चपनी राजामी के चन्चे सददे से निकालेसा चीर उन्हें खेकर धारो वीद्येगा १

२ : सामृहिष-स्वतंत्रता

मनुष्य स्वयंत्र जनमा तो है, उसे स्वयंत्रता वरसप्रिय भी है, किन्तु दसने दसनी क्षसित्रयत को अुक्षा रिया है, को दिया है। एक अनुष्य महत्व क्षपनी ही स्वयंत्रता का स्वयंत्र करता है, दूसरोंकों का नहीं, वहिं करता भी है तो क्षपनीका क्षयिक, दूसरोंकों का कम। एक तो उसने बाधी स्वयंत्रता को दूरी स्वयंत्रता समक रक्का है, दूसरे सामृहिक कर में स्वयंत्रता की दूरी वैंचाई, दूरी तक नहीं पहुँच पाया है, या पाता है, समाम किरवी-सहित स्वयंत्रता का पूरा वृत्यंत्र वह नहीं कर

रष्टा है. वा उसके पूरे वैभव और स्वस्थ्य से दर रहता है। सच्ची स्वसं-त्रता वह है, जो अपना तथा इसरों का समान रूप से खबाबा और सिद्दाज रक्ते । जो अधिकार, सुविधा वा सुख मैं अपने सिए चाहता हूँ वह में जौरों को क्यों न केने वूं ? यदि खुले वा छिपे तौर पर. जान में वा चनजान में, में ऐसा नहीं करता है, वो अपनेको सच्ची स्वतंत्रता का प्रेमी कैसे कह सकता हूँ? मनुष्य चकेता नहीं है । उसके साथ उसका कटम्ब, मित्रमण्डल चौर समाज जुडा हचा है । संन्यासी हो जाने पर भी, जंगल में पूनी रमाने पर भी, वह समाज के परिखामों, प्रभावों और उपकारों से चपनेको- नहीं क्या सकता । जबतक एक भी मनुष्य उसके पास बाता है, या का सकता है, समाज की एक वस्तु, घटना या भावना उसतक पहुँचती रहती है तबतक वह उसके प्रभावों से अपनेको सामा-न्यतः नहीं बचा सकता । ऋतपुत अपने हित, सुख और आनन्द का खबाल करने के साथ ही उसे उसरे के हित. सम और जानन्त का भी स्वयाख करना ही पहला है और करना ही चाहिए। अलएव वह सहज अपनी परतंत्रता की बेडियां काट कर खामोश नहीं बैठ सकता। अपने पदासियों का भी उसे सवास रखना होगा । जो मन्य्य अपनी स्वाधी-मता का सवाल जिलना ही इस कर चका होगा वह उतना ही प्रधिक इसरों को स्वाधीनता दिलाने में, या उसकी रहा करने में सफल होगा भीर उस ममुख्य की अपेका जो बेचारा अपने ही बन्धनों को काटने मे बागा हुन्ना है, इसपर इमकी ऋषिक जिम्मेवारी भी है । यह एक मोटी भी बात है कि जिसके पास अपना काम शेष नही रह गया है वह दूसरों का काम कर दे, जो कि उससे कमजोर, या पिखंडे हुए हैं। इस प्रकार दसरों की सहायता या सेवा करना मनुष्य की एक स्वाभाविक और उन्नत भावना है, जो कि मनष्य की पूर्वता की बृद्धि के साथ ही उसपर उसकी श्रधिक जिम्मेवारी डाजती जाती है।

द्वत तरह एक वो हमने स्वरंतिका के घषकचर स्प को त्रेका है चौर दूसरे खुद उससे जान उठाने की घषिक चेटा की है, दूसरों को उसका जान जैने देने या पहुँचाने की तरफ इसारी तक्त्रजो कम रही है! यही कारख है, जो मनुष्य-जाति तस्वी चौर पूरी स्वरंत्रका। से चमी कोलों चौर तरमों हर है। यदि मनुष्य घपने जीवन पर रहि डांखे तो ठसे परा क्रारे वरसों हर है। यदि मनुष्य घपने जीवन पर रहि डांखे तो ठसे परा क्रारे वरहा है, बहिक चन, सत्ता, विद्वता, कंग्रोण्वता वा परन्यस्थात वह-

कारण बन रहा है। मेरी पत्नी यह मानती चली आई है कि पति तो भला बरा जैसा हो पति-देव है; उसका कहा सुसे मानना ही चाहिए, उसका भादर सुने करना ही चाहिए । बेटा-बेटी भार नौकर-चाकर भी यही सुनते, देखते और समकते चले बाए हैं कि बड़ों का, बुजुरों का, मालिक का हक्म बजाना ही चाहिए; उनके मामने उनका सिर सदा सुका ही रहना चाहिए । प्रजा को यह मिखाया ही गया है कि वह राजा था शासकों के रीव को माने ही-उसके चलार के विकास की प्रकार के विच-रीत भी वह शासन और सत्ता के सामने सिर सुकाये ही । पर मैं प्रश्रता हैं कि क्या यह हमारे लिए-सच्चे मनुष्य के लिए-गारव और गर्ब की बात है 9 इस तरह सीधे या उलटे तरीकों से बढाई. धन चौर अधि-कार पाना अथना उसके मिलने पर फुलना, इसमें कीन बढाई है ? क्या पुरुषार्थ है ? बढ़ाई और पुरुषार्थ, गर्व और गौरव की बात तो तब हो. जब मन्त्र्य इन साधनो के द्वाव से नहीं, बल्कि अपने पूर्ण स्वतंत्रता-वेम के कारण उसरों के हृदय पर अधिकार करते और उसे बनाये रक्खे । दूसरे मन्ष्य उसके शारीरिक बल, बुद्धि-वैभव, धन-जोभ, कुल-गौरव या मत्ता-भय से दबकर नहीं, बहिक उसके स्वतंत्रता-प्रेम से उसकी पश्चि करने वाले सदग्यों से प्रेरित, बाकर्षित होकर उसे चाहें, अपने द्वहब म क्षेम और बादर की चीज बनावे, तो यह स्थिति बलवत्ता समक्त में मा सकती है । इसका गौरव भीर उच्चता तथा दोनों के सच्चे साभ की करपना करके मन जानन्द से नाचने खगता है। उस समय प्रेम चौर भादर. सख और शांति, प्रगति और उन्नति बनावटी, वस-स्थायी भीर ऊपरी नहीं बल्कि सच्ची, हार्दिक श्रीर स्थायी होगी। पर स्वतंत्रता के इस सच्चे लाभ को हम तभी पा सकते हैं, जब हम सच्चे बर्ब में स्वतं-थता की श्राराधना करें । जितना जोर हम अपनी स्वतंत्रता पर देते हैं. जितना ध्यान हम अपनी स्वतंत्रता का करते और रखते हैं, उतना ही दसरों की स्वतंत्रता को निवाहने का भी रक्खें। श्रपनी स्वतंत्रता की प्राप्ति या रहा के लिए यदि आज हम तन, मन, धन सब स्वाहा करने के लिए तैयार ही जाते हैं, तो दूसरों को स्वतंत्रता दिखाने और उसकी रचा करने के लिए भी क्या हम अपनेको इतना तैयार पाते है ? रचक होने के बजाब हम उत्तरे बाज दूसरों की, अपने से कम भाग्य-शासी या पिछड़े और गिरे भाइयों की स्वतंत्रता के अचक महीं बन उदे

हैं ? इसक्रिए हमारा महज दरूरों की, अपने पढ़ौसी की,स्वतंत्रता का ध्यान रखने से ही काम न चलेगा । सद प्रथमी स्वतंत्रता से धाविक सहस्व इसरों की, पढ़ौसी की, स्वतंत्रता को देना होगा । ऐमा प्रयत्न करने पर ही वह अपनी स्वतंत्रता के बराबर उसकी स्वतंत्रता का ध्यान रख सकेगा। न्योंकि अधिकांश मन्त्र्य स्वार्थ की ओर अधिक और पहले मुकते हैं। इसलिए जरूरी है कि मन्ष्य दूसरे का लयाल करने की बादत डाले। इतिहास में अपनी स्वतंत्रता की रका के खिए खड़ने के सैकड़ों उदाहरश मिलते हैं। किन्त ऐसे कितने सत्पुरुष हुए हैं, जिन्होंने महज वृसरों की स्वतंत्रता दिलाने के लिए बड़ी-बड़ी लड़ाइयां लड़ी हैं ? मनुष्य जाति भभी तक विकास-मार्ग में जिस मंजिल तक पहुँच चुकी हैं उसमें अभी इस विचार को परा मदस्य नहीं मिला है। इसलिए हमारी स्वतन्त्रता की भावना अधरी बनी हुई है। इस अधरी भावना ने ही साम्राज्यवात को जन्म दिया है। यही स्वेच्छाचार और श्रव्याचार की जननी है। कपट नीति को भी पोषवा बहत-कल इसीसे मिसता है। यदि मनव्य अपने से अधिक दूसरों का लयाज रखने लगें, तो वे महादोष समाज से अपने श्चाप मिटने तर्गे । फिर इस भावना की वृद्धि से मनुष्य न केवल स्वय उन्नति-पथ में ब्रग्नसर होता जायगा, बल्कि समाज को भी बागे बदाता जायगा । न केवल उसके, वरन सामृहिक हित के लिए भी इस भावना की पश्चि चावस्थक है।

३ : शासन की ब्रादर्श कल्पना

स्वतंत्रता का वा समाज-नवस्था का सबसे बड़ा और प्रवत साधक शासन हहा है । वत्यूय पहले उसीका विचार करें। अनुष्य-जाति के विकास और इतिहास पर दिष्ट गाँत, तो यह पता चलता है कि कारम्भ मैं मन्यूय का मानसिक और वीदिक विकास चाहे व्यक्ति न या, पर वह निश्चित रूप में बाज में वाधिक स्वतंत्र था। ज्ञाल, साधक कीर संस्कृति में वाहे वह पिछ्ना हुषा था; पर खाज की तरह व्यप्त मार्च्यों का हो, प्रचार ही हरूपा व्यक्ति गुलाम या। यह तक वह घर्मकेश रहा, अपभी हर वात में स्वतन्त्र था। जब उसने कुटुस्व बनाया और जाति या समाज की मींव पढ़ी, तब वह कोक स्वक्तियों के सम्मक और खतर में बाने बता। पर जान कीर संस्कृति की कमी से बापस में मनड़े कीर दुरस्व पैदा होने वार्ती एवं एक-दूसरे पर स्वतर डावने वर्षी। तब उसने हमके

शासन की ऋादर्श कल्पना निपटते के क्षिप एक संस्थित बना सिया और उसे कुछ संचा दे दी ।

यही थारो चलकर राजा बन गया । इसने भरसक समाज के रचवा चीर पोषक का प्रयत्न किया: पर बुद्धि के साध-साथ मनव्य में स्वार्थ-साधन भीर दरुपयोग या शोषसा-वृत्ति भी खिलने लगी, जिससे राजा स्वेच्छा-बारी स्वार्थ-साधक ग्रीर सराज्य होने लगे । शास ग्रीर सेना-बस का प्रवर्धीय जनता को उँचा उठाने के बदले उसे गुलाम बनाये रखने में होने खगा । तब मनव्य में राजसंस्था के प्रति ग्लानि उत्पन्न हुई सौर उसने राजसत्ता के बजाय प्रजासत्ता कायम की । वंशपरम्परागत राजा मानने की प्रधा को मिटाकर उसने खपना प्रतिनिधि-सरहस बसाकर उसके निर्वाचित सुलिया को वह सत्ता दी । पर मनुष्य के स्वार्थ-भाव ने इसे भी अस्पत्रत कर डाला। एक राजा की जगह मन्त्य के भाग्य के ये अनेक विभाता बन गये । इन्होंने अपना गुह बना लिया और ऋगे जनता को उसके भन्ने के नाम पर लुटने और घोखा देने । तब मन्ष्य फिर चौंका: चब की उसने विचार किया कि समाज के इस ढांचे को ही बदल हो । ऐसा उपाय करो, जिससे मुटठी भर लोगों की ही नहीं बल्कि बह-जन-समाज की बात सुनी जाय और उनका अधिकार समाज में तथा राज-काज में रहे । एक मटडी भर लोगों के हाथों से चपनी भाग्य-होर कोडकर जिस तरह श्रव तक वह राजकाज से बेफिक रहता था उसमें भी उसे दोष दिलाई दिया और अब की वह खुद समाज-रचना और राज-संवासन में दिखनस्पी लेने लगा । पहले जहां वह स्वभावतः स्वतंत्र भीर स्वतंत्र-वृत्ति था, वहां वह ऋब ज्ञान-पूर्वक स्वतंत्र होने की धन में लगा है। पहले जहां वह 'व्यक्ति' रहकर स्वतंत्र था, तहां सब 'समाज' बना सर स्वतंत्र रहना चाहता है । पहली बात बहुत आसान थी: उसरी बडी कठिन है । किन्त उसका ज्ञान बौर संस्कृति उसको राह दिखा रहे है भीर साधन एवं पौरुष उत्साहित कर रहे हैं। उसने देख लिया कि कुट्रस्थ में जो सन्य, सुविधा और स्वतंत्रता है वह अब तक की इन भिक्ष-भिक्ष शासन-प्रकालियों ने समाज को नहीं ही । इसलिए क्यों न सारा समाज भी कौटरिक्क तस्त्रो पर ही चलाया जाय ? यदि कटस्व में चार या दस बादमी एक साथ सहयोग से रह सकते हैं. तो फिर सारा समाज अपने को एक बड़ा कटम्ब मान कर क्यों नहीं रह सकता ? इस तरह 'वसधैव इट्टस्बकम्' की जो कल्पना श्रव तक अन्त्य के दिसाग और जीवन में एक न्यिक के लिए थी उसे समाज-गत बनाने का ज्ञान उदय हुआ और उसके

प्रयोग होने लगे । प्राजकल रूस में यह प्रयोग, कहते हैं, सफलता के साथ हो रहा है । सारा रूस एक कटम्ब मान लिया गया है और उसका शासन-सम्र जनता के हाथों में है । श्रभी तो उन्हें कौटन्यिक सिद्धान्त के विपरीत एक शासक-मध्यस-मरकार-शीर रचा के लिए शस्त्र तथा सेना रखनी पड़ी है. पर यह तो हमलिए श्रीर तभी तक जब तक कि सारे रूस में सामाजिकता के सच्चे भाव और पूरे गया लोगों में न आ आर्थे । इस प्रकार होते-होते समाज के शासन का भादर्श यह माना जाने क्षगा है कि समाज में किसी शासक-मण्डल की कोई जरूरत न रहनी चाहिए: बल्कि बहुत-से-बहुत हो तो व्यवस्थापक-समिति रहे । वह जनता पर शासन न करे बल्क उसकी ग्रावस्थकताथां की पूर्ति भर करती रहे. उसे भावरपक साधन-सामग्री पहंचाती रहे । अर्थात समाज में कोई एक या सटहीभर व्यक्ति नहीं, बढ़िक सारा समाज छएना राज या शासन माप को-सब घर-घर के राजा हो जायं । श्रभी कल्पना में तो यह शासनादर्श बहुत रम्य सुखदायी मालुम होता है, धौर धसम्भव तो प्रयक्त करने पर संसार में है ही क्या ? किन्त इस स्थिति को पाना, सो भी सामृहिक चौर सामाजिक रूप में, है बरसों के लगातार सम्मिलित. सुसंगठित भीर हार्दिक प्रयस्नों की बात ।

x x

समाज को सुग्ववस्थित चौर प्रगतिशील बनाने के लिए हिन्दुकों ने एक दुरा ही तरीका हूँ है निकाला था। उन्होंने देखा कि सप्ता, थान, मान चौर संख्या वे चारों वल एक जगह रहेगे, तो उस चवराथ, में मञुष्य की शक्ति चीर उसके दुरुरयोग का अथ चहुत क्षधिक है। इस-लिए हुन चारों को चला-फल्कसा बांट देगा चाहिए। फिर जैसी मजुष्य की चास्यित हो वैसा ही काम उसे समाज में दे देगा चाहिए, जिससे किसी एक एर सारा बोक व पढ़े चौर समाज का काम बढ़े मजे में चल जाय। उसने विचारशील, कियाशील, संग्रहशील चौर कम तथा मंगठन-शील हुन चार विभागों में समाज के खोगों को बोट दिया चौर उनके कार्यों के लिए चालस्थक तथा माचेडियों के धातुकल क्रमण-मान, सचा, चन चौर सामोद-समोद वे पुरस्कार सथवा उसकी सेवा के प्रतिकल उसे देने की व्यवस्था कर दी। इस हिन्दू इन्हें प्राहम, इतिथ, वैस्प चौर सुन के नाम से पहचानते हैं चीर हमके मिन्म-भियान कर्त्तव्य, वैस्प चौर सुन के नाम से पहचानते हैं चीर हमके मिन्म-भियान होने के कारण बाह्य सहज ही समाज का नेता बना; क्रिया और सत्ता प्रधान होने से सन्निय शासक और रक्षक बना, संग्रह और धन-प्रधान होने के बड़ीसत बेरय समाज का दाता और पोचक, तथा संख्या और संगठन-प्रधान होने के कारण शह समाज का सहायक और सेवक बन गया । इससे समाज में स्वार्थ साधने के चारों साधन धौर बता धाराग-चलग बंट तो गये. एक जगह एकत्र होकर या रहकर समाज को अव्यवस्थित करने या अपने पद और पुरुस्कार का दुरुपयोग करने की संभावना जाती तो रही. एक बड़ी विपत्ति का शस्ता तो रुक शबा---यह प्रणाली बरमों तक हिन्दुस्तान में चली भी-श्वय भी टूटे-फूटे रूप में नाम-मात्र के जिए कायम है-किन्त इससे एक बढ़ा दोष भी पैदा हो गया । एक तो मनव्य के उसी स्वार्थ और कवृति ने उसपर अपना कारत जमाया थीर नारों कारने-कारने के वें। में समय पाकर कारने-कारने पदों से समाज की सेवा करने के बदले खद ही जाभ उठाने जारे और दमरे को अपने मे नीचा मानकर उन्हें पीछे रखने-इबाने लगे; इसरे एक ही वर्ग में एक गया की इतनी प्रधानता हो गई कि उसरे, धपने तथा कुटुम्ब के पालन-पोषण एवं स्वातंत्र्यरचण के लिए आवस्यक गुरा नष्ट होते चले गये. जिससे चारों दल परस्पर सहायक चौर पोषक होने के बदले स्वयं अलग तथा ऐकान्तिक और दमरे के अस्थन्त अधीन या उसकी शक्ति तोडने वाले बन गये। इससे न केवल समाज का हांचा ही बिगड गया, बल्कि उसे गहरी हानि भी उठानी पढी, एवं आज भ्रवने तमाम ज्ञान और संस्कृति के रहते हुए, भारत, सदियों से गुलामी की वेखियां पहने हुए हैं। ज्ञान और मान-प्रधान होने के कारण, नेता ममभे जाने के कारण, मैं इस सारी दुःस्थिति का श्रमली जिस्मेवार ब्राह्मस्य ही को मानता है । चस्त ।

प्राक्षस्य हो का भागता हूं। प्रस्तु । इस समय में ऐसे दिवासकों कीर दिवार वालों की कभी देश में नहीं है, तो इस चतर्वयं-ज्यवस्था को फिर ठीक करके चलाना चाहते हैं। पर मेरी समक में कब गुजी बीर समाज इतना बड़ा हो गया है, यह स्थवस्था इतनी बदनाम हो जुकी है, दूसरी ऐसी नई कीर सुमावनी योजनार्थे सामने हैं बीर तरह-तरह के प्रयोगी हो रहे हैं, जिससे उसका पुनर्जीविक होना न तो संगद हो बीर व उपयोगी ही प्रतीक होता है। उसके लिए क्य तो इतना ही कहा जा सकता है कि समाज-व्यवस्थाकों की यह करपना क्षनीयी थी जरूर कीर उसने इजारों वर्षों तक हिन्दू- समाज ट. स्थिर भी रक्का, पर ममुष्य की स्वार्य कीर शोषणा हाँत ने उसे सुस्थित न रहने दिया। सम्मय है, आगे चलकर किसी दूसरे, या यों कहें कि छह रूप में फिर यह समाज में मिटियत हो, किन्तु क्रमी तो क्रसजी रूप से सब एक ही वर्ष हो रहे हैं।

क्या कारण है कि संसार के भिन्न-भिन्न देशों और जातियों में बाब तक समाज-ध्यवस्था के कई बांचे खढ़े हो गये, शासन की कई प्रकाशियां चक्ष गई : पर उनसे समाज अपने गन्तम्य स्थानको अभीतक नहीं पहुँचा ? इन तमाम प्रयोगों का इतिहास और फल एक ही उत्तर देता है-----------का स्वार्थ और शोषखबत्ति । भ्राखिर मनुष्य ही तो प्रणालियों को बनाने, द्ररुपयोग करने और विगाडनेवाला है न ? इसलिए जबतक हम ख़ुद उसे सभारते. उसे ज्यादा भव्छा बनाने पर श्रधिक जोर न टेंगे: तब तक केवल प्रकालियों के परिवर्तान, प्रयोग और उपयोग से विशेष लाभ न होगा। जो हो ! इस समय तो मन्त्य-समाज की श्रांखें दो महान् प्रयोगों की भोर चकित और उत्सुक दृष्टि से देख रही है-एक तो रूस की सोवियट प्रयासी और दसरी भारत की श्रहिंसात्मक क्रान्ति श्रीर उसके दरगामी परियाम । मेरा यह विश्वास है कि भारत इस क्रांति के द्वारा संसार को वह चीज देगा, जो रूस का आगे का कदम होगा । पर इसके अधिक विचार के लिए यह स्थान मीजूं नहीं है। यहां तो हमारे लिए इसना ही जान खेना काफी है कि मनुष्य किस तरह सपनी उन्नति के लिए समाज और शासन के भिन्न-भिन्न ढांचो को बनाता और बिगाइता गया भीर भव उसकी कल्पमा किस भादरों तक जा पहेंची है।

४ : हमारा आदर्श

यह एक निर्वेवाद बात है कि अनुष्य ने बपने विकास-क्षम में इट्टांब धीर समाज बनावा है। किर भी धमी वह धपनी पूरी परियाति पर नहीं पहुँचा है। व्यक्ति से कुटुंब्ब और समाज का धांग बनते ही उसके कतंव्य उसी तक सीमित व रहे धीर न वह पेकानिक रूप से स्वतन्त्र ही रहा। इन्द्र ध्वक्ति चाहे स्वतन्त्रता की साधना करते-करते खुद उसकी बरस सीमा तक पहुँच गये हों, केवब मीतिक हो नहीं, विक्त आप्यासिक धर्य में भी पूर्व स्वतन्त्र हो गये हों, पर कुटुंब्ब धीर समाज को तो वह धमी मीतिक धर्म में भी पूर्व धीर सच्धी स्वतन्त्रता तक वहीं वे वा सका है। वदि इस स्वतंत्रता के पूर्व चित्र की कर्यना पर, जो विश्व साध्याचों में दी गई है, विचार करेंगे और उससे झाज के जगद की सबस्या का मुकाब्बा करेंगे, तो यह बात स्पष्ट रूस से प्रतीत हो जायगी। वर-वर के राजा हो जाय तो सभी वही वूर की बात है, सभी तक तो हुनिया सब जगह एक्टरीज शासन-व्याजी से बहुजरु-प्यवादी तक भी नहीं पहुँच थाई है। हम भारतवासी तो सभी सपने माम्य-विश्वादा वनने के सिकार की ही बहाई जह रहे हैं! हां, यह जहाई जहीं हस हंग और तरीके से जा रही है कि सिक्क परिवास वहे वूरजर्ती होंगे और जो भारत को ही नहीं, सारे मानुष्य-समाज को सच्ची स्वयंत्र हा पर प्रवास है वूर हो हो हि सिकार परिवास के कुछ हो हो हो सिकार हमी पहुँच साम प्रत्य हिया हों। स्वयंत्र हतनी बात हमें एवड़े ही से सम्बा तरह समस्य स्वया वाहिए कि हम व्यक्ति सीही स्था होगी ? दूसरे ग्रन्थों मह का सिकार हर स्वां अ

स्वाधीन-इति-सामने काला है। जिस मनुष्य में भारी मनोबल है, जो किसी से दरता चौर दवता नहीं है, उसे हम बाम तौर पर तेजस्वी पुरुष कहते हैं। यदि यह गुण मनुष्य में से निकल जाय, तो फिर उसके इसरे गया खोखले और बेकार से मालम होते हैं। इसी तेज या स्वाधीनवर्त्ति ने उसे तमाम भौतिक कीर सांसारिक बन्धनों को ही नहीं. बरिक मानसिक और आधिनक बन्धनों को भी तोढने और पूर्व स्वाधीन बमने के लिए उरसक और समर्थ बनाया है। सच्चा और तेजस्वी पुरुष कर है, जो न कियी का गुलाम रहता है, नकियी को खपना गुलाम बनाता है. म किसी से दरता भीर दवता है. न किसी को दराता और दबाता है। धारपव यह भनीभांति सिख होता है कि इस तेज के पूर्य विकास को ही मन्द्र्य का लक्य कहना चाहिए । मनुष्यों से ही समाज बनता है. इसक्रिए मनुष्य के सच्य से उसका सच्य जुदा कैसे हो सकता है ? फर्क सिर्फ इतना ही है कि मनुष्य स्वक्ति-रूप में अपने खक्य तक पहुँचने के श्चिए जितना स्वावसम्बी भीर स्वतंत्र है, उतना समाज-रूप में नहीं। इसका ग्रमर दोनों की भविष और सविषा पर तो पढ सकता है। किन्त सच्य पर नहीं । समाज-रूप में वह अपने खच्य पर तभी पहुँच सकता है. जब वह स्वक्ति-रूप में बादर्श बनने का प्रयस्न करे। बादर्श व्यक्तियों से पूर्वा समाज ब्रवस्य ही ब्रापने जन्म के, ब्रापनी पूर्वता के निकट होगा।

पाँदिये परिशिष्ट ४, 'मनुष्य, समाज और इमारा कर्तव्य'।

स्रतप्य व्यक्ति-रूप में मनुष्य का यह कर्ष व्य है कि वह अपनेको आवर्श बनाने का प्रयन्त करे, समाज-रूप में उसका यह धर्म है कि दूसरों को आवर्श बनने में सहायता करे। यह विशेषण हमें हम नतीजे पर पहुँचाता है कि तेजीविकास की पूर्वता या स्वाधीन मार्वो का पूर्व विकास स्पत्ति और समाज का समान-ऋष्य है, पूर्व उस तक पहुँचने के लिए सत्तत उद्योग करना होनों का परम-कर्षव्य है,

मजुष्य में दो प्रकार के गुशा थाये जाने हैं-एक कठीर और दूसरे क्रोमल । वीरता, निडरता, साहस, पौरुष, कष्ट-सहन, बारम-बलिदान, बादि कठोर गुवा के नमने हैं और नम्रता, बमा, सहानमृति, करुवा, सेवा, उदारता, सहिन्युता, सरसता आदि कोमल गुर्कों के । प्रथम पंक्ति के गुरा उसकी चटम्य और हमरी पंक्ति के सेवा-परायश वनाते हैं। धारम्य धनकर शह भ्रपनी स्वाधीनता की रचा एवं वृद्धि करता है। सेवा-परायवा बनकर वह दसरों को स्वतंत्र श्रीर सखी बनाता है। जैसा कि पहले कहा जा चुका है, कठोर गुवाँ की मात्रा पुरुषों में श्राधिक श्रीर सहस्र गुर्गों की मात्रा नित्रयों में खिक वाई जाती है। यदि मनव्य सच्या स्वतम्त्रता-प्रेमी है. तो पहले गर्कों की पृष्टि की वृद्धि उसका जितना कर्राव्य है, उतना ही दूसरे गुलों की पृष्टि और बृद्धि भी परम कर्तव्य है। बल्कि, मनुष्य के स्वाभाविक-से बन जाने वाले स्वार्य-भाव को भ्यान में रसते हुए तो उसके खिए यही ज्यादा जरूरी है कि वह अपनी अपेचा उसरों के प्रति अपने कर्शन्य-पासन पर विशेष ध्यान रक्से । अनुभव बताता है कि मेवा-परायस बनने में अपने आप प्रथम पंक्ति के गुर्सो का विकास हुए बिना नहीं रहता । इसीलिए सेवा-समाज-सेवा, देश-सेवा. मानव-सेवा-की इतनी सहिमा है। यदि मन्ष्य एकाकी हो. बकेला ही रहे. तो उसे इसरी जाति के गुखों की उतनी बावश्यकता भी नहीं है और न वे उसमें सहसा विकसित ही होंगे: पर च'कि वह समाजशील है, समाजशील बना रहना चाहता है और सामाजिक रूप में भी अपना विकास करना चाहता है, इसलिए इसरी जाति के गुवाँ का बैयफ्तिक श्रीर मामाजिक महत्व बढ़त बढ़ जाता है श्रीर यही कारख है, जो मेना-परायस व्यक्तियों में दसरी जाति के गर्मों का विकास म्रधिक पाया जाता है। यच्चा तेजस्वी पुरुष स्वाधीनता के भाव रखने वाला सच्चा पुरुष, या यों कहें कि सच्चा अनुष्य, अपने प्रति कठीर भीर दूसरों के प्रांत शृदुल वा सरस होता है। यही नियम एक

इंडुम्ब मनाव वा राष्ट्र वर भी, दूबरे इंटुम्ब, समान वा राष्ट्रकी व्यवेषा से, धरता है। विद् हम इस समें बीर समाई को समक हाँ चीर उस पर हरता से बातक हो जाएं, वो सारे विरव को एक सच्चे कुटुम्ब के रूप में देखने की बाता हम खारव रख सकते हैं

स्वतन्त्रता की नींव

१-सत्य

१ : स्वतन्त्रता के साधन

स्वतंत्रता का पूरा अर्थ और सच्चा रूप मालूम हो जाने के बाद यह प्रश्न सहज ही उठता है कि समाज में मनुष्य इस तरह स्वतन्त्र किन नियमों के बधीन होकर रह सकता है ? यदि मुस्से बपनी स्वतन्त्रता उत्तनी ही प्यारी है जितमी कि खौरों की, तो दूसरों के प्रति मेरा न्यवहार कैसा होना चाहिए ? सच्चाई का या खटाई का ? सहिच्छता का या श्रसहिष्यता का ? स्थाय का या अन्याय का ? संयम का या असंयम का ? उत्तर स्पष्ट है-सहिष्युता का, ज्याब का और संबम का। इसी तरह यह भी निर्विवाद है कि मनुष्य-मनुष्य में जबतक प्रेम और सहयोग का बाटल नियम न माना जायगा तकतक उभवपनी स्वतन्त्रता नहीं रह सकती । सरकाई हमारे पारस्परिक व्यवहार को सरख और निर्मत बनाती है। म्याय इमें एक-दसरे के अधिकारों की सीमा को न लांधने के लिए विवश करता है। सहिच्छुता, ऐसे किसी उल्लंघन की श्रवस्था में. परस्पर विद्वेष, कलह और संघर्ष को रोकती है। संयम इसरे को उसकी स्वतम्त्रता. ऋषिकार और सख-सामग्री की सरचितता की गारवटी देता है। प्रेम परस्पर के सम्बन्ध को सरस,उल्लाहमद और जीवनमद बनाता है; कठिनाइयों, कच्टों, रोगों और विपत्तियों के समय मनुष्य को सेवा-परायख भौर सहयोगी बनाता है, एवं सहयोग उन्नति भीर सस्य के आर्ग में भागे बढ़ने का मार्ग सुगम बनाता है। इन सब मादों भीर गुर्खों के बिए हमारे पास दो सन्दर और व्यापक शब्द हैं सत्व और अहिंसा :

स्वतंत्रता की बाबतक भिन्न-भिन्न ज्याख्याएं कई महातुभावों ने की हैं। मेरी राय में स्वतंत्रता जहां एक स्थिति, एक बादर्श है वहां एक मनोब्रति-एक स्पिरिट-या एक भावना भी है। स्वतंत्रता का साधारख द्वार्य है द्वापने तंत्र से चलने की प्री सुविधा। इसमें किसी दूसरे या बाहरी बादमी के तंत्र से चलने का निषेध है। जहां कहीं अपनी इच्छा या अधिकार के विपरीत चलने पर हम मजबूर किये जाते हैं. वहीं हमारी स्वतंत्रता जीन सी जाती है। हम अपनी इच्छा वा अधिकार के अमसार सोसड़ों आना सभी चल सकते हैं जब कोई इसरा रोक टोक करने वाक्षा न हो । यह तभी संभव है जब किसी वृसरे की स्वतं-त्रता में बाधा न बाजें उसे उसकी इच्छा और अधिकार के अनुसार वलने दें। जब इस दूसरे को उसकी रुचि इच्छा और अधिकार के अनु-सार चलने देंगे, तभी वह अपनी रुचि, और अधिकार के अनुसार बलने में बाधक न होगा । वह स्थिति हम किसी नियम के वशवतीं होकर पैदा कर सकते हैं। वह है सत्य का अनुसत्या। यदि हम जीवन में केवल सस्य का अनुसरख करें तो हम अपने और दूसरे दोनों की स्वतंत्रता की रचा कर सकते हैं। यदि हम केवल सत्य का ही अन-रामन करेंगे तो निरुचय ही हम अपने साथी पदौसी या सामने वासे के सन में सत्य की स्फूर्ति पैदा करेंगे। जब दोनों क्रोर सत्य की आरा-धमा है तब अध्यक्ष तो दोनों के टकराने के अर्थात् एक दूसरे की स्व-तंत्रता पर आपत्ति करने के अवसर ही कम आवेंगे और यदि आए भी तो हमारा सत्य हमें एक इसरे को सहन करने की शिक्षा देगा।

तुत अपने माने सत्य पर हर रही मैं अपने माने सत्य पर हर रहिंगा, हसी दुवि का नाम स्वतंत्रता है और वही हुवि पुरू सस्य-उपा-सक की है। जो स्वतंत्रता जाहता है जह बारत्य में सत्य को ही जाहता है। अधिकार की माना में जब इम सत्य को प्रदृष्टिक करणा चाहते हैं तब हम उसे स्वतंत्रता कहते हैं और जब हम नह देखने कानते हैं कि हमारी स्वतंत्रता का आधार त्या है। जब हमें कहना पहला है सत्य । वास्तव में स्वतंत्रता साथ के पुरू कंग वा मान में है। या मों कहें कि सत्य वस्तु है और स्वतंत्रता उसका गुवा। नहीं स्वतंत्रता नहीं, बहां सत्य नहीं, जहां सत्य नहीं बहा स्वतंत्रता नहीं। स्वतंत्रता उसकी अध्ये जिस मकार पृथक नहीं हो सकती उसी करी है और सरव स्वतंत्रता के जीवन का भाषार है। माला के सब कूर्बों में जिस मकार थागा पिरोचा रहता है उसी प्रकार स्वतंत्र मातुष्य के सब कार्यों में सस्य रहता है। ग्रसस्य का भावजंवन करके धासस्य के रास्ते चलकर स्वतंत्रता को पाने की श्रमिलाचा रलना भारवामांविक है। उससे जी कुछ स्वतंत्रता मिलती दिलाई देती है यह एक्टकों होगी। एक्टकों सस्य के माने भागे चलकर हो जाते हैं ख्याचार। भ्रतपुर्ण स्वतंत्रता

इस सस्य को पहुँचने की अचक सीडी है अहिंमा। अतः यहां बाहिंसा का भी थोड़ा विचार कर लें। जो आव या नियम हमें बापने स्वार्थ के लिए तसरों की हानि चाहने, उसे दःख पहुँचाने के बिय प्रेरित करता है. उसे हिंसा कहते हैं । उसके विपर्शत जो भाव या वियस हमें परस्पर प्रेस और सहयोग सिखाता है, वह है अहिंसा। संयम जिस प्रकार चहिंसा का कर्तरि (Subjective) और निष्क्रिय (Passive) रूप है और प्रेम सकिय तथा कर्मीका (Objective), उसी प्रकार संयम स्वतंत्रता का निष्क्रिय और कर्तार साधन एवं देश सक्रिय तथा कर्मीस साधन है । इस तरह स्वतंत्रता और श्राहिंसा साध्य और माधन बन जाते हैं। हम यह चाहते हैं कि समाज का बच्चा-बच्चाश्राजात रहे. कोई एक दमरे को न दबावे. न मतावे। तो क्या व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों प्रकार की स्वतंत्रता के लिए बहिंसा का पालन परम बनिवार्य है ? बहिंसा वरापि स्वतंत्रता की सान्तरिक लाधन-सी प्रतीत होती है तथापि वह बाह्यसाधन भी है । यह समकर पाठक जरा चौंकेंगे तो: पर बढि वे भारत के प्रहिसा-स्मक स्वातंत्र्य-संग्राम पर दृष्टि डाक्षेगे, संसार के नि शस्त्रीकरण-मन्दोत्तर का स्मरण करेंगे और विख्यात-विख्यात साञ्चल दियों के आदर्श समाज में हिंसा के पूर्व त्यागपर तिचार करेंगे तो उन्हें इसमें कोई बात आरचर्य-जनक और श्रमम्भव न प्रतीत होगो । यह डॉक है कि श्राजतक मन्त्य जाति के इतिहास में ऐसा उदाहरका नहीं मिलता है कि किसी एक बडी जाति, समूह या देश ने श्रहिंसात्मक रहकर अपनी स्वतंत्रता पा ली है। या रख जी हो. इसके विपरीन शस्त्र-वज्ञ वा हिंसा-प्रयोग के द्वारा स्वतंत्रता लेने, छोनने और रखने के उदाहरकों मे इतिहास का प्रत्येक पन्ना भरा मिलेगा: पर यह इस बात के लिए काफो नहीं है कि हस समय या चारो भी श्रहिंसात्मक साधन बेकार साबित होंगे, या न मिलेंगे, न रहेंगे, नसफल होंगे। भारत में इस समय जो सफलता ऋहिंसाको मिल रही है, उसे देखते हुए तो किसीको इस विषय मे निराश या इतोल्लाइ होने का कारण नहीं है । फिर भी अभी यह प्रयोगावस्था से हैं। जबतक इसमें पूर्व सफलता न मिल जायगी, इसी साधन के द्वारा भारत में सफल कान्ति न ही जायगी, तबतक बाह्य साधन रूप में इसका मध्य लोग प्रा-परा न छ।क सकेंगे। पर बुद्धि जहांतक जानी है चहिमा किसी प्रकार हिसा से कम नहीं प्रतीत होती । बल.प्रभाव.सत-परिवर्तन, हृदया-धर्चण, संगठन, एक्ता,सामाजिक-जीवन, युद्ध-साधन, शान्ति, आदि सब बाता में अहिसा हिसासे कहीं आगे और बदकर ही हैं। हमारा जीवन सद पहिए तो शहिसा के बतापर जितना बल रहा है. उसका जतांज थी। हिसा के बल पर नहीं । क्या कटम्ब, क्या जाति श्रीर क्या यसाः। ये श्राहमा का ही-प्रेम श्रीर सहयोग का ही-थोलबाला देखा जाता है। यदि बाप गौर से देखे तो इसीकी सित्ति पर मनुष्य का व्यक्तिगत, काँटम्बिक बीर सामाजिक जीवन रचा हमा दीख परेगा। मनुष्य ही क्यो, पशु-पत्नी समाज में भी आपको हिसा की क्रशांत होय. कलह और मारकाट ही खपेचा प्रेमकीर सहयोग ही क्रिक मिलेगा । जो शस्त्र-बल या संना-बल समाज को श्रपने पास रखना पहला हैं. वह भी बह-समाज के कारण नहीं, कुछ उपद्रवियों, दर्जनो धीर हुप्टो के कारण ही। किसी भी, समाज को आप से सीजिए: उसमें आपको सरजनों की अपेका दर्जन बहत हैं। कम मिलेंगे। जिस प्रकार एक मनुष्य में हिसा की अपना अहिसा के भाव बहत अधिक पाये जायेंगे, उसी प्रकार एक समाज में भी श्राप सज्जन, शान्ति-प्रिय मनुष्यों की श्रपेशा क्सह-प्रिय और दृष्ट मनुष्ये। की संख्या कम ही देखेंगे । श्रथांत जो सेना या शस्त्र चाज रक्ला जाता है, वह दरब्रसल तो थोडे-से बुरे, बपवाद-स्वरूप, लोगों के लिए हैं। यह दूमरी बात है कि मनुष्य या शासक सज्जनों को दःख देने में भी उसका दरुपयोग करते रहते हैं। पर संसार ऐसे बकरवो की निन्दा और प्रतिकार ही करता रहा है। फिर यह शस्त्र-बल या सेना-संगठन रोज होकाम मे नहीं श्राहा । इससे भी इराका महस्व श्रीर श्रावश्यकता स्पष्टही कमही जातीह । मुख्य उद्देश्य इसका हं मनुष्य श्रीर समाज का दुष्टों से रच्छा। पर बदि हम समाज की रचना ही ऐसे पासे पर करें कि जिसमें दुष्ट लोग वा दुष्टता का सुकाबला प्रतिष्टिसा एवं दमन के द्वारा करने के बचाय. संयम. कप्ट-सहन श्रीर समाशीसता के द्वारा करने की प्रथा डाली जाय-महज उनके शरीर को बंधन में न डालकर, उन्हें त्रास न देकर, उनके हृदय पर ऋषिकार करने की, उसे बदख देने

की प्रकाली हाली जाय. तो समाज का. रचवाही न हो. बल्कि सम्मिविठ भौर ससंगठित प्रगति भी तेजी से हो। रचक की भावश्यकता वहीं हो सकती है, जहां कोई मचक हो: पर यदि हम अचक को ही मिटाने की तरकीय निकास सें. 'मुले कठारः' करें तो फिर रचना और उसके लिए संदारक शस्त्रास्त्र, सेना की एवं उनके ग्रस्तित्व तथा प्रयोग के लिए धगितात धन-जन की भाषस्थकता ही क्यो रहे ? हां, यह सलबत्ता निर्विवाद है कि जबतक समाज से अचक मिर नहीं जायगा, तबतक फीज, प्रक्रिस और हथियार भी समाद से पर्शत: का नहीं सकते । किन्त एक बोर यदि इम शिका, संस्कार और नैतिक बावश्यकवाओं की पृति द्वारा कुप्टों, दुर्जनों झौर भक्कों की जब काटने का, इसरी धोर समाज की सहनशील, न्याय-प्रिय, भीर सहयोगवृत्तिवाला बनाने का सब्बे दिल से यस करें. तो यह श्रमम्भव नहीं है-हां.कष्ट श्रीर समय-साध्य जरूर है। इतने विवेचन से यह भलीआंति स्पष्ट हो जाता है कि व्यक्तिगत चौर सामाजिक दोनों प्रकार की स्वतंत्रता के लिए चहिसा, चपने तमास फलितायों और तालयों सहित, भान्तरिक साधन तो निविवाद रूप से है: पर प्रयत्न करने से बाह्य साधन भी हो सकता है। बल्कि सच्ची और पर्या स्वतंत्रता की जो कल्पना हम पहले कप्यायों में कर चके हैं: उसकी हिंद से तो जबतक इस दीनों कामों में ऋहिंसा को पूरा स्थान न हेंगे. तबतक सम्बद्ध पूर्व पूर्व में न स्वतंत्र हो सम्ता है न रह सकता है।

२: सत्य का न्यापक स्वरूप

विष्ठे प्रकारण में यह बताया गया है कि सच्चाई के हारा मजुष्य का पारस्परिक जीवन सस्त कीर निमंत बनता है। यह निश्चित बात है कि समाज में जब तक खासरा, पानवर, पानवाय, हे र, डाह, धनीत खादि हुर्गु ख रहेंगे और इनको कर्ड में सको वाले या इनकी जब कारने वाले सरप बीर कहिंगा मांगोपांगा इनने नवक व होंगे कि इन दुर्गु खों को दबाये वा निबंत कनाये रक्तें, जवकक उत्तमें पुलिन, प्रदासक तीज, जराशदा, जेल कीर इन नक्की माता सरकार किसी-निक्सी क्यां में अवस्था स्वता पृत्री होंगे कि इन स्वा मात्र कार्य करी प्रतासक स्वा की करार पहिंगी। बीर जवकक समाज में सरकार वर्षाय प्रांत रासक-मण्डक की जकरण रहेगी, तब तक उसे बाहरों या स्वतंत्र समाज नहीं कह सकटे। जवकक समाज बान्य धान्तरिक संगठन के बत पर नहीं, विक् किसी वाक्ष निर्माण स्वरण है, एव

तक बह कमजोर चौर चपील ही कहा जावगा । असे ही सरकार या शासक-मण्डल जनता के बनावे हों. समाज ने ही अपनी मत्ता का एक मरा देकर उनको कायम किया हो. किन्त उनका बस्तित्व और उनकी मावस्थकता ही समाज की दर्शकता.कमी और संगठन-हीनता का परिचय देती है। ब्रतएव यदि हम चाहते हों कि ऐसा समय जल्दी बाजाय, जब समाज में कोई सरकार या शासक-मवडल जैसी कोई चीज न रहे. सब धर-घर के राजा हो जायें, तब यह स्पष्ट है कि पहले समाज की मत्य मार महिंसा की दीचा देनी होगी-इन्हें समाज के बनियादी पत्यर सममना होगा । प्रत्येक मनुष्य को सत्याप्रही बनना होगा । सत्य मनुष्य को सरस, न्यायी, निर्मल, उसरों को हानि न पहुँचाने वाला, सहाचारी बनायेगा: चौर चहिंसा उसरों की चोर से होनेवाले दोवों. बराहयों चौर ज्यादतियों को रोकने और सहम करने का बस्र देशी । अनुष्य जब तक एक भीर खद कोई बराई न करेगा. और दसरी भीर बराई करनेवाले से बदला क्षेत्रे का भाव नहीं रखेगा, तब तक समाज सरकार-डीज.किसी तरह नहीं हो सकता । यहनी बात समाज में सत्याचरवा से चौर दसरी ब्राहिंसा के ब्रवतस्थन द्वारा ही सिद्ध हो सकती है। सत्य और ब्राहेसा के मेल का उसरा नाम सरवाग्रह है। अतएव इन दोनों महान नियमों का मूल्य केवल व्यक्तिगत जीवन के खिए ही नहीं, बल्कि सामाजिक जीवन के लिए भी है और उससे बरकर है। ये लियम केवल वर से पता करने बोग्य, 'ब्रादर्श' कहकर टालने बोग्य, वा 'साधु-संतों के लिए, 'कहकर मसील उदाने बायक नहीं हैं । यदि हमने मन्त्य के सच्चे खच्च को, समाज के बादर्श को. भीर सरकार तथा शासक-मण्डल नामक संस्था की हानियों को अरुडी तरह समक क्षिया है. यदि हम उन हानियों से बचने और समाज को जन्दी-से-जन्दी भपने भादर्श तक पहुँचाने के लिए लालाबित हों. तो हम इन दोनों नियमों को बटल सिदान्त माने और सच्चाई के साथ धारत:करआ-पर्वक दशका पालल किये बिना रह ही नहीं सकते । हमके महत्व की क्रोर से कांसें म'दना, इन्हें महज एक काञ्चासिक भीज बनाकर व्यवहार के खिए श्रानावश्यक या निरुपयोगी मानमा. समाज के बादर्श को या उसके उपायों और पहली शर्तों को ही न ससमना है।

तो प्रश्न यह है कि सत्य और अहिंसा का मर्म आसिर क्या है ? 'सत्य' राज्य का प्रयोग तीन अर्थों में होताहै—तस्य तथ्य और वसि।

सस्य 'सत' शब्द का भाववाचक है। सत का ऋर्य है सदा कायम रहने बाबा, जिसका कभी नाश न हो। संसार के बढ़े-बढ़े दार्शनिकों खौर अनुभवी ज्ञानियों ने कहा है कि इस जगत के सब पदार्थ नाशवान हैं; सिर्फ एक वस्तु ऐसी है जिसकी मत्ता सदा-सर्वकाल रहती है-वह है बारमा । इसलिए बारमा अगत का परम संख्य प्रथवा संख्य हथा । जब हम यह विचारते हैं कि इसमें सत्य क्या है, तब हमारा यही भाव होता है कि इसमें कौनसी बात ऐसी है जो स्थायी है, एक्की है। श्रतएव सस्य एक तथ्य हुआ। हम सच्चा उस मनुष्य को कहते हैं जो भीतर-बाहर एक-सा हो । इसलिए, सत्य वह हन्ना जो मदा एक-मा रहता है । इस प्रकार सत्य एक तस्त्र, तथ्य और वृत्ति तीनों अर्थों से प्रयुक्त होता है। तस्व-रूप में वह श्वास्मा है। तथ्य-रूप में वह सर्वोच्च जीवन-सिद्धांत हैं: और वृत्ति-रूप में महान गुल है । तीनो प्रथों में मृत्य बांछनीय. शावरणीय और पालनीय है ; शाल्मा के रूप में वह अनुभव करने की बस्त है, सिद्धान्त के रूप में वह पालन करने की और वृत्ति या गुवा के रूप में प्रहण करने और बढ़ाने की वस्त है। जब हम यह अनुभव करने बरों कि मेरी और उसरे की श्राप्ता एक है-शरीर-भेट से टोनों मे भिष्नता था गई है, तब हम तस्त्र के .रूप में मत्य को मानते हैं। जब इस यह निश्रय करते हैं कि मै तो सस्य पर ही घटल रहेंगा, जो सुके सच दिखाई देगा उसीको मानु गा, तब मैं सिद्धान्त के रूप में सत्य को मानता है। और जब मैं यह कहता है कि मै अपने जीवन को छज-कपट और स्वार्थ से रहित बनाऊंगा, तब में एक गुण या वृत्ति के रूप से सस्य को मानता हैं। इन भिन्न-भिन्न अर्थों मे एक ही 'सस्य' शब्द के प्रयुक्त होने के कारण कई बार अम उरपन्न हो जाता है। कभी गुक के अर्थ में उसका प्रयोग किया जाता है और वह तथ्य था तस्त्र के रूप में प्रष्टक किया जाने खगता है, तब विवाद और कठिनाई पैता हो जाती है।

यों वो 'सस्य' का चाग्रह रखना, सस्य पर डटे रहना 'सस्याग्रह' है! किन्तु 'सर्याग्रह' में सस्य तीनों चयों में ग्रहण किया गया है। सबसे पहले सम्याग्रही को यह जानना पहता है कि इस बात से सस्य क्या है ? क्यांत तप्य, न्याय, चीचिवच नया है ? यह जानने के बाद वह उस पर इस हाने का संकल्प करवा है। इस संकल्पमं वा व्यवहार में उसे सच्चा ग्रह रहने को परम भावस्यकता है। वे दोनों चारंमिक क्रियापें उसे इसिवार करनी वक्षी है कि वह मन्त्रिम सरय—मारास्य— को महुमार करना माहरा है—सारे अगर से माया तार्क्ष्य करना माहरा है। इस प्रकार एक सरवामही का प्रेय हुमा जगर के साथ माय करने को मिया देन—अरकी प्रमा सीनी हुई सरव का निवंध करना, दूसरी सीनी हुई उस पर रह रहना, और तीसरी सीनी हुई मायने स्थादहार में सच्चा भीर हुई रहना। इस मासिरी बात में यह जितना ही रह रहेगा, उतनी ही सर्थ-निर्दाध में उसे सुमासता होगी और उतना ही उस रहेगा, उतनी ही सर्थ-निर्दाध में उसे सुमासता होगी और उतना ही उसकी निर्दाध मिला करेगी, हुइता होने से बोकियनता बहेगी और जगर के साथ भ्रयनेकी सिलाने के प्रयक्त से उसकी मास्या कर स्था होगा। उसकी सहासुमूरि स्थापक होगी; उसका के विशास होगा, वह बुद्दाकों भीर संकीर्यालाओं से करप उदेगा। तीनों के संगम के हारा उसे पूर्व, सच्चा वा स्थापीन मनुस्य बनने में सहाया मिलीनी।

मस्याप्रह मनुष्य-मात्र के सिए उपयोगी है। यह सममना कि यह वो साध्यो चौर वैरागियों के ही काम का है, मुझ है । सस्य पर हटे रहना, मच्याई का व्यवहार करना, प्रत्येक दुनियादार ब्राइमी के लिए भी उत्तमा ही जरूरी है जिसमा कि साथ या बैरागी के लिए हैं। यदि मस्य पर भरोसा न रक्सा जाय, सच्चाई का स्वत्रहार न किया जाय, तो दिनया के बहतेरे कारोबार बन्द कर देने पहेंगे; बल्कि सांसारिक जीवन का निर्वाह ही असंभव हो जायगा । संसार में यद्यपि सत्य और फुट का मिश्रण है.तथापि संसार-वक्र जिस किसी तरह चल रहा है,उसका श्राधार बसस्य नहीं. सत्य है। जितना सस्य है उतनी सुम्यवस्या और सुख है: जितना श्रसत्य है उतनी ही अध्यवस्था और दःल है। कुछ स्रोग स्रोटे स्वार्थों-थोडे लामों, श्रीर जल्दी सफलता के लोग में कठ से काम ले लेते हैं - इसीलिए उसरे लोगों को श्रसविधा और कष्ट उठाना पहता है। यह कितन चारचर्य की बात है कि दनिया में सत्य सरख व्यवहार नो कठिम माना जाता है और कठ में सुविधा और खान दिखाई पहता है। यदि प्रत्येक मन्द्रय प्रपने चन्भव से साभ उठामा चाहे, तो वह तुरन्त देख सकता है कि कठ में कितनी ब्रशांति, और कितनी दविधा, कितनी कठिनाइयां, कितनी उलक्त हैं और सरल सत्य में मनुष्य कितनी मंभटों से क्य जाता है। यदि सस्य का ब्राइट न हो, तो परस्पर विश्वास स्थाना ही करिन हो जाय और यदि परस्पर किस्तास न हो, वचन-पासन की सङ्घा न हो, दो बरा लोकिए लंसार-व्यवहार कियके दिन एक चक्क सकता है ? इसके विचरीत सम्ब का व्यवहार करने से ग केवल प्रदर्शन साल, प्रिक्टा चरीर प्रभाव ही बढ़ता है; चरिक गांति, तेवारिनदा चौर प्रदा भी बढ़तो है, जो कि सांसारिक चौर समझ जीवन के बिए चहुत साझक्ष है।

परन्त इसके विपरीत वह कहा वा सकता है कि व्यापारिक, शार्थिक चौर राजनैतिक मामचों में तो कठ का सहारा क्रिये विना किसी तरह काम नहीं चक्क सकता । यह बात इस क्यू में तो ठीक है कि इक्क स्रोग जीवन में युद्ध का बाध्यय बेकर बायना उक्तु सीवा करते रहते हैं; परम्त इस क्यों में नहीं कि वहि कोई यह निरुवय ही कर के कि मैं तो किसी तरह सत्य से विचक्कित न होऊंगा तो उसका काम न चक्क सके, या उसे हानि दशमा पढे । वदि वह बोटे और नजदीकी खाओं को ही जाभ न सममेगा, बार्षिक कठिनाइयों से ही न घवरा जायगा, तो कठ का बाधय बेने वासे की अपेका वह अधिक सफल होगा:हां,उसे धीरज रखना होगा । सस्य का पालन करने वाले को जो कष्ट और कठिनाइयों का सामना करना पढ़ता है, उसका कारण तो यह है कि सभी समात्र की व्यवस्था बिगड़ी हुई है--शिका चौर सुसंस्कार की कमी है। यह करपना करना चाहे हवाई किसे बनाना हो कि सारा मनव्य-समाज किसी दिन सत्यमय हो जायगा: परन्त यह निर्विचाद रूप से कहा जा सकता है कि जितना ही वह सत्य की चोर कविक बढेगा. उत्तमा ही वह सत्त. सविधा और सफबता में डन्मति कोगा।

स्पिक्षता न दर्मात करना।
सहि में क्रकेदेश के बिल जाह नहीं है। सहि राज्य ही क्रकेदेयन का विरोधी है। यदि वेदान्तियों की माना का बालय किया जाय
हो हंत्यर ने एक से क्षतेक—'एकोउर्द वहुस्ताम'—दीने के किए सुन्धिरचना की है। हमसिए सम्बेच्यां में नहीं कोई नात, 'कोई चल्हा 'क्यकियान'
नाती हो सक्ती। जितने नियम, जिल्लान्त, व्यार्थ कीर व्यवहार को हैं
दे सम न वने होंने, विर्त स्टिट में 'क्षकेवारम' या 'क्यित्यान' कुछ होता। हमकी वरुपि व्यक्ति के जगत् के साथ सम्बन्ध होने के कारख दी हुई है। क्यार्य हमका मुख्य सामाजिक है। ससाव में रहते हुए भी मतुष्य ने कुछ नार्थं वरुपे किए ऐसी रक्ष बी है जिलका समाज से बहुत सम्बन्ध नहीं है और हसकिए वे व्यक्तियक कीर 'गुय्य के सूर्य में सामानिक नियम है। इस प्रकार सक्त के दो नाग हो बाते हैं—एक स्वर्णन सप्त मीर हुसरा सामानिक सप्त सामानिक स्वर स्वर्णन सप्त स्वर्णन सप्त स्वर्णन सप्त स्वर्णन सप्त स्वर्णन सप्त स्वर्णन सप्त स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन (Fact) है, जिलके बागे उत्तर इस मार्ग पाना है—परम्म स्वर्णा रिवर्णन कि वह उत्तर मार्ग स्वर्णन स्वर्याप्य स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन स्वर्

हुसरे को कप न देने की वृत्ति का नाम ही महिंसा है। यह सत्य से उराज्य होती है बौर सत्य को सहायक या पुरत्य है। उमानिक सत्य का बौर महिंदा के पुरत्य हो महिंसा का भी महत्य है। उपन्तु हम सत्य बौर महिंदा में कह तुवा पर नहीं रख सकते। सामानिक तुवा के महिंदि रिक्त सत्य का स्वतंत्र मारिक्त और महत्य भी है। उरान्तु महिंदा ऐसी कोई स्वतंत्र बस्तु नहीं हैं। हिर भी बहु तथ्य के ज्ञान भीर उमकी रवा के खिए मनिवार्ष हैं। हालांकि उसका जम्म सत्याव भी मपेवा से ही इच्या है। वहां सेसार में कोई हुस्ता म्यनित्य मा औय न हो तो किसीको कप्य रहुँचाने का समाम ही नहीं पैरा हो सकता।

सस्य जब तक स्वतंत्र है तब तक संस्य' है—वरण्यु जब यह सामाजिक बनने बनावा है तक वाहिंसा का क्य बारण करने बनावा है। सस्य का प्रयोग जब वृत्तरे पर किया जाता है, तो वह वहां जाकर वाहिंसा बन बाता है। इससे सस्य के क्य में लिक्बा और दूसरे तक वृद्धियों हुए व्हिंसा में बद्ध गया। हमसे उस तक वृद्धियों हुए कुछ आवनाओं की रासाजिक किया उससर होती है जिससे वह व्हिंसा वय जाता है। पुष्टि सुने वह मंत्रहरें है कि सिस कर में बचना बाप पृद्धिगागा पाहरा हैं। वह को सम्ब ही समसे, उसमें जनवा बात ही सम्बे, इसबिए में उसमें मिठास और प्रेम की पुट खगा देता हैं--यही बहिंसा का बारस्य हैं। यदि में अपने ही मान्य सस्य की रक्षा कर बेता हैं-वसरे की अपने बराबर सुविधा और अधिकार नहीं देना चाहता--तो मैं सत्य का एकांगी भीर स्वामी पुजारी हुआ। परन्त सत्याप्रही पूरे और सच्चे अर्थ में सत्व का अक्त होता है: इसकिए बजानी के प्रति उसके प्रत में तथा, प्रेम बीर सहात्रभृति का ही भाव पैटा होता है। इन्हीं भावनाओं की पट सत्य को प्रडिंसक बना देती है। सत्य जब अपर और स्मिन्ध होकर दसरे तक पर्डेंचता है तो उसे स्वाद और स्वागत-योग्य मालम होता है। सस्य मजतः भी कट नहीं हो सकता। वह तीसा हो सकता है; पर कट नहीं। यदि सत्य ही सब में फैला हुआ है, तो फिर सत्य एक में से दूसरे में पहुँचते हुए, कहीं तीला, और कहीं कह वा क्यों मालूम होता है। क्योंकि सत्य जिन साधनों, जिन उपकरको से एक के बन्दर से निकासर उसरे के मन्दर पहुँचता है, वे कसंस्कारों और दोषों से लिप्त रहते हैं। उन इम्पंस्कारों को पोंचने के लिए ही. वा यों कहे कि उनके खेप से सस्य को बचाने के लिए ही प्रेम चौर मिरास की पर जकरी हो जाती है। क्ष्ट-सहन ब्रेम, मिठास तथा सहानुमृति की स्थल श्रमिन्यक्ति है। जो श्यक्ति बाजाती है. स्वार्थ ने जिसे बान्याय और बात्याचार के गहते में विशा रक्ता है, जो इस तरह अपने आप ही पतित हो चका है, उसके प्रति एक अन्यय के मन में तो सहात्रभृति और दया ही उत्पन्न हो सकती है। यह सहान्भति और दया ही उसे कष्ट देने के बदले कह सहने के लिए पेरिन करती है । और कह-सहन के द्वारा सत्वाप्तही दोनों हेत सिंख कर लेता है---उम व्यक्ति का संधार और अपने प्रति उसका मित्र-आव । सत्य के इसने विशेषन के बाद हम यह देखेंगे कि सत्य की साधमा से मनव्य में कील-कीन से गुरा उदय होते हैं और वे किस प्रकार उसे पूर्वा स्वाचीन बनाने में सहायक होते हैं।

३: सत्य से -उत्पन्न गरा

सस्य बहु तत्व है जिसके बहु पर सारा संसार-चक चक्र रहा है। उसकी जानना, उसके सिए प्रयान करना, उसका घयने में घतुनक करमा-मुख्य का स्वमाय-धर्म है। खनुवावयों ने कहा है कि बास्मा, परमाध्या सर्च के निम्न महीं—पहि में सन्य जो डुड़ है वह चही कि घट-घट में, बहु-बहु में एक ही बास्म-तल समाबाहुबा है। वह घट-घट में, बहु-बहु में एक ही बास्म-तल समाबाहुबा है। वह मनुष्य देसे मिस्रेंगे को बुद्धि से इस ज्ञान को जानते हैं; किन्तु सस्य जिनके हृदय का वर्म नहीं बन गया है। वास्तव में ब्राह्मा, जो जगत का परम सस्य है, बुक्ति द्वारा जानने की बस्तु नहीं है । जिमका हृदय शुद्ध है उन्हें सत्य का स्फुरख अपने आप हुआ करता है। सत्य सीधा उनके दिख में जाकर पेंड जाता है । परन्तु कुर्सस्कारों से जिनका हत्य द्षित और बिलन है, उन्हें उसकी प्रतीति प्काएक नहीं होती । बुद्धि के हारा जिन्होंने सत्य को जानने का यरन किया है. उन्होंने बढे-बढे दर्शन-शास्त्र रथ डासे हैं किन्तु ने इने-गिने बिद्वानों के ही काम के हो गये हैं। वे तुन्दि की जिल्लासा को तृप्त चाहे कर दें; किन्तु सत्य का साझारकार तो अनुअध करने से ही होता है। इसकिए सत्य को जीवन का धर्म बनाने--बाचरण में उतारने का ही यत्न सबसे सीधा और खटहा मार्ग है। जो बात प्रापको सब प्रतीत हो, उसी पर डटे रहिए; किन्तु यह न समक जीजिए कि आपने उसमें जो कुछ सत्य जाना है वही अस्तिम तस्य है। संभव है, बापकी धारका में गलती हुई हो। इसलिए बाप बागे के लिए बांखें खोजकर रखिए-देखते जाहए, बपने माने हुए सध्य के बागे भी कुछ दिखाई देता है या मही--किन्तु जबतक आगे निश्चित रूप से कुछ न दिखाई दे तब तक अपने माने सत्य पर ही अने रहिए। मध्य तो दुनिया में एक है । इसिविए वदि बापकी जगन सब्बी है, तो भाग उसे--मससी सस्य को--किसी दिन श्रवस्य पाजायंगे । किन्त भापकी बति हर बात में सस्य को देखने, सस्य को खोजने की रहे। जिस बात में जो सस्य प्रतीत हो, उसे अपनाते जाइए, जो असत्य मालम हो उसे छोडते जाइए । बसस्य कई बार बढ़ा लुमावना होता है, शीध सफबता का प्रक्षोभन दिखाता है-किन्तु आप उसके फंदे में न प्रसिए। बह बानुभव-सिद्ध है कि यदि बाप उसके बालच में बाते रहेंगे, तो संमद है कि कह बार थोड़ें परिश्रम में और अल्दी सफलता मिल जाय; किन्तु ब्राय विश्वास रखिए कि यह लाभ बारों के बढ़े साम को दर फेंक देता है और इसकिए असक में हानि ही हो जाती है। बर-बार फठ का भाभय बेते रहने से तो मित्रों और समाज में पैठ उठ जाती है और इससे होने वासी हमारी भौतिक और नैतिक हानि का अन्याजा पाठक सहकु ही बना सकते हैं। बदि सूच्या दृष्टि से देखेंगे तो हमें वह प्रशासन द्दोगा कि कुठ को अपना कर गदि आप कोई वात्काखिक लाभ कर रहे हैं. तो उसी समय आप बुसरी बात में अपनी हानि करते हुए पाये बावेंथे। पृष्ठि बायका ज्यान जान की तरफ है, बायको जल्ही है, इस-सिंदु बार बचने कार्य के सासल परिचानों को शांति के साम नहीं देखा रहे हैं—हससिंद्र यह हानि बानी बायको दिखाई नहीं देती; किन्तु नहीं ज्ञार मुक्क का बाबक बेठे हुए इस बात पर प्याप नरकीं कि देखें इससे कीनसी हानि हो रही है, तो बायको उसे देखने में देश न बगेगी। किर तो बायको काराल से स्वयानकः बदकि बीर बग्न में मुखा होने बगेगी बीर दककी हानि हगीनी मत्यव हो जानगी कि बाय काराल के विरोध बीर वसकी हानि हगीनी मत्यव हो जानगी कि बाय काराल के विरोध

इस प्रकार अपने प्रत्येक कार्य और प्रत्येक व्यवहार में सत्य और क्षांत्य की बार-बार झान-बीन करते रहने से झापको सबसे पटका साम हो यह होगा कि सापकी विचार-शक्ति बढेगी । इससे सापको सारा-मार का. कर्तस्य-प्रकरंत्व का. हानि-साम का. प्रच्छे-करे का. विचार करने की बादत पढ़ेगी बौर बापमें विवेक आग्रत होगा । जब बाप कार प्रकार करने की चोर ही रिक्ट रहकोंने तो चायका जल प्रकार सीने क्रमेगा, चीर-चीर बातों को बोबकर एक सत्य की ही चीर मन को बार-बार धाना पढेगा, इससे उसे संयम का अध्यास अपने आप होगा । अब हम केवल सत्य पर ही दद रहेंगे तो हमे अपने बढ़े-बढ़ों प्रियलनों कीर कटरिनयों के भी विरोध का सामना-करवा पढेता । शक्य, समाज और अर्म के नाम पर स्थापित सत्ता का भी विरोध सहना पढ़ेगा और करना पढेगा । उससे हमारे कन्दर साहस पैदा होगा । इभ बिरोधियों के विरोध और करों को बालन्द के साथ सहने से कर-सहस की शक्ति बवेगी । सत्य-भक्त के लिए यह अस्ती होगा कि वह वसरे के साने हुए सस्य का भी बादर करे । यह उसे बापने विषय सस्य तब तक व आनेगा. क्षव तक कि स्वयं उसे उसकी प्रतीति न ही जाय; परन्तु इसे अपने सस्य पर कायम रहने का कथिकार जरूप हेगा । वेसा काने में उसे क्राहिसा का पाखन करना होगा। यदि वह सपना सत्य उसपर अवस्वस्ती काइने क्षगेगा, रवडवक, भव क्षथवा शस्त्र-वस से उसे क्रपना सत्त्व सामने पर मजबूर करेगा तो, वह सत्य-शक्त नहीं रहेगा-अपने मान्य सस्य पर बताने का अधिकार सब को है-इस महामु सस्य की वह अवहेबाना करेगा । इस प्रकार अहिंसा का पाक्षण उसके क्रिए अनिवार्य ही शका। सत्य का निर्याय करने में भी कहिंसा उसकी सहायक होती है। विका इतिवार्ष शर्त है। हे व हिंसा का एक कम है। जब तक हमारा अब हो द से कवाबित होगा तब तक हमारे बदय में सत्य की पूरी बसुमति म होगी-इमारा निर्वाय शुक्ष न होगा । ह्रोप से प्रजावित सन हमें स्वार्थ की कोर के जायसा--- हमारे डे ब-पात के हित की रचा का उचित आव इसारे जन में न रहेता-इसलिए हमारा निर्दाय न्याय या सत्त्व-सक्तर म होगा । इसी तरह शुद्ध निर्वाय या सत्य-शोधन के किए हमारा संगः-करना राग से भी वृषित व दोना चाहिए। क्योंकि अब एक के प्रति राग यानी मोड. बसक्ति बधवा स्वार्थ-मुझक स्नेह होगा, तो हमारा मन उसके तक, बास वा हित की तरफ प्रथिक सकेगा और इस दसरे के स्थार्थ की उपेका कर जार्थने । यह राज जन्म के समय काहे प्रत्यक हिंसा के रूप में न बाता हो. परन्त परिवास के रूप में बवरय हिंसा हो जाता है । जिसके प्रति हमारे मन में राग होता है, उसका अहित हम अक्सर ही कर बालते हैं--अखबत्ता उसका हित साधन करने की चेक्का करते हुए ही । क्योंकि उसके प्रति कत्यकिक स्नेह हमें इसके सक्ते हिस की और से बन्धा बना देता है-इस उसके अंच की श्रवेशा उसके हेब की शक्ति विकार करने जराते हैं-कीर उसे राख्य रास्ते के आहे हैं। राग को धपनाकर स्वयं सपनी जी हानि करते हैं। इस भी क्य-अप्र होते हैं। क्रापने कर्तस्य का निर्याय करने में भी इस नारा के क्रानि-भत हो सत्य का मार्ग कोंक देते हैं । उसकी नाराकरी के कन्तेरों था सारा करने की चिम्ता से सत्य की उपेका होने बगती है। बीर हिस सी धान्ततः सरव की प्रतीति, पासन और रक्ष्य से ही हो सकता है। इस तरह सत्य का पालन हमें राग-डे व से द्वपर उठने की क्रिका हैता। इससे इसरे अन में समता का चीर स्थिरता का ग्रम चाने खरीता । श्राधिक और बार-बार कव्ट सड़न करने से धीरक का विकास होता। कठिगाडचों, विच्नों, कहों से सबते हए, प्रस्थार्थ, निर्मयता की शक्ति होगी । 'यह सब मैं सत्य के जिए सह रहा हैं, 'यह भावना अपूर्व वस देगी धीर उत्साह को बढावेगी। सस्य के पथ पर चलने वाला सवस्य अध्यक्ष होगा. यह विचार भारा और उमंग में दृष्टि करेगा । वों किसी श्री उच्च प्रयेष को प्रमुख करके उसकी सिद्धि में तक्खीन रहने से इनमें से को पुर्वों का विकास होगा, किन्तु जनर बावा और सक्कारा की धावस अवा सस्य के ज्येषवासे की ही प्राप्त डीती है ।

सत्य के साथक के जिए इसनान्द्री काची नहीं है कि वह स्थर्थ ही सत्य का बहुआन और पासन करता रहे, वरिक इसका वह भी क्रांबर

है कि अपने सत्य से इसरे को भी जाभ पहुँचावे--- दूसरे को भी उसका क्रमुभव करावे । यह वह दो तरह से कर सकता है—स्वयं क्रपने सत्यं पर इद रहकर-उसका शासरका करते हुए और इसरे लोगों में उसके बिए हर्चि, प्रीति और जगन उत्पन्न करके । वह इसरा काम उसे सस्य का प्रभारक भी बना देता है। प्रचारक बनने से उसमें संगठन की बोस्यता बाबेगी । उसे जनता की बौर सिन्न-सिन्न वर्गों की संस्कृति चीर मनीवशा का अध्ययन करना परेगा, जिससे विवेक बढेगा चौर समय तथा स्थिति देख कर भिन्न-भिन्न उपायों का अवसम्बन करना पदेगा, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों या व्यक्ति-समुद्दों से काम क्षेना पदेगा-इससे साधन-बहुता और असंगावधान आवेगा । सत्य जैसे द्रवतीं प्राच्य को सामने रखने से चौर चपने वर्तमान कार्यक्रम को सटैव उसके क्रमुक्त बनाये रखने की चिन्ता से उसमें दरदर्शिता का प्रादर्भाव होगा । ऋहिसा का मूल मत्व पर स्थित है; किन्तु उसका स्त्रस्य प्रेम-मय है। जब हम इनना ही कहते हैं कि 'दूसरे की कष्ट न पहुँचाक्री' तो उसका नाम प्रहिला है। किन्तु जब कहते हैं कि 'दसरे के दु:स की धपना द:ल समस्तो' तो उसका नाम सहातभति है और अब हम कहते हैं कि 'वसरे को अपने समान चाहो' तो उसका नाम होस है। शहिसा तरम्थ है: प्रेम मक्तिय है । तहां प्रेस है, सहामभूति है, वहां सभी सहस गुलो का ऋधिष्टान हो गया समिकए। स्म की उत्पत्ति प्रेम से ही है। रस मगरत जलित बजाको का प्राता है । एक क्रीर से सत्य का तेज क्रीर इसरी और से अहिंसा की शान्ति तथा प्रेम का जीवन-रस समध्य की समस्त नेजस्वा और रमखीय गयाँ से-मस्तिष्क क्यौर अवस के गर्था में आभूषित करके जीवन की सार्थकता के जार तक निश्चित कर से पहेंचा देगा ।

४ : शस्त्र-बक्त के ऐवज में सत्याग्रह

सरवाधर भारतवर्थ को और उसके निभिन्त से सारं अग्रह की महामानी की एक मद्दर्थ देव हैं। विचार-जगर में वधारि टाएस्टाव ने इसको माधुनिक संसार में लेखाने का थोदा तथा किया है, फिर भी ब्या-वहासिक जगर में तो गोधीजी. को ही उसे प्रविश्वत करने का भेष मास्त है। इस सम्पाय के बारंग में हमने सम्बामह के मूब-जब क्य को समस्तने का बात किया है, किंतु वहां हम उसको एक बढ़ एक उएक के क्स में विचारने की कोशिश करेंगे । महात्माजी का यह दावा है कि सत्यामह शस्त्र-युद्ध का स्थान सफलता-पर्वक ले सकता है।

बहां हम हसी विषय पर कुंब विचार कर लेना चाहते हैं। महात्मा जी जिस सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं, जिसके बाधार पर उन्होंने बापमा जीवन बनाया है, जिसके बल पर उन्होंने दिख्य क्रमिका और भारतवार्य में बापूर्व सफलतायें प्राप्त की हैं, एक-से-एक वढ़कर बमाकार विकाय हैं, उसे उन्होंने 'सल्यावह' नाम दिया है।

सरव-भ्याग्रह इन दो राज्यों को मिखाकर 'सरवाग्राय' बनावा गया है। इसमें मूल और अस्तवी रूप दो से त्या ही है। सस्य पर डटे रहने का नाम है सरवाग्रह । अब रनत नव है कि 'सर्प' क्या है' इसका विस्ववारमक उत्तर वहीं दे सकता है, जिसने सरव को या क्रिया हो, जिसका जीवन मरवाग्रह हो। या हो, जो स्वयं ही सरव-कर हो गया हो। हसारे ग्राचीन ऋषि-मुनियों थोर दर्शनकारों ने इसे समकाने का वरत किया है, पर वे इसको महिमा का ववाल करके या जुक करक दिखाकर ही रह गये हैं। मैं समक्ता हूँ—इससे प्रविक्त मजुष्य के बस में हैं भी नहीं। सरव की पूर्वता, व्यापका और पनता न वो जुहिमान्य ही है और कर्यांक्तान्या पर विचार करने जराते हैं, वो यह महायद भी होटा माजून होता है। वनता की तरफ वहते हैं, वो कहिया या माजून होता है। वनता की तरफ वहते हैं, वो कियाय या माजून होता है। वनता की तरफ वहते हैं, वो कियाय या माजून होता है। वनता की तरफ वहते हैं, वो कियाय या माजून होता है। वा हो । वहता सुक्का से सुक्का और विचार है। भी विचार है। 'स्वारेयवीयान् महता महीयान्' इससे स्थिक वर्णन करसका नहीं हो सकता

बह उसी बॉरिक सत्य पर हर रहेगा और जागे सत्य-वर्शन की राह हेखेगा, एपं उसके जिए बल करेगा। सत्य-जीवन का, सत्य को पाने का यही मार्ग है। किन्तु हसमें बह बात न मुखनी बाहिए कि सत्य-जीवन में मारीह करते के जिए कन्य-करव की निमंत्रता कीर हुद्दी की साधिकता का दिक-दिन कहना क्षत्रवार्ग है। ऐसा न करेंगे वो बापकी गति कुस्तित हो जावगी; बार उसी करने माने हुए वर्ष या बॉरिक सत्य पर ही— जो ससल्य भी हो स्वन्ता है—विषके रह वार्षिंग साम्य है कि कससे स्वासी कार्यार्शन भी हो जन्म !

साथ इन सारिक सत्यों में कनना छुट हो तो नया किया जाय ? सार पुष्ठ बात को सत्य माने हुए हैं, मैं सुसरी बात को । सीर वे होनों ररस्यर विश्वह हैं तो सारका मेरापरस्य-न्यवहार सीर संबंध कैसा होगा साहिए ? सिहिम्पुता का या जोश-कुलन का ? विदे जोश-कुल का, तो फिर साय मुक्सो मेरे सत्य पर हैं दे रहने का सिकार हीगते हैं। यह तो सत्य की सारायना नहीं हुई। सायको स्थ्यना ही स्थय मिस है, उसी ही सायको मिन्ता है। मेरे सत्य की विद्य साय विश्वक हो उपेश करते हैं, तो साथ कुस्तो, स्थारों, पृक्तेपी, प्रचपती क्यों मही हुए ? यहि सायको हुति बेसी है तो फिर क्या साथ स्थयं मी सपने सत्य-रोधन का सस्या नहीं तेल हो है है। इस हमा में साथ सत्य के होही कम गये। पर विद् साथ सहित्मुद्वा का स्थवहार स्कते हैं तो सपने कीर मेरे होगों के स्था साथ सहित्मुद्वा का स्थवहार स्कते हैं तो सपने कीर मेरे होगों के स्था स्था साथ सहित्मुद्वा का स्थवहार स्कते हैं तो सपने कीर मेरे होगों के स्था स्था साथ सिन्द्रा का स्थान स्थान स्था स्थान स्थान स्थान स्थान कीर सीर होगों के स्था स्था साथ होना हो।

सस्य के शोधन में वाहिंसा के विना काम चख्न ही नहीं सकता। बाद एक कदम भी मांगे नहीं नह सकते। वहीं नहीं, वहिक मन्दा-कदम्य की निमेद्दात, दुन्दि की साविकता, जिनके दिना माएका मंदा-कदम्य सत्य चुन्दिर होने के योग्य ही नहीं वन सकता, वास्त्य में देखा बाद वो इस महिंसा-पूणि के ही चक्र हो सकते हैं। धन्ताकरम्य को निमीद बीरी दुन्दि को साविक मान तमी नना सकते हैं, अब म्राप्ट कपने की राग-दुन्दे से कपर उठाते रहेंगे। शान-दुन्दे से कपर उठाना माहिंसा का ही पुस्ता नाम है।

इस करह तत्व के साथ कहिंसा कपने-काप श्रदी हुई है। दोनों

एक बुतरे से श्रवण नहीं हो सकते। नीमों की एक बुंतरे से पुणक पा सिम्म करपना करमा. प्रपत्ने को सन्त से दूर हटामा है। किर भी यह तो कहमा ही परेगा कि साल साम्म है और महिंदा साम्मा । बाहिंदा के विमा बार सन्त को मा नहीं सकते, इसविष्ट उसका महाल सत्त के ही बपाबर है, किंतु उसका दरका सम्म के बराबर नहीं हो सकता । सम्म परि बास्तव में सम्म है, सारा महालक वरि एक सन्त ही है,

वा सत्य निवम पर ही उसका बाधार और बस्तित्व है. और विदे वही सस्य हम में ब्रोत-प्रोत है तो फिर हमें ब्रचनी ब्रोटी-सी तकवार, विस्तीब वा अशीनगन, चलुवस चथवा चन्य शीवक शस्त्रास्त्रों से उनकी रचा करने की सावस्थकता ही क्या है ? क्या हमारे वे अधानक और मारक साधन उनकी रचा कर भी सकेंगे ? यदि हम मानते हैं कि हां, तो फिर वे सरव से बनकर साबित हुए । तो फिर सत्व की प्रापेश्वा हुन्हीं की पूजा क्यों न होनी चाहिए १ 'सस्बमेव परो धर्मः' की जगह 'शस्त्रमेव परो धर्मा' का प्रचार होना ही उचित है। 'सत्यमेव जबते नाऽनुतम्' की जगह 'शस्त्रमेव जयते' की शोषका होती चाहिए। तो फिर श्रव जगत में किसीने शस्त्र को सस्य से बद कर क्यों नहीं बनाया ? इसीविय कि सत्य और शस्त्र की कोई तक्षणा नहीं। शस्त्र यदि किसी बात का प्रतीक हो सकता है, तो वह असत्य का । सत्य तो स्वयं रचित है। सूर्य की कोई क्या रका करेगा ? सरव के तेत के अकाबते में हजारों सूर्व क्रम भी नहीं हैं। चुंकि हममें सत्य कम होता है, इसीकिए हमें शस्त्र की सहायता की भावश्यकता प्रतीत होती है: क्योंकि समस्य हममें अधिक होता है और वह अपने मित्र, साथी या प्रतीक की ही सहायता प्राप्त करने के जिए हमें प्रेरित करता है। चतरव सत्य का हिंसा या शस्त्र से कोई नाता नहीं । यह बात सर्व के जकाश ही तरह हमारे सामने स्पष्ट रहती और हो जानी चाहिए ।

सस्य की शोध भीर सस्य पर हैंदे रहने की महत्त्व से ही वह मिनकार-बढ़ उपपन्न होता है, जो सत्यागही का वाल्तविक वह है। सस्य को शोधने की दुविद उसे नियत नया सकार हेगी है भीर जो सस्य पश्चित हुआ है, उस पर हैंदे रहने से उसमें प्रता क्षेत्र में साम स्थत से बढ़ाने की नहाँ आती है। इस प्रकार सत्यागह में झुन चीर वह रोगों का सामनेक परने बाप होता रहता है। जहाँ ने पोनों हैं, वहाँ पराजय, मस्त्रकार, अवस्थित, हुन्य चीर विन्या कैसे दिक सकते हैं? स्था के इसी धनन्य और नित्व नवीन जान, एवं धमीव वब के धावार पर महामाबी कहा करते हैं कि श्रुद्ध सरवामही एक भी हो, तो वह सारी दुविया को हिंद्धा सकता है। जीन कह सकता है कि उनका वह तान विद्यासन नहीं है? सत्य के बृद्धिक, अपूर्व और कोटे मयोगों से भी अब हमने अवरदस्त गरित उत्पन्न होती हुई देखी है तो इसमें क्या एक हो सकता है कि सरवामही जिजना ही धविक ग्रुद्धा और पूर्वता के निकट पुर्वेचा।, उतनी हो उसकी गति, तेज, बज अपरिमित और इर्दमीनी कोरी।

सारांश यह है कि एक बोर सत्य का श्रमित तेज, बज, पराकम, पीरुष, ताहस और दूसरी और ऑहिंसा की परम आहेंगा, खूबुता, सपुरता, विवयशीलता, सिक्यता, सुजनता, हन दोनों के सम्मेखन का नाम है सत्याह

साथाप्रह एक गुण मी है और बस भी है। प्रलेक गुण के दो कार्य होते हैं—एक तो हमारी धर्मुक्तवाध्यों को बड़ागा धीर दूसरे प्रतिक्वादाध्यों को रोकगा। जब हमारा कोई गुण्य प्रतिकृतवाध्यों को रोकता।
है, बाधाध्यों को हराता है, तब वह एक बस हो जाता है। जब हम
किसी सामाजिक, व्यक्तिगत, राजनैतिक वा किसी भी दौब, कुप्रथा,
कृभियम को दिराते के जिए किसी न्याय, या सत्य बात तर घर के नहीं
हैं, तब प्रकार के कह जीर किसी न्याय, या सत्य बात तर घर के नहीं
हैं, तब प्रकार के कह जीर किसी न्याय, या सत्य बात तर घर के नहीं
हैं, किन्तु घरणी बात यर से नहीं हिगाते, तब हम सत्याप्रह को
एक बस के रूप में संसार के सामने देश करते हैं। 'सत्याप्रह' बात्य
हो उत्यक्ति वास्तव में हसी बस के रूप में हुई है; परन्यु 'सत्याप्रह'
शब्द बनते समय उसमें सत्य के सभी सामाजिक गुण्यों का तथा स्वतंत्र
सत्य का भी सामयेश कर दिया गया है, जिससे 'सत्याप्रह' का भाव
पर्णाती, संक्रिका चा घरचुं न रहे

स्थाप्रक कर सावित्रक काल्य-मंग है। वह एक बबवान प्रस्त्र है। जिस नियम को हम न्याय भीर नीति के विरुद्ध समकते हैं, उसको न मानने का हमें अधिकार है। यदि एक कुनियम को हदाने के खिए तुस्दें भीर समय पदने पर विशेष-स्वरूप सभी नियमों का बनाहर करना पहे, तो यह भी बस्ते का हमें अधिकार है। परना हुए नियमों को इस सदा के खिए प्रमान्य कर सकते हैं और दूसने वियामों में अनाहर का तब्द के खिए केमब विशोष-स्वरूप हो। दोनों व्यवस्थानों में अनाहर का तब्द सुगवना ही यह बज है, क्सिसे समाज जामत होता है और समाज-व्यवस्था विचयने महीं पाती। बदि हमारा निष्यम-वीं दिवत होगा, तो हमारा कह-सहब समाज में हवक्ष और जागृति उत्पन्न करेगा, विद अमुबित होगा तो हम देसका बज क्षपनेश्वाम सुगत के रह जायंगे और थागे के विद्य क्षपता रास्ता टीक कर लेंगे।

परन्तु निवस-संग का 'वास्तविक प्रधिकार उन्होंको प्राप्त होता है, जो बूकरी सब परिस्थितियों में निवस्तों का गावल फिन्छा के साथ करते रहते हैं। जो निवस-संग में प्राप्ते-हुर निवसों का नेद नहीं करते स्थाया जब चाहें तभी निवस-संग करते रहते हैं, उनके निवस-संग का कोई नैतिक जूका नहीं होता और हरतियु उनकी प्रिचिप्ता और प्रमाय यहा जाता है भीर उनके निवस-संग से समाज का उपकार या जुवार भी नहीं होता। निवस-संग तभी प्रभाववादी होता है, तभी वह एक धनोध प्रस्त का काम देता है जब वह तुन्हें निवस का हो और निवस-पालक व्यक्ति के द्वारा किया गया हो।

किर नियम-मेन सल्यामही का ब्रान्तम राश्य है। सल्यामही सबसे पहले तो उस नियम की तुराई समाज या राज्य के सूत्र-संचातकों को बताता हैं, किर तोकमत को नैयार करके उसके विरद्ध शिकायत करता हैं, इतने से यदि काम न बले, तो ब्रान्टोकन लड़ा करके उस नियम को भंग करता है—चोर करन में मारी त्यवस्था के ही स्थितक बगायत सबी कर देता हैं। इस कम से चलने से उसका बख दिन-दिन बक्या जाता हैं, उसके एक की न्यास्थता को खोग अधिकाधिक समेमने खनते हैं बीर इसकिए उसके साथ सहान्यूनि रसले हैं, उसे नहाबता देते हैं, एवं बमना में उसका साथ भी देते हैं। इसके विपरीत एकवासती नियम-भंग करने वाला बसेका रह जाता है और इसका बाला की जाता है।

ह्स प्रकार सरवामही एक सुआरक होता है; जहां भी उसे स्वस्त्य, स्रव्यास, समीपियम मालुम होगा वहीं वह सुधाइ करने में प्रकूण होगा। उसका सुआर करने के लिए यदि उसे विदोध करना पदेगा, खबाई सहबी पदेगी तो वह पीड़े नहीं हटेगा; परतु वह खबाई मोल के सैने के लिए किसीके घर नहीं जायगा। 'धा बैंड सींग मार' वह, उनकी रीति नहीं होगी। उसका पर निश्चित है। वह चला जा रहा है। रहते में किनाई, क्वाबर, विच्चा जाते हैं, तो उन्हें हटाने सामा है। हसके किए उसे पिरोध, मारोबल, कहाई करनी पदारी है। जब पिका हर मना, रास्ता ताफ हो गया, यह किर सांवि बीर । त्यसाह के सांव बाने काने बगवा है । इस वर्ष में नह योदा तो है, युद्ध वसे कहन-कहम पर करना पत्रता है—कभी बाने हुए को के ताम, कमी बुट्ट-विचों के ताम, बमी समाब के नेताओं के ताम बीर कमी रास्व-कर्षामों के ताम, किन्तु युद्ध उसके जीवन का बच्च नहीं हैं।

सत्याद्वारी व्यक्ति का सभार चाहता है. इसका दाश नहीं । क्यों के वह मानता है कि कोई भी व्यक्ति दो कारकों से अन्याय, अध्याचार करता है वा किसी दोष को कपनाता है। या तो स्वार्थ-वश वा अज्ञान बरा । स्वार्थ-साधना की जब में भी अन्तरः अज्ञान ही है । अब अज्ञान को दूर करने के, सनुष्य को जागत और न्याची जनाने के दो ही साधन उसके पास हैं--- एक तो बुक्तियों के द्वारा उसके दिसान की समस्ताना कीर इतने से बास न चले तो स्वयं कर उठाकर उसके इतय को सामत करणा । मारकर व्यक्ति को वह मिटा सकता है। यर उसका संवार नहीं कर सकता । वह जन्यायी और श्रत्याचारी को सधार करके श्रयना सिन्न. साथी बनाना चाहता है। उसका नाश करने से वह उद्देश्य सिख न होता । फिर व्यक्ति का नाश करने से इस उसके गुकों का भी तो नाश कर हेंगे। बुरे से बुरे व्यक्ति के बिए भी हम यह नहीं कह सकते कि उसमें कोई गुख नहीं है। यदि उसमें गया है तो उसकी रका करना, उससे समाज को साम पहुँचाना हमारा वर्स है । हां, उसकी सुराई की इस नहीं चाहते-तो इराई को मिटाने का उद्योग करें । किन्तु इराई मिटाने के ऐक्ज़ में हम उस न्यक्ति को ही मिटा दें तो क्या इसे हमारी वर स्थ-सिक्ट करेंने १

साजामही व्यक्ति पर तकवार इसकिए भी नहीं उठावा जाहता कि वह सामाता है कि सपने निवारों के प्रमुद्धार खड़ते का प्रविकार सक को है। अधिकार के माती हैं बसाज द्वारा स्वीकृत निवस के सम्बर चयते की पूर्व स्वामीनता। यदि प्रापके और उसके विचार या निर्वाय में मेर्द है, वो च्या एक के किए यह उनिवार है कि इसी बात के किए दूसरे का नाम कर दे । प्रधानावदी, ऐसे प्रसक्तों पर, दूसरों पर चलान्कार करने को स्वेचा स्वर्ष कड़ उठाता है। खपनी इस सहम्मीखरा के द्वारा एक वो यह दूसरे को सपने निवारों पर चक्कों को उत्तमी स्वामीनता नेता है, निवामी कि यह बुद बेचा है और दूसरे उसके सन में एक इसक्य विदा मुखाई की में सकती पर वो नहीं हैं। उठे वह साम-निर्देश में प्रवृत्त करता है। यह भारत-निरोक्तक उसे सुकार के यथ पर पहुँचाता है। इस सरकापनी का काम हो गया।

सत्याग्रही की प्रहिंसा का सम्बन्ध व्यक्तियों से है,प्रवासियों,नियमों बीर संगठमों से नहीं । कावरवकता हो जाने पर इन्हें मिटाने में वह विस-इस दिचकियाहर नहीं करता । यह मानता है कि प्रवासियां चालिर ममुख्य ही बनावा है। इसबिए मनुष्य के सुवार के लाम मकावियां मी मुचरने बरोंसी । वह सब है कि प्रवादियां भी मनुष्य के सुधार के ही बिए बनाई जाती हैं और बदि प्रशासी बच्छी हुई, तो अनुष्य जस्दी सुधर सकेगा; परन्तु प्रयाली और मनुष्य की तुक्राना में मनुष्य क्या है। इसकिए मनुष्य को नष्ट कर देने की कल्पना सत्याप्रही को समुचित और हानिकर मालूम होती है । किसीको मारने की करपना हम तमीतक कर सकते हैं, जब तक हम बापने हित का विचार करते हैं-विद उसके हित का विचार करने सर्गे, वो तुरन्त समक्त में का जायगा कि मारना इसारी स्वार्थ-साधुता है। जो मनुष्य सब के हित की मावना नहीं कर सकता तो वह सत्य का धनवायी कैसे हो सकता है ! और वदि सत्य का क्रमु-पायी नहीं है तो वह अपनी चीर समाज की प्रगति कैसे कर सकता है. यह समक में बाना करिन है। बाबतक का इतिहास सीर बर्तमान जगत इसकिए हमारी विशेष सहायता नहीं कर सकता कि वह स्वयं ही भपूर्व भीर दुसी है।यदि हिंसा और असत्य के मुकाबबे में अहिंसा और सत्व हमें व्यक्ति और समाज के बिए पश्चिक हितकर मासम होते हों तो इमारा इतका ही कर्तव्य है कि उक्का दहता से पास्थ करते पक्के जाये । यह सरसव है या नहीं, ऐसी शंका किसी परवार्थी के तक में सी नहीं उत्पन्न होनी चाहिए। जगत् के कई श्वसम्भव समसे जानेवासे चमत्कार मनुष्य के ही प्रयत्न और पुरुषार्थ के फल हैं। यहि इस समाज में सुम्बतस्था कर सकें. शिका और संस्कार फैबाने की अध्वरी योजना कर सकें, तो वह देशी बात नहीं है जो मनुष्य की कमता के बाहर हो। सत्याप्रही सनव्य के अपार बल को जानता है: इसकिए व तो असं-मावनाओं से इतोत्साह होता है, न विष्मों से अवराता है। सत्याग्रही निराका. असफलता और थकान को जानता ही नहीं। यदि इसने सत्य को प्रांशिक रूप में भी जन्भव कर खिया है, तो विका किसी बाहरी प्रेरणा और मोल्साइन के भी हमारी प्रगति विव-दिव होती ही चन्नी जानगी और हमारे पथ की बाधार्थे हुँकार-मात्र में हटती बखी डाबंगी।

सल्य में यह चढ चीर सामर्थ्य कहां से चा गया ? सल्य क् कि सारे जगर में जैवा हुचा है इसलिए उसकी कोर सबका सहज व्याकर्षेत्र है। जो व्यक्ति केवल सल्य की ही सावना करता है, सत्य के पीवे तमास सुक्तां, वैनवां चीर प्रयोजनों को भी होन्न के किए तैवार रहता है, उसके प्रति हान्न, निम्न सल स्थियने यहे बाते हैं। उनके चन्दर समाया हुचा सावांत्र उन्में वह सत्यांत्र की चीर सीचकर से जाता है। किर सल्यामी तुस्तर को कह देवा नहीं चाहता—तुस्तरे का तुरा नहीं चाहता, तो ऐसा कीन होगा, जो उसकी सहस्यात करना न चाह तो नान्नु से भी बेम करना चहता है तो रान्नु उसके कितने दिन तक रान्नु पा रस लखेगा ? या प्रतिपत्ती कर जिसके सहायक होने खगते हैं, उसे सफलता बचों न मिलती जालगी ? सफलता में उसे उतनी ही कभी रहेगी, या देशी सोगी, जिलनी कि उसकी स्थल चीर चाहिसा की साथना में कसर

व् कि समाज व्यक्तियों से ही बना है, व्यक्तियों के और व्यक्तियो पर किये गये त्रबरनों से समाज प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता ! समाज में कुछ डी ध्यक्ति सूत्र-संचालक हुआ करते हैं। जनसमाज प्रायः उन्हीं का अनुसरण करता है। यह हमने उन कुछ लोगों को अपने सस्य और व्यक्तिंसा-बक्त से प्रभावित किया होगा, तो उनके सारे समाज पर और उनकी बनाई प्रकालियों पर उसका असर हए बिना कैसे रह सकता है ? सत्याग्रही जब यह बहता है कि मैं तो हरय-परिवर्तन चाहता हैं. तब उसका वह भाव होता है कि प्रतिपत्ती हमारे सर्थ और ऋहिंसा बस को अन्भव करे-पहले उसके मन में यह किया होने लगती है कि 'बरे, इनका कहना ठीक है, इनकी बात वाजिब है, इनकी सांग न्यायी-चित है। इसके बाद हमारे कप्ट-सहन और उसके आहम-निरीचश से उसके हृदय-कपाट खुलने लगते हैं और हमपर श्रत्याचार करते हुए भी उसका दिस भीतर से कमजोर पहता चला जाता है। फिर एक दिन भाता है जब वह थक जाता है और हमारा मतलब पूरा करने की तैयारी दिखाता है। यही हृदय-पश्वर्तन की क्रिया के चिन्ह हैं। जब वह हमारा मतलब पूरा कर देता है, तब हृदय-परिवर्तन पूर्व हो जाता है। सत्य और बहिंसा की यही विशेषता है कि वह प्रतिपत्ती की बराई को मिटाकर उसे हमारां मित्र और साथी बनाता है एवं दोनों स्रोर प्रेम. सद्भाव, एकता की वृद्धि करता है- जहां कि असस्य और शहिमा कमी एक को और कमी वृक्षरे को मिटाने का वाल करते हुए होष, मस्सर, कसह, बैर और इनके कितने ही दुरे साथियों का प्रावस्य समाज में करता रहता है।

शत्र को मारना हमें सहज और स्वामाविकइसक्षिए प्रतीत होता है कि इसने चपने स्वार्थ पर ही प्रधान रच्टि रक्खी है । इस यह अस जाते हैं कि हमारा राज भी चालिर मनुष्य है,उसके भीवर-बार, बाल-बच्चे हैं उसका भी समाध में कह स्थान है, उसमें भी बाखिर कह गुरा हैं बीर उनका भी समाज के लिए उपयोग है। कोई मनुष्य सहज अपनी बुराई के ही बज हर समाज में नहीं टिका रह सकता । हमें उसकी बच्छाई इ'दने का यस करना चाहिए । ऐसा करने पर हम श्रपनी इस शक्त को तरन्त समस जेंगे । यदि हम स्वाधीं होंगेतो हम न्यायी नहीं हो सकते। बदि इम न्यायी नहीं हैं, तो इससे और इसारे शत्रु में, जिसे कि इस बन्यायी कहते हैं, बन्तर क्या रहा? सिर्फ बंशों का ही बन्तर हो सकता हो। पर इसका भी कारण यह क्यों न हो कि हमें अभी इतने अन्याय भौर जत्याचार की सुविधा नहीं मिली है । यदि मूल दुराई हमारे अन्दर मौजूद है और हमे उसकी चिन्ता नहीं है, तो सुविधा और अनुकूखता की देर है कि हम अन्यायी और अखाचारी कनने क्रग आवेंगे। यदि हम अपने स्वार्थ को उतना ही महस्व देंगे जितना कि दसरे के स्वार्थ को, तो हमें किसीको मार-मिटाने की कल्पना खन्नाहा होने खरोगी।

यहां हमें यह व भूलमा चाहिए कि हिंसा कासन्वण्य मनुष्य के मन कीर शरीर से हैं। किसी के उससे पर हैं। कासना को कप्य पहुँचाना ही हिंसा है। कासना तो दोगों की उससे पर हैं। कासना को कप्य कहीं पहुँचता, प्रत्यु अरीर कीर मन को वसरय पहुँचता है। वहिंद कासना की एकता और क्रमस्ता पर ही हमारी, मुख्य हाँच्य है—स्वीर कीर मन के मुख-दु-खों का विचार नहीं है तो किर कल्याचार, पराजीनता जादि की भी विकायत हमें क्यों करनी चाहिए? हमें यह गोवी मारों जाय तो सुरा कहा जाता है; पर यदि हम मार दें तो उसे हम जावज मानते हैं, तह नाय समक में नहीं जाता। चिह काय वास्तव में न्याय-विच हैं, तो दोनों के हित,कार्य और स्वाचं पर समाज़ हप्य रिक्य, व यदि काय दोनों एक ही साधन को जायज मानते हैं, तब जो किर कायके और उसके बीच न्याय-क्रम्याय का अरन वहाँ है—सत्वासरण का भरन नहीं है, विक बावायत और कमुक्कता-तिकुक्कता का अरन हैं। विष् रीति से विचार करेंगे, तो बाप तबतक न्याय करने में समर्थ न हो सकेंगे, जनतक बाप हिंसा को कपने हृदय में स्थाप देते रहेंगे ! जनतक बाप हिंसा को कपने हृदय में स्थाप देते रहेंगे ! जनतक बाप में हिंसा-मान होगा तनकक आपकी हृति बायदय स्थाप की बारे प्रिक कुकेंगी बोर दूसरे का मुख, त्यार्थ, हिंद बाप के हृदय में सुरवित न हह सकेंगा। यदि बाप सम्बंध समता, हाम्य-मान चाहते हैं तो बापको सम्बुक्ति का मान के हिंद की बापको सम्बुक्ति का स्थाप मान का हिंदी होगी। जब तक मान के मिल में में हैं हैं, तब तक उसे कप्ट पहुँचाने की आवना वनी ही सम्बावना की स्थाप की सम्बावना की हो स्थाप की सम्बावना की हो सम्बावना की समावना समावना सम्बावना सम्बावना समावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना समावना समावना समावना सम्बावना समावना सम्बावना सम्बावना समावना समावना सम्बावना समावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना समावना समावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना सम्बावना समावना समावना समावना सम्बावना सम्बावना समावना समा

४ : मत्याग्रह और आध्यात्मिकता

कितने ही स्पूब-पुदि कोग 'झाव्याक्षिक' सब्द सुनते ही विगढ़ ठठते हैं। यब यह कहा जाता है कि सरवामह एक झाव्याक्षिक बख है, तब उनकी दुदि वनकर सामे खगती है। वे महास्माजों को यह कहकर कोराने जगते हैं कि इन्होंने राजनीति में प्रोक्षिकरा और झाव्याक्षिकता झुने कर देश को पीड़े हागदिवा है। सब्दाब हुस साक कर राम झावस्य-कता है कि हम झाव्याक्षिक शब्द का समें समस्यने का यल करें।

हर वस्तु के दो रूप होते हैं—एक शुक्तभौर मुखतवा दूसरा स्यूज श्रीर विस्तृत । वस्तु के सुक्ता और मुख रूप को आध्यास्मिक पूर्व स्यूज तथा विस्तृत रूप को व्यावहारिक कहते हैं । पहला अध्यय और दूसरा हरप होता है। पहला बीज और दूसरा पेड़ है। हुंगा समस्र क्षेत्रे पर महालाओं को वार्सिकता और ब्राप्पालिकता काव्यावदारिक—राजनेविक माथा में क्यां जिया जाय तो, वह इंमानदारी, द्वारातदारी, क्यादारी, स्पारतदारी, क्यादारी, स्पारतदारी, क्यादारी, स्पार्टी, वर्षों हो सकता है। महालाओं कहते हैं कि स्थायह का पूरा क्यादारी, जी उसे ठीक उसी ठाइ चलाओं, जिस तरह में बतावा हैं। क्या वर्ष्णा पर कहता बताविक हैं ? उन्होंने बार-बार कहा है कि स्थायह को बल मिक्का है मुल्य को बरानी सर्च्याई से। बया वर्षण वह स्थायह को बल मिक्का है मुल्य को बरानी सर्च्याई से। बया वर्षण वह स्थायह को बल एक बाज में स्थायह के स्थायह के बार वार्स के बार क्यादा के बिरा ब्राप्त का वार्य की स्थायह के बिरा ब्राप्त का विकास के स्थायह की स्थायह की

सत्याग्रह में का चरत है। यदि इस राजु से बैसा ही मेस कर सकें,
तेसा कि इस अपने माई से करते हैं, तो इस अकेंस्ने भी दर्श जीति है। परन्तु जो इतने केंद्रें व उठ सकें, वे वदि बद्दें करते
आवाना भी निकाल है,तो सत्याग्रह के बता का जनुमन अपने खर्ग्य कर सकते हैं; भी राजु भी उसे अनुभव किये किया गरेसा। यदि राजु का
इस्प स्वामं से इतना मन्दा भी सकत्या हो गया है कि इसारा मेसाल सीचे
करसे हर्ग्य का नहीं जागा सकत, तो इसारे और उसके सिजों भीते इसार इस्प स्वामं से इतना मन्दा भी सकत्या हो गया है कि इसारा मेसाल सीचे
इस्प का ने ना नहीं जागा सकत, तो इसारे की उसके सिजों भीते इसार इस्प को नामे पर सजब्द कर देगी। सत्याग्रह तो खामोब की सावक्ष कता है। ऐसा वक्ष है कि यह उसार को को मोच नो वो को भी माजुष्यल में जांचा उठाता है और उसे भी जेंचा उठने के खिद मजबूद करता है जिसपर वह धवाया जाता है। दोनों का फल होता है आसुक्तीर पर समाज में मजुष्यता की सुदि। इस अकार सत्याग्रह की जहां

यदि राजनैविक जान्दोलन वा युद्ध का क्यां वह किया जाय कि उसका जाधार तो प्रतिक्षिता ही हैं, राजु के प्रति प्रका कीर बदले की भावना ही यह बस है जिससे एक देशमक को बिहान की प्रेरखा मिलती है, तब वो देशमिल, राष्ट्रीयन एफ्ट्रियेस नाम की कोई स्वतंत्र बस्तु नहीं रह जाती है। कीर वहि हसीका नाम देश-मिक वा राष्ट्र-क्षेत्र हैं, तो कहना होगा कि इसने मनुष्यता को चहुता के समक्ष कर् दिया है। प्रतिस्थित पद्म का धर्म है, मनुष्य में वह पद्मता के व्यविश्व करती है। मनुष्य के विकास की गित पद्मत्य से मनुष्यक की क्षेत्र स्वित करती है। मनुष्य के विकास कि विना हम न ते ऐसी राज्य-स्वरच्या की स्वत्य विकास कि विना हम न ते ऐसी राज्य-स्वरच्या की न तुमाज-स्वयच्या कावम कर सकेंगे, क्षित्र में इत्य न त्याज्य-स्वरच्या का व्यव्यक्ति हिता सिंद हो सके। यदि प्रया, प्रतिहिंदा, बदवा हम मावनाकों की तुनिवाद पर हम राज्य-स्वयच्या कार्मिक ते तो समाज में रूप कर्मिक हमों में रहेंगे, जो इन वजो में बदन हम हमाज से हम जनकि हमों में रहेंगे, जो इन वजो में बदन हमें कही राज्य तमे हम जनकि हमों में रहेंगे, जो इन वजो में बदन हमें कही राज्य तमे हम जनकि हमों में रहेंगे, जो इन वजो में बदन हमें प्रतिहास का क्षत्र के स्वराज्य की कार्या रहत हमें विकास क्षत्र हमें प्रतिहास का वज्य है। विकास परिकास कार्या रहता का व्यव है। किन्तु परि हमें उत्तीक अनुकरण्य करना होगा तो किहिंदा का वह है। किन्तु परि हमें उत्तीक अनुकरण्य करना होगा तो का होगा तो कर परिकास राज्ये के अर्थाम वान्तिकारों ते, थान-स्थान पर कृटती हुई क्रिनि-अराकों से, कोई शिषा खेना नहीं चाहते।

वृद्धि राष्ट्र-धर्म, स्वातंत्र्य-प्रेम, स्वतंत्र बस्त है, हम स्वयंते राष्ट्र स्त्रीर स्वातंत्र्य के लिए सब कहा स्वाहां कर दे सकते हैं. तो उसीकी साधमा के लिए क्या हम अपने कछ दोषों, कछ मावनाओं को स्थाग या बदल नहीं सकते ? मान सीजिए कि हमारे सामने प्रतिहिंसा का मार्ग बन्द हो--फिर वह हमको चाहे कितना ही प्रिय हो और हमारी रहि में कितना ही फलोत्पादक डो-सीर राज से प्रेम किये बिना, सथवा बदले का भाव इटाये बिना, हम उसपर हाबी न हो सकते हों, तो क्या हमारे राष्ट्र-धर्म और स्वातंत्र-प्रेम का वह तकाजा नहीं है कि हम इतना-सा स्थाग उसके जिए कर दें ? यदि इस इतना भी नहीं कर सकते, जी कि इसकिजीवन का एक चंश-मात्र है, और सो भी धर्वाक्रनीय चंश है. हो दैसे माना जा सकता है कि हम अपने-आपको उसके लिए सच्चे क्षर्य में मिटा दे सकते हैं ? यह कितने भारवर्य की बात है कि देश-हित के लिए इम नीच कर्म तक करनेवाले की तो सराहना करें, किम्त यदि हमसे डब्च कर्म करने के क्षिए कहा जाय, उच्च आवनाओं का पीषण करने के लिए कहा जाय, तो इस कहें-- 'इस देवता नहीं है, हमसे तो असम्भव शर्ते करायी जाती हैं !' यदि हम देवता नहीं हैं, तो मैं चाहता हैं कि. हम पद्य भी न रहें। हम पद्मता से मन्व्यता की श्रोर जा रहे हैं और देवता बनना पशु बनने से तो हरगिज बरा नहीं है ।

राजनीति क्या मन्त्य के समग्र वीवन भीर समाव के व्यापक जीवन से कोई मिन्न या बाइर की वस्तु है ? वहि नहीं, वो उसे मानव भीर समाज-जीवन से मिन्नकर ही रहना पढ़ेगा भीर उसकी जुदि ही उसे करनी पढ़ेगी। यह किरानी भट्ट्रांसिता है कि हम समस्त भीर सम्पूर्ण मानव-जीवन को मुखाकर राजनीति का विधार करें भीर फिर उन जीगों को दुरा कहें, वो एक मंत्र पर नहीं वस्कि संपूर्वेता पर विधार किये हुए हैं भीर मंत्र को भंग के बराबर एवं एवं को एवं के बराबर महत्व रहे हैं

सर्यामह के प्रयोगों के कुछ कता तो हमने देख जिये हैं। हमारी क्षणीरता यहि मत्यामह की पूरी कीमत जुकाने के जिए नैयार नहीं है, और जिस 'राजगीति' के हम हिमायती बन रहे हैं, उसमें से यदि हैंगा-नदारी, सच्चाई, यकादारी, दवानतदारी, निकाझ दो जाय, तो वह क्षाजादी का परवाचा बनने के बजाय गत्ने की कांसी सिद्ध होगी, इसमें जरा भी सम्बेद नहीं है।

👫 ६ सत्याग्रही के नियम

सस्याप्रहियों में दो प्रकार की बृत्ति के खोग पाये जाते हैं--एक तो चे जिनका यह स्थाल है कि अधिकाधिक तादाद में जेलों में पहुँच कर खिकारियों को बबरा दें और चारों तरफ से ऐसी परेशानी पैदा कर हैं कि जिससे तंग बाकर वे कुक जांच । वृसरे इस प्रवृत्ति के खोग होते हैं. जो बाहते हैं कि हमारे कष्ट-सहन, त्याग और तपश्चर्या का परिकाम हमार विरोधी के हृद्य पर हो, उसकी मनुष्यता और सारिवकता जागृत हो । कहना यह होगा कि इस बूसरी तरह के अत्था-प्रही देश में बहुत थोड़े हैं। उचित है कि इस कोट के सत्याप्रहियों की संख्या देश में बढ़े, क्योंकि वही शुद्ध सत्याग्रही की दक्षि है। सत्याग्रही की बहिंसावृत्ति की यही कसौटी है। इस कोटि के वोडे भी अत्याधारी हों तो पहली कोटि के अधिक संस्थात्रहियों की अपेका ज्यादा उपयोगी और कारगर साबित होंगे । बल्कि यह कहना अनुचित न होगा कि पहली कोटि का सत्याग्रह वास्तविक सत्याग्रह नहीं है। जिसमें प्रति पची को जरा भी दबाने, डराने श्रीर परेशान करने की भावना हो, वह व्यक्तिं। नहीं है । और इस मावना से किया गया सत्यावह बास्तविक सस्याग्रह नहीं है, यह हमें प्रच्छी तरह समक्ष क्षेत्रा चाहिए। इसमें

जो बस सरवाप्रही सगाता है वह वास्तव में एक प्रकार का हिंसा-बल है, असे ही वह हार्यों से मारपीट घीर मुंह से गासी-गलीज न करता हो।

यदि हमारा अवजोकन हमें इस नतीजे पर के जाता है कि हमारे सत्यामह के फबस्कर पितारियों की मन्त्यता और सांस्किकता मकट होने या बढ़ने के बजाय उनमें क्रूरता में रुक्ता बढ़ी है, तो हम यह लिचोन निकास सकते हैं कि सत्यामदियों के गुल और हित्त में और भी संशोधन की जरूरत हैं। जब तक हमें यह सनुश्य होता हो कि हमारे सत्यामह से हमारा विरोधी मित्र बनने के बजाय उत्तदा अधिक शाबु बनता है, तब तक वही मान्त्रन चाहिए कि हमारे सत्यामह में अर्थाद हमारे सदिया और प्रेमनाव में कहीं कोई दोव है और समी वह हमें प्रेम की सांच में तत्ये की जरूरत हैं।

यों तो एक सरवामही का मुख्यन उसके धन्त-करवा की श्राहिता-हृति धीर मत्य पर ही सदा-सर्वदा कटे रहने की हतता है, धीर उसका कीई नाप किसी महत्त्र बाहरी करोडिं। से गिकालना या महत्त्र ''क्रुसिं विषम उपनिक्षम से उसका निवमन करना कहलाज्य है, परन्तु''किर भी जो ज्यक्ति सत्यामह के यथ पर चलना चाहता है, उसके क्षिप् कोई विषम यप-दर्शन का काम दे सकते हैं धीर उसकी प्रगति में बहुठे सहा-पक हो सकते हैं। महत्त्रमाओं ने सात नियम या कसीटियां बनाई है, विससे सत्यामही कपनी वृत्ति कीर मगति की आंच कर सकता है।

(1) सत्याग्रही की ईरवर में सजीव श्रद्धा होनी चाहिए, क्योंकि ईरवर ही उसकी धाधार-रिखा है।

(१) नह सत्य चीर काहिंसा को वपना धर्म मानता हो चीर हस-क्रिए क्से मानुष्य-स्थमान की सुक्ष साध्यकता में विश्वास होना चाहिए। अप क्से मानुष्य-स्थमान की सुक्ष साध्यकता में विश्वास होना चाहिए। की हस साध्यकता को जामन करना चाहना है।

- (३) वह चरित्रवान हो श्रीर श्रपने खच्य के लिए जान व माख कुर्वान करने के लिए तैयार हो ।
 - (४) वह बादतन लादीधारी हो और कावता हो।
 - (१) वह निर्म्यसनी हो, जिससे किउसका मन और बुढ़ि स्वच्छ हो ।
 - (६) अनुसासन और नियमों को मानने के लिए तरपर हो।
- (o) जेख के नियमों को, जो निश्चितरूप से आत्म-सम्माम के विकार न हों, मानता हो।

इन्हें परकर किसी को यह किन्ता और उर न होना चाहिए कि इनका पावन क्षसमन है। उसके मनमें, जिसने कपने जीवन को .दिन पर दिन क्ष्यका और उन्नत बनाने का संकरण कर बिधा है,ऐसी निरक्षा वा कमजोरी के मान देंदा न होने चाहिए। जो सच्ची व्यान से जितना ही मयल करता है उसका मधुर कब उसको ब्रवस्थ ही सिखता है। महास्माजी भी तो बाखिर क्षपने ब्यन्धिम मयल चीर बहुट व्यान से ही महास्माजी भी तो बाखिर क्षपने ब्यन्तिम मयल चीर बहुट व्यान से ही महास्माजी भी तो बाखिर क्षपने ब्यन्तिम त्रावन ही है कि इस सच्चे मन से मयल करें। हर्षण क्षयस हमें सिब्हि प्राप्त करायेगा।

७ : सत्याग्रह-न्यक्तिगत श्रीर सामृहिक

बहुतेरे जोग सममते हैं कि स्वक्तिगत और सामृहिक सत्वाधह में केवल मात्रा का ही भेद है-दिये श्रलग-श्रलग जलते हैं. एक सक व्यक्तियत है और हजारों दिये एक साथ असने क्षा गर्थ ती वही मासूहिक हो गया। पर केवल इतना ही समक खेना काफी नहीं है । स्वक्तिगत सस्याग्रह जहां गुवा पर विशेष ध्यान देता है वडां सामृहिक में संस्थावत प्रधान है। किन्तु इससे यह न समझना बाहिए कि उसमें गुरा-बल वांच्छनीय नहीं है । उसका तो अर्थ सिर्फ इतना ही है कि कुछ व्यक्तियों में जिस गुवा-बख की बाशा रक्सी जा सकती है. वह सामहिक में सहसा संभवनीय नहीं है। व्यक्तिगत सत्याधा की विशेषता या प्रभावीत्पादकता उसकी शहरा और उउज्वलता में ही है. जहां कि सामहिक की संख्यावल में । निःसन्देह दोनों के प्रभाव में भी मन्तर होगा । स्थक्तिगत सत्यसम्ह, शुक्-उज्ज्वल होने के कारवा. मालिक और निर्मेख स्फर्ति इत्य में वैदा करेगा: जिसके प्रति वह किया गया है, उसमें भी, तथा बालपास के बायमबद्दस में भी वह शह प्रेरखा धौरपश-दर्शन का काम देगा: किन्तु सामृहिक अपने संस्थावस से आपके काम की ही बन्द कर देगा, आपकी गति की ही, आपके बन्द्र या तन्त्र को ही रोक देगा । व्यक्तिगत सत्याग्रह का प्रभाव सीघा मनुष्य के हृदय पर पढ़ेगा, वह उक भावनाओं और उक विचारों के क्षेत्र में विचाने सरोगा, और उच्च मनोवृत्ति से व्यवना निर्वाय करेगा । इससे भिन्न, साम्-हिक सत्याग्रह सकावते वाते के सामने अपने हानि-साम का चित्र सवा कर देगा, उसके मन में यह तुवना होने बगेगी कि इसकी मांग को पूरां कर देने में असाई है, या अपनी बात पर बटे रहने में। यहि सामू-हिक सरवाझह काफी ओश्दार है. तो उसे निर्दाय कर खेना होगा कि स्रापकी मांग प्री कर है। व्यक्तिगत सत्याग्रह सपनी निर्मंस, उज्ज्वस निर्मंस ज्योति से वासुस्ववत्न को मदीन करता है, व सास्त्रिक की प्रक्रम सारा वार्स वेंद्रम वेंद्रम केंद्र की हि वेंद्रे कन्य में स्वाहा हो जाते हैं कीर सारा वायुस्वव्यत नपने कराता है। वदि समाज सुसंस्कृत है तो व्यक्तिगत सत्याग्रह कक्की और शीज परिवामदामी हो सकता है, की सम्बद्धिक सत्याग्रह हो वहां सचिक सी जन्दी परिवाम सामका हो, तो सामृद्धिक सत्याग्रह हो वहां सचिक सी जन्दी परिवाम सामका है। सामृद्धिक सत्याग्रह हो वहां सचिक सी अपनी परिवाम सामका की सामृद्धिक सत्याग्रह हो वहां सचिक सी जन्दी परिवाम सामका हो। बाह्यिक सत्याग्रह से कान्यकारियी शिक्त है। किन्तु वह न मान सेना बाह्य जाता हो, जो स्पष्टिकाय सत्याग्रह से साम्रा जाता है। जब तक व्यक्तिगत सत्याग्रह की परीका में उत्तरीय सेयोजक वा संवासक व हों जब तक सामृद्धिक सत्याग्रह को वरीका से सेवाल वा स्वासक व हों जब तक सामृद्धिक सत्याग्रह का स्वाया हो नहीं जा सकता।

सत्यावह-युद्ध एक पूर्व युद्ध-कवा है, बीर वह विधि-वह ही होना वाहिए। उसका पूरा शास्त्र कभी वन नहीं पाया है, बीर न बन ही सकता। श्रेण सिर स्व निरंप नवीन विकाम पानेवाली वस्तु है, इसिवाए सकता। इसे ही होना, वह भी निरंप नवा विकास पावेगा। किर भी उसके स्पूत्र निरंप क्षेत्र कसीटियों तो स्थिर होती जायेंगी, जैसे-जैसे मिन्म-सिन्म प्रयोगों के कलाकता पर विचार होकर निर्मय कथी कमीटियों तो सार्थावह-शास्त्र को पूर्ण न होने देगी। बीर इसमें इन्ह हानि का भी दर व एकता चारिए पर स्व को पूर्ण न पर्याच्छा भी स्वपन्न व पर्याच्छा स्व स्व प्रति होते होते हैं ब्रायंग्य एक परिवास के सनुभन के बाधार पर नृस्सा प्रयोग किया और उसके परिवास के सनुभन के बाधार पर नृस्सा प्रयोग किया और उसके परिवास पर तीसरा। इसी तबह जब कह एक वैज्ञानिक की तरह लखा- प्रति की साथरोपक-इत्ति जागृत बीर उसत है तब तक हानि का कोई दर नहीं है। वशांकि सत्यामक स्व मुक्त वक ब्राव्य किया हित पर निरंप प्रति है। उसांकि सत्यामक स्व मुक्त वक ब्राव्य हित पर निरंप प्रति स्व स्व

८ : सत्याग्रह—वैध या अवैध

यदापि केवल भारतवर्ष ही नहीं सारा जगत पिकुले २० वर्षों से सत्याग्रह के व्यक्तिगत कौर सामृहिक प्रयोगों से परिचित है फिर भी हमारे देश में तथा बादुर भी एक ऐसा समुदाब है जो सत्याग्रह को 'सर्वेष' मानता है। इसकिए वहां हम इस विषय पर भी विश्वार कर जेना चाहते हैं।

सविनय कानून-भंग सत्याग्रह का एक राजनीतक स्वक्य है और इसीयर क्षार्यक क्षार्यक वार्ती है। वे कहते हैं कि राज-निकसों के भंग करने का किसीको क्षिकार नहीं हैं। राज-निकस वार्गी कानून काकिस तो अजा के प्रतिनिधियों के ही द्वारा, प्रजा के भन्ने के किए ही, बनाये जाते हैं। फिर उनको संग करने वाला प्रजा-होही, प्रजा का मान अंग करने वाला, समाज की ज्यवस्था को तांवने वाला क्यों न माना जाय ? और ऐसे प्रजा-होह को यदि लैंग माना जाय तब तो व्यवस्था, जीति, प्रजा-हित सक्का कालमा ही समक्या चाहिए। सरकार के किए वह एक जरिल समस्या हो जायगी। यही एक ऐसा बहा काम हो झायगा कि उसको शुलकाने और उमका शुकाबला करने में ही उसकी सारी या प्रविकार प्रक्ति व्यासी रहेगी एवं दूसरे जन-हितकारी कामों के किए उसे स्ववकार ही नहीं रहेगा। स्वरण्य कानूय-मंग का प्रविकार किसी को होना सरकार कीर समाज का नार करना है।

सरवाग्रह या सविनय कामून-भंग के हिमायती कहते हैं कि कानून प्रायः बहमत से पास होते हैं और उस श्रंश में शक्य-गत पर उनका प्रयोग उसकी इच्छा के विरुद्ध होता है, अतएव यदि वे नियम या कासन था उनके किसी ग्रंश को न मानें तो उनका यह व्यवहार सर्वथा नीतियक्त है। फिर यदि निवम या कानून ऐसा हो जो उनकी समस में प्रजा के बास्तविक नहीं, बल्कि कडे प्रतिनिधियों हारा बनाये गये हों. जिससे सरेटस्त प्रजा का वोषण नहीं, शोषण होता हो, तो उनका तोहा जामा. उसके खिलाफ बगावत खडी करना, धर्म और पुरुष कार्य है, उसके धारो सिर सकाना अधर्म और पाप है। वटि ऐसे निवर्मों के विरोध और भंग करने का अधिकार प्रजा और उसके प्रतिनिधियों को न रहे ती श्रमर्थं होगा । श्रम्याय श्रीर श्रत्याचार का ठिकाना न रहेगा । सटठी-भर जोग धम-कस या प्रभाव-बज से प्रजा के प्रतिनिधियों के आसप पर बैठ कर, प्रजा के हित के नाम पर, प्रजा को चुसते रहेंगे और अनमानी करते रहेंगे । क्या इसीका नाम स्यवस्था और सरकार है ? ऐसी सरकार के विरोध करने का अधिकार प्रजा के पास न रहने से ही एक और सरास्त्र बगावल और कांतियां होती हैं. यब प्रजा शासकों के बाल्याचार से त्राहि-त्राहि करती है। भारत को खोब दीजिए, जहां कि विदेशी शासन है; किन्यु उन देशों को ही बीजिए नहीं कि स्वदेशी शासन है। वहां भी वह पुकार जोरों से मन रही है कि योहे से प्रभावकार्शी कीर वक्षातां क्रियंत होने से स्थावकार्शी कीर वक्षातां क्रियंत होने से स्थावकार्शी कीर विश्वास होने हैं, योहे बीगों के, वर्गी, रहेंस, जमीदारों के, हितों जी ही विशेष परवा करते हैं, भीर जन-साचारक, किसान-मजनूरों जो एक चीर सुनवाई नहीं होती। विश्व स्थावस की कार्य हुई होती है, बीर वहि समाज में जन-साचारक के बनाई हुई होती है, बीर वहि समाज में जन-साचारक हो कार्य के होती है। कार्य कार्य होते हैं कार्य कार्य होते होते हैं। कार्य कीरियुक्त हो सकते चाहिए जिससे जनता का मजा हो। ऐसे ही कार्य कीरियुक्त हो सकते हैं। किन्यु चिह इसके विचारी होता हो वो ऐसे कार्य का बात होते कार्य कीरियुक्त हो सकते हैं। किन्यु चिह इसके विचारी होता हो वो ऐसे कार्य का लाग कार्य हाल करते हो। सकता मां हो हो सकता।

दोनों प्रकार की दलीसें सुनने के बाद इस स्पष्टतः इस परियाम पर पहुँचते हैं कि केवल शकरार्थ करने से पहले पक की बात भने ही एक इट तक ठीक प्रतीत होती हो. किन्स यदि सलाधार पर ध्यान रक्ता जाय तो उसरे पश्च का ही कथन यथार्थ है। जारीर की आपेका आरमा का महत्त्व सदा से ही ऋषिक रहा है, रहना चाहिए और रहेगा। कानन शरीर है, जब-हित बारमा है। यदि कानन जब-हित का विरोधी हो तो उसका भंग करना सबसे बढा जम-दित है। ब्रीर जिसका समाज का शासन-स्ववस्था का भार हो उन्हें उचित है कि वे कानून अंग करने वालों की बातों को प्रेम क्रीर गीर से समें क्रीर उनका समाधान करने का यस्न करें, म कि सशा-बल से उन्हें दबावें वा क्चलें। प्रजा-दित का जितना दावा शासक करते हैं. कम-से-कम उतना ही दावा वे कानन भंग करने वालों का मान लेगे. तो फिर उन्हें उनके दमन करने का प्रयोजन ही न रह जायगा । यदि कासन अंग करने वालों की एक वही जमात बन गई तब तो शासकों के लिए, यह वे सच्चे क्षर्थ में शासक हैं. तो भीर भी उचित है कि उनकी मांगों पर गीर करें और उमकी पूर्ति करें। जो शासक ऐसा नहीं कर मकते हैं, समसना चाहिए कि उनकी व्यवस्था का नैतिक साधार खिसक गया है और वह अधिक समय तक नहीं विक सकेती ।

६ : सत्य-भंग के कुछ उदाहरण

हमारे बाजरख में सरप-मंग के कुछ पेसे उदाहरख देखें जाते हैं जिनक विशेषन सरप्त-सावकों के खिए उपयोगी होगा। एक सिन में एक बाद हुजकी-सी ब्राग्दिकी-मोन्न-बीवन से हरिजन-सेवा का क्या संबंध? यह बारपि स्थित करती है कि हमने सरज की बपने सेवा-के जो से कितनी हुए मान रखा है। इसलिए बीर भी बावरणक है कि हम सस्य के मिन्न-मिन्न पहसुखों बीर सरप-साधवा में प्राप्त धनुमारों की चर्चा कर विशा करें।

फर्ज कीजिए तुसे सरकारायवा से काम बेवा है। सेरे काम का एक स्वरूप ऐसा है जिससे सरकारायवा का भी जाम है, या जिससे उसकी पति हैं में उसका वादों कर सरकारायावा के सामने रकता हैं, और यह जजाने की कोशिया करता हूं कि यह सरकारायवा ही के जाम में हैं। उसमें मेरा जो स्वरंग जान या हित है वह में उकके मामने वहीं रकता। इसमें में यह स्यावहारिक जागे (?) देकता है कि ऐसा करते से सरकारायवा का गृहतान मुक्तर न ग्हेगा; उक्का व मेरा गृहसानमान्य गहेगा। मेरी उदि में यह सरक का मंग है। क्योंकि मेंने कपना कासजी आहम्य उससे विपाकर उसे यह सममने का कमसर दिया कि मैं उक्कर की मेवी में रख देता हैं।

श्रव यह विशार करें कि अला मुक्ते ऐसा करने की प्रवृत्ति हो क्यों हुई ? या तो में उनके उपकार का बदला जुकाने में कंड्राती करना श्राहता हूँ, या उसरर उपकार लाइकर किसी समय उसे द्वाने की हुव्या स्वत्ता हूँ। ये दोनों शृतियां सक्य की धारायना से दूर हैं। यदि ऐसा कोई हुद्धान माम मेरे मन मे नहीं है, तो किर मुक्ते ऐसा हाविदी प्रायाचाम करने की जरूरत ही क्या है ? सोधी बात ही क्यों न कह दूं, ''आई, मेरा यह काम है, सुक्तांगे सहायता की करूरत है। करदोंगे तो युद-साममन्द होऊंगा!' और युद्धान युक्तने की त्यररणा मी रजनी चाहिए। सम्मव है, ऐसा करने से जीन मुक्ते 'क्यावहारिक' या 'व्यवहार-कुशक' न कहें, पर में सस्य का श्रनुगानी धवरण कहवाऊंगा।

मुक्ते एक सित्र ने निसंत्रख दिया कि तुम इसारे काम में शासिख हो जाफो । मेरी इच्छा नहीं है कि मैं उसमें शासिख होऊं, या वह काम बनने पासे। मैंने एक ऐसे भित्र का नाम से दिया कि इन्हें भी सरीक करना बाहिय, निससे नुसरे सोग पसोपेश में पह जाते हैं, या उन्हें से से तो तुसरों से उनका समझ हो जाता है। यह सख्य का भंग है। वहि मैं सनमता हैं कि पुस्ते उस काम में शामिक न होना चौछिए, या उस काम का होगा उचित्र और सामगद नहीं है तो मुखे स्पष्ट इन्कार कर देना बाहिए और दूसरे भित्रों के नाराज होने की जोखिस उठा खेनी । चाहिए। अपनी बला दूसरे के ताराज होने की जोखिस उठा खेनी । चाहिए। अपनी बला दूसरे के नाराज होने की जोखिस उठा खेनी है चह सख्य-सायक नहीं वन तकना। सख्य की साधना में महान साहत की चौर उत्पार्थ की धावस्थकता । हती है। जो बड़ी-बड़ी जोखिसें उठा सखता है वहीं सल्य की राहु पर कह सकता है।

मैं बाहता हैं कि घापके साथ काम कहाँ, या धापको संस्था का सदस्य बन् ; किन्तु मैं कोरिश यह करता है कि घाप मुक्ते कहाँ, मैं धापसे कहाना नहीं पसन्य करता, तो यह भी सत्य का भंग है। इसमें मैं चरने बाएको बनुधित रूप से बचा समस्योग का या घाएको पृक्षाण से बचने का प्रयाज करता हैं। होनों वृत्तियां सत्य की उपासना के धनकुद्धन नहीं हैं।

में देनता है कि बाप मेरे वा इसरे के साथ बरणाय करते हैं, मुक्ते या दूगरे को ब्यूनियत रूप में दवाते हैं, परम्मु में न वो बापको करता हैं हैं कि बापका यह कार्य कर्नुतित है, न सामनेवाओ से हो कहता हैं कि तुन्दें पह बरणाय सहन न करना चाहिए, और बामोग क्या रहता हैं, तो वह भी सत्य का मंग है। मचनीत होकर जुग रहना एक बात है कीर कमारोंगित वकर हम रहना दूसरी बात है। जो कर से दब मया है वह सुकामद करने सरा जावाग, और ओ क्यानीवाह वह समय पहने पर उसे जुटकारने और कार्यमा, करने में भी क्यार व रहनेया।

आपकी बात मुक्ते बुरी जगी है, मैं आपसे नाराज होगाया है, फिर मी ऐसा दिखाता हैं मानों कुस हुआ ही नहीं है। यह भी सम्बन्धा हैं। कई जगह दिखाँ को ठां उस्तरी यह रिक्षा हो जाती है कि सन का भाव अस्प्या बताया जाय। यह बार इसमी हम्कानकी होंगी कर ह सनुस्य यहां रहे था उहरे, किन्तु उससे रहने और उहरने का बहुत बातह करते हैं। यह भी माय के विश्वति है। हुससी जीवन सरस करने के कनाय जीविक बनता है। पत्रमे आपको जर्मो-का-त्यों प्रकारित करने की हुसि रक्षमा सम्बन्धा होगा है, और क्याने-आपको क्षिणों की या सम्बन्धा दिकाने की कोशिश करना सत्य-सिमुख होना है। एक भित्र ने कहा कि किसी थीज की दियाना चीर उसको जानती मानना हो थीजें हैं। मेरी समस्य से यह राव्ट्यबुद्ध है। दियाने केरो मानी ही हैं दूसरे को धन्यकरा में रखता। प्रकाश चौर धन्यकरार का वैर है। सत्य महा प्रकाश है। 'खानती' वही चीज हो सकती है, जिसका वृद्धरे से ताल्हुक नहीं, जिसपर वृत्यरे का धनिकार नहीं। यदि धार ऐमा काम कर रहे हैं जिसका मुख्यर इसर पदनेवाला है, चौर धार उसे 'जानगी' क्ट्कर बिचा में तो बहसत्य का भंगा हो समस्यका चाहिए।

१० : उपवास और मूख-हड़ताल

सविषय कामून-अंग की तरह सत्याग्रह के दो और अंश हैं---उप-वास भीर भूखहबतास । ज्ञारमशुद्धि भीर प्रायश्चित्त की आवना से जो भ्रमशन किया जाता है उसे उपवास भीर दूसरे से अपनी न्यायोचित मांग को पूरा कराने के उद्देश से जो बनशन किया जाता है उसे भूख-हडताल कहते हैं। आस्तवामियों के चार्मिक जीवन में यद्यपि उपवास कोई नई वस्तु नहीं है, परन्तु फिर भी गांधीजी जिस तरह और जिस स्वरूप से उसे देश के सामने रख रहे हैं वह प्रत्येक हिन्द ही नहीं. भारतवासी के मनन करने योग्य है। गांधीजी ने अपने जीवन में कई बार उपवास किये हैं। उसपर इधर-उधर श्रापस में और सार्वजनिक-रूप से टीका-टिप्पशियां तो बहत हुई, परन्तु हमने इन उपवासों के महत्व और रहस्य को समक्तने का, जितना कि चाहिए, बल नहीं किया। यह उदासीमता या उपेचा हमारी निर्वेक्तता और निर्जीवता की सूचक है । जीवित समुख्य वह है जो नये विचार, नये त्रकाश और नवीन धारा के लिए अपना जीवन-द्वार खुला रखता है। विवेक से काम खेना एक बात है और दरवाजा बन्द कर रखना या आगन्तक की उपेका करना दसरी बात है। उपेका से विरोध हजार दर्जे अच्छा। विरोध में जीवन होता है। विरोध से जीवन खिलता है। उपेका और उदासीनता मनुष्य श्रीर समाज को श्रंत में निर्वस, भीर श्रीर निस्सत्व बनाकर छोड़ते हैं।

उपवास के दो स्वरूप हैं—एक बाध्यासिक, वर्षाण् निसका प्रधान बास कर्जा वर होता है बीर दूसा व्यावहारिक, जिसका प्रधान क्रवर दूसरों पर होता है। विवाद बाध्यासिक टपवास के संबन्ध में हतना वर्षी क्या होता जिल्ला व्यावहारिक के सम्बन्ध में। क्रवस्पुदि के बिए उपवास की योग्यता को प्रायः सब स्वीकार करते हैं, किन्तु तूसरों को सुधारने या दूसरों से अपनी मांग पूरी कराने के खिए किये समे उपवास प्रधात भूल-इदतास को लोग या तो बलास्कार कहते हैं या कायरता। मुंब्धिरापन कहकर बोग उसका मखौज मी उदाते हैं। परम्त यदि गम्मीरता से वे इस पर सोचने बगें तो तरन्त जान आयंगे कि जी समध्य किसी उच्च और न्याययुक्त उद्देश के जिए रोज थोड़ा-थोड़ा धुक प्रसादर भ्रापने प्राशा का बलियान करे वह कायर कैसे कहा जा सकता है ? उसी प्रकार जो उसरे को किसी प्रकार का कष्ट न देकर स्वयं सर-बान्त कह उठा लेता है वह अत्याचारी कैसे कहा जा सकता है ? यदि में बापके लिए उपवास करता हूँ तो में बापके हृदय को स्पर्श करता हैं। ब्रापका दिल तरन्त ब्रापके दिमाग को जाग्रत करता है और ब्राप सोचने क्षाते हैं कि यह उपवास जा है या बेजा ? इसमें मेरी जिम्मेदारी कहां तक है ? वह किसी एक नतीजे पर पहुँचेगा, या तो उपवास-कर्चा गबाती पर है, या खंद उसका स्थाल गसत है। यदि उपवास-कर्ता उसकी समक से गताती पर है तो उसमें यह हिम्मत आवेगी कि वह उसके बिबादान को सहन करे । यदि उसका खयाख गखत है तो उसे उसके सभारने की प्रेरणा होगी चौर बस मिलेगा । दोनों दशाओं में वह किसी एक निर्माय पर पहुँचेगा और वह उसका ऋपना निर्माय होगा। इस सारी विधि में, बतसाहए, बजात्कार कहां है ?

फिर जिस अनुष्य ने हिंसक साथमों का परित्याग कर दिया है, उसके पास खपने कार्य-साथम के बिए कोई खान्यम बख नी तो होना चादिए न । हिंसा में निर्देश निर्माण स्वत्य हुए तो के नार वाबना है, तो चाहिंसा में खन्मिम बख खपने खापको मिटा देना है। सो उपवास करते-करते खन्म में नायानक हे देना खर्यात मामेपनेशन करना चाहिंसक का मखादत है। हां, देगक उसके खिए बहुत योग्यता और सावधानी की जन्मत है। परन्तु पदि क्लिनी नवत नात पर चौर किया मसंग के ऐसे मझादम का प्रयोग कर दिया तो बाटे में खुद वही खिक्क रहेगा और खपनी साल एवं प्रतिच्छा को बेटेंमा। किन्तु कई बार प्रयोग के दोंचे को हम निदांत का दोश मान बेते हैं। उसमें द्वाद की करवा कर केने हैं। यह पूल है। बहां हुले जरा विस्तार से समक खें।

यदि भूख-हदताल का 'इन्छ' (प्रयोजन) गलत नहीं है, तो फिर भूख-हदताल मूलतः दूसरे पर दवाव बालने वाली नहीं है। अपनी किसी

न्यावपूर्व मांग को परा करवाने के लिए जब अख-बदताल की जाती है. तब हम ऊपर कह चके हैं कि हदताओं जकरदस्ती नहीं करता है। यह सिर्फ प्रतिपत्ती के इदय को स्पर्श करके मस्तिष्क को जाग्रत करता है। मस्तिष्क योजने जगता है कि हडताजी की मांग परी की जाय गानहीं। इसके लिए उसे शांग के श्रीचित्य पर विचार करना पहला है. क्याने हामि व लाभ उसके सामने खडे होने झगते हैं । फिर वह दी में से एक बात की चन लेता है। यह हो सकता है कि कहीं तो वह अपने साम को महत्व दे, कहीं नहीं। किन्त जो-कृष्ट वह निर्शय करता है वह खुब विचार-मन्धन के बाद करता है । जहाँ इतनी मानसिक कियायें होती हों. वहां त्याव की कल्पना कैसे की जा सकती है ? दबाव तो तब हो सकता है, जब सोचने और निर्शय करने का सवसर न दिया जाय । 'इश्व' यदि गखत है: मांग यदि न्यायोचित नहीं है, तो वह दराग्रह हो सकता है: किन्तु उसमें दवाक नहीं हो सकता। बद्दि बाप यह सम-सते हैं कि हबताली की सांग स्थायोचित है, तो बाप उसे स्वीकार कर कों. यदि सममते हैं कि कोरा हठ है; दुराग्रह है, वो उसे मर जाने दें। दोनों चनाव श्रापके सामने हैं। इनमें से किसी एक के खिए सापको मजबर नहीं किया जाता है। शह साप यदि मांग के स्थाप्यास्थास्य को भलकर हदताली के कहाँ या मरता के भय से किसी बात को मंजर कर खेते हैं, तो यह आपकी गताती है, आपकी कमजोरी है. न कि भूख-इंदराख के सिद्धांत का दीय ।

यदि भारका निर्धय आपको न्यायपूर्ण मालूम होता है तो भार इर हिंद्र, इस्ताबी को मर जाने देनिया | इसमे यसराने या करने की वात द्वी क्या है ? यदि इस्ताबी सरण और न्याय पर है, तो भावित तक प्रतिचय रहेगा और उसका सरण भारको डीका कर देगा, यदि भार सस्य पर हैं, तो नद भागे यसकर डीका पड़ आयगा, इस्ताब को मांगे खताने का उसका कम होता चवा जायगा। यदि कोई हुगामह-एपँक प्राययपार ही कर दे, तो अपने दुरामह का फल पा गया। यदि न्यायपूर्ण मांग के होते हुए जी उसको प्राय है कोई देगा पहे तो यह सस्य के सातित मर सिद्धा। उसका बिलदाम भार से अपनी मांग पूरी कराने का बल दूसरों में उसका बलिदाम आप से अपनी मांग पूरी कराने का बल दूसरों में उसका बलिदाम को सार परिचील सहन का स्वरोग हो तो कर सकता है, किर यह 'क्ष्म्य याहे पिस्तील हो, याहे अपना ग्रायलयार। सकता है, किर यह 'क्ष्म्य याहे पिस्तील हो, याहे अपना ग्रायलयार। सकता है, किर यह 'क्ष्म्य याहे पिस्तील हो, याहे अपना ग्रायलयार। सकता है आ स्वर्ध को सकता है। यदि दे सकता है तो शस्त्र नहीं, बल्कि प्रायोक्सर्ग ही दे सकता है।

में तो 'जितना ही स्रप्यिक विचार करता हूँ, सरवामही के पास स्वित्तम बत्त के रूप में, हिंसासम्ब ग्रास्त्रों की जगह, उपचास स्वीर धैत में प्रायोपदेशन ही उपयुक्त दिखाई पढ़ते हैं। शरून-युद्ध में सेनापति पहि इतारों सरस्य मैनिकों की चीज केवर सक् सकता है तो नि.जरस युद्ध में भी हवारों सरवामही जिस प्रकार केवों में जा सकते हैं, उसी प्रकार कम्बान-युद्धा प्रायोगदेशन भी कर सकते हैं। हो, शरून-युद्ध की तरह समी इसके नियम-उपनियम नहीं बने हैं, किन्तु जैसे-जैस हसके मुम्मोस सकता होते जायेश स्वीर हम इस दिशा में साग्ने बहते जायेगे, तैसे-तैसे विधि-पित्रामों की रचना स्वयन स्वार होते जायगी। स्वारयकता है उस्साह के साथ इनके प्रयोगों को रेसनो स्वीर करने की। दुस्ते तो पूर्व विरक्षास है के सत्यामह दुनिया की सुरवयस्था स्वीर शांति के लिए एक स्वयन्त्र संस्तरी-समाद सिंस हुए विना न रहेगा।

११ : भूख-हड़ताल आत्म-हत्या है ?

क्या भूस इदताल आत्महत्या है ? इसका निर्शय करने के लिए सबसे पहली बात तो यह जानमी चाहिए कि भख-इंडताल क्रमशम या डपवास का एक बंग है। हम ऊपर देख चुके हैं कि केवल आत्मश्रद्धि के लिए जो किया जाता है उसे आमतीर पर उपवास कहते हैं, और किसी मांग को पूरा कराने के लिए जो चन्न स्थाग किया जाता है उसे प्राय भूख-इंडताल कहते हैं। भ्रपनी मांग को परा कराने के लिए सनस्य के पास दो ही अस्तिम अस्त्र हैं--(1) या तो सामने वाले को मार गिरावे, (२) या खुद मर मिटे । पहला मार्ग सनातन से चला का रहा है, भाज भी जगत् में उसका दौर-दौरा है; किन्त दूसरा--क्ष्टमा चाहिए कि एक तरह से नया है--- अब नवीन प्रकाश के साथ दनिया के सामने मा रहा है। किन्तु इसे बाज जोग 'आस्महस्या' के नाम से पुकारते हैं। मेरी राय में 'हत्या' उसे कहते हैं जिसमें कर्ता का कोई उद्देश न हो और निरपराध का वध किया जाता हो । यदि मिरुहेश उसरे को मार डाला है तो वह पर-हत्या हुई, यदि निरुष्ट श ही अपने की मार डाबा है तो वह बाल्म-इत्या हुईं। शूल-हदतास में तो एक स्पष्ट उद्देश है. इसबिए वह श्रारमहत्वा कदापि नहीं हो सकती। श्रारमहत्वा करने वाला तो प्रपंत जीवन से उनकर, जीवन में कच्छों से वनराकर जीवन को त्याम के लिए तैयार होता है और हमलिए नह यह के रहते का स्वार होता है, किन्यु मुक्त-इरजाजी को कानर कैने कह सकते हैं ? वह प्रपंत जीवन से वरदाया हुआ गई होता है, वह तो सोय सम्मकर, हिसाब कराकर, जान की बाजी क्याये हुए है। हां, यह बात ठीक है कि भूक-इरजाब का सन्तिम क्यार है। यह कम्प उपायों का सन्तम्मक एक है। यह कम्प उपायों का सन्तम्मक एक है। यह कम्प उपायों का सन्तम्मक एक है। वह कम्प उपायों का सन्तम्मक एक एक स्वार ही हों एक-एक स्वत्म इस्ता कम्प रोग है तो वह उस सनावी जास्वर की तरह है, जो इस्ती इरजाबों को साममाने के पहले हैंके स्वर से ही गुरूक्षात करता है, या उस गंवार सिपाही की तरह है जो बात-बात पर तब्बार कींच केवा है और मरहन उतार देशा है। निरूप्य ही योह हिमों में ऐसे गंवार की साख चली जावगी। या तो वह सराकर सीच-वीच में मुक्त-इरजाब होइला जावगा, या सरकर क्षणी गावणी से मार वाण जावगा।

किन्तु इस पर कहा जाता है कि यह आयुक्तादीन वार्किकता है श्रीर भारत की शिला श्रीर परिस्थिति के खुक्क वहीं। इसपर मेरा कवाब यह है कि ऐसी आयुक्ता जो मनुष्य की निर्वेद्धता को बदाती हो, वसे दक्कर दूसरों की इच्छा पर चलने के खिए सजदर करती हो, स्वागने गोग्य है, और वहि काज भारत में ऐसी आयुक्ता वहीं भाता में मीजूद है, वो वह भारत के खिए बज और मर्गता की बात नहीं है। आयुक्ता पर विषेक का मुख्य होना चाहिए। कोरी वार्किकता को तो मेरी भी विचारभेवी में स्थान नहीं है। में खदुक्ति आवनाओं की रोक कवरब चाहता हैं बीर उसके लिए जीवन में विषेक का प्रावश्य बहुत धावस्थक है।

फिर सेरा यह भी मत है कि मतुष्य को इस प्रकार दवने देशा जहां दसकी अञ्चलता को मिनाना है, तहां में यह भी मानता है कि अञ्चल्य इस तरह सदा दक्कर रह भी नहीं सकता । दो गयर बार ग्रह के ब्यु-चित्त रीति से दव जाने के बाद धपने चार उसके मन में यह विरोध-सा उरपन्य होगा कि में कब तक इसके हट के सामने कुकता रहें। ऐसा तेज यदि मनुष्य में नहीं है, या उरपन्य गहीं हो सकता, तो फिर उसके वित्य कीई बाता हो गहीं है।

श्चन तक चूंकि भारत के सामने पूक शस्त्र का ही मार्ग था, इस-खिए इस प्रकार अपनी नशरों के सामने किसीको भूका मरने देने का नैतिक बक्क उसमें बाज बाहे कम दिकाई पहना हो, किन्यु बदि भूक-इदराज में दुराग्रह का जोर होता जावना, तो ऐसी प्रतिकार-भावना भी समाज में वह विमा न रहेगी बीर उससे समाज में बहुद शुद्ध तेज का बदय होगा, जिससे समाज एक बोर विनवशील बीर त्यसी बोर बहुद तेजली क्लागा।

यह बात नहीं कि भूख-हदतास का उद्देश्य हृदय की स्पर्श और विकारों को जाप्रस करके ही पूर्या हो जाता है. बल्कि अपनी सांग को भगवाना ही उसका वास्तविक उद्देश्य है। इतय को स्पर्श और विचारों को जावत करना तो उद्देश-सिद्धि की चारम्भिक कियाएं हैं। भूस-हद-ताओं तो विचार जाग्रत करने के बाद प्रतिपत्ती से निर्वाय भी करामा चाहता है और उसपर भ्रमस भी; कितु वह विचार-पर्वक । बहि कोई मन्व्य भावकता-वश किसी दराग्रह का शिकार बनता है, तो यह दीव भज-हरताल के सिदांत का या भूख-हरताली का नहीं है, उसकी चपनी चति-माबकता का है । उसे ऐसी दशा में विवेक से काम केना चारिए । दबाव तो उसको कहते हैं जब विना विचार करने का सौका हिये किसी पर थौंस जमाकर कोई काम करा किया जाय । वहि मैं हाथ में पिस्तीस से कर कड़ें कि बोस्रो-मानते हो या गोस्री दाग व' । तो निःसन्वेह में उसे विचार करके निर्दाय करने का मौका नहीं देता हैं। किन्त जब में भूख-इब्तास करता हैं तब, जब तक में भर नहीं जाता, रोज-ब-रोज जमें तथा जमके भीर मित्रों को बार बार विश्वार करने का औका देता हैं। भूख-हदताक का नाम सनते ही मेरे हृदय को एक अच्छा सगता है- में सोचने बगता हैं, मेरा क्या कर्तव्य है, इसकी मांग जा है या बेजा, इसकी मांग पूरी करूं या इसे असा भरने हैं। यह विचार-सम्यम अवस्य होता है। इसके बाद जो निर्यंच होगा, वह सही हो या गमत, जबरदस्ती कराया गया निर्वाय नहीं है।

फिर द्याव दाखना एक जीज है, दबाव पदना दूसरी। मैं यह मि:सं-कोष होकर कहता हूँ कि मूल-दहनाज में दबाव दाखने का उद्देश्य नहीं होता। जो ऐसे उद्देश्य के करते हों, ने कथिक हिमों तक इन्हेश्य में दिक भी न सकेंगे। इसके विषयीत हर तदह की दुसहें, बदानानी तथा जोकिस का मुकाबका करके भी दबाव के नदिग्य किसीको न होगा बाहिए। दबाव दो तभी न पदेगा,जब मैं दबने हुंगा। विदे में दबाव में साता हूं तो मूक सेगे है, ग कि मुद-दुवताबी की। हो, मूल-दुवताबी को यदि यह प्रतीत होने बगे कि सामने वाला दवाब से ही उसकी मांग को मंत्र कर रहा है, वब उसका कर्मव्य है कि वह उसे वेदाववी है श्रीर उसकी हुन्दि श्रीर विवेक को जाग्रत करने तथा रवयं निवेष करने के लिए उसाहित करें। वह उसे सम्मात कि विदे तुम मेरे प्राय्वों के चलें जाने के मय या मोह से मेरी मांग करूत करते हो जो व करों। मेरी स्ट्यु को सहने का वल अगवान तुम्हें है हेगा, चित तुम सम्बद्ध पर होंगे। तुम्हें स्वयंने स्टब्स की व्यक्ति विन्ता रावनी वाहिए, विनस्वत मेरी सट्यु के। दवाव न वहने देने की हुन्मी साववानी के बाद यह मूक-हद ताली हसरो स्विक क्षीर दया कर सकता है ?

भूल-द्वताल पृक्षि नया रास्ता है, इसबिए कारम्भ में इसमें भूकों होगी, दोनों उरक के लोग भूल करेंगे। किन्यु इससे इसे बराना व चाहिए, न जल्दों में गलत प्रयोगों या चोड़े हुरे परिवामों को देखकर उसके विद्यु हो राव कायम करना चाहिए। उसकी मुख्यूल कम्बार्स को हमें न मुखा देना चाहिए। उसका माने को कपेचा। सबसे माने के प्रयोग में लुद इस्ताली को ही ज्यादा कर मोगना पदता है, इसबिए इरुपयोग को गीहिस चीर भी कम है।

अब रह जाता है भूल-इन्ताल के श्रविकार का प्रश्न । मेरी समस् में ध्यावहारिक इति से वही सबसे मधिक महत्वपूर्ण है। शुनु वा सिसीं हारा समस्राने-कुमने के तमाम वैध बी साथे वा श्रविकार सञ्चन्न को है। यहां विपत्नी ने मुल-इन्ताल के प्रयोग का श्रविकार सञ्चन्न को है। यहां विपत्नी ने मुल-इन्ताल के प्रयोग का श्रविकार सञ्चन्न को है। यहां विपत्नी ने मुल-इन्ताल के प्रयोग का ग्रविकार सञ्चन को है। यहां का हार खुल जाता हो तो भी भूल-इन्ताल का गरि रचना दुरामां है। जाया। भूल-इन्ताली का बल 'श्रव्यवर्ण' है। जो सम्पाह्म 'सम्पन्न' है, वह सदा वृद्धरे की बात को जुनने भीर समस्राने के बिप् तैयार रहेगा और बससे से सख्य प्रश्न करेगा। इती हृष्टि का बाल समझीत-वृत्ति है श्रीर यह भूल-इन्ताली में अवस्य श्रविका चाहिए। इसके बागल मं

१२ : उपवासी के प्रति हमारी दृष्टि

जब कभी कोई उपवास वा मूल-इर्ताक करते हैं तो करेग अक्सर उनके आय बचाने की क्वादा विस्ता करने खगते हैं, उनके उद्देश की पूर्ति की उतनी गहीं। एक बार एक जैन सुनिं, ने उप-सास किया था, गी एक-दी त्यारे जैन सुनियों ने सुन्धते उनके प्राण बच्यों का का कुतरोश किया था। गोधीजी ने जन-जब उपनास्त्र किये हैं, तब भी बीतों को उनके प्राण्वों की स्रचिक दिन्ता हुई। यह स्वामाविक-जैसा तो है, पर इसमें किये हमारे मोह को हमें समक जैना चाहिए, नहीं तो उपनास सादि का मर्ने हम ठीक-ठीक म समस्त्र वार्षि । गोधीजी के एक जवान के सकत्र पर नीने विकास था-

'गांधीजी फिर उपचास करेंगे'—यह सुनकर किसका दिस न सक्क उठा होगा, किसके दिस से यह मार्थना न निककी होगी कि मग-यान जारत के इस रहुं जगस्त्री की रहा करें ? किसे वह जिल्लान मुद्दें होगी कि दुवनी सन्त्री और शरीर को चक्कान्य कर देने बाब्दी पाता से प्रके-मारें, सप्तरीर कुंग रहीर को चक्कान्य कर देने बाब्दी पाता से प्रके-मारें, सप्तरीर कुंग यह कह कैसे सहन होगा ? हम जब तक पास मनुष्प हैं, तक तक पह सब स्वामाधिक हैं। किन्दु परंग यह उठात है कि हमारी यह वक्साहर क्या गांधीजी के चोन्य है ? किन्दु कि उनके आहरों को स्वयानाय है, उनके सिदान्यों को समस्त्रेन का, उनकी भावनाओं को स्वयंत्र परंग सिकाने का यग्न किया है, क्या उनका सबीर हो बैठना, विकक्व निवृद्ध होजाना उचित होगा, गांधीजी को हस स सम्योग की सहस्त्रा होगी हम

"दूस दृष्टि से जब विचार करते हैं तो कहना होगा कि स्वयरियक्त सीर सालग्राजि के बिए संगीकार किने गये क्हे-से-बड़े कप्ट सीर सार सी कहना से नाव स्वराना है। गांधीतत्व का सच्चा हान प्रकट करना है। इस नाके सारीर के जीविक्त में पड़ जाने की चिन्ना से बिट्ट बल स्वरूप हो जाते हैं, किन्तु यह विचार करना मूख जाते हैं कि ऐसे उपवासों से उन की सालगा को कितनी गांधि निक्ती है, कैसा समाधान होता है, और साम हो उनके सञ्जापियों तथा विरोधियों पर उसका क्या प्रमाव पढ़ता है किससे कि उनके जीवन-कार्य की प्रगति में मारी सहावदा गईवारी है।

"बार-बार गांजीजी कहते हैं कि विरोधियों की वालों की सहज करो, उनके मित वापनी सहिर-जुता तथा वापने कार्य के प्रति वापनी दश्ता के हारा उनके हरयों को बरको, उनके साथ ज्यादती वा वच-अवीग करोगे तो मुक्ते नायभिक्त करना होगा, और बाववूद हसके भी अब बोग उसके विषद्ध कार्यवास करते हैं तो गांधीजी उसका प्राविक्त

क्यों न करें ? मैं तो समसता हैं, ऐसी सबस्था में बढ़ि गांधीजी सपने बानुयायियों का शासन करने के किए क्षपने को उधिबतन करें ती गांधी-पन कह न रहे. और उनके जीवन-कार्व की शब्दि, बल, पवित्रता, प्रगति सब कर हो जाय । इसके साथ ही विरोधियों को शांत करने, उनके हत्य में चपने जीवन-कार्य की सम्पता श्रंकित करने का साधन इस बाला-ताबना से बढ़कर और क्या हो सकता है ? ऐसी दर्घ टनाओं से यदि गांधीजी अपने लिए यह सार निकालते हों कि अभी सम में क्ष कामी. कड़ कमी, कछ दोष, कछ मखिनता मरी हुई है, जिसकी श्रमिन्यिनत में कोगों की ऐसी हिंसावृत्ति में पाता हैं, तो उनकी शान्ति और शब्दि के लिए भी इससे बदकर और उपाय क्या हो सकता है ? सुन्से ठी बड़ा ह:स होता है जब हम गांधीजी के ऐसे उपवासों का मर्म न समम्बर उस से प्राध्मशोधन की स्फर्ति पाने के बढ़ते उनके शरीर की बिन्ता से दखी होकर उनका विरोध या वाद-विवाद करने संगते हैं। हमारी इस मनी-कृति से गांधीजी को कदापि सन्तोष और धानन्द नहीं हो सकता । वे ऐसे निर्वत अनुवायियों पर कदापि अभिमान का अनुभव नहीं कर सकते । वे तो हमारी इस निर्वतता को भी अपने इत्य की अधाह हवा-वित्त से भ्रोने का ही वस्त करेंगे, किन्त हमारे चारमतेज का यह तकाजा है कि हम गांधीजी के लिए गौरव की वस्त बनें, न कि दया की। जब तक सांधीओं को यह करभव होता रहेगा, कि लोगों ने मेरे संदेश की रीक-रीक नहीं समस्ता है, मेरे शरीर का उन्हें काफी मोह है, मेरी चारमा क्यीर मेरे जीवन-कार्य की उतनी चिन्ता उन्हें नहीं है, तब तक विश्वास रक्षिए, भापके विषय में उन्हें बान्तरिक समाधान नहीं हो सकता । समी तो 'निश्चय है कि गांधीजी ऐसे उपवासों से हरगिज नहीं सर सकते. त्रसका शरीर भी अमसे सहसा चीक नहीं हो सकता किन्त गांधीजी श्वतस्य जन्दी चीम हो जायेंगे, यदि वे यही देखते रहेंगे कि इन जोगों ने मुक्ते या तो गबत समका है, या समका ही नहीं है। मैं जानता हैं कि यह कहना भी एक तरह से गांधीजी को व समझने के ही काका है. क्योंकि उनके जीवन या भरवा का आधार वाह्य जगत से उतना नहीं है जितना कि आंतरिक खढ़ा और भारम-बन से है। फिर भी बाह्य जगत की घटनाएं जिस करा तक किसी पर प्रभाव डाल सकती हैं.उस द्धार तक गांधीजी इस बात से चत्रस्य संतष्ट होंगे कि खोग उसकी तप-रचर्वाकों के महत्त्व को समर्के. उनसे उतित शिका और स्फर्ति ग्रहण करें

म कि उनकी तरफ से उदासीन रहें या उनके केवल माझ-रूप से ही प्रमासित होकर उसके प्रति क्षणती महन्दि ग्रहाँगित करने रहें। गांधीजी के सरीर के मति हम जो जेम दिखाते हैं, उससे उनके प्रभाव को कुछ सम्मायाल मंदी हों, किन्तु उनकी बाला को जो सम्बा संतोच बोस सम्मायल पंतरी हों, किन्तु उनकी बाला को जो सम्बा संतोच की स्वा सम्मायल वसी हो सकता है, जब हम उनकी बालिक बाराधना के रहस्य की समस्ते, उसकी वह कक पूर्वेच जानें बीर ऐसे कह या चलारे के सब-सर पर बसरा जान के करने बार्चे क्षण हम की जाता, साहस, निर्मं-वारा बीर विकित्ताना का समेता केतें "?

यहां जो बात गांधीजी के खिए कही गई है, वह प्रत्येक सस्याप्रही पर बंटित होती है।

२-ग्रहिंसा

१ : श्राहिंसा का मूल स्वरूप

सत्य जिस तरह स्वतंत्र, निरपेष और स्वयंपूर्ण है उस तरह ब्राहिसा नहीं। यह सृष्टि सस्य के विभिन्न रूपों के सिवा और क्रांड नहीं है। यह सब सत्य का ही विकास है। यदि सत्य अपने सल निराकार स्वरूप और भावरूप में रहता तो बहिसा की कोई बावस्थळता ही ज रहती, उसका उदय ही न होता। सस्य तो उस तस्व या नियस का नाम है जो अपने आप में परिपूर्ण है और जिसे रहने वा फैसने के सिए किसी दसरी वस्त के सहारे की आवश्यकता नहीं। किन्त अहिंसा निष्क्रिय पच में किसी को दुःश न पहुँचाने और सक्रिय पच में प्रत्येक के साथ प्रेम करने की भावना या वृत्ति का नाम है। कोई होगा तभी वी उसे बास न वहुँचाने का वा उससे बेम करने का भाव पैदा होगा: जब कोई था ही नहीं, केवल सरब ही अपने असली रूप में स्थित था-पक-रूप, एक-रस था-तब शहिंसा का उदय कैमे हो सकता था ? किन्तु सस्य के विकसित चौर प्रसारित होते ही, भिन्न-भिन्न नाम-स्वय भार**या करते ही, उनका पारस्परिक सम्बन्ध** कैसा रहे, यह प्रश्न सहज ही उत्पन्न हुआ और च'कि मिन्न-मिन्न नाम-रूप वास्तव में एक ही सस्य का विकास है.इसक्रिए उसमें सम्बन्ध प्रेम सहयोग सौर सहिन्युता का ही हो सकता या-इसी स्वामाविक भावना का नाम ऋहिंसा रक्सा गया ।

इस प्रकार सस्य वदापि निरवेष है और अहिंसा सारेष--इसरे की अवेषा से स्थित--है वो भी अवतक सहि है तबतक उसका अस्तिस्य है। जबवक जगत् है चौर नाम-रूप है तबतक चाहिसा बनी ही हुई है। चर्यात् जबवक हम हैं तबतक चाहिसा है। हमारे चरिसर चौर पारस्प-रिक सम्बन्ध के साथ वह सदा मिली चौर लगी हुई है।

जब हम मूख, पूर्वा बोर निर्मेष साय को सममने का बाल करते हैं, तब तो बागे वककर वह भी मानना होगा कि बाहिंसा-मान सार्य का ही एक बंग वा एक बंग है। वह साव से बकर तो हो ही नहीं सकता। बरावर भी चाहे न हो, बंगमान ही हो, किन्तु वह साय से गुम्क नहीं है, न हो सकता है। वहि बरसुआत बोर मानसाम साय का ही विकास है तो बाहिंसा को उससे गुमक कैसे कर सकते हैं ? फिर जगत में हम रेसले हैं कि बोर भावों को बरेषा प्रेमाश सबसे प्रवक्त है। खामगीर यर प्रेम जितना बाकविंग और प्रमावित करता है। उतना साय नहीं। वह । यह वर्षों न कहें कि साथ का बाकविंग समयीय कर ही प्रेम वा बाहिंसा है। जो हो। इतना बावरय मानना होगा कि साथ बीर बहिंसा का गाता बसिट है बोरे केवस साथ को पाने के बिए ही नहीं बविक जगत का बाहिंग्द की स्तावित करने के बिए, ममाज को सुख-गांतियुक्त बनाने के बिए. वह सनिवार्य है।

यह वो हुई साथ कीर कहिंसा के स्थान कीर परस्पर संकच तथा महत्त्व की बात । कहिंसा का सूच तो हान देख विचार, इब्ब उसका सहस्पर देखने का यता करें । अत्य विस्त प्रकार कर विचार कर प्रस्त्य देखने का यता करें । अत्य विस्त प्रकार कहिंसा भी वस्तुवः कवांनीय आब है, होगों की प्रतिक्रि कीर कपुत्र्ति वो हो सकती है, किन्तु परि-मावा नहीं बनाई जा सकती। परिभावा करनें को ते की बोम्सता कीर विकास-स्थिति से सर्वादित हरती है। किसीने कपने वीक की बोम्सता कीर विकास-स्थिति से सर्वादी कर कर कर की प्रतिक्र कि सार्वादी के बाहर वह महीं जा सकता। अपने सम्पर्क से वह क्षाहिता कीर सर्वादा के बाहर वह महीं जा सकता। अपने सम्पर्क से वह क्षाहिता कीर सर्वादा के बाहर वह महीं जा सकता। अपने सम्पर्क से वह क्षाहिता कीर सर्वादा के बाहर वह महीं जा सकता। अपने सम्पर्क से वह क्षाहिता कीर कर की सम्पर्क की वस्तु है भी नहीं। किन्तु जहां तक करनों की पहुंच है बहां तक उसे समझाने का प्रत्य है भी नहीं। किन्तु जहां तक करनों की पहुंच है बहां तक उसे समझाने का प्रत्य भी किन्तु निक्ष स्थान करों की पहुंच है बहां तक उसे समझाने का प्रत्य भी क्षाहित्य कीर करने समझाने का प्रत्य भी किन्तु निक्ष से समझाने का प्रत्य लगा मी किन्तु कहां तक करने समझाने का प्रत्य लगा मी किन्तु निक्ष से समझाने का प्रत्य लगा मी किन्तु निक्ष से समझाने का प्रत्य लगा मी किन्ति से प्रत्यों निक्ष से समझाने का प्रत्य लगा मी किन्तु निक्ष स्थान करने समझाने का प्रत्य लगा मी किन्तु निक्ष समझाने का प्रत्य भी स्थान सिंग् से स्थान स्

ष्महिंसा की साधारण और धारम्भिक व्याक्या यह हो सकती है— 'किसीको भी प्रपने मन, यचन कर्मद्वारा दु:ख न पर्दुचाना।' यह साधक की मारम्भिक भावना है। इसके बाद की भावना या स्रवस्था है प्राणि- सात्र के प्रति साहित्य प्रेस की बहुर मन में दीवाना । इससे मी करर की थीर सारित्म स्वस्था है कारत के प्रति कारेट्-माव को स्वनुष्य करना । वह सर्थ के सावाकार की स्थित है । यहां प्रतिमा कीर स्थय एक हो जाते हैं । इस्किय प्रति के सावाकार का साध्यत है । ववतक रो का माव है उववक धाईसा साध्य-रूप में है; जब दो मिटकर एक हो गए तब धाईसा जोध हो गई कीर चारों कोर एक सच्य ही तथ्य रह गाया। पहले कहा जा बुका है कि छाँह में दो प्रकार के ग्रुप्य-पर्य गाये वाते हैं—एक करोर और दूसरे खुडुल । साहस, तेज, पराक्त, शीर्थ सारि करोर और दूसरे खुडुल । साहस, तेज, पराक्त, शीर्थ सारि करोर और दया, कमा, सहस्योतवा, उदारवा धादि खुडुल गुवों के ममूने कहे जा सकते हैं । करोर गुवों में सवद का और खुडुल में धाईस का माय व्यविक समक्ता चाहिए। सच्य में मत्यदा और सहस्य में मीतिबता बामा व्यविक समक्ता चाहिए। सच्य में मत्यदा और सहस्य में मीतिबता बामा क्षित्र है । दे रोगें एक ही सिक्ते के दो पहलू जी राह, पुत्र क्ष और महत्व की वी की उद्युक्त हो हुएवा धीर क त्या जिस मक्त सब्द की विकृति है उसी कार इस्ट्रूपन, कायरता, व्यविक्त की विकृति है ।

तब प्रश्न यह उठता है कि एक ओर दुष्टता और ऋरता तथा क्सरी स्रोर दब्बपन स्रोर दरपोकपन स्रावा कहां से १ सीर वे भाव उदय भी क्यों हुए ? बुद्धि को तो यही उत्तर देना पहता है कि जब सत्य ने ही सारी सृष्टि के हप में विकास पाया है तब दृष्टता; कायरता आदि भी सस्य में से ही पैदा इप हैं और किसी न किसी रूप में वे सस्य के ही साधक या पोषक होते होंगे । यह मान भी कें कि इन दर्ग कों से और दोषों से समन्दि वा सृष्टि या सत्व का कोई हेत सिद्ध होता होगा. तो भी उस व्यक्ति के लिए ती ये उस काल में सुखकारी नहीं हो सकते। सत्य भीर समष्टि के राज्य में, सम्भव है, गुक्त-दोष की आधा ही व हो, वहां तो सब कार्य प्रत्यच वा श्रप्रत्यच रूप से परस्पर पोषक ही होते हों. किन्त साधारण मनुष्य और साधक के लिए तो गुण गुण है और दोष दोष है। सत्य स्वरूप हो जाने पर, सम्भव है, गुरा-दोषों की पहुँच के वह परे हो जाय, किन्त तब तक तो गुज-दोष का विवेक रखकर ही उसे धारी बदना होगा । कहने का भाव यह है कि यदि किसी में दृष्टता, क रता. और कायरता या दब्बपन है तो उसे यह मानका सन्तीय न करना चाहिए कि बासिर इमसे छृष्टि का कोई न कोई हित ही सिद्ध होता होगा-वरिक यह मानना चाहिए कि सुसे वे सत्य और सहिंसा की तरफ नहीं से जार्थने । जहां दृष्टता और कायरता है वहां सस्य सीर शहिसा की शुद्ध दुनि का बभाव दी समकना अंबरकर है। जो सस्य यादी उदयब ही और सहिंसावादी उरणोक हो तो दोनों को पणम्र दी सममना चाहिए। उदयबता दूसरों को द्वारती है जीर कायरता उदयबता से दरती है। दूसरों से द्वारा और दूमरों को द्वारा। दोनों सब्ध और सहिंसा की मर्मादा को तोदने हैं। जो मनुष्य चाहते हैं कि हमारा जीवन प्रयं,स्वर्णन और सुखी हो पूर्व हम दूसरे के सुख, त्वाणेमता और विकास में सहस्यक हो उन्हें सब्ब और शाहिया की विकृति से वचकर उनकी शुद्ध साथना के दिवा उसरा मार्ग हो मार्ग है।

यह तो प्रहिंसा का तालिक विवेचन हुया। जब हमें उसके स्थूख-रूप, उसके विकास सीर उसकी मर्यादाओं का भी विचार कर तेना उचित है।

२ : अहिंसा का स्थूल स्वरूप

'हिंस' चातु से हिंसा राज्य बना है। इसका क्या है—मारना, कह पहुँचामा। कह यो तरह से राष्ट्रैयाया जासकता है—एक हो माय मिकाल कर और दूसरे वायक करके। यह तो हुई मध्यक हिंसा। कामरवा हिंसा उसे कहते हैं जिससे गरीर को नो किसी प्रकार कह या साधात ग पहुँचे बिंजु सन जबसी हो जाय। इसे प्रामितक हिंसा कर सकते हैं। इसी तरह हिंसक की दृष्टि भी हिंसा हो अकार की हो सकती है— एक तो वह जब हिंसक कपने गरीर या गरन के द्वारा हिंसा को और मुख्या वह जब अपने मन, बुद्धि के व्यापारों के द्वारा कह पहुँचाहे। काहिंसा हिंसा के विपरीत भाव और किया को कहते हैं। क्यांत्र किसी अकार का कह न एहँचाना कहिंसा है।

हिंसा (और व्यक्ति सन की इतियां है। जब तक कोई भाव सन में ही रहता है जबतक उससे दूपरे की विशेष जाम-सानि नहीं रहुँचती, रिक्त प्रणे ही को पहुँचती है। यदि सेरे मन में किसी को हरपा करते का विचार खावा तो जब तक में मत्यक हरपा नकर डाल्ंगा तब तक भवा-दुरा परिचाम मुक्त तक ही मर्चादित रहेगा। इसीजिए समाज था राज्य में कोई खरपाच तक माना जाता है जब वह काम था उसका प्रथम ही चुकता है। हां, घरपाच में खरपाची की मानवा भी खरपत देवी जाती है। यदि कार्य दुरा हो बीर सावचा ग्रद कीर केंच हो तो उसका देव कम हो जाता है। खर्मात् एक दृष्टि से केवस भाव या विचार सामाजिक चपराच नहीं है तो दसरी दृष्टि से मात्र का महस्व किया के परिवास को न्यनाधिक करने में बहुत है । यद्यपि र्द्रसामाजिक रूप में किया और प्रयत्न ही अपराध माना गया है तथापि इससे दृषित विचार या भाव का दोव कम नहीं हो जाता है। सिर्फ ग्रन्तर इतमां ही है कि उस व्यक्ति पर ही उसका विशेष बसर बोता है. इसलिए समाज-स्यवस्थापकों ने उसे सामाजिक दृष्टि से विशेष महस्व नहीं दिया है। परन्त इससे भाव और विचार का असकी महत्त्व कम नहीं हो जाता । भाव से विचार, विचार से प्रयत्न और प्रयत्न से काम बनता है। इसक्षिए किसी भी कार्व का बीज चसल में भाव ही है। यदि कार्य से बबना हो तो ठेठ भाव तक से बबने को बेष्टा करनी होगी । फिर यदि व्यक्ति के मन में दृषित भाव भरा हवा है तो किसी न किसी दिन उससे द्वित कार्य सवस्य हो जायगा और समाज को नकसान पहुँच जायगा । केवस दक्षित भावों और विचारों का भी दुरा ससर पहला है । वह इसरों में दिवत भाव और विचार उत्पन्न करता है । इसीबिए हुरे विचारों का समाज में फैलाना भी बरा समका गया है। इसके अलावा समाज के व्यक्ति जितने ही निर्दोष, शद्ध धीर उच्च विचार धीर भाव रखते होंगे उतना ही समाज में सख. स्वातंत्र्य, शान्ति ऋषिक होगी। स्वयं व्यक्ति तो उससे बहत ऊंचा हो ही जाता है। इसलिए बरे भावों तक की रोक व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों दृष्टियों से बावश्यक है।

वक का राक व्याक्त नव सार सामा अक दाना राहचा को साववक है।
वहां तक तो हमने हिसा महिसा के सुक्का कोर स्थूल करों का
विचार किया। यन यह प्रभ उठता है कि हिंसा का निषेध क्यों किया जाता
है ? हिंसा एक खाज्य दोश क्यों माणा गया है ? वह सिन्द है कि सिह
सप्ये कीर दुर नाओं का मिल्रया है। गर्टाहमें जब मनुष्य विविध क्यापार
करते खाग तो उने घटु-जब होने क्या कि डक्क वार्त रोसी है किससे हानि
सीर दु:क होता है, डुक ऐसी जिनसे जान प्यं मुख्य होता है। बद्
जान कीर सुख्य पहुँचाने वाली कारों को क्याइ कीर हानि वचने
वानेवाजी नातों को बुरा उहराना गया। क्यारंग में उसकी हिट घरने
यानेवाजी नातों को बुरा उहराना गया। क्यारंग में उसकी हिट घरने
यानेवाजी नातों को बुरा उहराना गया। क्यारंग में उसकी हिट घरने
यानेवाजी नातों को बुरा उहराना गया। क्यारंग में उसके हिट घरने
यानेवाजी नातों को बुरा हराना गया। क्यारंग में उसके हिट घरने
यानेवाजी नातां को बुरा सुर सुर के किन्दिन रही होगी—किर इट्टरम्स
समाज व्यादि तक उसकी परिधि बड़ी है। व्या-व्याव वारों में भी मिन्नवा
होतो गई। गुरू में उसने दूसरों को मार कर या कर पहुँचा कर प्रथमा
बान करने में बुराई न सम्बत्ती होगी। उने यह स्वावाधिक प्यापार सावुर

हुआ होगा। पर ल्याँ-ज्यां उसकी यावनाओं का क्लिश हुआ श्रीर इट्टर्स्स दया समाज के सुक्त-दु-ल उसे बगने ही सुक दु-ल से माल्य होने जो, ल्याँ-तों उसे बगने सुक्त, स्वार, हाम के बिग्ट् इसमें को कह गहुँ बागा खड़िक्त मतीत होने जगा। उसने यह भी देखा कि स्वेष्का-या, ब्रालाचार को यदि कम्प करना है तो 'हिंसा' को दुराई मालगा हो गया। इस करा स्पत्तिमात उन्मति और सामाजिक सुक्ष्यवस्था के क्लिए व्यक्ति को उत्पत्ति हुई, क्लिन् बारम्य में यह मतुष्य तक ही सीमित होगी। किर उन बद्ध-पिक्वों कर हैजी जिससे मतुष्य-समाज का बाग होगा था। सिक्यं उन्हों मतुष्यों या पहाक्षों की हिंसा कम्य वा बगरिहाने सम्मत्री गई जिससे समाज को प्रत्यक्त हारि यहँचती है। इस तरह सुक्तकः हिंसा बच्ची तो कहीं भी—किसी भी समाज में—मही माणी गई 'है दिखें बालवार्थ समक्कर कहीं-कहीं उसे मर्वादित -क्रथ में कम्य माल

परन्तु लाभ वा हानि, सुख वा दुःख से श्रर्थात् स्वार्थ से बढ़कर भी पुक उच्च भावना ऋहिंसा की जब में समाई हुई मालूम होती है। मनुष्य ने देखा कि यदि मुक्ते कोई वायल करता है, मेरे किसी भाष्मीय को कोई मार डासता है तो मुक्ते कितना दुःख होता है। वह नहीं चाहता कि उसे ऐसा दु:स कोई दे । तो उसने यह भी, अनुभव किया कि दूसरे को भी-पशु-पद्मी कीट-पतंग तक को भी-सारने या घायस करने से कष्ट पहुँचता है; तो उसकी स्वामाविक सहानुभूति ने उसे अपने पर एक केंद्र लगाना उचित और ऋावस्थक बताया । इस सहानुभृति या हया की मावना ने उन सनव्यों और पशु-पद्मियों को भी न मारना, न कष्ट देना उचित समका, औं मनुष्य-समाज को हानि भी पहुँचाते हों। यदि कष्ट पहुँचाना भ्रानिवार्य हो जाय तो ऐसा ध्यान रक्सा जाय कि वह कम से कम हो । यहां आकर श्राहिंसा एक त्रिकालाबाधित धर्म हो गया । इस सहानुमृति ने ही मनुष्य की एकास्मता के प्रनुभव पर पहुँचाया । या यों कहें कि सबमें एक ही आत्मा होने के कारण स्वभा-बतः मनुष्य में इस सहानुभृति का भी जन्म हुचा है। सबमें एक चारमा एक चेतन-प्रवाह है, यह जगद का परम सत्य है और इसीके अनुसार जीवन बनाते समय बहिंसा की उत्पत्ति हुई । कागे चलकर यह भाव दद हुआ कि सबमें एक ही आत्म-तत्व है तो फिर न कोई किसीका शत है, न कोई किसीको हानि पहुँचाते हैं। सब अपने-अपने कर्मों के बासु- सार फक्क पाते हैं और सपनी दुद्धि के सनुसार कार्य करते हैं। जो हमें हासि पहुँचाला है, वा हमारा सण्य बनात है, वह 'उसकी कुचूंसि वा स्थान है, हससिए वह तो सीर मी सहाजुनति वा दया का पात्र है। किन महाजुक्तों ने हुत दंत्री कहिंसाहोत्त की साथना सपने- स्वन्दर की है, उनके सामने बन्दे-वहे हिंख पद्युकों ने हिंसा-मात्र होत्र दिया है। इससे दो बार्ट सिस्ट हुई—पह तो एकलमनाव और हसरे वसकी साथना के सिक्ट कहिंसा का प्रमान।

इस प्रकार बद्यपि ब्राहिंसा की उत्पत्ति स्वार्थ-भाव से हुई, परन्त वह चरम सीमा तक पहुँची दवा-भाव के बोग से । श्रव प्रश्न वह रहता है कि एक व्यक्ति तो अपने जीवन में अहिंसा की चरम सीमा तक पहुँच सकता है, परन्त सारा समाज कैसे पहेंच सकता है ? बीर जब-तक सारा समाज न पहुँचे तो किसी न किसी रूप में हिंसा अनिवार्य हो जाती है। मामुजी जीवन-स्थापार में भी कई प्रकार की खनिच्छित हिंसा हो। जाती है। तब व्यवहार-शास्त्रियों ने यह व्यवस्था बांधी कि सहिंसा है तो सर्वोच्च-बृत्ति, हिंसा है तो सर्वथा त्याज्य, परम्त यदि स्नास-स्नास स्थितियों में वह अपरिहार्य ही हो जाय तो उसे कम्य समस्तवा चाहिए-किन्त उस दशा में भी यह शर्त रख दी कि उस हिंदा में हमारी भावना शक्त हो चर्यात इमाल कोई स्वार्थ उसमें न हो । बक्कि वॉ कहें कि संकरप करके यदि कोई हिंसा करनी पढ़े वो वह उस हिंसा-पात्र के सुल और हित के ही जिए होनी चाहिए। फिर भी वह रोच तो समका ही जायगा। इसका दोवरव हलका करने के लिए हमें उचित है कि हम दसरी बातों में उसकी विशेष सेवा-सहायता कर दें, जिससे उसकी और समाज को हमारी भावना की शुद्धता का परिचय मिखे ।

इस विवेचन से हम इन परिकामों पर पहुँचे-

- (1) किसी को किसी प्रकार का शारीरिक या मानसिक कष्ट न पहुँचाना श्रहिंसा है।
- (२) यदि मन में हिंगा की आवना न हो और मामूबी जीवन-म्यापार करते हुए किमीको कष्ट पहुँच जाय तो उस हिंसा में कम दोष समका जाय। जैसे भोजन करने, सेती करने चादि में होने वाखी हिंसा।
- (१) यदि किसी दशा में संकल्प करके किसीको कष्ट पहुँचाना पहे, तो यह केवल उलोके हित और सुल की मादना से करने पर चन्य समका जा सकता है। जैसे बाच्य द्वारा किया जाने वाला खायरेसात

पिष्वा दोनों बवस्थाकों में दो शर्ते हैं---

- (भ्र) हिंसा की भावना न हो. भीर
 - (व) वृसरी बातों में हिंसा-पात्र की विशेष सेवा-सहायता की जाय ।

3 : खहिंमा = जोषगाहीनता

हिंसा का सामाजिक रूप है शोपवा । यदि समाज से हिंसा को मिटावा है तो पहले हमें कपनी शोधक-बन्ति पर हमला करना होगा ! इस अपनी बुद्धि सत्ता,धन,ज्ञान आदि सभी बखों के द्वारा दसरों से अपना स्वार्य साधते हैं और उनको असके बदले में थोड़ा सिहनताना है हेते हैं। यह धान्याय है और हिंसा का ही एक कर है। यह तो हम सब मानते हैं कि क्राहिंसा का मार्ग कौर क्राहिंसा का बचा हिंसा से उत्कृष्ट कीर उदात्त है। धागर कोई यह कहे कि यह व्यवहार में कठिन है तो यह उसकी कमजोरी की वसीस है । सेकिन कहिंसा का अर्थ इतना ही नहीं है कि शरीर से किसी को चोट या नुकसान न पह चावे, बहिकडूँ मन से भी किसी का बरा सोचना वा बदला लेने की भावना रखना हिंसा है. क्योंकि शरीर से नुकसान पहुंचाये बिना भी हम दूसरों के दिलों पर घातक चोट पहुँचा सकते हैं । इसलिए सन्दो 'क्राहसा' उसके शारीरिक कियाओं द्वारा प्रकट-होने में ही नहीं, बल्कि कर्ता के द्ववय के वास्तविक उच्च संस्कारों में होती है। अगर हम इस दुनिया को स्वर्ग बनाना शाहते हैं. और हैवान नहीं इन्सान की तरह रहना चाहते हैं. तो हमें इस गुक्त का विकास करना ही होगा ! अहिंसा के मानी है क्रियारमक. निष्क्रिय ही नहीं, प्रेम । दबालुता, चमा, सहिष्णुता, नम्रता और ऐसे ही कोसब और मधुर गुणों का समन्त्रय होना। इन गुणों के विमा समाज में पूर्व शाम्ति और सब के साथ रहना और सब तथा स्वातंत्र्य के पवित्र ध्येय की छोर श्रवाध गति से चलना श्रसम्भव है। इसलिए हर एक व्यक्ति का यह कर्तव्य होना चाहिए कि वह इस उच्च प्येव की प्राप्ति के क्रिए अपने तम-आक्ष समा दे । इसरे शब्दों में कहें तो अगर हमें स्थाय के बाबार पर संसार में जिल्हानी कितानी है. तो हमें समाज में से मन. वयन और कर्म-गत शोवता की भावना का उत्पासन करना चाहिए। शोषक का अर्थ है--- जो चीज न्यायतः हमारी नहीं है, उसका धन्तित दक्षोग करना । इसक्षिप चगर इस न्याय चौर सचाई के साथ जीना बाहते हैं,तो हमें अपने अन्दर हिंसा का खेश भी नहीं रहने देना चाहिए.

क्योंकि चालिर इस इसरों का शीवन बिना हिंसा का सहारा निये कर ही कब सकते हैं ? जहां कहीं समाज में शोधका विद्यमान है, वहां श्रवश्य किसी न किसी रूप में हिंसा विद्यमान होगी। हिन्दुस्तान के देहात का आज सबसे ज्यादा शोषण हो रहा है । कस्बों क्योर शहरों के जिवासी चाहे वे राजा-महाराजा हों. रहेंस-जागीरदार हों. शासक हों. व्यापारी हों. जमींदार हों. और चाडे धर्माधिकारी हों. गांवों के शोषण में लगे इए हैं। जब तक क्या शारीरिक और क्या मानसिक-हिंसा हमारे समाज से निर्म ज नहीं हो जाती. तब तक ग्रामों की पर्मरचना की कोई भी योजना कामयाब नहीं हो सकती। इसीबिए एक धोर हमें देहातियों को कस्बों तथा नगरों के निवासियो वाका होने वाले जोवन का कहित्यारमञ्ज क्रम से प्रतिरोध करने की शिका देनी होगी और उसरों और हमें कस्वों और नगरों के निवासियों को श्रष्टिंसा का विकास करना यानी इसरे शब्दों में केवल समानता, श्याय श्रीर सच्चाई के उसलों पर कायम रहकर जिल्दा रहना श्रीर फलना फलना सिखाना होगा । उसीदशा में कम्बों चौर नगरों के निवासी रेख के गेकि उनको किसी भी प्रकार हिसाका आध्रय लेने की जरूरत नहीं है और वह अच्छी तरह महसम करेंगे कि शोषया और हिंसा दोनों एक दसरे के साथ ही रह सकते हैं। यह शोषण जितना अवशी तरह खाडी-सिद्धान्त के द्वारा भिट सकता है उतना और किसी तरह नहीं।

साहिता की एक क्योदी तो यह है कि उसके फालरकर प्रतिचारी की साहित कहा जामत हो। पर साथ ही जादी हमारी थहिंसा बूर्ति या शोपय-दीनता की एक दूसरी क्सीटी है। जिसमें बाहिता का गंचार हो गया है ना हो रहा है, वह कार्त विचा और जादी पटने बिना रह ही नहीं सकता, यह महास्मातों का निरंचत मत है। उपर-उपर दंखने से यह बात एकाएक किसी की समक में न प्राचेगी, क्योंकि जो जादी को जहज एक रूपहा और कारते की एक शारीरिक किया मानते हैं उन्हें इसे समक्तरे में अवदय किंट-गाई पेश मा सकती है। परन्तु जादी का हत्वा ही प्रयं करना और समक्ता जादी के महान उन्हें पर को न समक्तरे जैसा है। यह मिर्थियाइ है कि वही समाज-व्यवस्था और समाज-प्यचा मानव-जाति के किए सुख, शास्ति और स्वयन्त्रता देने वाली हो सकती है, जिसमें सब परस्पर मेम, सहस्यों और न्याद का प्रयक्ताहर करें। इन गुयों की हृद्धि के किए ही दूसरा नाम प्रेम, सहयोग और न्याय की आवना है। सादी में ये तीमों भावनाएं निहित हैं। सादी के द्वारा पश्चिम का न्यायोचित बैंटवारा जितना बच्छी तरह हो सकता है. उतना और किसी पद ि से होता हुआ नहीं दिखाई देता। इसकी कियाओं में जो जैसा परिश्रम करते हैं, उसके अनुसार उसका वाजिब मेहनताना स्वाभाविक रूप में उन्हें मिल जाता है चौर उसके नके की सीचा हडपने वाली कोई तीसरी शक्ति नहीं ठहर सकती । नीचे ठेठ किसान से खेकर ऊपर पहणने वासों तक सभी जोगों के सहयोग की उसमें जरूरत है और सभी का सह-योग वह बढाती है। इसका सारा काधार समाज से मनाका, शोषया, स्वार्थ-साथन चादि हिंसात्मक वृत्तियों को मिटाने वाली शिका पर है। इसक्रिए यह शुद्ध ऋहिंसा या प्रेम की निशानी है। इतना सब भाव एक 'सादी' शब्द के सन्दर खिपा हजा है । सतः सत्याग्रही की चाहिए कि इसके प्रचार में प्रावायन से जट परें। लादी खरीद कर पहन क्षेने से संतोष म माने सद कातने वाले बन जायं और जब सचमच कातने सरींगे चीर खाटी के पूर्वोक्त भाव का अमन करते रहेंगे तो वे देखेंगे कि वे समाज से शोषया की सिटा रहे हैं भीर बाज से चर्चिक चाहिंसा-विकास वे भ्रपनेसं पार्थेरो ।

४ : शंका-समाधान

परन्तु सत्य भीर धाईसा के इन अंध्य सिद्धान्यों पर धनेक सर्क दितर्क सीर शंकाएं की जाती हैं। उन पर भी बहां विचार कर लेना उचित होगा। वे इस अकार हैं—(1) वदि समाज में हम सत्यवादी और धाईसक वनकर रहें, तो चीर-बास्ट हमें लूट न के जावेंगे ?(२) धारवाचारी हमें बरवाद न कर देंगे ?(३) दुराचारियों के हाथों समाज और स्विश्वारियों के हाथों नहन-बेटियों की रचा कैसे होगी ?(४) दूसरों सारक्त समाज जा देश हमें निगव न जावेंगे ?(२) फिर हमका पालन है मी कितना किता ? वह से निगव न जावेंगे ?(४) फिर हमका किये ही हो सकता है। कूट बोखे भीर वर काणे विचा तो समाज में एक निगट काम नहीं चल सकता। (६) फिर बचतक हतिहास में किसी ऐसे समाज या देश का उदाहरण भी तो नहीं सिलां कि जहां सव्य कीर धाईसा मतुष्य का दैनिक जीवन वन गया हो। (७) मतुष्य के धाईस काल में भी तो गया-तेंच और प्रधारत थे—पर स्था वहां सव्य

भौर श्राहिसा का ही साम्राज्य था १ (८) जिन ऋषि-मुनियों ने या विश्वा-रकों अथवा वार्शनिकों ने इन तत्वों को खोज निकाला है उन्हींके जमाने में वेसे समाज के ब्रस्तिस्त का पता नहीं मिलता-फिर व्यव इस विज्ञान झीर बद्धिकाट के यग मं. इन बातों का राग खलापने से क्या फायवा १ (६) बद्धः महावीर श्रीर ईसामसीह तो सत्य श्रीर श्रहिंसा के महान प्रचारक और हामी हुए हैं न ? क्या वे संसार की सत्य और कहिंसा-मध बना गये ? बहिक इसके विपरीत यह देखा जाता है कि बीट धीर हैसाई बाज सबसे बढ़े हिंसक साधनों को बापनाये हुए हैं और जैन वज-विका बने बैटे हैं !! (१०) हिंसा तो जब प्रकृति में भरी हुई है. जब सद ईश्वर प्रकृति का ही एक रूप हिंसा-प्रधान है, तब मनुष्य में से उसे हदाने का प्रयश्न कैसे सफल हो सकता है और इस प्रकार प्रकृति और ईरवर के बिरुद चलने की बावस्थकता भी क्या है ? .(११) यदि लेनिन धारिसा का नाम जपता रहता तो क्या बाज बोलशेविक कान्ति द्वारा वह संसार को चकित कर सकता था ? (१२) क्या चराकि ने चाहिसा की ब्रहाइयां देने और डिंडोरा पिटवाने का प्रयश्न नहीं किया ? तो क्या स्तीग ऋहिंसक और सज्जन वन गये ? दुर्जनों का अन्त का गया और वे सधर गये १ (१३) धीर यदि एक समाज प्रथवा राष्ट्र नि:शस्त्र रहने या नीतिमान बनने का बीका भी उठा खे. तो जबतक इसरे सभी समाज भीर राष्ट्र इन बातों को न अपनार्ये तबतक अकेले के बल पर काम कैसे चक्क सकता है ? उसकी सिथाई, अलगनसाहत और निःशस्त्रता का बाम उठाकर उसरे समाज और राष्ट्र उसे इकार न आयंगे ? (१४) क्या यश्रिक्टर तक को प्रसंग पढने पर मठ नहीं बोलना पढ़ा ? रास और कृष्य ने दुष्टों का दखन करने के लिए हथियार नहीं उठाये ? क्या क्रमा ने प्रसस्य ग्रीर कपट का भागय नहीं लिया ? गीता के रक्षमिता से बदकर तम अपनेको ज्ञानी और डोशियार समसते हो १ (१४) समाज का जाम मुख्य है। जिस किसी साधन से वह सिद्ध हो, वही हमारे अपनाने सायक है। हम साधन को उद्देश्य से बढ़कर नहीं मानना बाहते । उप्रेश्य को अलकर वा समाज-हित को बेचकर हम किसी नगर सस्य और अहिसा पर चिपके रहना नहीं चाहते । यह अन्ध-अका है और हम इसके कहर विरोधी हैं। (१६) इम बुद्धिवादी और विज्ञानवादी हैं: जब जैसा मौका देखते हैं काम करते हैं। उन्हीं बातों को मानते हैं. जिनका कारण, हेत और जाम समक में था जाय। अन्धे की तरह

किन्दुमी भर एक दी द्यापीने के किए, एक ही सक्क पर चलने के लिए हम वैचार नहीं। (14) कीन कह सकता है कि कपट का सालय सेने वाले या सरका यांपनेवाले उपकारी, साहर्यवाही या देशानक नहीं थे? विचारी, प्रवाद, क्या देश-सेक्क न से? लेकिन क्या स्तर की जनता का महान् उदारक नहीं सालित हुआ है? (12) अस्वन्य सत्य का पास्त्रन करने वाला व्यवहार में मंहू और बुद्द उद्दरता है और अस्वन्य सर्विता का पास्त्रक कायर और निवीर्ष। दूसरे उसे उसका से जाते हैं, वेसक्क क्या जाते हैं, इरा अमकाकर करवा मतावल साल खेठे हैं और वह सरस्य और प्राहिता का परना पकरे दहकर रोगा देश रहता है। साहि साहि।

इनका समाधात-

(१) सरववादी और क्रहिंसक बनने का परिशाम ती उसटा यह होगा कि चोर-दाक मले बादमी बनने की कोशिश करेंगे। क्योंकि सस्य भीर भहिंसा का प्रेमी इस बात की खोज करेगा भीर उसका असकी उपाय द'द निकालेगा कि समाज में चोर-डाक पैदा ही क्यों होते हैं ? भौतिक बावश्यकताचाँ का पूरा न होना और मन के बच्छे संस्कारों की कमी ही चीर-डाइडमों की जननी हैं। खतएव सत्यवादी और बहिंसक या यों कहें कि एक सत्याप्रही या सच्चा स्वतन्त्र मन्द्रय समाज के उस डांचे की ही. उस मियम को ही बदल देगा, जिसमें भाज, भौरों के मकावले में, उनकी मौतिक बावस्यकनाएं पूर्वां नहीं होती हैं। फिर वह सत-शिका और सत संस्कारों के प्रचार में चपत्री शक्ति सराचेगा, जिससे उनका विवेध-बक्त जाग्रत होगा और वे रक्ता-रक्ता हमारे ही सहश असे आदमी बन-कर चोर-डाकु बनना अपने लिए जपमान, शर्म और निन्दा की बात समसेंगे । समाज में बाज भी यदि बहतांश जोग चोर-डाक नहीं हैं तो हमका कारण यही है कि उनके लिए भौतिक ब्रावस्थकताओं की पर्ति भीर मामसिक विकास के सब दरवाजे खजे हैं। इसी तरह इन दो बातों की सविधा होने पर वे भी अपनी बराई क्यों न छोड़ देंगे ?

पर हां, जबक उनका सुधार नहीं हो जावा वबक उनके उपहर्षों का उर रह सकवा है। हमारी अपनी सरकार होते ही ४-१० साल के अन्दर रेसी रिपति पैदा की जा सकवी है कि सरकार के तथा सामगी प्रथमों से उनके साने-पीने खादि का सुप्रकन्य हो जाब और उनके मन पर भी हतने संस्कार डाडे जा सकते हैं, जिससे वे इस दुराई को होड़ दें।

ध्रपनी सरकार होते ही सत्वाग्रही का यह कर्तम्य होगा कि युक्र स्रोर तो वह सरकार पर प्रभाव डाले कि वह समाज-रचना के विषयों में आव-रयक स्थार करे और दूसरे स्वतः भी अपनी शक्ति उनके मानसिक विकास भीर बाचारिक सधार में लगावे । उनके सधार होने तक यदि सशस्त्र प्रक्रिस और जेस बादि रख भी सिये जार्य तो हर्ज नहीं है। हां. ये होंगी कम से कम बक्ष-प्रयोग करनेवाली । प्रक्रिस का काम रक्षा करना और जेल का काम सुधार करना होगा । फिर चरि समाज में अधिकांश खोग सस्याग्रही कृति के होंगे तो झव्यक्ष तो उनके पास इतना थन-दीखत ही न होगा जो चोर-हाक उन्हें लटने के लिए उत्साहित हों. उसरे जिनके पास होगा भी सौर वे लटे भी जायंगे तो उनकी सहिंसा-इति उनसे बदका क्षेत्रे की कोशिश न करेगी। या तो वे ख़द ही आगे होकर, यह समस्रकर कि ये पेट के सिए बुराई करते हैं, अपने पास से उनको जाव-रयक सामग्री हे हेंगे, या उनके बलपूर्वक से जाने पर वे उन्हें सजस दिसाना न बाहेंगे, उत्तटा उनके सधार और सेवा का उद्योग करेंगे. जिसका कटरती ब्रासर यह होता कि वे असिन्टा होंगे. ब्रापनी बराई पर पचतावेंने चीर उसे छोडने का उद्योग करेंने ।

फिर बहिंसकों के सकाबले में हिंसकों को ही उनसे तथा करवा-बारियों से हानि पहुँचने का अधिक दर रहेगा, क्योंकि वे अपनी प्रति-हिंसा के द्वारा उनके बरे और हिंसक आवों को बढ़ाते और दह करते रहते हैं । इसके विपरीत ऋहिंसक उनकी बुराई और हिंसा का बदला मखाई और प्रेम तथा सेवा के द्वारा चुकावेगा, जिससे ये उसके मित्र क्रेंग और अपना संघार करेंगे। इसका एक यह भी संकल होगा कि बहिंसक लोगों की वृत्ति का सफल देखकर हिंसक भी बहिंसक बनने का श्यान करेंगे. जिससे चोर-डाक्कों एवं कत्याचारियों की जब और भी स्रोग्यली हो जायगी । जब हम जेल को स्वार-गृह बनाकर, जगह-जगह धौर लामकर ऐसे ही उपत्रवी कोगों में पाठशाखाएं खोलकर, मीखिक उपरेश, साहित्य और असवार तथा अपने सदाचरल के उदाहरता के द्वारा एवं समाज के ढांचे में परिवर्तन कर के सारा वातावरख ही बदस देंगे ती फिर चोर. डाक्कों कौर क्रत्याचारियों के उपड़वों की शंका रह ही कैसे सकती है ? बाज तो इस उनके रोगों का बसली इलाज कर नहीं रहे हैं--- अपनी स्वार्थी और हिंसक-प्रकृतियों द्वारा उत्तरा उनको बढावा ही हे रहे हैं और फिर उनका कर बताकर क्रापतेको सङ्ख्य और सरवा-

प्रही बनाने से हिचकते हैं। यह उत्तटी गंगा नहीं तो क्या है ?

(२), (३), (४) चोरों और डाकुकों के बाद अत्याचारियों में उन्हीं कोगों की गखना हो सकती है जो वा तो समाज में किसी तरह. जोरो-अब से सत्ता को हथियाना चाहते हैं. या किसीकी वहन-बेटी पर बसा-स्कार करना चाहते हैं । सत्ताभिकाषी स्वदेश के कक व्यक्ति या समृह तथा प्रवीस के वितेशी जोग वा राष्ट्र दोनों हो सकते हैं । स्वदेश के लोग वी वकार के होंगे जो सत्ता की हथियाना चाहेंगे-एक तो वे जो समाज धीर सरकार में अपनी पक्ष कम दीजाने के कारण या सत्ता किन काने के कारण उससे असन्तष्ट होंगे और उसरे वे जो तत्कासीम सचा का सरकार की काफी खरका न समस्रते होंगे । पहले प्रकार के लोग स्वतेशी राष्ट्रों से सांठ-गांठ करके भी उपद्रव मचा सकते हैं और पदौसी राष्ट्रों की भाक्रमण के लिए बला सकते हैं। परन्त सन्वल तो इतने बढ़े बलशासी धीर प्रभुताशाली ब्रिटिश साम्राज्य से खोडा जेनेवाले लोग भीर उनकी बनी सरकार' इतनी कमजोर, श्रवशास और अप्रिय न होगी कि स्वदेश के उपत्रवी जोगों का इलाज शान्तिपूर्वक म कर सके और यहि बोर्ड समय के लिए उसे बलप्रयोग की चावश्यकता हुई भी तो वह इससे पीछे न हटेगी । वह उन कोगों के भी सुख-सुविधा, सन्धीय चाहि का इतना भ्यान रक्सेगी और उनके भन्दर देसा संस्कार डालने का प्रवश्म करेगी जिससे उनके श्रासन्तोष की जब ही कर जाय । पढौसी शर्षों से वह समिध कर खेगी, उन्हें निर्भयता का चारवासन देकर उनसे मित्रभाव रक्केरी और समय पटने पर बरुवभाव से उनकी सहायता भी कोरी। उसकी विपतियों में कर मित्र का काम देती. तो फिर वे स्वर्थ ही क्यों हमपर शाक्रमण करने वरोंगे ? फिर शाव-कल यों भी शपने-शपने देश में स्वतंत्र और सन्तष्ट रहने की सनीवृत्ति प्रत्येक राष्ट्र में प्रयता हो रही हैं। ऐसी दशा में यह आशंका रखना व्यथं है, और इतना करते हय भी जबतक उनसे ऐसी किमी प्रकार के इसके की संभावना है तवतक राष्ट्रीय रचक सेमा भी. अपवाद के तौर पर, रक्सी जा सकती है। सस्याप्रही सरकार तो एक विशेष सक्य को सेकर, अपने बादशों की प्रचारिका बन

१. संसार के शतहास में सामाजिक और राष्ट्रीय क्यमें सत्य और व्यक्ति। का प्रयोग पहली ही बार मारतवर्ष में हो रहा है, इसलिए प्रयानतः क्सी को व्यास में रखकर उन अव्याजों की रचना को गई है।

कर स्थापित होगी; खलपुष उसका प्रवल तो केवल पदीली राहों को ही नहीं, बहिक सारे मू-सबदल को खपने प्रचार के प्रमाव में खाना होगा। जीर चूंकि उसका सुवाधार हिंसा, मिर्टाईसा, लुट खादि व होंगे, इसलिए दूसरे राह उसके प्रति मिना मिननाव के तूसरा साथ रख ही व सकेंगे।

धाव रह गई दुराजारियों और बहुक-बेटियों पर बजात्कार करनेवाकों की बात । सो धरणत तो सत्यावदी धर्मीय सरजन समाज में वो ही नीति स्वीरायार का बोबवाबात होगा, जिससे ऐसे हुए के बहुराजा दुराजा और बजात्कार के बहुक कम हो जायगा। और धात भी बजात्कार के बहाहरख तो हमें तिमें ही होने हैं। जिपे बायकट दुराजार का कारख तो है गुजामी और सम्मीति-मवार की कमी। सो धरमी सरकार होते ही गुजामी जो बजा हो जायगी हो नीति तथा सर्वाचार के अगर और बस्ताव्याक अगर और बस्ताव्याक के अगर और बस्ताव्याक के अगर और अगर और बस्ताव्याक के अगर और अगर और बस्ताव्याक के अगर और अगर बीर बस्ताव्याक के अगर कीर बस्ताव्याक के स्वाव्याक स्वाव

सक्तर यह भी पुछा जाता है कि बजारकारियों कीर करवाचारियों से साबका पढ़ने पर कठ बोजकर या बल-प्रयोग करके काम पक्षाये बिना कैसे रह सकते हैं? यदि कुठ बोखनेसे किसीकी जान बचती हो. एक कोटी या थोडी हिंगा करने से बडी कीर कविक हिंगा से समाज क्य जातः हो. तो उसका अवसम्बन क्यों न किया जाय ? सो अध्यक्ष तो पेसे वलाकारियां और अत्याचारियों के उताहरण समाज में हने-शिने होते हैं। मैंने अपने कितने ही मित्रों से यह सवास पूछा है कि आपके सारे जीवन में कितने ऐसे प्रसंग काये हैं. जब एक क्रायाचारी समसार था पिस्तील लेकर आपके सामने खढ़ा हो गया है और आपको सर बोसकर जान बचानी पड़ी हो, या कोई बलास्कारी बापकी झांखों के सामने तजवार के बल किसी स्त्री पर बलास्कार करने पर उताक हथा हो और भापके सामने मुळ बोखने वा उसे मार डाखने की समस्या पैदा हुई हो ? प्रत्येक पाठक यदि इस प्रश्म का उत्तर है तो वह सहज ही इस नतीजे पर पहेँच जायगा कि ऐसी दर्घटनाएं छाज भी समाज में इक्की-इक्की, अपवाद-रूप ही, होती हैं। चोर-हाक, दरावारी और बबारकारी का दिख खद ही इतना कमजोर होता है कि किमीकी बाहर वाते ही, बरा भी भय की बाशंका होते ही, उसके पैर छटने बराते हैं। पेसी वसा में अपवाद-रूप उठाहरकों को इसना महत्व देकर समाज-ध्यवस्था के मुल-भूत निवमों झीर सिद्धान्तों का महस्य कम करना. या उनको गौख-रूप देना किसी प्रकार उचित नहीं है। दूसरे यदि मनुष्य सच्छाच सस्याग्रही, वा पूरे क्षर्य में सरजन है, तो उसकी उपस्थित का मैतिक प्रभाव, जो भी उसके साथ या सामने हो, उसपर पढ़े बिना नहीं रह सकता । यदि कहीं हुने-गिने खबसर जीवन में ऐसे बाते भी हैं कि मनुष्य सत्य और चार्डिसा का पालन करते हुए वहें धर्म संकट में पहता है, तो उसे सजग और इड शहकर अपने नियम पर इंटे शहना बाहिए । बास्तविक सत्य और अहिंगा का प्रभाव तो कभी विकल हो डी नहीं सकता: किन्त वर्डि मान भी खें कि इनका शवसंबन करने से पेसे समय में कब हानि, किसीकी गिरक्तारी, वध, सतीत्वहरख, बादि म भी बच सके, तो वह उतना दश नहीं है, जितना कुठ या हिंसा का बाअव केकर देसे किसी प्रसंग पर तात्काविक वाभ या बचाव कर खेगा। सबस्य के किसी भी कार्य का चसर बाकेते उसीपर नहीं होता । उसकी जिम्मेवारी जितनी अधिक होती है उतना ही उसका असर बदता जाता है। उसे सदा इस बात का ध्यान रखना पहता है कि मुक्सरे कोई काम पेसा म बन पड़े, जिसकी मिसाझ केकर तसरे भी बैसा ही करने खर्गे। बढि वक तथ्य या बहिसाबादी, बानबान के और परीका के पेसे बदसरी पर ही. क्रथने क्रियम से दिगने जगे तो दसकी सच्चाई धीर दरता ही क्या रही ? यों तो ब्राम तौर पर हर बादमी, जबतक कोई मारी दिक्कत नहीं काती, या कोई धर्म-संकट नहीं उपस्थित होता,तबतक नियमों का पासन करता ही है: भाजमाइश का मौका तो उसके किए ऐसे भएवादों भौर क्रममंज्ञाताओं के समय ही होता है चीर उन्होंमें वहि वह करना उतरा तो फिर बह बेपेंटी का स्रोटा ही उत्तरेगा। जहां अतरे का या इदना का श्चनसर है वहां यदि वह दुस दवाने सगा, या दगसगाने सगा. तो फिर इसकी सच्चाई पर कीन विश्वास करेगा ? यदि वह सचमूच सस्य और श्राद्धिसा का कामक है, तो देसे प्रसंगों पर श्रम्बक तो भारताथियों को कामाने कीर जनके तिक तथा क्यों को जायत करने-करीज करने--का अवसर योदा-बहत अकर रहता है। वदि इसमें वह विकस हका, वा दमके जिए श्वसर गरीं है. यो वह बजाब इसके किसामोश देसता हवा वा आगवर कथवा विपवर काततायी का मनोरथ परा होने दे. उसके

भीर सजलूम के बीच में पर जायगा भीर भागनी जान में जान है तब शक उसे श्रत्याचार था बजारकार न करने देगा । एक बजारकारी की क्या हिम्मत कि वह उसके प्राया लेकर भी बलात्कार पर श्रामादा रहे ? चोर-बाककों को उनकी इन्हित चीजें या तो ख़द धारी होकर दी जा सकती हैं. या उसकी रचा में अपने प्रायां की बाहति दी जा सकती है। बढि इस सबसूच प्राकों को हथेली पर जिए फिरते हैं तो इसारे इस क्रिकात का नैतिक क्रमर वा तो उसी समय या कछ समय बाद खर द्रव्हीं बातातायियों पर और उनके दूसरे लोगों पर भी पढ़े बिमा न रहेगा। समाज के सामने भी हम नियम-पासन, निर्भवता और बिकटान की मिसाल देश करेंगे, जिसका नैतिक मूल्य उसके लिए भी बहुतेरा होगा। कालतावियों की कारमा जामत होगी. समाज में निर्मयता और बलिटान के किए रहता कावेगी । यदि अर बोलकर पेसी क्षतरथा में काम पकाया जाय सो मेरी राय में वह सिवा कायरता के और ऋख नहीं है। ऐसे धावसक पर भारा जाना और सद बोसना बराबर है । भारा जाना शारी-रिक क्रिया है और कुठ बोलना मानसिक—इसलिए वह अधिक वरा है। भाग जाने, या सठ बोलने वाले की घणेचा तो बाततायी को सार शासने वासा ज्यादा बहादर है-सेकिन बिना हाथ उठाये, उनके अज्ञान और श्रावेग पर दवा लाकर, अपनी बाहति दे देनेवाला सब तरह श्रेष्ठ. बीर. ब्रादरशीय भीर अनकरखीय होता है । ब्राहिसक मे एक नंबर की बहादुरी होती है । वह सतरे से नहीं घबरावा, वूसरे की रचा, सहायवा के क्षिए जीवन का कुछ मूल्य नहीं समकता, मृत्यु उसके सामने एक अब नहीं बर्कि एक ससी होती है और जिसे सूख का अथवा और संदरों वर्ष प्रापत्तियों का अय नहीं है उसके जिए प्रत्याचारियों और बसात्कारियों के सामने कायरता दिखाने का मौका और प्रश्न ही क्या है ? (१) यह बढ़े शारचर्य की बात है कि जो बात बहुत सीधी, सरस्र.

सुसार्थ्य और स्वाभाविक है वह कठिन समयी वाय। क्या सर्थ बोह्यने और सब कहने से ज्यादा शासान कुठ बोह्यना और उसे निवाहना है ? एक कुठ के दिपानी सागब्दा बनाने के खिए खादनी को और कितना मूठ बोह्यना पदता है, कितनी उसकानों और परेशानियों में पहना पदता है और अस्त्र को पोस सुखने पर उसे कितना बदनाम होना पदता है, अपनी सारी साल को देनी पदती है। स्था हससे कठिन और हानिकारक सुच का बोहाना और करना है ? स्था किसीके साथ मेम करना, द्या देखाना, माफ कर देना उपादा मुस्किक है, विनस्ता उससे चुया या है व करने या मास्पीट करने और मार बातवने के जार होगों क्रियाओं के परिवासों रह तो गीर कीटिए! इसारे नन पर प्रेम, सखाई, बमा, सहयोग, उदारता, उपकार के संस्कार खिक होते हैं या खराय चौर हिंसा, प्रया, होन सादि दुर्विकारों के शुद्ध खपने, कुटुम्ब के तथा समाज के चौर पग्न-पत्रों के भी जीवन को हम बारीकी से देखेंगे तो इसाविए वह समाज पूर्व संता कि पहने जकार के संस्कार खिक हैं चौर इसीविए वह समाज पूर्व संतार दिका हुआ है। तो किर मनुष्य के लिए खिक सरकार, सुसाप्य चौर स्ता का स्वाच कर साविक परिवासों को स्वाच का पात्र का साविक परिवासों का स्वाच का पत्र साविक परिवासों का स्वाच का पत्र का स्वच का स्वाच के सिक्स कीर साविक परिवासों का स्वाच का साविक स्वच स्वाच कर साविक परिवासों का स्वाच का साविक कर से स्वच होगे जिसके परिवासों का स्वाच के लिए लोग उस्कुक रहते हैं वह, या जिसका विरोध चौर प्रतिरोध करने पर तुन्ते रहते हैं वह हैं.

भला कोई बताबे तो कि योगी-बति कहे जाने वालों झीर सांसा-विक पुरुष कहे जाने वालों के जीवन-नियमों में फर्क क्या है ? क्या सांसारिक समस्य पूर्ण स्वतंत्रता का उपासक नहीं है ? बढि है तो वह सस्य और अहिंसा की अवहेलना कैसे कर सकता है ? योगी-यति या साथ-सन्त तो हम उन जोगों को कहते हैं. जिनकी रग-रग में ये दीनों बातें भर गई हैं। ऐसी दशा में तो जिन लोगों को सच्छा स्वतंत्र. परा मन्द्रय हमें कहना चाहिए और जिनके जीवित बादशों को देख-देख हमें प्रयमा जीवन स्वतंत्र और ससी बनाना चाहिए. उनकी हम मसीस उदाकर स्वतंत्रता के पाये को ही डीज़ा कर डाज़मा चाहते हैं ! जो सम. कर्म और वचन से जीवन के अच्छे नियमों का पालन करता है वही योगी यति स्रीर साथ-सन्त है । किसी राहस्थ या सांसारिक समके जाने काले स्थक्ति के लिए अन-कर्म-वचन से सच्चा होना क्यों अश्किल, अश्विर श्रीर बरा होना चाहिए. यह समय में नहीं चाता । सठ बोल हेने. या मारपीट कर देने से थोड़े समय के लिए काम बनता हुआ भले ही दिखाई दे; पर कारो सबकर और चन्त को उसकी साम उठे दिना एवं उसपर प्रतिहिंसा का आक्रमण हुए बिना न रहेगा, जिसकी हानि सत्य और ऋहिंसा का पासन करने में विखाई देने वाली कठिनाइयों से कहीं बढकर होगी। सस्य भीर बहिंसा का पासन करने के किए वो सिक स्थतंत्रता के प्यार की. हदय को अच्छा और सरस क्याने की शासरवकता है। क्या यह वरी और कठिल बात है ? मजुष्य का बह सबसे क्या जम है कि कुठ बोसे विना संसार मे एक मिनट काम नहीं चलता । जैसे इम होंगे वैसा ही समाज बनायेंगे । यदि श्राज समाज गिरा हुआ है, पिछड़ा हुआ है, उसमें मूठ पास्त्रव भीर हिंसा का बोखबाला है भीर बाद हम सच्चे मनुष्य भीर स्वतंत्रता के प्यासे हैं, तो हमारे लिए अधिक आवश्यक है कि हम दहता और उत्साह से इन नियमों का पालन और प्रचार करके समाज को सुधारें। शंदे, गिरे और पिछड़े समाज में बाटे वे बातें कठिन, हानिकर और अबंदर प्रतीत होती हैं. तो स्वच्छ, उठे और आगे बढे समाज में स्यों होने सुगीं ? और यदि चच्छी, हितकर बातें कटिन हों, महँगी भी हों, तो भी वे प्राप्त करने और रखने बोम्ब हैं; तथा बुरी वार्ते वदि बासान भीर सस्ती भी हों तो भी छोड़ने और फेंक देने योग्य हैं। बच्छी बातें शरू में कठिन होनेपर भी आगे चलकर आसाम हो जाती हैं। और बरी बातें शरू में बालान होने पर भी अन्त में उलमन और परेशानी में डाज देती हैं-यह किसे अनुभव नहीं होता है ? संसार मे शायद ही कोई ऐसा मनस्य हो, जिसने सस्य के वजाय फुठ को और भैम के बजाय है व को अपने जीवन का धर्म माना हो और जो सदा-सर्वदा मूठ ही बोक्कर, गालियां ही देकर या मारपीट कर ही जीवन-यापन करता हो। बदि यह ठीक है, और मूळ वा भयप्रवीग धर्यात् हिंसा मनुष्य की कमजोरी के साथ थोड़ी रियायत-मात्र है, केवल अपवाद है, तो फिर यह कहना कहां तक ठीक है कि कुट और धमकी के बिना संसार का काम चल ही नहीं सकता । बाज जो कर बौर अव-प्रयोग दिखाई दे रहा है था उसकी आवरवकता प्रतीत होती है उसका कारण वही है कि हम अपनी कमजोरियों से बिरकुल ऊपर उठने का सतत प्रयत्न नहीं करते हैं, रिवायतों से साम उठाने और सुविधाएं भोगने का आही हमने अपने को बना रक्सा है, अपनी वर्तमान नर-पशुता को ही हमने मनुष्यता समक रक्ता है । मनुष्य ने भ्रमी तक सामृहिक रूप से संदर्भ मनुष्यता या सामाजिकता के पूरे दर्शन नहीं किये हैं, और जिस हद तक किये हैं, दनका पालन करने में वह सदा ही एक-से उत्साह से बागसर नहीं रहा है। इसपर यह कहा जा सकता है कि यह सुष्टि तो ऐसी ही चली का रही है, और चलनी रहेगी-मनुष्य और समाज को पूर्व और आदर्श बनाने की उड़त-कृद चार दिन की चांदनी से अधिक नहीं रह सकती ती इसका उत्तर यह है कि फिर मनुष्य में बुद्धि और पुरुवार्य नामक को महान गुरा चौर राकियां हम देखते हैं उनका क्या उपयोग ? यह वो काहिसी भौर अकर्मस्यता की द्वीस प्रतीत होती है।

(६) इतिहास में ऐसे व्यक्तियों के तो उदाहरख जरूर मिसते हैं. जिनकी मानवी उच्चता, श्रेप्ठता और अध्यता को स्रोग मान रहे हैं। बहत तर के ऋषि-प्रशियों को जाने तीतिए-ऐतिहासिक कास के बढ़. महाबीर, ईसा, सेंट फ्रांसिस चाँक एसिसि, तकाराम, रूसी, टॉल्सटॉय, थीरो भीर वर्तमान काल के रोमा रोलां तथा महारमा गांधी के ही नाम इसके खिए काफी हैं। इतिहास में बदि किसी बहिंसा और सत्य के प्रजारी देश या समाज का उदाहरका नहीं मिलता तीक्या इससे वह सिक् हो सकता है कि इतिहास का बनना श्रव सतम हो सका? क्या हम सीग कोई नया इतिहास नहीं रच सकते ? मेरा तो स्वयाब है कि भारतवर्ष इस समय एक नये और अभ्य इतिहास की नींव बाल रहा है । कुछ साल पहले जिस श्रहिंसा का मजाक उदाया जाता था और श्रहिसा की दहाई देनेबाला जो गांधी पागल और हवाई किसे बनानेवाला समसा जाता थ उसी श्रष्टिंसा के वस कौर संगठन की प्रशंसा आज सारे जनत में हो रही है और वही गांधी बाज महान जागृति का नेता दन रहा है-हासांकि कभी तो यह गुरुकात-मात्र है। जब हम कपनी कांकों के सामने कहिंसा भीर सस्य के बख को फैलते भीर भपना चमत्कार बतावे हुए देख रहे हैं तब इतिहास के सपडहरों को सोदने की क्या जरूरत है ?

(७) चादिय-कालीन गम्बर्वत्रों चौर प्रजारवाँ के हुटकर उनकी जगह चने-वरे एकतंत्री साझाज्यों के बनने का कारण वह है कि उनमें महिंदा जोते स्वत्य कर है कि उनमें महिंदा जोते स्वत्य कर है कि कोटी-बोटी जातियां प्रपनी-प्रपनी पंचायंत्र बनाकर धरणा शुक्तिया कुन केटी भीं चौर प्रपना काम-काज बजा विषया करते थीं। चरपते शुक्तिया के महिंदिक चौर किसीका जासन वे न जानती थीं। उनकी स्वतंत्रता का वर्ष मा—वंवायत के प्रपीन रहना। उनमें वरणी हृप्या के लिखाण हुस्ते से न दमने का तो आज था, पर जातीमता वा सामाजिकता को च्यूचर स्वतं के ति पर पर जातीमता वा सामाजिकता को च्यूचर स्वतं के ति पर पर आवस्यक स्वतं चौर चारण स्वतंत्र में वर्ष किसी वी। जिसकी बादि उससे भी केटी पर वह झानपूर्वक उननी नहीं थी, विकर्ती सम्मया। उससे भी को, पर वह झानपूर्वक उननी नहीं थी, विकरी परम्परागत थी। किस भी उस समय की सीट बाद वा बी किसी संस्थाता

उनको जगह सहान् साझाउयों का स्थापित होना उद्धटा हसी बात को सिद्ध करता है कि उनमें सत्य और अहिंसा को कितनी आवश्यकता थी।

(二) भारतीय ऋषि-धुनियों के समय में सत्य चौर चाहिया की सामामिक रूप माप्त करने का चयरत दुराविष्ण नहीं मिखा कि उस समय में समाज के पूर्व परिचल रूप की करवारा के हतने त्याह दुर्वन नहीं ये । उनके काल में वयिष मीति का प्रचार था, हाजा चा मुक्तिया जीग भी जनता का हित-साधन करते थे; किर भी ग्राट्स, सेना चाहि समा-विक धायरपक्रवाष्ट्र समस्ती जाती थीं। चौर यह निर्विचाइ है कि जबतक समाज से सूठ चौर ठक्तवार का पूर्व 'बहिल्कार नहीं हो जाता, तब तक वह स्वार्थिन किसी भी दुरा में नहीं हो सकता ।

मेरी समक में नहीं बाता कि विज्ञान बीर दुविवाद सत्य बीर बाहिंसा के बिरोयक कैसे हो सकते हैं ? लाय की रोध तो विज्ञान का बीर सत्य का नियंव पुढ़ि का सुरूप कार्य ही उद्दर्ग। विज्ञान कीर बिदाद का क्ये यदि उपयोगीनावाद किया जाय हो सत्य कीर कहिंसा समाज के जिए महान उपयोगी बीर कर्यायकारी साबित हुए बिना न रहेंगे—बीर बपवादरूप परिस्पितियों को साधारण स्थित से भी बिस रोगी की हालत देखकर दवा, प्रध्य, अनुसूच होगा न दिखाद के। वेस रोगी की हालत देखकर दवा, प्रध्य, अनुसम बर्काता है, पर खुक्ता में है के की दवा नहीं देला, कीर इटक्योग को दूर करने के लिए पड़कन बन्द करनेवाती दया नहीं देला कीर क्यायकों में बहुत सामा की हों से ही जी बाकर समाज की रचा करना बीर उसे स्वाधीन बनाने का सवाल तक करना समाज की रचा करना बीर उसे स्वाधीन बनाने का सवाल तक करना

(2) दुब, महाबीर धीर ईसाने महर सस्य और धाहिसा के जबर-इस्त उपदेशों हारा मतुष्य-जासि को बहुत धाने बड़ाया है। इतिहास मागव-विकास के धवबोकन-कर्ता हुस बात से किसी प्रकार हुन्कार नहीं कर सकते । धपने पैदा होने के समय की खपेचा उन्होंचे मानव-समाज की उन्मति के-प्य में धामतर होने के खिए बहुत और का धवका दिया है। पीछे उनके घतुवावियों ने बचिर उनकी सत्शिक्षाओं का दुक्यपोग किया है, जिसके फलस्वरूप ने नीचे शिर गये हैं, पर उनकी शिक्षाओं और नेरवाओं से धाम भी समाज बाम उठा रहा है। साहित्य धीर समाज में जैस गई हैं। पदि इतिहास में से बुद्ध स्वहानीर ईया को शौर मानव-जीवन में से उनकी सत्रिश्वामों को निकास दीविय तो तुरस्त मासून हो जापमा कि वगद शौर मानव-जीवन कितना दृदित शौर हु-ती रह गया होता। मनुष्य में समीतक को कमजोरियां, फिसस पूर्वन भीर बुरुपयोग करने को महूचि बची हुई है उनका यह परिस्तास है। सत्युप्य इससे यह मतीजा नहीं निकसा कि हुद्ध सादि स्थान कार्य में विकस हुए, विक्र यह कि मनुष्य को सभी दहता और निम्हयायोग की साथमा बहुत करना वाकी हैं। उसे इससे मनेट रहने की जरूरत है। (10) महुठ में यदि हिसा दीक पुष्टती है सीर हुरबर भी प्रसंगी-

पाल हिसा करता है तो इससे यह नतीजा हरिंज नहीं निकल्ला कि सनुष्य भी हिंसा अवस्य करे । देखना चाहिए कि प्रकृति और ईरवर ने मनुष्य को किस उद्देश्य से बनाया है। यदि उन्होंने उसके अन्दर स्वाधीनता के भाव पैदा किये हैं. साथ ही सामाजिकता भी कटकर भर दी है पूर्व पुरुषार्थ और बृद्धि नामक दो शक्तियां उसे दीं हैं फिर, सर-सता और स्नेह से भी उसे परिप्तत किया है, तो फिर वह इन गुर्खों श्रीर शक्तियों का उपयोग क्यों न करेगा ? प्रकृति श्रीर ईरवर ने तो सृष्टि रच दी और उनके रहने और मिटने के नियम बना दिये। उसकी सृष्टि में अवतक मनुष्य से बढ़कर किसी जीव का पता नहीं लगा है। बातएव वह बापने से हीन जीवों का बानकरख नहीं कर सकता। वह प्रकृति और ईरवर की रचना में श्रेष्ठता, उच्चता, भव्यता का नसूना है धीर उसे यह सिद्ध करना होगा । फिर प्रकृति धीर ईश्वर से बढ़कर वा उनके समान तो मनव्य है नहीं, जो हर बात में इनकी बराबरी का दावा करे । यदि वह इमकी रचना है तो वह हर बात में इनके समान हो भी कैसे सकता है ? यदि वह इनसे बढ़ा और श्रेष्ठ है तो इनके हीन गुर्यों का अनकरण उसे क्यों करना चाहिए ? इसके अजावा प्रकृति और ईरवर की हिसा में करुयाण खिपा हजा रहता है; मनुष्य की हिंसा में स्वार्थ । इसक्रिए भी वह उनका श्रमुकरण नहीं कर सकता ।

(11) क्षेमिन का उदाहरण वहां सीन्, नहीं है। सेरा कहना यह नहीं है कि हिंसा 'शार्ट कर' का काम नहीं देशी है, या समुक्य-समाज में अवतक उनके उपयोग का चाहर नहीं बजा चा रहा है। मेरा मतवब तो यह है कि यहि हमें समाज-रचना में एवं स्वतंत्रता का चाहरा पिय है यहि हम समुक्य-समाज को एक दुहुमा के रूप में देखने के खिए उत्पुक्त हैं चीर यहि हमें कीन्ते-नकीनों की उरह बीचन वितालेगां प्रयोग करोनों भाई बहुनों को अनुष्यता के वच्चे गुवाँ से लामान्यित करना है, तो हमें स्तय बीर व्यक्ति का सवस्वन्य किये विशा नुतर नहीं है। जीनम ने जो क्रान्ति की है धीर जिस तरह की समाज-रचना करनी चाही है वह आभी पृथ्वेता को कहां पहुँची है ? पूर्व समाज की करनामां में तो उसे भी धाईसा को घटल स्थान देना पढ़ा है और प्रत्येक विचारणील अनुष्य हसी नतीले पर पहुँचे बिना न रहेगा। विह रूस में उसे हिंसा का धव-स्वन्य गुरुषात में वा बोहे समय के लिए करना पढ़ा तो एक तो वह उसके स्वन्या के कारना था, धीर हमें वहां वालों को धाईसा के बहु बीर परिवास कर हमा मरोस नहीं था, जिसना धव हम मारत-वासियों को होता जा रहा है। मारत की स्थिति तुदा है। हमने वह चीज पढ़े हो ता की रहा है। हमने वह चीज पढ़े हो ता जा रहा है। मारत की स्थिति तुदा है। हमने वह चीज पढ़े हो ता जा रहा है। स्थान कर लिए सह को प्रभी धीर उहरणा होगा। हो हम यहां वर्ग करनी प्रति के प्रतिकृत व्यक्त में सुख्य की सन्तोष्ट माने पूर्व ही धीर करने उसे हम तिवहत बाने में सुख्य और सन्तोष्ट माने हैं धीर खरने उसे एक के प्रतिकृत व्यवने में सुख्य और सन्तोष्ट माने ही धीर खरने उसे एक के प्रतिकृत व्यवने में सुख्य और सन्तोष्ट माने हैं धीर खरने उसे एक के प्रतिकृत व्यवने में सुख्य और सन्तोष्ट माने हों धीर खरने उसे एक की स्थान करने में सुख्य और सन्तोष्ट माने हैं धीर खरने उसे हम सन्तोष्ट माने हैं धीर साने हम साने हम साने हम्से साने साने हमाने साने हमाने ह

(१२) इसका उचर मं॰ र में बा जाता है। इतना चौर कह देने बी बायरसकता मदीक होती है कि वहि इक, महावीर, हंसा-मसीह, बस्तोक चादि ने स्त्य, मेम, दया, काईमा चादि का उचरेरा चौर प्रचार जन-समाज में न किया होता चौर उनका चसर बोगों पर न इचा होता या न रहा होता तो बाज महाजाजी के चर्तमान चाहिसा-संमाम को न भारत में इतना सहयोग सिंखा होता चौर न संसार में उसकी इतनी करद हुई होती।

(11) यह रखील वो बैसी ही है, जैसी यह कि जबतक सारा समाय ऐसा न को तबतक में बखेला क्यों करूं है इस दखील में यहि इस तार ही दोता वो मनुष्य-समाय का बबतक इतना विकास ही न इसा होता। एक भारती उठकर पहले एक बीज करके दिखाता है तब इसो केसे अपनाते हैं। यहके बाहसी को अवस्य जोकिम उठानी पक्ती है। भारत इसके खिल देवार हो रहा है। किर साहिंसा और तस्य क्यानं मामाधिकता के पत्र में वह करेला हो नहीं है। तमाम समायकारी और बुदुन्क्यारी समुदाय, तमाम बारशंगादी कोग उसमें साथ हैं। समाई और महिंसा का मतकब बेक्क्सो नहीं है, न कुनदिली हो है। तो सदा समा रहना है, यही सम्ब और बाहिंसा का प्रेमी वस सकता है। भारत गुलाम इसकिए नहीं क्या कि वह तक्य और वस सकता था; बल्कि इसक्षिए कि उसमें फूट चौर स्वार्थ-साधना प्रवक्त थी। इस-खिए दूसरे राष्ट्रों के डफार जाने का मध नवर्थ है।

- (१४) ग्रमिष्टिर ने बदि सारे जीवन में एक ग्रसंग पर 'नरी था कुन्जरो वा' बर्ब सत्य कहा तो उससे कम बनर्थ संसार में नहीं हका है। इससे खाभ तो सिर्फ इतना ही हवा कि श्रमस्थामा के पिता होखा-श्चर्य का वध हो गया; किन्तु हानि यह हुई कि खाज सालों सोग धर्म-राज की इतनी-सी मूठ का सहारा खेकर बढ़े-बढ़े मिध्याचार करते हैं और फिर भी अपने को निर्दोष समस्ते हैं। खुद सुविध्टिर की नरक में से होकर स्वर्ग जाना पढ़ा था और उनका एक संगुठा गल गमा था। बसावि महाभारतकार ने इतनी-सी कुठ को भी कमा नहीं किया, तथापि जन-समाज में वह बाज भी बंदी-बंदी मुठों का बाधव बनी हुई है। बुधि-ष्टिर की इस च्युति से सत्य की चर्सभवता नहीं प्रतीत होती. बरिक खद उनकी कमजोरी ही प्रकट होती है। इसी तरह कृष्य ने यदि यहाँ में कपट का चाश्रय लिया है या राम चादि ने दरमनों का मंडार किया है ती इससे कपट कीर हिंसा की कनिवार्यता नहीं सिक होती. बर्क्स राज भौर कव्य-कालीन समाज की विकासावस्था पर प्रकाश पहला है। इससे तो एक ही गतीजा निकलता है कि उनके समय में युद्ध या राजनीति में थोबा-बहुत कपट शस्त्र-बल जायज समका जाता था। पर बाज बुनिया में ऐसे विचारशीय और कियाशीस पुरुष भी पैदा हो गये हैं. जिन्होंने सारे समाज और राष्ट्र के क्षिए कपट, कुठ और हिसा के खनिवार्थ न रहने की करपना करसी है और जिन्होंने इस दिशा में काम करके विसाधा हैं। इनके शोड़े से कार्य का भी फल संसार को बारवर्य में बाल गरा है श्रतपव ठहर कर हमें इन प्रयोगों के पूर्वा फल की शह देखनी चाहिए । इतिहास या ऐतिहासिक प्रत्य हमारा साथ न दें तो हमें घवराना न चाहिए, न निराश हो होना चाहिए।
- (12) यह दबीख तो तब टीक हो सकतीहै; जब सत्य बीर ब्राहिश समाज वा राष्ट्र-दित के विधानक हों। बचा कारव है कि सप्तेक सहा-पुरुष, प्रत्येक वर्ग बीर सम्बद्धान, स्थोक समाज-क्वाव्यापक के ला बीर ब्राहिश-स्थाहें और सिम-को सर्योगरि निषम माना है ? हो, राजनीति में युक के समय शबु के सुकाक में बपवार-कर कमर वा हिंसा का मार्ग बहुतों ने खुबा बबदय रचा है, पर साह प्रत्योक्त करें बात की नी स्थान रचनी हैं कि-"पंत्रधान्यारिय रोग पर्ने: !"पंत्रध्योवक्रम करें

गानुतम्' 'ब्राइसा परमोधमैः' इन बटल बौर समाज के नीवरूप नियमों का महत्व किसी तरह कम न होने पावे। जिन महान् पुरुषों और नेताओं ने सत्य की वाहिसा की इतनी सहिसा गर्त है. या तो वे बेवकफ थे. धन्ते थे. कठे थे. वा सांसारिक और सामाजिक सामासाम के बनमवी थे। बढि बाज भी हम अपने गाईस्थ्य चौर समाज संचातन की जहाँ को टटोलें तो जनमें सख चौर प्रार्थिसा ही प्रवस्त और ज्यापक रूप में कार्य करते हुए दिलाई देंगे। धारपद जिल निवारों पर माराज का स्थायी कावाता और धारितता धव-मनिवत है उन्हें यदि समाज के धरीया जोग इतनी उच्चता और अहता रें तो इसमें कीन बारचर्य है ? जरा कोई एक दिनमर तो कठ ही कुठ बीक्कर, वंशा-फरेब ही करके, और मार-काट तथा गांसी गणता ही कर के देख जे। एक ही दिन में वह अनुसव कर लेगा कि उसकी जिन्दगी कितनी सरिकत हो गई है। जो जोग व्यवहार में कठ और हिंसा का बाजव से के बोदा-बहत काम बसा सेते हैं वे बोदे सामों के सासच में बढ़े जाओं को लो देते हैं, वे खोटे व्यापारी हैं, टटपू जिये हैं । संसार में साख और हैमानदारी की हतनी महिमा क्यों है 9 चौर कठे चौर प्रपंची भादमियों से मने भादमी क्यों वर रहना पसन्द करते हैं ? भ्रतएव जो बह विचार रखते हैं कि सस्य और अहिंसा काहि विज्ञानों पर बटस रहने से समाज का बात होगा,या यह समसते हैं कि दीखने वाले समाज के जाभ के किए कठ और हिंसा का सहारा बरा नहीं है-ने अस में भक्कर कार रहे हैं । वे सहरों को खोकर कोवलों को तिजीरियों में बन्द रकते की चेष्टा करते हैं । सन्दर्भ और समाज का सारा स्ववहार चारिष्य शील पर चलता है। जो अनुष्य हाथ का सन्ता, बात का सन्ता और संगोर का सचा होता है, वह समात में सचरित्र कहलाता है। इन सबाहयों की सीकर कोई अपना हित साधना चाहे तो उसे जिस बाख पर बैठे हैं उसीको काटनेवासा न कहें तो और क्या कहेंगे ? और यही नियम एक कटम्ब तथा समाज या राष्ट्र पर भी भली भांति घटित होता है । समाज का हित और उद्देश्य ब्रास्त्रिर क्या है? पर्या तेजस्थिता. पर्या स्वाधीनता, यहीं न ? तो अब बताइए, कि ईमानदारी और स्नेइ-सन्नानभृति को स्रोकर कोई कैसे अपने समाज को तेजस्वी और स्वाधीन-व कि बताये रसाने की बाशा कर सकता है ? वाँट मिसोनिया को जस्दी टीक करने के किए मैंने ऐसी दवा साजी, जिससे उबटा फेफड़ा ही बेकार हो गवा, तो मुके समकदार और करीर का दित्रिक्तक कीन कहेगा ? कामेच्या की पूर्ति के तोथ रास्तों को क्षेत्र कर कोई मनुष्य देश्या-संस्था की उपयोगिता और भावश्यकता का मारा करने को ठो वसे विकता क्षावसन्य कहा जांच्या उसके कम बम्बसन्य वह एकस न होगा, जो सूर-क्यट और मार-काट को समाज के खिए भनिवार्य बणायेगा। मनुष्य के समाज-सुपार के बात जक के मयलों के होते हुए भी यदि इक् इराह्या उसमें शेष रह गई हैं तो उससे यह मतीजा नहीं निकखता कि स्वचक के उसके प्रयु नहीं हैं हैं, बल्कि यह स्कृतिं मिकसा वाहिए कि भमी और पूरे बख से उद्योग करने की आवश्यकता है।

(1६) समाज में दो प्रवत्ति के सोध वाथे जाते हैं--- वक तो वे जी 'बाज' पर ही दृष्टि रखते हैं: बार दूसरे वे जो 'कक्ष' पर भी नजर रखते हैं । पहले लोग अपने को 'क्यावहारिक'. बुद्धिवादी वा विज्ञानवादी कह कर दसरे को 'बादराँवादी' या सिद्धान्तवादी कहते हैं । इधर इसरे इस के लोग पहले वर्गवालों को च-दूरदर्शी और बाटे का सौदा करनेवाले कहते हैं । जसीन पर खबे रहने वाले की धपेचा चोटी पर खबे रहनेवाले को दर-दर की चीजें और रुख दिखाई पहले हैं। पर अमीन पर अबे रहनेवाले को उसकी बातें हवाई मालम होती हैं। इश्वर खोटीवाला उसके अविश्वास पर सक्काता है। दोनों की कठिनाइयां वाजिब हैं। श्वादर्शवादी और सिदान्तवादी अपने आदर्श और सिदान्त पर इसक्रिप अटल बने रहना चाहता है कि उसे उनसे गिरनेकी हानियाँ स्पष्ट भाती हुई दिलाई देती हैं । स्ववहारकारी, बद्धिवादी या विज्ञानवादी इसलिए चकराता है कि उसे तात्कातिक साम जाता हुआ दिखाई देता है। वह उसे पटोर रखने के लिए उत्सक होता है, तहां इसरा वहे जाम को खोकर उसे प्राप्त करने के लिए नहीं जलचाता । उसकी बटासीनता चीर चटकता पहले को मूर्खता मालम होती है, और पहले की यह उत्सकता इसरे को खोसलापन दिलाई देवा है । सिदान्तवादी और बादर्शवादी को दर के परियाम स्पष्ट देख पढते हैं. इसलिए वह राह के छोटे-बढे प्रखोमनों और कठिनाइयों से विचित्रत न होता हका तीर की तरह चला जांता है-इस इडता, निश्चय, को पहले लोग अस में 'अन्ध-श्रदा' कहते हैं और चपनी घटरदर्शिता तथा बस्थिरताको 'बक्षिमानी'। बहत परिश्रम करने पर भी सेरी समक्त में यह बात नहीं खाती कि बढ़ि खीर विज्ञान कैसे हमें समाज-करवावा के क्षिप सठ-कपट चीर मार-काट के नतीजे पर पहुँचा सकते हैं ? हां, यह बात करूर है कि नियम या सिवान्य महज रूर से पूजा करने या व्याव्यान देने की चीज नहीं है। वे जीवन में उता-रने, बायस्य करने चीर मजा बेने की चीजें हैं। बाय जीवन में उनका खानन्द तृदिए और कठिनाहवां, विपिचतों, विक्य-बायों को चीजें रच्चामों के खयसर यर बहार रहिए, फिर देलिए खायकी बुढिको कितना मोजन, कितना उत्पाह, कितमा बज बीर कितना जेज एवं उहास मिजता है! कठिनाहयों के खबसरों पर दुवक जानेवाली खायकी 'दुवि-मत्ता' पर खायको खपने खाय करेंग खाने खंगी—-जैसी हवा देजी बैसा कान करों, इस नियम का लोकवालान कीर दिवालियापन बायको मम-माने के खिट किसी प्रवीख को जन्मत न रहेगी।

(10) जब यह कहा जाता है कि कठ बरा है, कपट बरा है, हिंसा और शस्त्र-वस समुख्य-जाति के सिए अपेचाकृत कल्यायाकारी नहीं साबित हुआ है, यदि और सुधार भी कर दिये गये, पर कुठ, कपट या शस्त्र की समाज में स्थान रहने दिया गया तो अमृष्य शोधक और पशु ही बना रहेगा, तब यह अर्थ नहीं होता है कि जिन महान पुरुषों ने अपने देश. जाति या धर्म की अलाई के लिए कभी-कभी सठ-कपट का ब्राध्य किया हो या शस्त्र-वल से काम लेना पदा हो तो वे देश-सेवक चीर उपकारक न थे। उनके जिए तो, आज के विचारों को रोशनी में, अधिक-से-अधिक इतना ही कहा जा सकता है कि यदि वे विलक्ष्य शुरू और निर्दोष साधनों से काम बेते तो और अधिक एवं स्थायी उपकार कर पाते । किंत पर्योक्त कथन का यह अर्थ अवस्य है कि यदि महत प्रशासी को तो बदस दिया: पर समध्य को सचा समध्य बनाने का प्रयत्न नहीं किया, उसके हाम में एक बोर तलवार रहने दी गई बौर दूसरी बोर कुठ-कपट का रास्ता सका रहा. तो तक्षवार और शोषण को समर ही ममसिए: और तबतक स्वतन्त्रता के ताम की कोरी माला जपते रहिए, स्वतन्त्रता के नाम पर स्वतन्त्रता का विशवा हका कोई रूप आप पार्व में सीर फिर गुक्रामी के गड़दे में गिर पर्देगे ।

(1=) जहां सत्य और बाहिंसा में सकिय मेम है वहां बुव्पूपन उहर ही नहीं सकता। उस यो योवा देनेवावा जुद मी थोले में रहता है, और थोला जाता है। सत्य बीर बाहिंसा के पासन करोना के कि कदम-करम पर विमान करना पहना है। सत्य का निर्मंग करने के किए वसे सुपनी दुखि सुब दौनानी पहनी है और उसे निष्युक्त एमं निर्मंग स्कार पहता है। सत्य के अनुवायी को यह ज्यान रखना पढ़ता है कि मेरे कहने का भाव दूसरे ने गलत तो नहीं समक लिया है। इसकिए उसे कपनी बात में यथार्यता का पूरा ज्यान रखना पढ़ता है। कितनी ही बातें न कहने कायक होती हैं—कितनी ही का कहना अरूरी हो जाता है। इसका उसे हमेशा विचार करना पहला है । खिंहसावादी होने के कारक इसे सदा भपनी बातों और स्ववहारों में इस बात का प्यान रखना पहला है कि उसरे को खकारख ही द:स तो नहीं पहुँच गया। भरसक बिना किसीको दु:सा पहुँचाये वह सपने उद्देश्य में सफलता पाना बाहता है-इससे उसे बात-बात में विचार और विवेक से काम जेना पहता है। सत्य का प्रेमी होने के कारख वह सजग रहने का प्रयत्न करता है। ऐसी दशा में कोई कैसे मान सकता है कि सत्व और बाहिंसा का बन-यायी बद्ध होता है और लोग उसे ठग क्षेत्र है ? हां, वह उस, उदार-हरय, चमाशील, विश्वासशील होता है, इसक्रिए इससे भिन्न प्रकृति के सोग उसे बदाय असे ही समझ में. पर जिन्हें सखा श्रीर श्राहिसा के महत्व का उन्छ भी जान और अनुभव है वे ऐसा कदापि नहीं कह सकते। जहां बुद्धूपन होगा, वहां सत्य और ऋहिसा का अभाव ही होगा, श्वस्तित्व नहीं।

स्वतंत्रता--नीति के प्रकाश में

१ : धर्मऔर नीति

भारतीय स्वयंत्रता की साथना में घम, नीति, हुंबर, विवाहमया थे ऐसे विषय हैं किन पर सम्बर चर्चा होती रहती है जीर एक ऐसा समूह देश में है जो इनका मलीज बराता है जीर दनने विकास के विषय सामार कर वा हानिकर मामारा है। सराप्त वर दा सादरसक है किए समारास्थक पा हानिकर मामारा हो। सराप्त वर सादरसक है कि हस इन विवास सुकामा में। गीति के मकाश में हम स्वतन्त्रता के स्वरूप को हैंचे जीर समाज के उक्क्यों में हम बीर मीति से, समाज-विकास से, क्या सम्बन्ध है और समाज के उक्क्यों में हमका कितना स्थान है। धमें के नाम से विक उन्नेवालों माह्यों को सब यह बताया जाता है कि सम्बन्ध है कीर समाज के उक्क्यों में हमका कितना स्थान है। धमें के नाम से विक उन्नेवालों माह्यों को सब यह बताया जाता है कि सम्बन्ध अहिसा, पतिकता, सर्दिय, सपरि- प्रह्म, भूतप्या, चारि धमें के मुख्य नियम या चार्या है तो वे या तो यह कह ते हैं कि ये साध्याजिक बातें हैं या उन्हों नीति-नियम बताकर धमें से उनका नाता तोड़ देते हैं। सराप्य इसे देने कि धमें चीर नीति में क्या सरम्बन्ध है चीर वे एक ही है या झाल-सकान

नीति रान्द 'नन्' चातु से बना है, जिसका कर्य है के जाना। धर्म ग्राव्द 'चु' चातु से बना है, जिसका कर्य है चारण करना। इससे यह मखे मकार जाना जाता है कि मीति का काम है वे जाना, मेरवा करना, संकेत करना; और धर्म का कार्य है चारचा करना, रिसर करना, पुष्टि करना। भीति जिस काम का चारम्म करती है धर्म उरका पोषण करना है। भीति पहली सीदी और धर्म दूसरी सीदी है। नीति पहली धाय-रचकता और धर्म दूसरी या चनित्र ।'

एक मेड्डियाँ का दूसरे से जब सम्बन्ध धाता है कौर वे परस्पर व्य-बहार के नियम बनाते हैं तब उनका नाम है नीति। पर जब हम व्यक्ति, समाज के धारया, पोषया और विकास के नियम बनाते हैं तब उनका

१ इस्थिये परिशिष्ट १ व ६—'हिन्दू-धर्मकी इत्प-रेखा' और 'हिन्दू-धर्मका विराह कर ।"

माम है थर्म । मीति को हम व्यवहार-नियम और धर्म को जीवननियम कह सकते हैं। इस क्यों में नीति धर्म का एक कंग हुई। व्यवहार नियम जीवन-नियम के प्रतिकृषा या विघातक नहीं बन सकते । इसिक्षप् मीति धर्म के प्रतिकत काचरण नहीं कर सकती । वह धर्म की सहायक है, विरोधक और बाधक नहीं। घम के जितने नियम है, उन्हें हम स्थल रूप में नीति कह सकते हैं। उनका बाह्यांग नीति है धीर जब बाह्य धीर भन्तर, स्थूल और सुच्म, दोनों रूपों और प्रभावों का ध्वान किया जाता है तब वे धर्म कहसाते हैं। उदाहरका के जिए चोरी न करना नीति भी है और धर्म भी है। केवल किसीकी भौतिक वस्त को ब्रामा नीति की भाषा में चोरी हुई: परस्त मन में चोरी का विचार भी आने देना. मन से चोरी कर खेना, या बादश्यकता से अधिक धन का संप्रह करना धर्म की भाषा में चोरी हुई । नीति का विकास और विस्तार धर्म है। नीति यदि मांडलिक है तो धर्म चकवर्ती है। नीति यदि अंश है तो धर्म सम्पूर्ण है। नीति के बिना धर्म लंगडा है और धर्म बिना नीति बिधवा है। नीति प्रेरक है और धर्म स्थापक। नीति में गति है, जीवन है. धर्म में स्थितता है. शास्ति है ।

विचार के लिए जीवन भिन्न-भिन्न भागों में बंट जाता है-सामा-जिक, राजकीय, आर्थिक आदि । इसी कारण नीति और धर्म में भी श्रंग-प्रस्थंग फट निकले । केवल लोक-स्यवहार के नियम समाज-नीति. राज-काज के नियम राजनीति कीर वार्य-कावस्था के नियम कर्य-मीति कहलाये । ध्यान रखना चाहिए कि ये सब नीतियां परस्पर पीषक ही ही सकती हैं और होनी चाहिए। किसके मुकाबने में किसे तरजीह दी आध यह प्रश्न जरूर उठता है। पर यह निर्विवाद है कि इस सबका सम्मितित परिसास होना चाहिए स्थवहार की सस्यवस्था, जीवन का उत्कर्ष, जीवन का नियमन । राज-काज श्रीर शर्थ-साधन ये समाज-स्थवस्था श्रीर सामा-जिक सक्छन के संयोजक हैं। इसकिए सामाजिक जीवन में राज-सत्ता था राजनीति को अथवा अर्थ-बल को इतनी प्रधानता कदापि न मिलनी शाहिए कि जिससे वे समाज को अपाहिज और पंग बना बालें । भीति ऐसी अन्यवस्था को रोकती है और धर्म उसे बस प्रदान करता है। शीति में जहां केवस सदस्यवहार का बीध होता है वहां धर्म में निरपेशता का भी भाव बाता है। नीति बहुत बंशों तक सापेश्व है, बर्थात् हुसरे से सदश व्यवद्वार की बाला रखती है; परन्तु धर्म केवल बपने ही कर्तव्य पर स्दि रखता है। दूसरा धपने कर्जन्य का पासन न करता हो, उसके खिए निश्चित नियम के खनुस्तर न बबता हो, तब भी धार्मिक सनुस्य अपने कर्णन्य से श्रुंद न नोबेगा; खपनी खोर से नियम का भंग न होने देगा। नीति का धापार न्याय-सान है और समें का कर्णन्य-साव वा से सेवा-भाव शेवा-भाव को खर्च है खपने हित को गींव समस्कर दूसरे के हितको प्रधान समस्करा और उसकी पूर्वि में अपनी शनित स्वामा। न्याय समान-स्वद्दार की आकांचा रसता है और कर्णन्य निरोच होता है। नीति जीवन-विकास की प्रयमावस्था है और वर्ण म्यं अंतिम स्वयमा

सब हम देख सकते हैं कि नीति और वर्म एक दूसरे से जुदा नहीं ही सकते। जीवन से जो दोनों किसी प्रकार पुषक् हो ही नहीं सकते। नीतिमान को हम दूं बदाचारी कहते हैं, और धार्मिक उसे कहते हैं, औ निरोध-आह से धर्म के निवमों का पाखन करता है। अब हम धिना किसी सोपेखा के, प्रखाचन की चिन्ता को होड़कर, अपने कर्तव्य का पाखन करते हैं तब उस भावना था स्थिदिर का माम है धार्मिक-हुन्ति। यह धार्मिक-हुन्ति ही भना की जननी है। यह विश्वास कि मेरा भाव और सामस्य सम्बाह है तो हसका पत्न खरवाड़ी होगा, अब्दाहै। धार्मिक जीवन के निना यह दुर-विश्वास मनुष्य मे पेदा भही हो सकता। बही कार्य है जो धार्मिक मनुष्य समस्य कहर होते हैं। कभी-कभी वनकी कहरता हास्यास्य हो जाती है, यह बात सही है; परम्यु यह तो वनकी कहरता हास्यास्य हो जाती है, यह बात सही है; परम्यु यह तो

यह विशेषण हमें इस नतीजे पर पहुंचता है कि गीति और धर्म के बिना मनुष्य का वैपनिक कीर सामाजिक जीवन वात् पर खता हुआ महत्व है। गीति और धर्म के मक्तीज उदाकर हम धपने कितने धहान सहत्व है। गीति और धर्म के किया हम कि स्वत्व के लिए के स्वत्व के बिना समाज-स्वरूपा सर्तमाव है। जब कि क्यवहार-नियम के बिना समाज-स्वरूपा सर्तमाव है, जब कि निपरेचता के बिना और उन नियमों के सुष्या और व्यापक पाला वा हो। बना कर के बिना—समाज को स्वाप्तमाव प्राप्त पाला वा हो। बना की कि सामाज्य के स्वाप्तमाव को शीत की स्वाप्त प्राप्त पाला को सामाज को स्वाप्त माज को भीति और स्वाप्त की स्वाप्त प्राप्त का की स्वाप्त माज का की स्वाप्त प्राप्त का कीर दिल्लानी करते हम खपना और समाज का कीनसा हिल-साथन कर रहे हैं, वह समस्य में गई बाता। इसे चाहिए हम हम दात को आणि और गहराई के साम खोरों और किर उसका

विरोध या सरहन करें, श्रम्यया हम समाज श्रीर स्वतंत्रता के सेवक बनने के बदक्षे घातक सिद्ध होंगे।

२ जीवन और धर्म

यरोप के जीवन में जो स्थान कातन का है, धमेरिका की सस-सस में जो महत्व विधान (Constitution) का है. उससे कहीं स्थापक कौर गहरा कमर धर्म का भारतवर्ष के जीवन के क्रंग-क्रंग में पाका जाता है। यह ठीक है कि इसकी स्थापकता ने एकांगी और स्वार्थ साथ स्रोगों से बहे-बहे धनर्थ कराये हैं. काफी अस और पासरह को फैसाने का धर-सर दिया है, जिसके फलस्वरूप एक ब्रोर धर्म का शह तेज क्रिए-सा गया है और उसके बाह्य एवं बिगडे हुए रूप को देखकर कछ स्त्रोग उसी से घगा करने सरो है। इसमें धर्म का कोई दोष नहीं है। समुख्य के अन्दर अच्छी से अच्छी चीज का भी अपने स्वार्थ के लिए इरुपयोग करने की जो प्रवत्ति अवतक चली आ रही है वही इसकी जिस्मेदार है। समाज और राष्ट्र के प्रबन्ध-संचालन और संगठन के लिए शक्तक श्रामी से बान्छे नियम बार विधि-विधानों का बाविर्माव इसा है। परन्त सब-व्य की स्वार्थ-साधुता या शोषखबुधि ने उनको विगाद कर ही छोवा है। पेसी दशा में जानकार और जिम्मेदार मनुष्य का यही काम है कि वह बाहरी आवरकों और दराइयों के अन्दर से चीज की असलियत की समार्के उसके प्रकाश को फैलावें और मनुष्य की दश्ययोग करने की क्यवस्ति को दर करने का डार्दिक प्रयस्त करें।

धर्म बारतव में उन नियमों या विधानों के संमद्द का लाम है, जिनके बत पर मतुष्य बीर समाज को जीविक बीर खायिक उन्नति, पोच्या और राया होना रहे। ट्रन नियमों में सार्य बीर खादिसा का सर्वोच्या होने पर्ट होने हैं इंटर के पारस्परिक साम्यान हो। मतुष्य जी कहीं कहीं धर्म बताया गया है, अपना बाहरी किया-कांकों को कहीं कहीं धर्म बताया गया है, अपना बाहरी किया-कांकों को कांचे का सर्वेच्य मान जिया गया है, बहु एकांगी बोगों की भारत्या का कह है। पारस्वीकिक, आप्याधिक वा इंग्डर-सम्बन्धी की भारत्या का कह है। पारस्वीकिक, आप्याधिक वा इंग्डर-सम्बन्धी क्या का स्वान के साम के साम के साम के साम की साम

कता गया है। श्रीम जो धर्म के नाम से बिद उठते हैं उनका कारख यह है कि मोध-धर्म सीर सामकर उसकी उपरी बातों पर इतना जोर दिया गया कि जिससे वह अनेकांश में डोंग रह गया और दूसरी ओर सामा-जिक और राष्ट्रीय धर्म की इतनी उपेका की गई कि जिससे दोनों चेंगों की समतीवता कीर सामंत्रस्य किंगड शया । स्वावहारिक क्रथवा सांसारिक और भारिमक या पारतीकिक जीवन मनध्य का एक दसरे से इसना मिला हवा है, इतना एक उसरे पर अवलम्बित है, कि किसी यक की वर्षेका हमारे का संस्थानाता है। मोक-धर्म कीर उसके बाह्य बंगों पर जोर देने का परियाम यह हथा कि खोग प्रत्यक्त जीवन से विषय सम्बन्ध रखने वासी बातों से उठासीत हो गये. प्ररुपार्थी जीवन कोरा माखवादी जीवन वन गया । स्रोर सारत साज सपने तसास अच्छे संस्कारों के होते हुए भी गुलाम बना हुआ है। इसी तरह अब वहि केवल जीकिक, सामाजिक, व्यावहारिक या संसारी वातों को ही महत्व देखा बीक्स के बार्यन महत्वपूर्ण क्रास्मिक चंग की उपेका की तो इसका परिवास और भी भगंदर होने की सम्भावना है । बतियार था जब की तरफ ही हमेरा। देखने बाखा और मकान के लम्मों दीवारी. इसों की वा पेड की दालियों और फल-फलों की उपेका करने वाला किसी दिन सकान को गिरा हका कौर वेच को निरुपयोगी पायेगा: कौर द्रिणाइ या जब से भ्यान हटाकर फलफ़ल और खम्मे दीवारों में ब्रटक रहने वाला जिस तरह किसी दिन यकायक श्रपने सकान सीर पेक की बिहा चौर सखा वावेगा उसी तरह जीवन के दो में से किसी भी विभाग की उपेचा करने बाजा सदा बाटे से ही रहेगा।

जो बं.ग यह समकते हैं कि जीवन का झारिमक भाग कि जूल है या द्वारिक्ट है, वे मूळ करते हैं। जीवन का व्यावहारिक या सांसारिक माग वह है, जिममें बाहरी परिचाम जन्दी और स्पप्ट दिलाई पहचा हो। सारिक्ष माग वह है, जिममें उतके सुक्का कारण और बीज विषे हुए हों। जिस प्रकार कर को पक्द कर बैठ जाने और फल-फूज की तरक प्रमान न देनेवाला एकाड़ी और सम्मानहारिक है, उसी प्रकार फल पर ही विषक रहने वाला भी एकरेशीन और सहप्दर्शी हैं। स्पूछ और सुक्त दोनों करों रह पूक्ट रसने वाले अनुष्य का ही जीवन वास्तव में उपयोगी बीरें सफल बहु जा सकता है।

बाजकक्ष वर्स को कोसना एक फैरान कन गया है। पर धर्म को

कोसना मजुष्य-जीवन की वुनिवाद को दहाना है। वर्स का बस्व है मजु-प्य-जीवन का निवासक वा व्यवस्थायक। क्या बाद नहीं काहते कि बायके जीवन में कुछ नियस हॉ—ऐसे नियम हॉ जिनसे बावका जीर समाज का जीवन को कोर सुपर्थ, 7 वर्द चाहते हैं तो जिर दन नियमों के संभइ या कपिष्णान व्ययंत् वर्म से क्यों वस्ताते हैं ? क्यर कहा ही का जुका है कि सत्य कीर वाईसा वर्म के मुख्य की हैं, हो पाँव ही मजुष्य-जीवन में हम होनों की उपयोगिता और कानिवार्येश पहले सिक्स की जा सुकी हैं। यदि बाप कपनी राज और जिकास चाहते हो वो बापको सत्य को कप-माना ही होगा, बादे बाप बुनरे की रचा और उन्मति चाहते हों, वो बापको बाईसा की बारायमा करनी होगी। सत्य की सावना के विना सावना वर्म है। हसीलिए 'सत्यान्नासित परोवर्मा' कीर 'काईझा समाजगत वर्म है। हसीलिए 'सत्यान्नासित परोवर्मा' कीर 'काईझा

धार्मिक जीवन के मानो हैं वैविक जीवन। वैविक जीवन के मानों हैं सरकान, पुरववस्थित, जीवन। सरकान-जीवन के मानों हैं मानवीं जीवन। ऐसी रहा में यहि बाद वर्ग से हन्कार करते हैं हो गोवा बाद मानवता को नहीं चाहते हैं। धर्म एक कावून है, जो मानवता-का दूवीं विकास करता है। धर्म मानुष्याता का पथ-पाइर्गक है। धर्म वह सक्क है, जिस पर मानव-विकास दोहना हुआ चर्चका है। जिससे मानुष्य-समान की रचा थीं रमानिक होती है। वह धर्म है।

तो फिर कई बोग धर्म के बान से चित्रते क्यों हैं है इसबिए कि एक तो उन्होंने मजहब को धर्म समस्व बिया है, फिर धर्म के बसजी रहत्व को समझने की चेटा नहीं की है और बज्ज तथा खरनहों में धर्म के नाम पर जो खरट-सबट बार्ने मचलिल हैं उन्हों बाहनवरों को धर्म मान बिया है। चारतव में हम हिन्दु कों के यहां तो सार्वजनिक धर्म के वे बच्चा बनाये गर्क हैं।

ष्रहिंसा सल्यमस्तेषं शौषमिन्त्रिय निमदः। एवं सामासिकं धर्मं चातुर्षेवर्षेज्ञयीन्मदृः॥१॥ धर्मिक्षाः सल्यमस्तेषमकाम-कोम-कोमदाः। मृतमिषहितेष्ठः च धर्मोऽबं सार्षेषर्विकः॥१॥ धर्माठ—हिंसा न करनाः सल्य का पाञ्चन करनाः पवित्रता की रका करना, इन्द्रियों को वश में रसना यह चारों वर्तों का धर्म संकेप में मन ने कहा है ॥१॥ धीर

हिंसा न करना, सरवाचरण करना, चोरी न करना, विषयेण्डा न करना, गुस्सा न रखना, खोभ न करना, वरिक संसार के प्राणीमात्र का प्रिय सौर हित करना यह सब वर्खों का धर्म है ॥२॥

इससे बता खगेगा, इसमें कोई बात ऐसी नहीं है जो गाहित हो, बा जन-समाज के लिए हानिकर हो। बरिक बहुत खनुमव के बाद समाज को सुम्धवस्था और उन्चिति के लिए इन निषमों की रचना की गाई है। खतएस धर्म की खबहेलना करना, उसे मिटाने की बेच्टा करना, एक तो खपना-फलान मकट करना है और दूसरे मनुष्य की प्रगति की ही जह काटना है।

मजहब या सम्प्रदाय धर्म में भिम्न चीज है। मजहब श्वसल में हो बातों को प्रकट करता है,(१) एक तो मनष्य का ईश्वर के साथ संबंध धौर (२) विशिष्ट मत-प्रवर्तकद्वारा प्रचलित साम्प्रदायिक रीति-नीतिया। जिस मत-प्रवर्तक ने ईश्वर-संबंधी जैसी कल्पना की है बैसा ही संबंध इसके खन्यायियों का ईरवर से रहा है, और कुछ बाह्याचार ऐसे बना दिये हैं जो ममुख्य की बुद्धि को सर्वथा सन्तुष्ट नहीं कर सकते । इसी तरह कह साम्प्रदायिक रीति-नीतियां भी चल पड़ी हैं। उसका मुख स्वरूप शाहे कछ तथ्य रलता भी हो पर उसके बाह्य स्वरूप ने इतना बिगाब पैदा कर दिया है कि श्रव वे एक पान्यरह और बाहम्बर-मान्न रह गहें हैं। पर इन्हें कोई भी समसदार अपना धर्म या धर्म का आव-श्यक अंश नहीं कहेगा । इनमें समयानसार सदा परिवर्तन और संशी-धन होता आया है, किन्तु धर्म का मुख्य श्रंग, धर्म का मूल स्वरूप सदा पुक-सा रहा है और रहेगा। जिन नियमों के बाधार पर सारी सुच्टि चना रही है, सारे समाज का संगठन हचा है, धर्म का संबन्ध तो सिर्फ उन्होंमे हैं। उनके श्रतिरिक्त जितनी बातें वर्म के नाम से प्रचलित हो गई हैं वे सब संशोधनीय, परिवर्तनीय और त्याज्य हैं।

हुतने विवेषय से हसने जान विधा कि धर्म का जीवन में उत्तवा हो स्थान है जिल्ला कि करीर-चन्मा में हुपत को है। यदिहम धर्म के ग्राह और उज्जवस्था रूप को देखेंने ती जस्तद सुम्य और कुरवात हुए विधा स स्त्रेंते।

३: ईस्वर-विचार

थर्म-विचार में ईश्वर का जिल्ल कवत्त्व काता है। बेसे-ईश्वर के सम्बन्ध में सोगों की भिन्त-भिन्न धारखाएं हैं। कोई उसे एक वस्त मानते हैं और कोई तत्व । सर्व-साधारक अवतारों और देवी-देवताओं के रूप में उसे मानते हैं। जंगली जातियां जीव-जन्त पेड़ स्रीर पशु को इंश्वर समकती हैं। कई लोग भूत-प्रेत को ईश्वर का रूप मानते हैं। कितने ही मृति को, यह को, ईश्वर समस्ते हैं । श्वामतीर पर स्रोग ईश्वर को मष्टिकर्ता, जगमंत्रालक, सर्व-शक्तिमान, मंगलमय, पतितपावन मानते हैं | वे समसते हैं, ईश्वर कहीं बासमान में बैठा हवा राज्य कर रहा है । वह सारे ब्रह्मायह का महाराजा है, उसके अनेक दास-दासियां है, अनेक रानियां-पटरानियां हैं; उसका दरबार है, न्याय और पुलिस-विभाग है, प्राथातमा की वह स्वर्ग देता है. पापी को नरक में पहुँचाता है । सपनी-अपनी समक और पहेंच के अनुसार जोगों ने ईश्वर को तरह-तरह से मान रक्ता है। फलतः जितने विचार उतने ईश्वर हो गये हैं। हरेक अपने ईश्वर को बड़ा और अन्छ। समस्ता है और इसरे के ईश्वर की कोटा चौर मामली । गंवार लोग चपने-चपने ईश्वर का पत्र खेवर सब भी पढते हैं । हिन्द-मुसलमान भी तो अपने अपने ईश्वर के लिए बंटा-घडियाल कीर नमाज के सवाज पर आपस में खन-खराबी कर बैठते हैं। ईसाहयों और मुसलमानों के धर्भयुद्ध ईश्वर ही के नाम पर तो हए हैं। बौदों. जैनों भीर बाहायों में भी ईसर ही के लिए लडाइयां हुई हैं। ऐसी दशा में एक विचारशील जनस्य के मन में यह प्रश्न उठता है कि सासिर यह है सर है क्या चीज ? वह है भी या नहीं ? है तो इसका असवी रूप क्या है ? इस प्रश्न पर विचार करनेवाजे दनिया के तत्वदर्शी तीन भागोंसे बँट गये हैं (१) ब्रास्तिक (२) नास्तिक और (३) बज्जे बवादी। ब्रास्तिक वे जो मानते हैं कि ईश्वर नामक कोई चीज है; नास्तिक वे जो कहते हैं कि ईश्वर-वीश्वर सब डोंग है: अक्र बवादी वे जो कहते हैं, आई, कुछ समय में नहीं साता वह है या नहीं । मास्तिकों में तीन प्रकारके सोग हैं---

- (१) वे जो ईमर को वस्तरूप-शक्तरूप-शक्ते हैं।
- (२) वे जो व्यक्तिरूप मानते हैं।
- (३) वे जो तसकप मानते हैं।

राक्ति और तत्वरूप में हैं बर निग् ब-निराकार माना जाता है और क्यकि-क्रव में सराया-माकार मानका उसकी प्रता-क्षणी की जाती है।

यह स्पष्ट है कि मन्त्र्य अपूर्ण अधकचरा पैदा हुआ है । वह पूर्णसा की कोर जाना चाहता है। वह गुख कीर दोष से युक्त है। दोषों को तूर करके वह गुण्यमय वन जाना चाहता है। अब गुण्यमय वन जाता है और इस स्थिति में स्थिर रहता है, तब वह अपने अन्दर निर्गुशस्व का धनुभव करने सगता है। वह जगत् के वास्तविक सत्य धीर तथ्य को पा क्षेता है। इसीक्षिए कहते हैं कि सत्य ही परमेश्वर है। सस्य या इंभर एक बादर्श है। दसरे शब्दों में तमाम बन्काइयों और सच्चाइयों का समृह ईश्वर है। या थों कहें कि ईश्वर वह वस्त है जिसमें संसार की तमाम अञ्चाहयों, सञ्ची राकियों और सञ्चे गुर्खों का समावेश है। ईश्वर वह बादरों है, जहां से तमाम बच्छी और सच्ची वालों का बारंभ और ग्रंत होता है। वहां से बच्छी और सच्ची बातें एवं भ्रज्हाहयों श्रीर सञ्चाहवों का उदगम श्रीर स्कृत्य होता है। जो श्रादर्श मण्य को बराइयों से इटाकर अञ्चाइयों की तरफ, असत्य की और से इटाकर सस्य की चोर खींचता है, वह ईश्वर है। बादर्श एक पुरुषक होता है। मन्ष्य को अपनी उन्नति के खिए आदर्श बनाना पड़ता है। कई ऐति-हासिक वा पौराविक पुरुष बाज भी मिन्म-मिन्न बातों और गयों में इमारे क्रिय बादर्श है । बादर्श वह वस्त है जिसके धनसल मन्त्र्य धपने को बनावा बाहवा है। अनुष्य घरणी रुचि के ही धनुकार घरनेको बनाने की कोशिय करता है। उस्ति सबकी सिब-शिक होती है इसीविए बाहरों भी सबके शिक-शिक्य होते हैं। उरम्यु कोई मुख्य इस बाट से इच्कार गई कर सकता कि उसे धन्धा बनने की, सच्चा बनने की खाह गई। है। सबकी इसमें रुचि याई जाती है। इसिवए धन्याई बीर सच्चाई का बाहरों, हैयर, सबके रुचि के वस्तु हुखा। राम, हुच्य, बुद, हैया, वे हैयर किसी-न-किसी धन्याई बीर सच्चाई के मणिविधि हैं। इस-बिए सोन इसमें चांधिक ईस्टार का खनुश्य करते हैं।

मगुष्य ने अपनी आवश्यकताओं के समुसार तीन वहे गुवों बीर ग्राक्षियों का सारीय हैंबर में किया (1) तब शाक्षित्रका, (4) मंगव-मयता और (1) पतित-पावमता। मगुष्य राफि का उपासक है। वहां बाहता है कि तमास शाक्षियों का सस्मेखना उसमें हो। कर्षेच-पथ में बजने के खिए उसके पास अतुक्ष वक्त और साहस हो। हस्तिवर उसमें हैंबर को तथं शाक्षित्रमार माना और उससे वक्त पाने की बेहा करने बजा। मगुष्य बाहता है कि वह हु:लीं, कहाँ, वात्तमाओं, विभों और संकटों से शुक्त रहे आपना इमले वस्ता न जाव। अत्याप उसले हैंबर को मंगव्यसम्य माना और सदा मंगव्य बाहने बणा। इसी प्रकार जब बह दुष्कर्म कर बैठता है तब उससे शुक्त होने या जैवा उठने के खिए किसी मावना का सहारा वाहता है। हसीने हैंबर की पतिव-पावनका को जन्म दिया। इसके द्वारा वह वह स्कृति पाता है कि हैरबर गिरे हुओं को उठाता है, दुलियों को खपनाना है, सताने हुखों के। ज्वाराता रियो को हुए करने में उससाह मिलता है।

उन्हें एक बच्दे बादरों के बाकर्षया और पय-प्रदर्शन की बावस्यकता रखनी चाहिए ?

राचि भीर भावना के भ्रजुसार भारत में मिन्नवा हो सकती है भीर इसीखिए हम इंग्डर के मिन्न-मिन्न क्यों को देखते हैं। इंग्डर की मानना इरा नहीं है, इरा है उसकी ध्रसस्थित की, वरागे सच्य की मुख जाना। इंग्डर हमारे कल्वाख, उरकर बिकास, सुचार वा पूर्वंभ के खिए बना है, न कि भ्रमनी अरनी पूजा-भ्रमां में ही झीगों का सारा समय और बहुवेरी शांकि का भ्रम्यय कराने के खिए। इंग्डर का प्यान, पूजा उपासमा हमारे कव्याख के साधन है, खुद साप्य नहीं है। साध्य है— इंग्डरवर्ष को प्राप्त कराना, सच्य वा पूर्वंख को पहुँचना। इसे इमें कदािय म अकाना थारिए।

क्या कोई मञ्जूष इस बात से इस्कार करेगा कि वह व्यक्ति और समाज का हिन, विकास, वा पूर्वता बाहता है ? यदि यह मर्थक मजुष्य को बजीष्ट है, जो किर पूर्वता के बाहरों या प्रतिनिधि को कामाय्यक बचवा दुरा केंद्रे कहा जा सकता है ? मुज्य के स्वार्थ या ब्रह्मा ने यदि उस बाहरों में सबिवता उप्पन्न कर दी है, उसे विगाब दिया है, यो दुविमान चीर समाज-दिगेष्ठ का काम है कि बससी जाद्यं उसके सामने रससे, उसकी कसंबिचत उसे बताता रहे। यह म होना चाहिए कि मन्दरी को मार्तन गये तो नाक भी काट बाड़ी।

कारा है, हमारे रांकाशील भीर विज्ञानवादी पाठक है त्वर के हम रूप पर, हसकी उपयोगिता और न्यावहारिकता पर विकार करने की ह्या करें। क्षसिल्यत को कोजने की चुन में उन्हें क्षसिल्य को हो न को बेटना वाहिए। मनुष्य सूच्य क्षये में एवं स्वावल्यानी कहारि नहीं हो सकता। यह परस्पराधयी है, क्योंकि वह स्वावल्यानी कहारि नहीं क्यकि का काम दूसरे प्यक्ति के सहारे के किया नहीं चलता और हम परस्पर सहयोग को बार नहीं सम्बन्ध है नव किमी बाहरों का ब्रहार को क्यावल्योग ब्रम्या आधार गर्म

४ : विवाह

एक मत ऐसा चकता हुआ देख पहता है कि स्वी-पुरुषों के बन्धन में बंधने की बावस्यकता ही नहीं। यह इच्छा-तृष्ति का विषय है— जैसे मौका पढ़ बाथ, इच्छा बुख्य कर झी बाय। कुछ सोग देखा मी मानते हैं कि यह एक प्रकार का पतन है। आदर्श अवस्था तो स्त्री-पुरुषों का एक मात्र महाचर्य-मय जीवन ही है। ऐसी हालत में यह आयस्यक है कि विवाह के रहस्य को हम अच्छी तरह समक्ष लें।

विवाह के मूख पर जब मैं विचार करता हैं, तो मुक्ते ऐसा मालूम होता है कि श्रारम्भ से विवाह शारीरिक सुख श्रथवा इन्द्रियाराधन के लिए गुरू हुआ। यह तो सबको मानना ही होगा कि स्त्री और पुरुष में एक श्रवस्था के बाद एक कोमल विकार उत्पन्न होने लगता है. जो दोनों को एक दूसरे की ओर खींचता है। एक अवस्था के बाद यह विकार .लप्त हो जाता है । मेरा खयाल है कि आदिम काल में स्त्री-पुरुष इस विकार की तुष्ति स्वतंत्र रूप से कर खिया करते थे-विवाह-बन्धन में पड़े बिना ही वे परस्पर अपनी भूख बुमा विदया करते थे। पर जब कौद्रस्थिक स्रोर सामाजिक जीवन सारम्भ हुन्ना, तब मनुष्य को ऐसे सम्बन्धों का भी नियम बना देना पड़ा, श्रथवा यों कहिए कि: जब उसने इन उच्छ लखताओं के दुष्परियामों को देखा, तब उसकी एक सीमा बांधना उचित समका और वहीं से कीट्रस्थिक जीवन की ग्ररूशात हुई। एक स्त्री का अनेक पुरुषों से और एक पुरुष का अनेक स्त्रियों से सम्पर्क होते रहने से गुप्त रोग फैलने लगे होंगे। सन्तान-पालन और संवति-स्नेह का प्रश्न उठा होगा । विरासव की समस्या खडी हुई होगी। तब उन्हें विवाह-स्यवस्था करना खाजिमी हो गया । विवाह का उद्देश्य है, एक स्त्री का एक पुरुष के साथ सम्बन्ध रखना। इसके विपरीत श्चवस्था का नाम हथा व्यभिचार । उन्हें ऐसे उपनियम भी बनाने पड़े, जिनसे कारणवश एक पुरुष का एकाधिक स्त्री से सथवा एक स्त्री का एकाधिक पुरुष से संबंध करना जायज समका गया। विवाह-संस्कार होने के पहले स्त्री-पुरुष का परस्पर शारीरिक संबंध हो जाना व्यमिचार कहलाया । इसी प्रकार विवाहित स्त्री-पुरुष का दूसरे स्त्री-पुरुष से ऐसा संबंध रखना भी स्यभिचार हका।

फिर जब समुख्य ने देजा कि यह सीमा बांच देने पर भी खोग विषय-भोग में मस्त रहने बने, तब उसने यह तजबीज की कि विवाह हॅद्रिय-तृष्ति के खिए नहीं, संतति उत्पन्न करने के खिए हैं। स्त्री-पुरुष तभी सम्भोग करें, जब उन्हें संतति की हन्हा हो। किर तीर्थ ममुष्य जाति का खुनमुद बहुता गया, विचार-हिंदि विशास होती गई, तैसे-तैसे उसके जीवन का साहरों भी ऊंचा उठता गया। शब्द मुज्य की विचार-बीखता इस सबस्या को पहुँची है कि विवाह न जारोरिक सुख के जिए है। सुख संतित उत्तरमा करने के खिए हैं। वह वो सालोम्मित के बिए हैं। सुख नृप्ति और संतित उत्तरका परिवास माने ही हो, वह उन्हें न नहीं। इस उन्हें प्य से जो गिर नया वह जारोरिक सुख, इंत्रिय-तृति और संतिति पाकर रह गया—साने न वह सका। सब तो न क तिवाह वह कहबाता है, जो होनों को सपने जीवत-कार्य को प्रा करने में सहायक हो; योग्य वर-पाई कहबारों हैं, जो विकार के स्वीन होकर गहीं, विका समान उहे एयं और समान कुनों से मेरित होकर विवाह करते हैं। ऐसे विवाहों के संरोहों में जाति, पार्स, मत्र पार्स वे बाधक नहीं हो सकते।

जाति, समें, मत जारि का विचार विवाह के सम्बन्ध में करणा कोई सालिसक सावस्यकता नहीं है। यह तो कौटुम्बिक या सामाजिक सुविधा का प्रश्न हैं जो कि प्रालिस्क धावस्यकता के मुकाबले में बहुत गाँवा वस्तु हैं। जो विवाह हम्प्रिय-पुलि और कौटुम्बिक सुविधाओं के लिए किये जाते हैं, वे किया है। से स्वत्य सो हम सब बातो का विहान स्वत्य प्रविचार्य हो जाता है।

फिर भी व्यक्तिचार से, विवाह-संस्कार से यह जे रशी-पुरूषों के एंसे सम्बन्ध हो जाने व्यवचा निवाह भेच ही है। व्यक्तिचार कारने से तो यह कमिन्द्र प्रकार का विवाह भेच ही है। व्यक्तिचार की रवर्गकता सामानिक की नैतिक कपराथ हसतिय है कि वाद अनुष्य-आठि उन्निर्त की तिक्क सीडी पर पहुँच चुकी है उससे वह उसे पीड़े हराती है—सान-तक के उसके अस, व्यन्तव कीर कसाई पर वानी फेरडी है। सनुष्य-जाति व्यक्ति हिस कपर हानि को कहापि सहस नहीं कर सकती। वादनी हसी संस्कृति की रचा के निर्मित्त अनुष्य के विवाह को वहां पक नियमित करना पड़ा कि स्वयत्नी से भी निवयत-विपरित सम्मोग करने को व्यक्ति पार उहरा दिया। वाद तो विचारकों की वह धारया होने वानी है कि वास्तिक उद्देशों की पूर्ति के ख़िए जो विवाह किये जाते हैं उनसें स्त्री-युवर यदि संबस न रख सकें तो वह भी एक प्रकार का व्यक्ति-वार हा ही।

४ : विवाह-संस्कार

विवाह-संस्कार हम हिन्दुओं का बहुत प्राचीन संस्कार है; सोखह संस्कारों में एक है। गृहस्थालम का फाटक है। जो कन्या वा युवक गृहस्थालम में प्रवेश करना वाहता है, उसके क्रिए विवाह-संस्कार आव- रषक है। जो कन्या वा युवक ब्रह्मकर्थ-पूर्वक सारा जीवन व्यवीत करना चाहते हैं उनके लिए वह भावश्यक नहीं है। विवाह के शुक्य उद्देश मेरी समझ के भनुसार तीन हैं—

- १ अवस्ती इच्छा की पूर्ति ।
- २ धर्म का पालन ।
- हे. समाज का कल्याल ।

श्रव इस कम से इनपर विचार करें---

. कुद्रती इच्छाकी पूर्ति

पड़ कावस्था से केवर एक कावस्था एक स्त्री कीर पुरुष दोगों के मन में विवाह करने की इच्छा पेदा होती है की रहती है। उस कावस्था में उदरत वालि है कि स्त्री-पुरुष एक साथ रहकर जीवन व्यवित हों। समाज-जारिकारों ने वह कावस्था कहाड़ी के किए १४-२० से केवर ४०-४४ तक कीर जबके के किए १४-२० से केवर १०-४४ तक कीर जबके के किए १४-२० से केवर १०-४४ तक वालि हों। जी ने भी २४ वर्ष तक महावर्ष का पावन करने के बाद ही गृहस्थ-जीवन व्यवित करने का निषम नावारों है। क्या की कावस्था जब २० के बात-पात कीर नहां निषम नावारों है। क्या की कावस्था जब २० के बात-पात कीर नहां नहां हो। यह ते कावस्था गत १० के बात-पात कीर नहां नहां हो। यह विवाह मार कर हो। यह वे महावर्ष-पर्वक ही हता वाहे तो उस हं हमें हैं, अवरदस्ती विवाह-पाछ में न कोर । जिसकी इच्छा हो वह विवाह कर के, जिसकी इच्छा हो वह महावर्ष कर ते, जिसकी इच्छा हो वह महावर्ष कर ते, जिसकी इच्छा हो वह सहावारी वाहक-पाछ में न कावस्था है। इस जियम का पाछन करने से ही उसर की इच्छा की पूर्ण हो सकती है; विवाह का पाछन करने से ही उसर की इच्छा की पूर्ण हो सकती है; विवाह का पाछन करने से ही उसर की इच्छा की पूर्ण हो सकती है; विवाह का पाछन करने से ही उसर की इच्छा की पूर्ण हो सकती है; विवाह का पाछन करने से ही उसर की है जा की पूर्ण हो सकती है;

धर्म का पालन

पर्म का वर्ष है जीकिक बीर गराखीकिक उक्षांत का साथन। इसरे शब्दों में कहें तो कारीरिक, मानसिक चौर वासिक उन्नति का साथन। या चों कहें कि पर्म बहु मार्ग है जिसके हारा मजुष्म सुह सुख प्राप्त करता हुवा चौरों को जुली बनाता है। तोनों वर्षों की माया पदार्थ इसी-जुरी है तथापि मुख भाग एक ही है—स्वार्थ कीर परसाय दोनों की साथना। स्वार्थ व्यक्तिगत होता है चौर परसार्थ समाजनात। मजुष्य जब वर्षने क्षकेंग्रे का विचार करता है ठव वह स्वार्थों होता है। जब बह

१ देखिये परिशिष्ट न०७ 'नवदम्पती के किए'।

धीरों का भी विचार करता है तब परमायों होता है। वैवाहिक-जीवन स्थार्थ और परमायों होतों के लिए हैं। इस लोगों में यह प्राचीन चारवा सी चली बाती है कि गृहस्थालम में मुख्य मर्थन चीर परमायें होनों की साथ सकता है। वर्षामंत्र विचाह तभी सफल माना जा सकता है जब कि विवाहित दर्ययों के द्वारा हम धर्में को साथ सकता है। वर्षामंत्र हमें से साथ सकता है। इसके द्वारा सुर चयने को जाम भीर सुख पर्यों का हम साथ से साथ को जाम भीर सुख पर्यों हम हम से स्वीत स्वात को जाम भीर सुख पर्यों हम हम से स्वात को जाम भीर सुख पर्यों के साथ से साथ को लाम माना लाता है। हिन्दू वर-वय् विवाह-संस्कार के द्वारा केवल खपने गरीर को ही प्रक-र्या के से या हम साथ से साथ को भी प्रक-र्या के से या हम सिवाह-संस्कार के द्वारा केवल खपने गरीर को ही प्रक-र्या हम से से प्रक का वियोग हो जाने पर भी होगों का सम्बन्ध मही हटता। सन्वति विवाह का हित नहीं, एक है। हेतु हैं धर्म-यालन। गृहस्थ का धर्म क्या है ? स्वयं सुखी रहाना और तृस्तों से सुसी के साथ हम हम सी हम हम हम से सुखी किस तरह रह सकता है ?

(1) आपने शरीर को नीरोग रखकर । अर्थान् गृहस्थाक्षम में भी मक्काचर्य की ओर विशेष ध्यान देते हुए, स्वच्छता और आरोग्य के नियसों का पालम करते हुए ।

(२) श्रपने मन को शान्त और प्रसब रखते हुए, उच्च, उदार स्नेहपूर्व और सुसंस्कृत बनाते हुए।

(1) बात्मा को उक्कत बनाते हुए । व्यर्थात् सबकी बात्मस्वक्य देखाँ हुए, सत्यानिया, मिर्मवर्गा, मझता, दवा ब्राहिवरपुर्वा का एतिक्य देशे हुए। यदि एक दी शब्द में कहें तो सरीर, मन बीर बात्मा दीमों को एक सूत्र में बाँचते हुए। व्यर्थात् सो हमारी बात्मा को करवाया-कारक मतीत हो वही हमारे मन को प्रिय हो बारे उसीके साथने में सरीर कृतकार्य हो। नैसे यदि किसी दुःखी वा रोगी को देखकर हमारी बात्मा में यह मेराया हुई कि चली इसकी कुछ सेवा करें, किसी तरह इसके दुःख दूर करने का प्रथान करें, जो दुस्तव हमारा मन इस विचार से मसक होगा चाहिए। बीर हमारे सरीर को उसके बिश दीद जाना चाहिए। वस्कि में तो बह भी कहेंगा कि हमारी बात्मा का यह धर्म ही होगा चाहिए कि रोगी वा दुःखी को देखकर उसकी सेवा करने की मेया दिले के नहरे को अर नहीं देती सबतक जाने नहीं करनी, उसी नरह हमारा यह स्वमाव-धर्म हो जाना चाहिए कि जबतक समाज के दुःली-रहीं की सेवा इससे न हो हमारा कदम जाने न वह सके। यही धर्म-पाखन को चरम-सीमा है. यही गुहुत्वाधम का धर्म है। ईमानदारी से धर्म-पृथंक स्थोपा-शिंत धन, नियस पूर्वक प्राप्त सुग्मनति, मद्गुवों से आवर्षित हुट-मिन्न प्राप्त को वहा सकठे हैं। पर सुख के सावन नहीं हैं—ये तो सुन्क की शोबा है. सोने से मानव हैं

समाज का कल्यारा

श्रव यह सवाक्ष रहा कि वृसरे को सुन्धी किस तरह बना सकते हैं ? इसरी भाषा में, समाज का कल्याया किस तरह कर सकते हैं ? मनुष्य तक क रूला है, विवाह नहीं किया है, तकतक वह अपनेको सकेशा समभ सकता है। व्यक्तिगत कर्नव्यों का ही विचार कर सकता है। पर एक में दो होते ही, दुमरे का साथ करते ही, विवाह हीते ही, वह समाजी हो जाता है। कुटुम्ब समाज का एक ब्रांटा रूप है। या यो कर कि समाज कटुम्ब का एक बड़ा रूप है। विवाह होते ही अपने हित के खयाल के साथ-साथ और कडम्बियों के दित का खयाल ही नहीं, जिस्से-दारी भी हमें महत्त्व करनी चाहिए । तो सवास यह है कि विचाहित दम्पती कट्टम्ब या समाज की सेवा या कल्यास किस तरह करे ? हसका तरक भीर सीधा उत्तर वहीं है कि कुटुम्ब वा समाज में जो लामिया हो, जो तकलाफ हो, उनको दर करके। जैमें अगर कोई दरी रीति था वाल प्रश्रह हो तो उसे हुटाना, खुद उसका पालन न करना श्रीर श्रीरो को भी समस्राना । अगर कोई विश्ववा गा रिशाधी वा धनाय भोजन-पास की या धरीर किया तरह की तकसीक पा रहे हो तो उसे दर करना. उनके साथ इमदर्शी बताना, उन्हें तमल्ली देना, उनके घर जाना, या उन्हें अपने घर नाना । कोई बुग काम कर रहा हो तो उसे मममाना, बरे काम से हटाने का यरन करना, पढ़ने-पढ़ाने श्रीरकाम बढ़ाने के साथन म हों तो उमका प्रचार करमा । सकाई और तन्तुरुस्ती की अरूरत और कासरे समकामा । इत्यावि-इत्यावि ।

पर विवाह-संस्कार का वर्तमान रूप हमार वहां इसले भिन्न है। केवल यही नहीं कि इससे से बहुकेरे विवाह के उद्देश्योंको नहीं जानते विक संस्कार की विकि भी बहुत विगद गई है। विवाह-संस्कार सुक्यतः एक धर्म-विधि है। पर ब्राजकस उसका धार्मिक रूप एक कवायर मात्र रह गई है और सामाजिक रूप वा लोकाचार इतना वेडील हो गया है कि जिसकी हुत नहीं । विवाह के बाद वर-वध सामाजिक जीवन में प्रवेश करते हैं। इसबिए धर्म-संस्कार के साथ बहतेरी सामाजिक रीतिया---क्रोका-चार----जोडकर इसने उसे एक जल्ला बना दिया है। धार्मिक इक्रिसे विवाह-संस्कार में केवल हो ही विभिन्नों हैं। पाशिग्रहण और सप्तपत्री । पाविद्यक्षक के जारा उत्पत्ती के सम्बन्ध की शुरूषात होती है भीर सप्तपदी के द्वारा वह प्रेम-बन्धन रद किया जाता है। इसके भति-रिक्त जितमी विधियां हैं वे सब धानावश्यक था कम बावश्यक हैं। बढ़े-बढ़े मीज, भारी क्षेत्र-देत, बहतेश दहेज, बागवादी,मायरा. झातिशवाजी. नाव साहि मामाजिक विधियां केवन लोकावार हैं। मामाजिक विधियां समाज की भावश्यकता के भनुसार समाज के भुरीबा लोग डालते हैं। समाज की बावस्था जिन्हार बदाजती रहती है । वह हमेगा मारासार का विचार करता रहता है और अच्छी बातों का प्रहरा तथा बरी बातों का त्याग करता है। और इसीसे उसका कार्य-कम बदलता रहता है। वह समाज के हित की बात समाज में टालिख करता है और बहित की बात को विकास शासना है या जसका दिरोध करता है। समाज के बाज-दाल में यह चन्तर, यह परिवर्तन हम बराबर देखते हैं । इसीके बस पर समाज जीवित रहता है चीर चागे बदता है। यहीं समाज के जीवन का क्षच्या है । बंदेरी की वगहियां गई टोपियां बाई । इटालियम क्षीर फैस्ट टोपियां जा रही हैं, और जादी-टोपी का रही हैं । अंगरखा चला गया. कोट था गया। जुतियां गईं, बूट आये और धव चप्पत झा रहे हैं। बाह्यसों की त्रिकाल-संध्या गई, एककाल संध्या भी बहुत जगह न रही। श्रव भी बाह्यण ईरवरोपासना करते हैं. पर बाहरी स्वरूप धरसता जा रहा है। सोसा गया, भोतियां रह गईं'। श्रुषाछत का विचार कम होता जा रहा है । ब्राह्मचों के पटकर्म गये, मिचावृत्ति आहें । अब सेवा-वृत्ति ने उसका स्थान से क्रिया । हम जरा ही गौर करेंगे तो मालूम होगा कि हमारा जीवन चया-चया में बदल रहा है। हमारे समाज की भीतरी चौर बाहरी सनेक बातों में कशान्तर हो रहा है। विवेकपर्यंक जो कपान्तर किया जाता है उससे समाज को साम होता है, समाज की उन्नति होती है । आजें मृंदकर जो अनुकरश किया जाता है उससे समाज की अभो-गति होती है। असपन सामाजिक रीति-नीति में देश-काल-पात्र को देखकर विवेक-पूर्वक परिवर्तन करना समाज के शुरीकों का कर्तव्य है। यह पाप नहीं, पुरव कार्य है। जिन चालों से धर्म-संस्कार का कोई सम्बन्ध नहीं, जिनमें श्रकारक धन-व्यव होता है, सो भी ऐसे जमाने में जब कि बामदनी के साथम दिन-दिन कम होते जा रहे हैं, जिनसे समाज में दराचार की विद्व होती है, उनका मिटाना समाज के भूरीकों और हित-चिन्तकों का परम कर्तन्य है। पिछले जमाने में, जब कि आमदनी काफी भी और इस कारता खोगों को उन रिवाजों में भाग की तरह बराई नहीं निवार्त देती थी. उनके कारवा विवाह की शोभा बदती थी। बाज तो 'शोमा' के बजाव वे भार-भूत और बरबादी-रूप मालम होते हैं। मैं श्रीमन्तों की बात नहीं करता, मुक्त जैसे गरीबों की बात करता हैं । श्रीमन्त तो हमारे समाज में बहुत थोड़े हैं, गरीबों की ही संस्था ज्याता है। श्रीसन्तों को उचित है कि वे गरीवों का क्याब रक्सें। गरीबों को उचित है कि वे श्रीमन्तों का बनुकरख न करें । धन की बात क्षोड़ दें तो भी गालियां, गाना, नाच, परदा, बहुतेरे गहने देना चाहि विवाह-विधि के साथ जड़ी हुई रूदियां तथा बाल-विवाह, बह-विवाह: बद-विवाह बादि भयंकर कुरीतियां तो श्रीमन्तों के वहां भी न होत्री चाहिएँ । क्या धनी, क्या निर्धन, सबको इनसे हानि पहुँचती है । स्रपने जीते-जी शादी देख लेने के मोह से छोटे बालक-बासिकाकों की शादी कर केना, शक्ति से बाहर कर्ज करके हैसियत से उपादा कर्च कर बाजना, कन्या-विकय करना---इन क्रमशः, अधार्मिक, अनुचित और जगनी करीतियों को मिटाना धनी-गरीब, सबके क्षिप उचित है। विना सबके-लडको की सलाह लिये चपनी मरजी से शादी कर देना भी बुरी प्रथा है। इससे कितने ही दम्पतियों को संसार-यात्रा यम-पातना के समान हो जाती है। इसे मोह और मनोवेग को रोककर बढ़ि, विचार और विवेक से काम जेने की परम बावश्यकता है। हममें से सैक्टा ७४ सी जरूर मेरी तरह इन बातों में सचार चाहते होंगे: पर उनमें से किसने ही वृद्ध गुरुजनों के संकोच से सुधार नहीं कर पाते । उनकी इच्छा हो है, पर वे लाचार रहते हैं।

बृद्धजर्मों के बिए पुरानी बावों पर, फिर वे बाज बाहे हान्किसक भी हो गई हों, चिपके रहना स्वामानिक है। क्योंकि वे बाजन्म उन्हों को प्रच्या समस्ते आये हैं। बीर जिसे वे बज्जा समस्ते हैं उत्तरर वे दूर हैं बीर रहना चाहते हैं। बाह उनका गुष्य हमें प्रह्म करना चाहिए। हमें भी विषय है कि जिल बाजों को हम ठीक समसके हैं बनपर दुव रहें । बुद्धारी की सेवा करना, नम्रवापूर्वक उनसे स्ववहार करना हमार धर्म हैं। बसी प्रकार हमें जो बात ठीक बंचे, जो हमें अपना कर्य रम प्रकार हमें अपना करने जो अपने बुद्धारों के योग्य अपनेकी न साबित करें थे। हमारा कर्य व्य हैं कि जो बात हमें उचित और लामदायक मायुम होती है क्यां उसके अमुसार अपना आपरता रम्य कर उसकी उपयोगिता उन्हें लाबित कर है। या तो उन्हें समसा-मुम्मुकर वा अपने मायुक होती है क्यां उसके अमुसार अपना आपरता हम का कावाब कर सकरें हैं। यदि हम दो में ले एक भीन करें तो हसमें उनका क्या हमें १ ने वो स्वयं अपने उदाहरता के हारा वह पाठ वड़ा रहे हैं जिसको तुम अपना समस्त्री का वह करों, उत्पार कृत रहीं, जैमा कि हम वहने हैं। इसे विरवास रक्षण वाहिए कि हमारे वर-वृद्ध हता विधा-रवान और विश्वेत अस्तर हिंक वे मीके को देखकर सन्हस्स आपरेंग और वह पांग रहकर उन होयों को उन कर हैंगे

६ : 'पत्नीत्रत'-धर्म

यहि विवाह-सम्बन्ध समाज के जिकास के लिए प्रायत्यक है तो वर्त-साम समय में, जब कि पति बहुत खोच्हाचारी हो गया है, यह फास-त्यक है कि पत्नी के प्रांत उसके करीय का समस्य उसे दिलाया जाय चीर हुन भर्ते के मंग का उससे प्रावदिक्त कराया जाय।

कारा है, 'पानीकत' धर्म के नामसे इसारी बहुने जुए होंगी। सात कर से बहुने, जिनकी पह सिकायत है कि प्राचीन काल के पुरुषें ने हिन्यों के हर तरह इना रक्षा । बीर से पुरुष, सम्भव है, लेकने के बीर है। तरह इना रक्षा । बीर से पुरुष, सम्भव है, तरह के की कीते, जिन्हें हिन्यों को सपनी इस्ती समक्रे की चारत पत्ने हुई है। यह बात, कि किसने किसको दवा रक्षा है, पुरु चीर रख दें, मां भी यह निर्मेखाई हिन्यों से स्था है कि बात स्त्री चीर पुरुष के सरक्षण पत्नी र तर्क में मादूर पारपार्टक पत्रवहार पर निर्मेश से विचार करते की बावश्यकता उपस्थित हो गई है। स्त्री चीर पुरुष हो परस्पर्यम्प स्वास्त्रा है बीर उपना पूष-पूषक् नथा संस्थिति न वल चीर पुष्य वर्षोक खीर समात के हित चीर सुख वर्षों खाला खेपीस्त है। यदि होनों के पुष्यों बीर राम्य के हित चीर सुख के खाला खेपीस्त है। यदि होनों के पुष्यों बीर राम्य के हित चीर सुख के खाला खेपीस्त है। यदि होनों के पुष्यों बीर राम्य के हित चीर सुष्य में खाला खेपीस्त है। यदि होनों के पुष्यों बीर राम्यचां के समान किस्त न होता, तो उनका पुरा चीर विचा दवाने में हो सकेता। यहां हा पुष्य संख बादे कथा था कम-

जीर हो, तो वह बच्छी तरह उद नहीं सकता । गादी का एक पहिचा यदि छोटा या टटा हो. तो वह चल नहीं सकती । हिन्द-समाज में काज पुरुष कई बातों में स्त्रियों से ऊंचा उठा हजा, आगे बना हजा, स्वतंत्र हौर बताराती है। धर्म-मन्दिरों में उसीका जय-जबकार है, साहित्य-कसा में उसीका भारर-सरकार है. शिचा-डीचा में भी वही बगुवा है। स्त्रियों को न तो पढ़ने की स्वतंत्रता और सुविधा और न घर से बाहर निकलने की । परता और घंबट तो नाग-पाश की तरह अन्तें अकरे हुए हैं । चरुहा-चौका, धोना-रोना, बाब-बच्चे यह हिन्द स्त्री का सारा जीवन है । इस विश्वमता को दर किये बिना हिन्द-समाज का कल्यास नहीं । देश चौर काल के जानी परुषों को चाहिए कि वे स्त्रियों के विकास में अपना करम तेजी से कारो बढावें । जहांतक लब्ध-प्रतिष्ठ, बलवान और प्रभावशाली व्यक्ति के दुग वों से सम्बन्ध है, हिन्दू-पुरुष हिन्दू-स्त्री से बद-चढ़कर है। शीर जहां तक अन्तर्जगत के गया और सौंदर्ध में मम्बन्ध है, वहां तक स्त्रियां पुरुषों से बहुत आगे हैं। पुरुषों का क्रीकिक जीवन अधिक आकर्षक है, उपयोगी है, व्यक्तिगत जीवन अधिक दोष-यक्त, नीरम और कलपित है। अपने सामाजिक प्रभत्व से वह समाज को बाहे साभ पहेँचा सकता हो, पर व्यक्तिगत विकास में वह पीछे पह गया है। विषय में स्त्रियों के उत्त्व गर्मों का उपयोग देश और समाज को कम होता है: परन्तु व्यक्तिगत जीवन में वे उनको बहुत उंचा उठा देते हैं । ब्रापनी बढि-कातरी से परुष सामाजिक जगन में कितना ही र्जंचा दठ जाता हो. व्यक्तिगत जीवन उसका भोग-विकास, रोग-शोक. भय-जिस्ता में समाप्त हो जाता है। स्त्रियों की गति समाज और देश के व्यवहार-जगत में न होने के कारण, उनमें सामाजिकता का सभाव पाया जाता है। अतएव श्रव पुरुषों के जीवन को अधिक ध्यक्तिगत भीर पवित्र बताने की बावज्यकता है और स्वियों के जीवत को सामा-जिक कामों में अधिक लगाने की । पत्रया और स्त्रियों के जीवन में इस प्रकार मामंजस्य जबतक न होगा; तबतक न उन्हें सुख मिख सकता है. न समाज को ।

यद तो हुआ न्त्री-गुरुयों के जीवन का मामान्य प्रश्न | सब रहा इनके पारपरिक सम्बन्ध का प्रश्न | मेरी वह भारचा है कि रुती, पुरुव की भरेवा, सचिक क्याइस है | पुरुव एक तो सामानिक प्रभुता के कारच और दुमरे सनेक अके हुई सोगों और बरुओं के मन्यक्ष के कारच श्रविक वेबका हो गया है। स्त्रियां व्यक्तिगत और गृह-जीवन के कारण स्वभावतः स्वरचयारीज क्रतएव वकादार रह पाई हैं। पर क्रव हमारी सामाजिक श्रवस्था में ऐसा उथल-पुथल हो रहा है कि पुरुषों का जीवन श्राधिक उच्च, साखिक श्रीर श्रेष्ठ एवं वफादार वने विना समाज का दांव भागे न वद सकेगा । अवतक पुरुषों ने स्त्रियों के कर्तन्यों पर बहत जोर दिया है । उनकी वफादारी: पातिवत हमारे वहां पवित्रता की पर-। काष्ट्रा मानी गई है । अब ऐसा समय या गया है कि पुरुष प्रपने कर्रा ब्यों की ब्रोर ज्यादा ज्यान दे। व्यभिचारी, दुराचारी आकामक, ब्रत्याचारी पुरुष के मुंह में घव पतिवत-धर्म की बात शोभा नहीं देती । हमारी माताओं और बहनों ने इस अग्नि-परीचा में तप कर अपनेको शब सुवर्षं सिद्ध कर दिया है । अब पुरुष की बारी है । अब उसकी परीका का युग का रहा है। अब उसे अपने खिए परनीवत-धर्म की रचना करनी चाहिए। बन स्मृतियों में, कथा-वार्ताकों में, परनीवत-धर्म की विधि और उपदेश होना चाहिए। पत्नीवत-धर्म के मानी हैं पत्नी के प्रति बकारानी । स्त्री श्ववतक जैसे पति को परमेश्वर मानकर एकनिया से उसे अपना आराध्यदेव मानती आई है उसी प्रकार पत्नी को गह-देवी मानकर हमें उसका बादर करना चाहिए; उसके विकास में हर प्रकार सहायता करनी चाहिए, और सप्तपदी के समय जी प्रतिकाए पुरुष ने उसके साथ की हैं, उनका पासन एकनिष्ठा-पूर्वक होना चाहिए।

इस प्रकार स्वी-नीवन को समाजसील बनाये विना, भीर पुरुव-शीवन को बस्तीवर-मर्स को दीचा दिये विना, हिन्दु-समाज स उदार किंद्र है। हर्ष की बात है कि एक बोर पुरुव समाज हम पूर्व को सम्मन करा गया है भीर दूसरी भोर दिख्योंने मी अपनी झावाज उठाई है। हसका कर दोनों के किए कम्बा होगा, इसमें सन्देह नहीं।

७ : सन्तिति-निग्रह

'विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः रातमुख '

बब मीसम बदबता है तब कितने ही जोग प्रान्सर बीमार हो जाते हैं। जब केदी एकएक नेब से हुट जाते हैं जो कितने ही नारे जारी के छुध-तुध पूक नाते हैं। जब बहुत हिमों के सोचे दुए युसाफिर एकाएक बाराम पाने हैं तब बहुति दीवाने से हो जाते हैं। जब रोगी एकाएक चाराम पाने बाता है तब बासरा बदारहेजी कर बैठता है। बहुत-हुड़ बहु हाजत हमारे देश के चाि-उत्साही धुवकों की हो रही हैं। सहियो से गुड़ामी की मींद में सोये वे जागृतिका चनुनव बीर स्वतंत्रता के प्रति-दिम्म का प्रतंत्र करके माना बोलखा गये हैं। बहुत [इतो का ज्यादा सिस तर्रह पेट पूल्ले तक पानी पो लेग चाहता है उसी तरह वे स्वतं-क्या की करण्या-मात्र से इतने बीराये जा रहे हैं कि नीति, सुरुषि घीर शिष्टवा तक की मर्यादा का पालन करना नहीं चाहते। वरिक यह कह वो आयुक्ति न होनी कि ने मिसन को ही यह कन्यन मानते हुए दिखाई देते हैं। शायर वे निशंकुरावा को स्वतंत्रता मात्र ने दें हैं। यथा साहित्य, स्था समाज, क्या राजनीति, तीनों के जो में इस उच्कु लखता के दर्गन हो रहे हैं। यह दिखार का जव्य है। इससे समाज का लाम ती शायद ही हो, उलदा म्यतिकम का कन्येश रहता है। स्वतंत्रता की धुन में मरत हमारे कई नयुवक इन दिनों सन्यति के सम्बन्ध में भी उच्च लख पर जागा परस्त्र करते हैं। कत्यत्र वही समय है जब चेतावनी रेने की

'सन्तान-पृष्टि-निमह' के मोह में कन्याओं, रिक्यों और वर्षों के हाथ में पक्षे वाले पत्नों कह में सुद्धित कर का संहार करते हुए 'सन्तरित निमह' का प्रचार हो रहा है। उसपर प्यान जाने से वे विचार सन में उठ रहे हैं। कुछ हिन्दी-वर्गों की गठि-विधि पर सुक्क रूप से प्यान देने से मेरा यह मत होटा जाता है कि करवीचता, चिठाहता, कुरुषि, कुरुता की वनकी क्सीटी सर्चेशाध्यस्य मारतिय स्ताल की कसीटी से सिन्य है जीर उन्होंने पुदि-पुकंक ही चपनी वह रीटि-नीवि रच्छी है। महीं मासल मुसमें वे समाज का न्या करवाय देखते हैं।

यूरोप में एक समाज ऐसा है जिसका यह मत है कि जान के प्रचार से, फिर वह फर्या वात का हो जा जुरी या धनुनिक या धरबीक मानो जाने नाली नात का हो, कभी हानि नहीं होती । वे उससे उलार जान समस्यो हैं। वे कहते हैं, हम जन-समाज के सामसे त्य तरह की जान-सामसी वपस्थित करते हैं, वह विवेक-पूर्णक उसमें से धर्मा और हित-कर सामसी पुन के मेरि उसे धरमा को हमसे उसकी सारासार-विवेक-राक्ति जामत होगी। वह स्तर्शन चीर स्वावकन्यी होगा चीर हस-जिए वे धरबीख चीर गुझ वालों का प्रचार करने के लिए धरनेको स्वर्तम मानते हैं, धरमा खरिकार समस्यो हैं। हसी समझ के मत का धरुतस्य हमारे देश के कुझ उच्चाही सुचक कर रहे हैं। वे स्वर्थ विवेक-पूर्वक चुनकर झान-सामझी समाज को देशा नहीं चाहुके, वरिक चुनाव स

भीर विवेक के प्रयोग का भार अग-समाज पर रखना जाहते हैं। कह नहीं सकते कि रस किस्तान के सल में समाप्त की विवेध-शक्ति की जाप्रत चौर पुर करने की भावना सुरुवतः काम रही है था अनमीहक विसास-स्थार सामग्री का उपयोग करने और कराने की सबक-जन ससम कमजोरी । विचार-स्थातंत्र्य श्रीर कार्य-स्वातंत्र्य ही नहीं बक्ति प्रचार-स्वातंत्र्य के बदाराशय के अस में कहीं उनसे खेच्छाचार, काम-विप्सा भीर विषय-भोग को तो उसे जना नहीं मिल रही है ? हां, अधिकार सो मनव्य 'नंगा नायने' का भी रशता है- पर वह किसी भी सभ्य समात्र में 'तंगा नाचने' के बियु स्वतंत्र नहीं है; और दूसरे, यहि वह माचने जरो जो समाज को उससे जवाब नजब करने का भी कांग्रिकार ाप्त है। जन-महाज प्राय: स्वतः इत्य होता है। वह भोले-भाले शिश की तरह है। वह महबास, संस्कार कोर शिका-तीना से विवेक प्राप्त करता है। वह शिक्षक या साथी या मार्गदर्शक निस्सन्देह हितजिन्तक नहीं है, जो अपने विवेक को अपनी जेब में रखकर उसकी बढ़ि को निरंक्श कोड देता है। कोई भी कमभवी शिकाशास्त्री और समाज-शास्त्री इस रीति का क्षतमोदन न करेगा । प्रत्येक शिवा-शास्त्री और समाज-शास्त्री ने निर्दोष और पवित्र वाय-मवहता में ही मनण्य की उन्च मनोड सिया के अर्थान मनप्यता के विकास की कहरता की है। मनप्य निसर्गतः स्वतंत्र है, पर मिरंकश नहीं, प्रकृति का साम्राज्य इतना सन्ध-मस्थित है कि उसमें निरंक्तावा के लिए जहां भी जगह नहीं है। प्रकृति के राज्य में प्रशानांकी भी क्षापने समाज के कान्यर निरंकरा नहीं हैं । जहां कोई निरंक्त हथा नहीं कि प्रकृति ने भएना राज्य-दयस बराबा नहीं। फिर उस जिल्ह का साथी से समाज को लाभ ही न या जो अपने विवेक का साथ उसे व पहुँचाता हो । शस्त स्रोर कंकर होती बस्त में बाजक के सामने जाकर रख देने और चनाव की सार्ग प्रमन्त्रशी स्पर स्रोट देनेवाले शिक्षक के विवेक की कोई प्रशंसा करेगा ? मन्तात-विद्य की रोकने के लिए बदानर्थ कीर इतिस साधन इस दो में ने कत्रिम-साधनों की विफारिश करने वाले और ब्रह्म वर्ष को सर्व-साधारया के लिए श्र-सत्ताभ कताने वाले शिक्तक या डाक्टर की स्तरित किसनी की जाय ? वे तो और एक कदम आगे बढ़ जाते हैं-जनाव की पसंदगी भी जन-माधारण पर नहीं कोषतं, टकटा स्पष्टतः श्रपने प्रिय (क्यीर मेरी इंप्टि में हानिकर) साधन की सिफारिश भी करते हैं और

सर्वसाधारका के जाभार्य उसकी विधि भी बता देते हैं !

स्वतन्त्रता और निर'क्शता या उच्छ सबता दो जुदा चीजें हैं। स्ववन्त्रता का मुक्काधार है संयम, निश्कशता का मृत्ताधार है स्वेच्छा-बार । संबम के द्वारा मनव्य स्वयं तो स्वतन्त्र होता ही है पर वह श्रीरों को भी स्वतन्त्र रहने देता है। स्त्रे च्छाचार का अर्थ है धौरों की न्या-योचित स्वतन्त्रता का अपहरया । यदि इमें बीरों की स्वतन्त्रता भी उतनी प्यारी हो जितनी कि खद अपनी तो हमें संबम का स्थवहार किये बिना चारा नहीं । जो सूद तो स्वतन्त्र रहना चाहता है. पर इसरे की स्वतम्त्रता की परवा नहीं करता, वह स्वतन्त्रता का प्रेमी नहीं, स्वे-ण्डाचार का भे मी है, स्वार्धान्य है। ब्रह्म वर्ष संयम का कक्हरा है सीर बिव के संबंध का नेता है । अत्रवन विवेक्डीन जान-प्रचार अज्ञान-प्रचार का दसरा नाम है। गन्दी बातों का प्रचार स्वेच्छाचार ही है। स्वेज्छा-चार समाज का अपराध है। स्वेच्छाचार और असंयम एक ही वस्त के दो रूप हैं । जनम्ब संयम करने के लिए चारों स्रोर से बाध्य है । प्रकृति का तो वह धर्म ही है। स्वेच्छाचार या अमंयम प्रकृति का नहीं, विकृति का थर्स है। प्रत्येक मनोवेग को प्रकृति का थर्स मानकर उसे उच्छ आज कोड देना पागकपन या उन्धनता को प्रकृति का धर्म बताना है। ऐसा समाज मनव्यों का त्यमाज न होगा । राष्ट्रमों का समाज होगा. टीवानों का समाज होगा । मनव्य स्वयं भी संयम के लिए जेरित होता है सौर जबतक उसे स्वयं ऐसी प्रेरवा। नहीं होती, तबतक समाज उससे संबय का पासन कराता है--नीति और सदाचार के नियमों की रचना करके श्रीर उनका पाखन कराके । इस प्रकार सनच्य प्रकृति, स्वयं-प्रेरखां श्रीर समाज तीनों के द्वारा मंत्रम करते के लिए बाध्य है। समध्य की सबसे श्रान्त्री परिभाषा यही हो सकती है--संयम का पुतला । मन्द्रय-समात्र श्रीर पशु-समाज में भन्तर डालने राजी यदि कोई बात है तो यही कि मनव्य ममाज में नीति-सदावार, विवेककी सम्यवस्था है,पश-समाज में नहीं। यदि हो तो उपका जान हमें नहीं। नीति-मदाबार मन्ष्य के गहरे मामाजिक चार चासिक बानभव के फल है। उनकी उपेका करना सक-कपन है। उनकी हंमी उड़ाना स्वयं धापनेको गालियां देना है। फिर किसी वैज्ञानिक विषय की वैज्ञानिक ढंग पर, उसके जिज्ञासुओं के मामने विज्ञानशालाओं में चर्चा करना एक बात है, और सर्वसाधारण के मामने सब्दे-सब्दियों के सामने, उनका प्रदर्शन करना, प्रचार करना, विधि-

विभाग बताना इद दर्जे का स्वेन्जाभार है। सुम्बदास्थत श्रीर शिष्ट समाज इसे सहन नहीं कर सकता। ब्रायप्त जवतक समाज की श्राय इस बारण व वस्ती नहीं इस सकते कि सुर्वाज, व्यरणीवता, शिष्टता-सम्बन्धी श्रायको बसौटी ही ठीक है तबक ब्रायका यह हुस्य निर्दुरा ही माना जादगा। समाज के 'मीन' को 'सम्मति-कृषण' मानना हो भारी गावती है। नहीं, उसकी सरवनता श्रीर सहनगीवता का उसे दयब देना है।

यूरोप की कितनी ही बार्ते अनुकरण-योग्य है, पर हर नई बात महीं। हमें अपने विवेक से पूरा-पूरा काम सेना चाहिए। यूरोप सभी बच्चा है-भारत बुढ़ा है। ब्राज भारत बाहे पराजित हो, गुलाम हो, पवित हो, पर चन भी यूरोप को वह समाज-शास्त्र और धर्म-शास्त्र की शिचा दे सकता है। उसके ज्ञान और अमुभव की सच्ची कदर तथ होगी जब युरोप कुछ प्रौदायस्था में पदार्पना करेगा । इसलिए युरोप की किसी भी नई चीज का स्वागत करने के पहले हमें यह देखना चाहिए कि इसारे वहां इसके लिए क्या विधि-विधान है। यदि कछ भी न होंगे: या युरीप से बच्छे न होंगे तभी हम देश, कास, पात्र का पूरा विचार करके उसको अपनावें । कोई चीज महज इसीसिए अनुकरणीय नहीं हो सकती कि वह नई है, या यूरोप की बनी है। गुख-दोव की छाम-बीन होने के बाद ही अनुकरण होना चाहिए। ब्रह्मचर्य की महत्ता सिद्ध करने की भावश्यकता नहीं। संयम के गया स्पष्ट हैं। दिल को कहा करके थोड़ा सा अनभव कर देखिए। हाथ कंगन को आरसी नया ? हमारा मन अपने बस में नहीं रहता इसलिए बडावर्य को कोसना अपनी निर्वसता की नमाइश दिखाना है। इन्द्रिय-निमह में कौदी का खर्च नहीं, ऋत्रिम साधनों को सरीवने के लिए डानटरो की दुकानो पर जाकर रुपया वर्षाद करने की जरूरत नहीं। थोदा मन को बस में रखने की जरूरत है। भासमं और सेंद इस बात पर होता है कि खीग कृत्रिम साधनों को ब्रह्मचर्च से ज्यादह सरज और सुसाध्य बताते हैं। यदि हमें सचमुच अपनी सन्तति के ही करुयाया की इच्छा है, जिसका कि दावा कृत्रिम साधनों के हामी करते हैं, अपनी काम-सिप्सा को तुस करने की इन्छा महीं, तो इस अनुभव करेंगे कि कृत्रिम साधनों की अपेका महाचर्य ही स्थाभाविक, सस्ता, स्वास्थ्य-सौन्दर्य-वर्षक और स्थायी साधन है। यह मानकर कि अक्रवर्ध सर्वसाधारण के बिए इक सुरिक्त है, कृतिम साधनों की सिफारिश करना देसा ही है जैसा कि हमारी सरकार का फीज के जिए वेरपाओं की तजवीज करना, या घर से शराय बनाना बुरा है इसकिए शराब की भट्टी खोल कर वहां पीने भेजना । क्रविम साधनों के उपयोग की सिफारिश करना लोगों को कायरता की शिक्षा देना है-एक भीर ज्ञान्यं के पालन की जावश्यकता न रहने देकर भीर उसरी ब्योर सन्तान के पासन-पोषश के भार से मक्त करके। विषय-भोग की उम्मक्तता तो वे अपने अन्दर कायम रखना चाहते हैं, पर उसकी जिस्से-वारियों से दुम द्वाना चाहते हैं । वह हद दर्जे की कायरता है । या तो संयम का पालन करके पुरुवार्थ का परिचन दीजिए या सन्तान का भार वहन करके परुवार्थी बनिए । ब्रह्मचयं-वासन के सिए सिर्फ सादा जीवन, सस्तंगति, शक विचार की शावश्यकता है । उन्हें यह सब मंजर नहीं । अपने विश्वक शारीरिक सक्त के खिए, अपनी करियत कमजीरी की बदौक्रत, सारे मानव-वंश के कुछ सुदुल और सात्विक गुर्खों के विनाश का बीज बोना, इस स्वार्थान्यता का, इस श्रहान का कह रिकाना है ! उन्होंने सोचा हैं कि इस क्रनियंत्रित कामसिप्सा और उसकी निरम्तर पूर्ति से स्वयं उसके शरीर, सन और बुद्धि पर तथा उसकी सम्तान की मनोदशा और प्रकृतियों पर क्या असर होगा ? यूरोप के मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि एसे अज्ञाकतिक साधनों के प्रयोग की बदौसत वहां एक सिम्न चौर विपरीत प्रकृति का नया वर्ग ही निर्माश हो रहा है ! गृहस्थ-जीवन की हस्ती जवतक दुनिया से मिट नहीं जाती तबतक कृत्रिम उपायों से सन्तान-कृद्धि-निश्च का प्रचार करना गृह-जीवन को नीरस और अमंगस बनाने का प्रयत्न करना है। पता है, आपके गुरु यूरीप में अब केवल कम सम्तति नहीं, विस्कल ही सम्वति न होने देने की इच्छा अंकरित हो रही है ? क्यों ? वे नहीं चाहते कि सन्तति की बरीवत उनके शारीरिक और आर्थिक सका में बाधा परे ! धनियंत्रित अधोत्पादन के इक में कोई भी विचार-शीख प्ररुप राय न देगा । पर उसका स्वामाविक साधन जहा वर्ष है, संयम है. न कि वे क्रमिस साधन । उनसं समीष्ट-सिक्टि के साथ ही अनुष्य के बस-वीर्य की और उच्च व्यक्तिगत तथा सामाजिक गर्यों की विद होगी: तहां कृतिम साथनों से व्यक्तिगत, शारीरिक सकेच्छा-मसक स्थार्थ-भाव और हीन तथा विपरीत मनोवृत्तियों की वृद्धि होगी । गीति भीर सदाचार सामाजिक सुन्यवस्था की बुनियाद हैं । अवपूत क्या विकाल, क्या कान्य, क्या कका सब जीति और सदाचार के पोषक होने चाहिए। पर समाज में कुछ विपरीत मनोहिए वासे कोग जी देखे जाते हैं जो हम साधजों का उपयोग जीति-सदाचार के बात कोर निरंकुराता तथा स्टेक्झाचार की दुवि के खिए किया करते हैं। हो मकता है कि उनका में रक हेनु जल-कम्याचा ही हो, पर इसमें कोई शक नहीं कि उनकी कार्य-विधि में विचार, खनुसव और झाल की जगाह जोश, खाहरता धीर ख-विचार हुआ करता है। विचार-हीन सस्ताह को क्या की जीला ही समस्विए।

इसलिए उन सज्जनों से मेरी प्रार्थना है कि दबा करके देश के यवको को इस कायरता और स्वार्थान्थना के उसटे रास्ते पर न ले जाइए । यदि श्राप देश-हिनैयी हैं तो उन्हें पुरुषार्थ की, ब्रह्मपर्य की ही शिका दीतिए । उसीके प्रकार की तजबीजें सोविए । ईरवर के लिए श्रपनी कमजोरियों का शिकार उन्हें न बनाइ ए। मन्ष्य क्या नहीं कर सकता ? जो अनुष्य सारे प्रयिधी-मंदल को हिला सकता है, हम देखते हैं कि बह हिसा नहा है, वह ब्रह्मचर्य का पासन नहीं कर सकता, संयम पूर्वक गहस्थ-जीवन नहीं व्यतीत करसकता, ऐसी बातें शिकिन मनव्यों के. तिस पर भी मारतवासी के. मंह से शोभा नहीं देती। जो बात जरा मुश्कित मालम होती है उसके लिए फीरम अविचार-मुलक आसान तजबीज खोजना, मानो पुरुषार्थ-हीन बनाने का कार्यक्रम तैयार करन है । कोशिश करने की जरूरत बगर है तो सरिकलों को बासान बनार की, ऊपर चढ़ने की तदबीर करने की, न कि मुश्किलों से दम दबाकने कासानी का नमला दिलाने की या नीचे शिरने और फिसलने की नश्कीय बताने की । अक्षाचर्य को एकबारगी शक्तियाँ व ने बैठिए । जरा भपने बुजुर्गों के भानभवों को भी पढ़ देखिए । उन्होंने जीवन के हर इंग से ब्रह्मचर्य और संयम की जरूरत बताई है। गुहस्थ-जीवन को भी रुग्होंने मनप्य की कुछ कमजोरियों के खिए जिन्हें वह अवतक दर एहीं कर पाया है-एक रियायत के तौर पर माना है । उनके सामाजिक जान भीर भनभव को बिना देखे ही. बिना बाजमाये ही घला न बताहर । में यह नहीं कहता कि बड़ों-बदों के बा किसीके भी गुलाम बनी । पर मैं यह जरूर कहता है, जो अपने मनोवेगों के आगे विचार और अनभव की मीस पर ध्यान नहीं देता वह इस उक्ति को खपनेपर परितार्थ करेगा---

सुहदो हितकामानां न ऋखोति हि यो वचः। स कुमै इव दवे जिः काष्टाव्यक्षेत्रे विनव्यति॥

इस जरूर स्वतन्त्रना के हामी हों, पुजारी हों, घणियेक के नहीं। इस जरूर ज़ान के जिए जासाधित रहें, यर घरलीख बातों के नहीं— इस बातों के नहीं। पुरी बातों का सिटाना प्रस्कित है, इसजिए उनकी सुसम घीर हुए बगाना मुनीत नहीं है।

द : कालेजों में नीति-हीनता

म्राप् दिन ऐसी बाते कानों पर माया करती है कि काखेजों का वातावरवा नीति बीट सदाचारहीन होता जा रहा है। सब्कियो, दिसाधियो भीर प्रध्यापनों तक के चरित-दोच भीर पतन की कहामियों हदद को मताती हैं। देशन में मध्य-मारत के एक काक्षेत्र में गये हुए विद्यार्थी का पत्र मेरे हाथ में है। उसीक शब्दों में उसका भाशच हम प्रकार है:—

विद्या का धर्म है आरिमक उल्लित और आरिमक अन्तर्ग का फल उदारता, त्याग, सदिष्हा, महानुभृति, न्यायपरता और दयाशीक्षता है। जो शिका हमें निर्वेखों को सताने पर तैयार करे. जो हमें धरती श्रीर धम का गुज़ाम बनावे, जो हमें भोगविकास में हुवावे, जो हमे दुसरों का रक्त पीकर मोटा होने का इच्छक बनाये, वह शिका नहीं अध्यता है। इन बातों को ध्यान में रख कर जब में कालेजों और स्कलों के वर्तमान शिक्षण पर विचार करता हूं तो मुक्ते इनके द्वारा इस कथन के अस्तिम भाग के ही फल का विश्वास ही गया है। आज का भारतीय शिक्या गुलामी और विकासिया से भरा हका है। इसमें बारमोन्नति . त्याग और देश-सेवा के भाव देखना प्याज में से सार इ'तने के बराबर है। स्वयम् मेरा अनभव है कि अदके क्लास रूम में सिगरेड पीते और रंडीबाजी की बाते करते हैं। इन कार्यों की देख कर ध सम कर में सम के कांच बढ़ाता है। मुझे इस शिक्या से विश्वित हो रही है। मैं नहीं समस्ता कि ऐसे बाचरता वासे भविष्य में क्या करेंगे ? मेरे विचार में मनुष्य अपने विचारों की पवित्रता से वन सकता है, न कि श्राधिक विद्या पडने में ।....."

वर्तमान शिका-पद्रति का दोष कव सभी मुक्तकंठ से स्वीकार करते हैं, इस सिष्टु उसकी चर्चा करना फिज़स है। कांग्रेसी सरकार तो अपने ति। में इसे जहमूब से सुघारने पर तुक्षी हुवी मालुम होती है। पर हमें भी इन्छ करने की जरूरत है। नीति और सदाचार मनव्य-जीवन का याया है। यह निर्विवाद है। परिचमी शिका चौर संस्कारों ने इस पाये को जरूर दीला किया है. लेकिन हम हिन्दस्तानी अपनी इस भूज को शीव ही समक जेंगे-इसमें मुके जरा भी शंका नहीं है। जब तक शिका-प्रवासी में ही सुधार व ही, तब तक काक्षेत्रों का वातावरण तो शुद्ध और नीतियुक्त रखने की जरूरत है ही । यह बहत कुछ स्रवसम्बत है साचार्यों और सध्यापकों के शील चीर वास्त्रिय पर । इस विषय में उदासीनता वा विज्ञाई का परिणाम बरा ही हो सकता है। जुद विद्यार्थियों को भी इस बारे में चप न बैठना बाहिए । जपने सहपाठियों को जागृत रसना थाहिए । और सोकमत को ऐसा प्रवल बनाने का यत्न करना चाहिए कि जिससे नीति और सदा-चार-हीनता के कीटालु जन्म न सेने पार्वे, बदि जन्म पा गये ती शुट हवा में वे उसी चल मर जायें । शिक्रणालयों में विद्यार्थी अपना जीवन बनाने जाते हैं, वहीं बदि उनके जीवन बिगदने लगें तो इससे बढ़ कर भानमें क्या हो सकता है ? रचक ही अचक वन गया तो फिर खैर कहां ? ६ : पतन से बचने के उपाय

मों भी और मासकर देश-सेना के जेजों में कार्यकर्ता स्त्री और पुत्रव पुत्र दूसरे के सम्पर्क में आने और रहे दिना नहीं रह सक्ते। ऐसी दशा में ने पत्रन की ओर न बसे जानें इस के लिए बचा दपाद हो सकते हैं? इस विषय की भी चर्चा नहां कर से ती अपना होगा।

मेरे आपने विचार में तो मनुष्य पाय की तरफ तभी वुबकता है जब उसकी नैतिक भागना ही कमागेर हो या होने बगी हो। समाज के कम्याब के जो नियम होते हैं, वन्तें मीति कहते हैं। वफाहरी, वचन पाखन समाज के बिए बहुत उपयोगी उच्च नियम है। ये साल-पाखन के ही पूसरे नाम हैं। एक-तुषरे के ग्रंति सच्चा रहने का गाम कफाहरी है। हमी तरह चौरी पाय है, च्यांकि उस से समाज की ज्यावस्था में गनवारी होती है। जिम नियमों के मंग से समाज को हानि होती है, उम्मी के मंग से संग करने वाले व्यक्तियों का भी विच्य क्योंकि हुरित होता है कीर ने कुमानों में इह होते हैं। हससे ने नीत-प्रोप का नैतिक-दोष स्थानिक और समाज दोनों के बिए क्याहितकर है।

किसी की बह-बेटी को कुदान्टि से देखना, उसके साथ व्यक्तिचार

करना, चोरी जीर वेचकाई दोनों होने से दूबरा दोन है। चोरी दो बुई इस बहन के पति या मो-बार की, जीर वेचकाई हुई अपनी ध्ययंक्ली के प्रति। जो दम्पती व्यक्तिशार में महत्त होते हैं वे एक दूसरे के प्रति सम्बद्ध का बात करते हैं।

इसपर भागकत के नव-सतवादी यह दकील देते हैं कि पारस्परित सच्चाई का सर्थ तो है दोनों का सन मिल जाना। यदि किन्हीं दो स्त्री पुरुष का सन सिला हुवा है तो उनका परस्पर संयोग स्थित्यार नहीं है, इसके विपरीत जिनका सन भन्दर से कट गया है और केचल विवाह-नप्यत्ने में तकके होने के कारण संयोग में प्रहुल होते हैं वह सामल में स्थित्यार है।

मेरा जयाब यह है कि स्थिनचार दो तरह का होता है, स्थित्त मेरा त्याव यह है कि स्थिनचार दो तरह का होता है, स्थित्त में प्रकार सामाजिक स्थित्य है सीर दूसरे में प्रधानतः सामाजिक स्थित्य है सीर दूसरे में प्रधानतः सामाजिक स्थित्य है सीर दूसरे में प्रधानतः स्थानतः विकार के लिए काफी नहीं है विद कुमार-कुमारी हैं तो उनके माता-पिता स्थानताव्य है तो सपने विश्वपुत्त साथी से पहले सम्बन्ध रेक्कों है विद स्थानति हैं तो सपने विश्वपुत्त साथी से पहले सम्बन्ध रेक्कों है तो सपने विश्वपुत्त साथी से पहले सम्बन्ध रेक्कों है विश्वपत्त है। दोनों उदाहरणों की इन गर्जी का पालन किये विभा किसी का दूसरी वे बतायें कि ऐसे मंत्रंथों को वे उसी तरह स्वरूप रूप से स्थानी ही किये साथ से एकी है स्थान के सीर स्थान के स्थान कर से स्थानि ही सह स्थानती कामाजित है किये समाज के रोष सीर दूपर से स्थान के सथा कर स्थानी कामाजित को मंतृष्ट करना चाहते हैं। यह किसी भी नैविक निरित पर स्थान की सह सि सीर पर स्थान किसी भी नैविक निरित पर स्थान की सह सि स्थान की स्थान ही माना इंग सकता। सह ।

हुतने नैतिक विवेचन की जरूरत यों पत्ती कि व्यक्तियार के मूख में हमारी नैतिक विधिवता ही प्रचान कर से काम करती हुई गाई जाती है इस बिए हमें करने-बापको उसी जगह से सम्मावता चाहिए जाई से हमारा मन ही बंचकाई धीर चीरी की तरफ कुकने लगे। बंचकाई धीर चोरी का भाव मन में जगते ही हमारे चिच्च में हजारों विच्छू के इंक ब्रामों की बेदना होनी चाहिए। जिस किसी के ऐसा न होता हो वसे समकता चाहिए कि वह मूर्णिकुत है, कपने म्यावितात विवासित बीर समाज के कच्याय की कोई विक्ता उसे वहीं है, कम से कम उस समय बह मर गई है और मनुष्य नहीं पहा को कोटि में चला गया है। यह चपने को हस बात का प्रांचकांग न माने कि सम्बंधिन व्यक्ति वा नमाज उसके माथ मनुष्य की तरह ध्यवहार करे। पहिं हमारी सैतिक भावना हतनी जाधन और तीव् रहेगी यो व्यक्तिचार, चौरी, प्रारंदि नैतिक रोगो से हमारा बहत पदाच हो सकता है।

इसके माथ ही यह भी जरूरी है कि हम दसरे बाहरी माधनों से भी अपनी रक्ता के जिए सहायता लें। इसमें सबसे पहिली और अच्छी बात यह है कि जब हमारा मन किसी प्रश्र या रत्री की देख कर बिगड़ने लगे तब हमारी आंखों के सामने हमारे पति या पन्नी की मान खड़ी हो जानी चाहिए, हमे अपने इस दोव पर स्किन्कती और फटकार बताती हुई । यदि अविवाहित हैं तो यह त्याल मन में न्ताना चाहिए कि यदि हमारे पति या पत्नी होता झार ये इस प्रकार वरे रास्ते जाने खगते होते तो क्या हमें करदारत होता ? इस कल्पना से हमारे सप्त स्वासिमान को चोट लगेगी , हमारी सनप्यता जावत होगी और वह हमारी पवित्रता की रचा के लिए दौड़ पर्देंगे। यह कल्पना या ग्रन-भव करना भी बहन यहायक होगा कि देश्वर सर्वसार्था है। यह हमारे प्रस्वेक भाव , विकार , विचार , उच्चार क्यार चाचार की यहा जागत रह कर देखता है चाहे हम उन्हें कितने ही एकान्त में क्यों न करें क्रयता नह अनुसदिस्य असा सन से असावे कि 'बेर कीर पाप श्चिपाये नहीं ब्रिपते' और 'पाप काम्यमान पर चर कर बालता है,' बरात् में कोई पापी ऐसा नहीं हुआ जिसके सब पाप अश्वीर तक छिपे रहें, कहीं न कहीं, किसी न किसी अवस्था में उसका भरदा फट ही गया है। इसारे कुल भीर खानदान की इउजत , माना-पिता की सकीति , मित्री और सीगी के मामने सरिजत होने का अवसर , हरममां को हम धर दबान और जलील करनेका मौका मिलने की सम्भा-थना , इनमें से कियी भी बात का समर यदि कियी मनध्य पर नहीं प्रवता है और बह पनित हो जाता है तो उसे प्रश्न के सिवा और क्या कहा जाय ? फिर . पहली बार के पराम से बच जाने की सम्भावना अधिक है परन्तु दूसरी बार के पतन से बचना और भी कठिन है। इसक्षिपु जो पाप और दुराई से बचना चाहते हैं उन्हें चाहिए कि वे पाप की परीचा म कर - अपने को उसकी आजमाइश करने की कोखिस में न दाजें , उस से लैकदी सीच दर ही रहने की कोशिश करें ।

नवीन आर्थिक-ज्यवस्था

१ : बौद्धिक स्वार्थ-साधुना

इमारी वर्तमान क्रर्थ-व्यवस्था शोपया के सिदांत तथा हिसा बस पर थाभित है। इससे समाज में विषमता, श्रहांति व कलह का दौर-दौरा है इसे मिटाने के लिए नवीन अर्थ-ध्यवस्था की जरूरत है। इसके लिए कुछ सोगों का यह कहना है कि पूंजीयाद का मुंद कासा करना जरूरी है भीर पंजीवाद को मिटाने के जिए वर्गवाद और वर्ग-बद श्रामवार्य है। कित मेरी राथ में हमारा चसकी शत्र है हमारी बौद्धिक-स्वार्थसाथता। क्योंकि वास्तव में देखा जाय तो जो मनुष्य सारे समाज के हित का विचार करता है, जो साम्प्रदायिक उत्थान का हामी है, वह कहापि एक व्यक्ति के नाश पर दूसरे व्यक्ति का, एक जाति या श्रेणी के नाश पर इसरी जाति था श्रेणी का, अथवा एक राष्ट्र के माश पर दूसरे राष्ट्र का श्रम्युस्थान या स्ताम नहीं चाह सकता। एक का नाश कीर दसरे का क्षभ्यत्थान,यह समाजवादी की भाषा नहीं हो सकती। वह सबका समान उच्य बाहता है। वह पीडक और पीटित, उन्मत और अवमत, ससी भीर दुली, भनी और निर्धन, सबका समान हित चाहता है। हित भीर माजा ये दोमो शब्द, वे दोनों भाव, एक जगह नहीं रह सकते । हित-कत्तां सभार चाहता है, नाश नहीं । वह नाश करेगा दुराई का, बरी प्रशासी का, बरे शासन का, पर बरे व्यक्ति का नहीं । व्यक्ति का ती वह सुधार चाहता है । जिसका सुधार चाहता है उसीका नाश करके वह उसका सुधार केसे करेगा ? वह एक का भारा करके दूसरे को सक्ते क्य में बचा भी नहीं सकता । किसी के बचाने या सुधारने का उपाय क्या है ? इसे इसकी मूज बताना, सममाना और सुधार के किए इस्साहित

करना, सुवार-मार्ग में बाने वाली कठिनाइयां ब्रूर करना, न कि एक को मार कर उसके वर से इसरे को उस दुराई से बचाना । उस से मनुष्य के दिन तक बचेना ? इसे उसके मन में दुराई के प्रति क्साहिष्युता, दुरे के साथ प्रसद्देगों का भाव उत्यन्त करना चाहिए । इससे वह दुराई से बचेना भी चीर दुवसों का भी, विमा नक्स किये सुचार दीमा।

वर्गंजुवादी अपने पक की शुरूआत इस तरह करते हैं—संसाद में दो वर्ग हैं, एक स्वार्थ-साधु या लोक हुस्सा गीविश वा लोगिता जोवक अपने धन-बख से पीड़क वन गया है। अपने वनेदवर्ष के बख पर उसने सपने धनेतर हैं कि उस तर्क वह वर्ग संसाद में रहेगा वव तक वनना नो गीविल हो बजी रहेगी। यह वर्ग हजना पक्क और मुसंपित हो गया है कि जब तक सचा हाथ में केवर दसे नव्य नहीं कर दिया जायगा तवतक गीवित बमता का उद्यूप त होगा। इस में लेनिन ने शस्त-बख से ऐसी क्रांति की है। उसकी सक-अना ने इक आयों और योकनाओं को बहुद प्रीस्ताहन दिया है। इस विचार के लोग सपने को कम्यूनिस-कहरों हैं। यर अस्तक में वेशा जाय तो वे समन्दित्त के अम से बर्ग-हिल कर रहे हैं। असे ही बह बहु-अन-समाज का हो। इस विश्वेषण के बिच्य मंद्री ही रहे ने वर्ग मान मंद्री पर एक के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना मानित्त है। वर पर एक के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के विनाश पर इसरे के बहुय भी करना करना समिद्रित की अक्या के असे होता है।

परन्तु में तो एक और वृर की तथा गहरी वात पाठकों के सामने रामना गहरा हैं। में मानता है कि चन-कब का वर्तमान संग्रक सायद्वर हित के सातुक हो है, रामनु सायद्वर वे पिक्र का मुक्य का स्थाप कर का सायद्वर के पिक्र का मुक्य का स्थाप की स्थाप के प्रमान मानता है। कि सी और चीक्र के प्रमान साथवा है, वह है मनुष्य की स्थाप मानु वा गांवक कृति। वा संकेश भागी ही जब यह वह जाती है तक मनुष्य पीक्र कर काता है। ककेश भागी ही जब सातुक सायद्वर मानु का मानु सायद्वर का साथवा साथवा

हो सकता है। शिकान के कार मुख आविष्कार, जो अन, वृद्धि और सचा की रणा के जबर्ररत साध्या वने हैं, वृद्धि की ही कराशात है। खतएस में जन भाइयों का प्यान इस बोर खींचना चाहता हूँ जो महज प्रंजीवाल के बिरोधी हैं और उसी की जन-साधारण के दुख्तों की वह मानते हैं। वे गहराई में उत्तरंगे तो उन्हें पता खनेगा कि चन और सच्च के बुक्यपोग से वहकर मीड्क कोणना—स्वार्थ-साध्वता है धोर पहले उसे हमें समाज में से पिकाबना है।

यह जैसे मिकके ? सकते पहके मनुष्य की मुक्ति को ह्यह कीलिए । उसे स्वाधं-साधवा से हराकट देश-देवा और जम-देवा में बरावहए । यह भावना सैकाइए कि मनुष्य धावने विवाद न जीते, तृत्वरों के विवाद जीये । धावने साध्यस्य के हारा ऐसा उदाहरूया देश कीलिए । सदा जाग-क्य रिट्र कि आपकी वृद्धि साधके स्वायं के किए तो द्वारों का उपयोग नहीं कर रही हैं । वहि बापने सवसी वृद्धि पर अपकी जह बीकी-सहां विठा दिया है सां आप देखेंगे कि न आपके पत्त का न जमा हो रहा है और न सचा धा रही है । आप धन और सच्चा से उदाक्षीन हो जायेंगे । यदि धन और सचा धापके पास धाये भी जो आपकी हात बुद्धि उन्हें आपनी स्वायं-साधवा में न कानने देगी, जन-करवाय में ही उसका उपयोग कांवंगी। धाप देखते ही है कि बन और सचा बजाव खुर उनकी बूरी नींगे नहीं है । सर्युटि उनका सदुष्योग करती है और कुनृद्धि दुरुवयोग। यहां धारको हाणिका वस्तु है । हस्ति सम्बन्ध स्वापन वादिए । आपको स्थास में रेपे स्वित सिंगे भी स्व वरह बचान पादिए ।

सापड़ी समाज में ऐले व्यक्ति सिक्षंगे जो घन-चक्क की डोसले हैं, र सत्ता है जिए जावाधित रहते हैं। इस तरह ऐसे पुरुष भी मिखों गो धन घीर सत्ता होनों की निम्तु करते हैं किन्यू घरणी बुदिय साम के हारा होनों का उपयोग स्वार्थ-साधन में करते हैं। फिर बुदि का हुएन-योग पन चीर सत्ता के दुल्ययोग से स्विक सुक्ता सत्त्वय व्यक्ति गहर । भगावकारी है। इसजिए मेरा तो यह निक्रित मन है कि भारत के माराताक सेरेश को हमने समझ जिया है, हमें समझ की व्यवस्था को सुधारमा है, उसमें सामंत्रस्थ चीर समशा जागा है, तो घड़के पूर्वाचार के पीड़े पड़ने से काम न चलेगा। पूर्वी, ना इसमें भी सक्से पढ़वे बीहिक-वार्थ-साधुवा का साम संदान हमा होगा। स्वार्कि स्वस्थ में वृद्ध है हिनका वर्षाय साधुवा का साम संदान होगा। चलाकि स्वस्थ में वृद्ध है हनका वर्षाय साधुवा का साम संदान होगा। चलाकि स्वस्थ में वृद्ध है इनका वर्षाय साधुवा का साम संदान होगा। चलाकि स्वस्थ में वृद्ध ही इनका वर्षाय साध्या का साम संदान होगा। चलाकि स्वस्थ में वृद्ध ही इनका वर्षाय साध्या का स्वार्थ समाज के सभी विचारतील पुरुषों से सेरी शर्मणा हं कि वे बकेजे प्रजीवाद का पियर बोवकर सनुष्य की बृद्धि की शुद्ध इसने का सबसे प्रापेक स्थान करें। सनुष्य को बब से षण्डा और ऊषा सनुष्य बनाने का श्वास करें। सनुष्य बुद्दी सवाजी भी सुषार देगा और तुष्यान सरवश्ली की भी आह कर देगा।

२ : स्वतन्त्र श्चर्यशास्त्र क्यं या धन हमारे दैनिक जीवन में उस वस्त का नाम है जिसको

देकर बढ़ते में हम दसरी इच्छित वस्तु प्राप्त कर सकते हैं, या जिसका उपयोग हम स्वयं अपनी विविध आवश्यकताओं की पृति में करते हैं। इसका यह अर्थ हथा कि धन एक साधन है हमार जीवन को ससी. सक्त ह चौर तक्तत वसाने का । इसका गह नतीजा निकलता है कि चर्च-शास्त्र का उदेश्य धन की ऐसी व्यवस्था करना है जिसस मानव जीवन के विकास और पूर्णता में महायता पहने । जब अर्थ-शास्त्र जीवन की मस आवश्यकताओं को को दकर फिजलियात को बढाता है तब वह जीवन के विकासको आधान पहे वाता है । और सामृहिक हित के विरुद्ध व्यक्ति-हित को महस्त्र देता है और जो जोग भोग-विज्ञास वा सामाजिङ प्रतिष्ठा श्रीह सत्ता के असे होते हैं वे अर्थ-कास्त्र को जीवन से प्रथक और दर कर देते हैं। व जीवन की सर्वेका से सर्थ-शास्त्र को नहीं गटने बलिक सर्थ-शास्त्र के सचिसे जीवन को बालने का उद्योग इन्ते ६। जीवन को इस्पर्तिक तिवसों का गलास बना देते हैं। नहीं तो क्या क्रावश्यकता है **अरे-करे** कारखानों में हजारी मजदूरों के जीवन को बर्बाद कर देने की ? एक धमी आको रुपमा कमाकर घर से रकता है। सामकी-जीवन की साधारण बावरयकताचों से अधिक धन वह क्यों मंग्रह करे ? क्या वह किवलियात और बराइयों में अपना धन नहीं सगाता ? क्या सस्यत: बह धम उन जोगों के पास से खिचकर नहीं बाता है जिनके जीवन की बहत-सी साधारण श्रावस्थकताएँ भी श्रध्री रह जाती हैं ? फिर क्या बहु धम दीम-दुस्ती और दरिद्ध के काम में आता है ? बदि नहीं तो बताइए. जिस अर्थ-शास्त्र ने उन्हें इस तरह जलपृति बमने का श्वश्विकार दे दिया क्या वह जीवन की पूर्णता का महायक हका ? अतिरिक्त धन मंत्रह करके क्या उस भनी ने अपने और उन दरिह भाइयों के जीवन के विकास को नहीं रोका ? यह एक ही उदाहरण इस बात के जिए काफी है कि इसारा वर्तमान क्रमें-शास्त्र वृदित है। उसे

सुधारने की सत्ता इसारे हाय में खाते ही खर्यात इसारा स्वराज्य होते ही हमें जीवन और धन के सम्बन्ध को छुद और समतीत करना होगा । इसके लिए हमें सबसे पहले जीवन की साधारण खावस्यकर्गाएँ

स्थिर करनी होगी और फिर उसके अनुसार धन की व्यवस्था करनी होगी। पेट भर कर और पौष्टिक खन्न, तन डकने को काफी कपड़ा बारोग्यवद घर बार जीवन को उ'चा उठाने वाला शिक्क,इससे श्रधिक मनुष्य की साधारण आवश्यकताएँ चौर क्या हो सकती है ? इसके समावा लोक-स्ववहार या श्रम्य सामाजिक और श्रामिक सावश्यकताओं के लिए भी धन की आवश्यकता होती है। सैने तथा उसरे मिन्नों ने २० माल पहले मन्द्र की मामान्य कावश्यकताओं का हिमाब जोडा था सो भी कंत्रमी मे नहीं, तो एक व्यक्ति के लिए २४) माधिक से स्थिक आवश्यकता किसी तरह नहीं प्रतीत हुई । अब यदि हमारी सरकार प्रत्येक भारतवासी के लिए इतनी श्राय का मासिक प्रबन्ध कर हे और स्वास्थ्य तथा ऋधिकारों से सम्बन्ध रखने वाली बातों के श्वताचा इतने रुपये मासिक से अधिक न सेने का नियम बना दिया आय तो क्या बरा है ? यस है कि जिल्होंने सपनी श्रावश्यकताएं बढ़ा र ने की है उनको कष्ट में पड़ना होगा । परन्तु सरकार का बहु भी कर्ष होगा कि उन्हें समक्राये कि अतिहिक्त धन-संग्रह उनके जीवन की बना नहीं, विशाद रहा है, और स्थतंत्र बनाने के बजाय गुलास बना रहा है, निर्भय बनाने के बजाय बरपोक और तेजोहीन बना रहा है। जो बृद्धि साखों रुपया पैदा कर सकती है, बढ़े-बढ़े स्थापार स्वीर उद्योग-संघ चक्राती है क्या वह इतना नहीं समक्त खेगी कि उनके जीवन का हित किसमें है ? और यह तो हम वही बासानी से उन्हें समसा सकते हैं कि खालों करोड़ों काउमियों के हित और जीवन-इस के विपरीत वे अपना जीवन इस का कर वेंसे ससी हो सकते हैं 9 एकाएक इसमा गहरा परिवर्तन उनके लिए कप्ट-साध्य होगा। परन्स अदि वे उसकी खबी और आवश्यकताओं को समसने का प्रयस्त करते रहेंगे तो ग्रमे विश्वास है कि वे कष्ट के बनाय श्रानन्द का श्रत्भव करने लगेंगे । धनी जीवन में शान, विलासिता और हकुमत जरूर है. पर ये तीनों जीवन के पालक नहीं धातक ही हो सकते हैं। साहशी. सरकता और सच्चाई का जीवन यह स्वतंत्र जीवन होता है जिसका शास्त्रात हर के मारे उनके महलों ठक पहुँच ही नहीं सकता। श्रम्त ।

इससे हम इस नतीजे पर पहुँचे कि धन जीवन के खिए है जीवन बच्च के खिए नहीं । इसी तरह हम और गहराई से विचार करेंगे तो पता सरोगा कि बदि मेरा पडोसी मेरे मकावले में दस्ती है तो गोया में उसके उतने सुल को झीन लेता हैं। इसकिए यदि मेरी यह हच्छा हो कि मेरे स्वदेश-माई मुक्तमे अधिक सुखी, यदि नहीं तो मेरे बराबर तो सबी हों तो सुके अपनी कावश्यकवाएं बासपास की स्थिति देखकर ही निश्चित करनी होंगी। इस किया का नाम है अपतिगृह। मैं जितना श्रविक अपरिप्रही होकेंगा, अर्थात अपनी आवश्यकताएं जितनी कम करूंगा उतना ही ऋषिक ससी में दूमरों को कर सकूंगा । में जानता हुँ कि कितने ही पाठकों को इतनी गहराई की बान क्लेगी नहीं और वे एकाएक अपरिश्रष्ठ को स्वीकार करके अपने को कष्ट से डालना पसंद न करेंगे । परन्तु बदि स्वार्य से परमार्थं कर्यात् अपनी संवाकी अपेका इसरो की सेवा, अपने सुख की अपेका दूसरों को सुख पहुँचाना आधिक मानवो-चित है तो उन्हें अपनी बावश्यकता घटाये बिना दन्सरा रास्ता ही नही है। इसक्रिए यदि इमें सचमुख अपने वर्तमान अर्थशास्त्र को शुद्ध करना है तो उसे वर्तमान शोवखबृत्ति से स्वतंत्र किये बिना छुटकारा नहीं है । भीर मुके तो विस्वास है कि भारत की भाषी सरकार को अपनी योजना में बपरिगह अथवा कम-से-कम सम्पत्ति के बंटवारे की समनीसता का मियम मानना ही पहेगा, बदि उसे देश के करोडों किसानों और मजदर भाइयों के हितों की चिन्ता होगी और साथ ही धनी-मानी, राजा-रईस, इनके भी जीवन-विकास की जिस्मेवार वह अपने को समझेगी।

भीर तब कि यन के खिए जीवन में हुतना कम स्थान है, जीवन के खिए म्रानियाँ होते हुए भी वह जीवन का मंदासान है तो फिर इसके खिए भारस में हतने कखदु-तापड होने के स्था भावरककता है? एक जी बजाई-कामें में दोनों तरक के बोग भारपी शांति बरवाद करते और तूमरे को यदि जीतकर हमने वन-प्रेरवर्ष प्राप्त ही किया तो क्या स्वयने और समाज दोनों की इष्टि से एक मनवे ही क्यने वर में नहीं हुसेवा है। यदि हतनां भोटी-सी वात को हम समस्य कें तो साने समाज का जीवन किवना सुम्दर और बुखमब हो जाय।

३ : ख:दी-अहिंसा का शरीर

महातमा गांधी की संसार को दो देनें सकसे बढ़ी हैं,युक ब्राहिसा और दूसरी काही। इंचर महात्मानी वह समकाने का प्रयत्न जोरों से कर रहे हैं कि कादी उनके नजदीक काहिया की प्रतीक है। जादी सहस करका ही नहीं है, एक उन्हल है। जादी की गांधीओं ने हतना महस्व दे दिया है कि कहें बार में कहना है जादी और गांधी समानार्थक हैं। काहिंसा बदि चारमा है जो जादी उसका शरीर है। ऋदिसा की जो भावना हमारे कन्दर है उसे बदि सामाजिक रूप में हमें प्रकट करना है तो हम जादी के रूप में जितनी कन्द्री तरह प्रकट कर सकते हैं, उतनी सुसरी तरह नहीं।

हिसा के दो मुख्य सच्चा हैं:--एक,जो वस्त न्यायतः हमारी नहीं है उसका अनुचित उपयोग करने की भावना ; वृसरा द्वाने या बदला लंने की भावना समाज में पहली कथात कोषण करने की भावना ने जितना प्रमर्थ किया है, समाज की व्यवस्था पर जितना बरा कसर डाखा है कीर समाज की जितनामभावित कर रखा है, उतना बैर या बदखा क्षेत्रे की भावना ने नहीं । बल्कि अधिक गहरा विचार किया जाय तो मालम हांगा कि ह य शोवक-वन्ति में से ही वैर-वृक्ति का जन्म द्वीता है ! इसकिए वदि समाज से वैरभाव प्रयात शत्र ता सौर प्रतिहिंसा का भाव मिटाना है तो हृद्य से शोषण के भाव की ही मध्य करना होगा। श्रीर यदि समाज से हिंसा को मध्य करके ग्रहिसा को प्रस्थापित करना है तो शोषका के हर अप को हर स्थान से हटाने का इड प्रयस्त करना होगा । श्रीर यह काम हम सादी द्वारा जितनी भासानी से कर सकते हैं; उतना भीर किसी तरह से नहीं। 'सादी' का यहां स्थापक कार्य जेना चाहिए। सादी के लिए न बहुत पंजी, अ बहुत श्रम संगद्द की जरूरत है । जहां कहीं मंगह या परिगह की आवना है वहां किसी न किसी रूप में शोषया को विद्यमान ही क्सफिए। 'साही' थोडे रुपये में थोडे साधनों से थोडी जगह में बन सकती है और मेहनत और मजदरी का बंटवारा ऐसे स्वाभाविक कम से भीर न्यायपर्वंक हो जाता है कि किसी को किसी का शोपण करने की स्टब्सा रा जावज्ञ नहीं रह जाती। यदि स्थादी की व्याख्या कपडे नक सीमित व रख कर तमाम हाथ से बनी चीजों तक मान की जाय तो भाविक शोधक अ प्रश्न बहत भासानी से हस हो सकता है। स्वॉकि सादी में जो उसक है,वह बास्तव में हाथ-परिश्रम से तैयार किये मात को इस्तैमाल करना है । मशीन से मास तैयार करने की भावना की जर में धन-संगृह की बाह्यसा के सिवा और कुछ नहीं है। धगर जनता की

या बनाने वार्श्वेषी सुम्ब-सुविधा की हो माधना उसमें हो तो वह 'सादी' और 'सादी' के उत्तब से ही पूरी हो सकती है। मशीन और मशीन के उस्तब से किसी प्रकार नहीं।

प्रश्वेक भावना की कोई स्थूज कसीटी खबरय होती है। कोई आवना जय तक क्रमते रहती है तब तक न वह जानी जा सकती है म उसका कोई मामाजिक मुस्य ही है। आपके सन में बहिंसा की भावना है। उसका परिचय काप संसार को कैसे देंगे ? उससे समाज को कैसे साभ पहुँचावेंगे ? इसके लिए आपको कुछ वैसे कार्य और व्यवहार करने परेंगे। हिन्दस्तान की मौत्रदा हालत में तीन प्रकार से हम अपनी क्राहिंसा की भावना क्रन्छी तरह और उपयोगी व'ग से प्रकट कर सकते हैं । एक कौमी एकता के लिए प्रयत्न करके उसर। हरिजनों की सेवा करके. तीसरा खादी को अपनाकर और चरन्दा कात करके। कोई भावना तभी उपयोगी हो सकती है जब वह देसे रूप में प्रकट हो जिसमें देश और समाज की बहुत बड़ी आवश्यकता या श्रभाव की पूर्ति होती हो । हिन्दुस्तान में इस समय ये नीन सबसे बढी आवश्यकताएँ हैं। मगर न्याय-पूर्ण श्राधिक व्यवस्था की निगाह से खादी-संबंधी श्रावश्यकता सर्वोपरि है। और इसीलिए गांधीजी इस बात पर सबसे अधिक जोर दे रहे हैं। इस बात को ध्यान में रखकर मैं कहा करता है कि खादी गौथीजी की एक महान देन हैं।

मादी हिन्दुस्तान में यहने भी थी, पर उस समय यह महत एक कपरा थी। बात वह एक मानना है, उस्कृष है बीर उस रूप में महान देत है। गांचीजी याहते हैं मब चरला कारों। जो कारों ने एहमें जो पहने ने कारों। उन्होंने जिम नाह जारी के महत्व को समका दे उसे देलते हुए जिस दिन उनका यम पढ़ेगा उम दिन वे उसे सबके जिए प्रतिवार्थ कर में तो बारचर्य नहीं। यहि हिन्दुस्तान से ही नहीं, संसार से तोच्छा को जतम कमा है तो सारी दुनिया को एक दिन जारी की योजना स्वीकार किये दिना गांदी नहीं संसार से ताचे खाड़े के सामने जो संकट बात मुँह वाये जबा है और जिसमें सब को भारी विवास होने दिनाई पड़ता है उसकी युक्ताकृषि को नहीं चाहने उन्हें खारी के उसक को बार्यात हाथ मेहनत को या बाहिसा को बारमाये

४ : हाथ या यंत्र ?

हमारे जीवन में एक महत्त्वपर्या प्रश्न है कि हम हाथ से कास कहां तक करें भीर बन्त्रों से कहां तक लें। वर्तमान स्वाधीमना-संसाम तथा भावी समाज-स्ववस्था की योजनाओं में भी बल्तों के प्रश्न पर बदा सत्तभेद हैं। जब किसी को खाडी पहनने या हाथ से काम काने पर जोर दिया जाता है तो बाज जोग बड़े हज़के दिज्ञ से कह उठते हैं तो फिर इन बढ़े-बढ़े बस्त्रों का क्या होता ? मनस्य की बढ़ि की यह करामात क्या स्थर्थ ही जायगी ? जब उनसे यह कहा जाता है कि भएखा बताइए बड़े-बड़े कल कारकामी से जमता का क्या दित इच्छा है ? सी ये कहते हैं कि यदि नहीं हुआ है तो इसका इलाज यह नहीं कि हाथ से काम करके मध्यता के फलस्वक्रय यन्त्रों की तोब-मरीब कर फेंक तिया जाल बलिक यह है कि उद्योग धन्धों को स्थानिताल स रहते हेकर समाज के क्षत्रीन कर दिया जाय । उन पर सारी सत्ता समाज की रहे. समाज की तरफ से उनका सञ्चालन हो । जोग नियत समय तक दनमें काम करें भीर भावस्य इता के भानमार जीवन-सामग्री समाज से से से हैं। इसमें भनी और दरित की समस्या हुत हो जायगी और न सायको धर-घर खाडी लिये लिये वुमने की आवश्यकता होगी और न सोगों को सहंगा कपड़ा ही खरीटना होगा । झाप कहते हैं-हाथ से काम करो हाथ का चौर मोटा कपडा पहनो. मोटा खाचो. बावस्वकताए' कम करो. गांव में रही । इस सम्यता के यग में आप कोगों को यह साहस क्स तरह हो जाता है ? दुनिया भी इस वदी को आप उत्तहा क्यों फेर रहे हो ? संगा हो समझ से हिमालय की तरफ क्यों से जाते हो ? क्या फिर से बाबा चाहम के जमाने में ले जाना चाहते हो ? सन्च्य को नंगा फिराना और पेडों पर बैटाकर जिल्डमी गुजारमा चाहते हो ? इन इतने सख के सक्षम साधनों को क्यों उकराते हो ? अनता दहिन है तो हम भी कंगाल हो जायें, मेरा पदोसी दस्ती है तो मैं भी दसी रहें, यह कहां की बुबिमत्ता है ? बताय इसके में जनता की कंगासी को मिटाने और अपने परोसी को सुखी बनाने का उद्योग क्यों न करूं ? कापने को उसकी भें जी में विठाने के स्थान पर उसे क्रपनी जगह जाने का उद्योग क्यों न कहं ? अपने को गरीब बलाने के बजाब उसे समीर बनाने का उद्योग क्यों न कर्ड ?

भारत-प्रसिद्ध स्वर्धीय सा गंगाराम ने, झन्तिम ममय विश्वायत जाते यस्त, स्वर्ध के प्रसिद्ध मारवादी व्याप्ति क्षेत्रीय की रामणारा-याजी तहवा के वर्धाये में बैठकर उनके बाखीशान महक को दिवाकर मुक्ति कहा था— 'देखी, पुरस्ति गांधीशी कहते हैं, बरका कारी। उनसे क्या होगा ? बहुत हुआ जो पुरू बाना रोज मिखेगा! पर मैं पाहला है कि ऐसे महक सबके बन जार्थ गांधीशी कहते हैं कि हम लोग प्यापा स्टेशवर्ड कम करें, मैं कहता हूँ कि बहार्थ। इस भी चोंची की तरह बयो न बुक कमार्थ की तहता है कि बहार्थ। इस भी चोंची

ये तो प्रकार की विचार-धाराएँ समाज में प्रचलित हैं। ये दोनों उत्पन्न हुई हैं जीवन के श्रम्तिम उद्देश वा साच्य-सम्बन्धी भिन्न दृष्टि विन्द के कारया । हमें देखना यह है कि कौन सा दहि-बिन्द सही है भीर जीवन के देठ खरूब तक सीधा से जाता है। जीवन अपर्श है धीर पूर्वता चाहता है, इससे कियीको इनकार है ? सुख उस पूर्वता की मार्जासक स्थिति है। सभी मन्ध्य कौर सभी समाज साम चाहते हैं। सम्ब साधन यदि उनके नाहने पर ही खबका स्वित हों तो बताहर मसच्य नथा-क्या नहीं चाहेगा ? हर शस्य चाहेगा कि सके बहिया म क्ष मिले । सन्दर-सी स्त्री मिले । जाखों करोडों का मास मिले । असीन-आयदाह, हीरा-मोठी, मोटर, हवाई उहाज, राज-पाट सब किसे ! शराबाबोरी, स्वडीबाजी बाहि की चाह को बाली छोड दीकिए । इस बक्ती तरह जानते है कि चाहना जितना ही ग्रासान है. मिसना उत्तना ही कठिन है। पर सब बादमी यदि सभी बच्छी और कीमती चीजें क्याने जिए चाहने लगेंगे तो उनमें प्रतिस्थानी बाह और क्यार पैस हए बिना न रहेगा। क्योंकि चीजें थोड़ी स्रीर चाहने वासे बहत । इस तरह यदि सनुष्य की चाह को स्वच्छन्द छोड़ दिया जाय और उसे अपनी शावश्यकताएँ या सुस-साधन बढ़ाने के खिए शोल्लाहित क्रिया जास तो अस्तिस परिवास सिवा गोसमास के और अपा हो भकता है ? इसलिए अनुभवी समाज-शास्त्रियों ने अनुष्य की प्रच्छा श्रोर भागस्यकता पर कैट्रें सगाड़ी हैं। अर्थात् ममुख्य से कहा कि आई. धानी इच्छाकों को वश में स्वलो । यह मसीहत या निषम स्वतंत्र धीर स्थानस्थित मनुष्य-जीवन का पाया है। यदि यह ठीक है तो फिर याच रोज-रोज भावस्थकताएँ बढाने, स्टैबढर्ड बढाने की प्रकार में किस दित की भारत की जा रही है ? हां, दरिज़ जनता का स्टेक्टर तो बढ़ाना

ही होगा: पर वह इसलिए कि उसे तो श्रभी पेटभर खाने को भी नहीं मिलता है। पर यदि हर भादमी मोटर चलाने लगेगा, विजली के पंचे लगाने लगेगा, नाटक सिनेमा देखना चाहेगा, अलबार और स्रापान्यामा चाहेगा, एक-एक महत्त बनाना चाहेगा, तो बताइए आप ममाज को सुव्यवस्थित कैसे रख सकेंगे ? स्पर्धा, डाह और कलह से कैसे बचायेंगे ? ब्रास्थिर उनकी इच्छाब्रों पर तो नियंत्रया रखदा ही होगा न ? चाहे चाप यह कहिए कि अपनी कमाई से अधिक सर्थ करने का फिसीको अधिकार नहीं है, चाहे यह नियम बनाइए कि जो कमाता नहीं है, उसे खर्च करने का हक नहीं है। बाहे यह व्यवस्था की जिए कि शारीरिक अस से जितना मिने उतने ही पर मनुष्य अपनी गुजर कर सिया करे । चाहे यह विधान बनाइए कि सन्त्य अपनी साधारण झातरय कताको भर की ही पूर्ति कर लिया करें ! चाहे यह बाजा जारी कीजिए कि सनुष्य उर्शी चीजों को इस्तेमाल करे कि जो उसके देश या प्रान्त में पैदा हो । बाहे यह उपदेश दीजिए कि सनुष्य प्राकृतिक साधनों पर ही श्राक्षस्वित रहे । गरज यह कि उसकी इञ्झामो और मानश्यकतामा पर द्यापको कोई न कोई कैंद्र लगानी होगी । यह कैंद्र होगी उसकी समाज की स्थिति के अनुसार । यदि कैंदें हम दीखी करने जागैंगे तो अन्त का समाज में स्वेच्छाचारिता श्रीर गोल-मास पैदा कर टेंगे, यदि तंग करते जायेंगे तो संभव है समाज असे वरदाश्त न कर सके। स्रीर यह बात निविवाद है कि मनुष्य जब अपनी इन्छा से राजी-खर्शी आपनी आवश्य क्ताएँ कम कर देता है तो वह औरों के मकाबले में अपनेकी क्षधिक सस्त्री. स्वावलम्बी और स्वतंत्र पाता है । यह अन्भव-सिद्ध हैं। इसी तरह आवश्यकताओं को बढ़ा खेने वाला अपने को दुखी, पराधीन श्रीर उलक्तमों या दुव्यंक्षनों में फैंसा हुआ पावेगा। इसक्रिए यह उचित है कि समाज में ऐसी शिका की व्यवस्था की जाय. किससे ममध्य खुद्ही अपनी आवश्यकताओं को संयम में रखना लीखे। एक के मंत्रम का अर्थ है उसरे की सविधा और स्वबंबना। अत्रव जहां अधिक संयम होगा वहां अपने आप अधिक स्वतंत्रता होगी। श्रव में पूल्ता चाहता हैं कि सनव्य, तु समय का श्रवसम्बन करके श्राधिक स्वतंत्र रहना चाहता है या श्रावश्यकताओं को बदाकर सख-साधनों का गुसास बनना चाहता है ?

वब हमारे पूर्वोत्त टीकाकार आई विचार करे कि खादी और हाथ से

काम करने का किठना महत्त्व है। हाथ से काम करना उत्पत्ति का संबम है। हाथ से काम करना गुंजी को एक बगह संबह न होने देना है। हाथ से काम करना मनुरों को प्रथा सिटाना है—या वों कही कि मासिक और मम्बद्ध के कुसिस और हालिक्ट मेर को सिटाना है। हाथ से काम करना न्नानकानक है। हाथ से काम करना पुरुवार्थ और तेनस्थिता है। हाथ से काम करना सादगी और मम्बद्ध है। सादों गरित के साद हारा तो हमिए है कि यह नेकारों के यह में मुक्त हैं। सादों गरित के साद हारा तो हमिए है कि यह नेकारों के यह में मुक्त पैसे मेम देशी है। वरना कादी सामामी का मरिया हराकिए है कि हर सकत को सबसी करना के सिए दूसरे का मूँह न ताकने का उपदेश देशों है। हाथ से काम करना सिलाकर वह इसे सक्तमक सावारी का रादश जनाती है।

पाठको, वब बाप सोविष कि सीधा रास्ता काँग-सा है। हाथ से काम करने का, वरणे पायों के बक्त लग्ने होंगे का या उदांग या कर कारकारों और उपने माहिकों और हाकिमों की गुणमां का, वपनी बावस्य-कराखों के बदाने का बाध्यरों का है साइगी का वा भौग-विवास का ह

दनिया की बड़ी को पीछे खमाने की दलील खजीव 'हैं। जब हाथ से काम करके सर्वसाधारण सुली थे. चौर किमी ने कल कारलाने का बाविकार किया. किसी ने भाग विज्ञती का बाविकार किया तब क्यों न कहा गया कि दमिया पीछे हटाई जा रही है ? क्या साधन सामग्रियों का दिन दिन गुलाम होते जाना ही दिनया का कदम आगे बढाने का सक्या है 9 स्त्रीर क्या स्वावसम्बन की स्त्रीर उसे से जाना दुनिया की पीछे बसीट से जाना है 9 सख-माधन मामग्री की विश्वासा और विवि-भता पर हरगिज अवलम्बित नहीं हैं। समा मन के सम्तोप आनन्द कीर निश्चिन्तता पर अवसम्बत है । करोहराति और राजा महाराजा चिन्ता और पश्चासाय से रात-रात भर करवरें बदलते हय पाये गये है और एक फक्कड किसान रुखी रोटी खाकर, अपन मरने का सजीव पानी पीकर, हरे भरे खेत की मेंड पर सुख की नींद मोता हुआ मिकता है। सबी वह है, जिसने अपनी हच्छाओं को जीत सिया है, दसी वह है जो भवनी इन्हाओं और वासनाओं का गलास है। जीवन की पर्वाता बाह्य-साधनों पर उतनी बाबस्ववित नहीं, जितनी खांतरिक शक्तियों के उत्कर्ष पर है। भापकी महानता के लिए कोई यह नहीं देखेगा कि श्रापके पास कितनी मोटरें हैं. श्राप कितना कीमती सामा काते हैं, आपके कितने दास-दासी हैं । आपका क्य-रंग कैसा है, विल्ह यह देखा जायगा कि आप कितने संपत्ती हैं, कितने सदाबारी हैं, कितने सेवा-परास्त्रा हैं, कितने निर्देश हैं, हैं, कितने क्य-स्विरुद्ध हैं, कितने प्रेमनय हैं, कितने निदर हैं, कितने बहुद्ध हैं, कितने सस्य-पूर्ण हैं । महास्त्रा गांधी का जीवन, जुद्ध का जीवन, हैंसामसीह को जीवन, अधिक पूर्णता के निकट था वा जार का, राज्य का, अथना कार्ट और कुने का है इस बहाहरख है, तो धारको पूर्णता के सच्चे पर की पहचान हो जानी चाहिए। आप कहेंगे कि हुने-पिले आएसियों के बिल्प तो यह बात श्रीक है, सारे समाज के खिए नहीं, तो मैं कहुँगा कि विकास का मार्गो सबसे बाए एक हो हो सकता है। उनमें कहुना कि विकास का मार्गो सबसे बाए एक हो हो सकता है; राष्ट्य रास्त्र तो एक ही होगा—संवस का, स्वावहारिक भावा में कहेंगे पी, हास से कात करने का।

प : खादी और आजादी

क्षव हम खादी के प्रदन पर भी स्वतंत्र रूप से विचार कर के कीर देखें कि इससे हमारी स्वतंत्रता का कहां तक सम्बन्ध है। खारी के लिए जो बका दावा किया जाता है कि यह ब्राजादी लाने वाली है वह कहा तक ही कर है ? हु:स्त्र की बात तो यह है कि अब भी कई स्रोग शह मानते हैं कि खादी बान्डोलन मिर्फ अंग्रेजो को दवाने के क्रिए है. संकाशायर की मिलां और मिल-मालिकों पर कसर डालने के लिए है. जिससे वे भारतीय आजादी की मांग को मंजूर करने के खिए मजबर हों । किन्तु मैंने जहां तक लाती के चलस चौर मतलब की सममा है. मेरी तो यह मजबत राय बन खकी है. कि खाडी आन्होसन का एक नतीजा यह जरूर निकलेगा कि अंग्रेजों पर दबान पहे. परम्त उसका यह अतलब हरगिज नहीं है । उसका बसली चीर दरगामी मतवा तो है भारत को भीर यदि गस्तासी न समसी जाय तो मारी दमिया की सच्ची आजादी दिखाना । इसविए जब कोई कहता है. यह समकता है कि खादी तो स्वराज्य मिखने तक अख्री है या गांधी जी के जीते जी सबे ही चळती रहे. तो ससे इस पर द.ख होता है। क्योंकि वर्षों के दिम-रात के उद्योग, प्रकार और इतनी सफलता के बाद भी बनी तक कितने ही पहे-खिले जोगों ने भी लादी की सम्माजयत को नहीं समका; उसके बिना सन्धी काजादी किम तरह स्वसम्मव है इसको नहीं जाना । सच तो यह है कि जाजादी और कादी एक रण्टर के दो मानी हैं वा एक सिक्के के दो पहल हैं।

हमें यह असा देना चाहिए कि स्वाडी एक महत्र कपडा है, बरिक सादी एक असल है, एक आदर्श है। लादी के मानी हैं हाथ से काम करना, अपनी बनाई चीज इस्तैमाल करना, अपने देश का पैसा देश में रहने देना, पैसे का एक जगह संबह व होने देना और उसका स्वाभाविक तरीके से सर्व साधारण में वेंट जाना । खाडी भाग और श्रधिक पंजी के बक्त पर चलने वाले कारमानों के खिलाफ बगावत का मंद्रा है। एक मामुखी सवाख है कि जहां हाथ बेकार है, आदमी मुखों मरते हैं वहां शास्त्रित वहे वहे कल कारमानों की अस्त्रत क्यो पैटा होती है ? समाज की सम्बन्धविधा के नाम पर धन-संग्रह परने के सत्तत्वय ने ही इन मीसकाय कारमाना और व्यापार-उद्योग-श्रंथो को जन्म दिया है। तो काम दाध से दो सकता है प्रथको भला सशीन की क्या जरूरत है ? जो काम हाथ से चलने वाली मशीन से हो सकता है उसके क्रिक भाक से चसने ाली सशीन की व-था जरूरत है ? फिर जाखा लोगों को यो बेकार पहे रहने देकर मशीन में कारखाने चलाना कहां की खबलमन्दी है ? यह मानः कि यन्त्र मन्द्य की बृद्धि के विकास का फला है। यह भी सही कि कपके की मिल चरने का विकास है। पर सवाल यह है कि इन सिनी में सर्व-माधारक अनता का कितना हित हुआ। १ वे गरीव अधिक बने या अनवान १ बेकार अधिक हुए या नहीं १ सारत को छो॰ ठीजिए, मारे यरीप में श्रवंश आहमी बेकार है। यह क्यो ? जो काम भाष या विश्वती की मशीनों से जिया जाता है वह यदि सन्तर्यों से लिया जाय, तो क्या फिर भी बेकारी रह सकती है ? हां, यह सत्य है, कि शहरों में सब काम हाथ से नहीं किये जा सकते। सामृष्टिक-जीवन में कई सामहिक बावश्यकताएँ पेसी होती हैं. वे हतने बाधिक परिमाण में भीर इतने विशास भाकार-प्रकार की होती है कि यन्त्रों का उपयोग उनके लिए सुविधा-जनक होता है । पर दनिया में, बताइए, शहर कितने हें ? आर क्या आप दुनिया को शहर में ही बांट देना खाहते है ? क्या मांचों की सपेका शहरों का जीवन सनस्य-जीवन के स्वाभाविक

विकास के प्रधिक धानुकृत है ? मनुष्य गांव में प्रधिक स्वतंत्र. सुसी, स्वस्थ, नीतिमान, सङ्जन रह सकता है, वा शहर में १ श्रतऐव यवि हम शहरों के सवास को सपने दिमाग में से हटा हैं. श्रीर दनिया में गांवों की बहुसंख्वा और महत्ता को समक्ष लें, तो इसारे विमाग की कई उक्तमने कम हो जायें। असल बात यह है, हमारी असली क्सौटी यह डोनी चाहिए कि मनुष्य जीवन विकसित, सुन्यवस्थित, स्वतंत्र भीर संस्थी किस प्रकार रह सकता है ? गांव के साटे जीवन में ही वे सब बार्ते सुलाभ कौर सिंह हो सकती हैं, शहरों के जटिल, कृत्रिम राक्षाम जीवन में हरगिज नहीं। यदि हम शहरों चीर शहर की सम्बक्त को अपनी कल्पना में से इटा सकते हैं तो हम वहे उद्योग र्धको क्षीर मीमकाय सन्तो को कारका कारती समाज-उत्तम। में से हटा वेंगे । कोई बात इसीक्षिए तो स्थिर नहीं रह सकती है कि वह विकास कम में हमारे चंदर टासिक हो गई है। सक्य की चपरिमित स्वार्थ-साधता और प्रचार-शक्ति भी तो इसमें बहत सहायक हुई है। सस्व्य विकारशील है और वह विकास के हरएक मोड पर सिंहावसीकण करता है और इसके परिवास की रोजनी से अपनी गति-विधि की सधारता है। पिछकी श्रीशोगिक-कान्ति ने जन-समाज को स्पष्ट-रूप से पूँजीपति भीर वरिष्ठ, पीडक और पीडिल, इन दो परस्पर-विरोधी वर्गों में बांट दिया। इसके पहले भी समाज में शोधना था, परम्तु उद्योग धन्यां को समालाधीन बनाने की उस समय इतनी आवरयकता क्यों न प्रतीत हुई ? इसलिए कि बाज उद्योग अंघों की प्रधानता और नीमकाय यन्त्रों की प्रवुरता ने जनता को चल खिया, जान्यों को वेकार बना दिया भीर सटरी मर लोगों को सालासाल कर दिया । कल-कारखानों या उद्योग-धंधीं की समाजाधीन बमाकर बाप इस रोग की निर्मात नहीं कर सकते । उत्पक्षे आप सिर्फ इतना ही कर सकते हैं कि सुनाफा ३.ज-दरों के घर में भी पहुँचता रहे. उनकी सुम्ब-सुविधाएँ भी बढ़ जायें. परन्तु वे पूर्वा स्वतंत्र स्तीर स्वावसम्बी नहीं बन सकते । मनध्य के सभी काम वो समाजाधीन नहीं हो सकते हैं। सामृहिक काम ही सामृहिक पद्दति पर हो सकते हैं और उन्हीं के समाजाधीन होने की बावश्यकता है । रोटी, कपड़ा, अलध्य की व्यक्तिगत आवश्यकताएँ हैं, पर रेज, सबक, पुता, सामाजिक । रोटी, कपडा उसे खर बना व कमा जेना चाडिए. रेख, सबक, प्रख बसे परस्पर सहबोग से बनाने होंगे, चीर वे समाजाधीन रह

सकते हैं। वो बीजें समाजाधीन हों वे पित मुख्यों के हाय-बद्ध से न हों सकतें तो वसके जिए बहे थनतों का उपयोग कुछ समस्त्र में बात सकता है। परन्तु जात्वों भारतियों को वेकार रखकर हर बात में बन्न की सहासका विज्ञा मुख्या को पनन-पुकाम बना देना है बीट उसकी बहुतेरी ससकी शासियों को नष्ट कर बाजना है। सत्य परितयों को नष्ट कर बाजना है। सत्य पर्वा कि हर तरह की पुकामी से जुल्कर साजाद रहे, तो पापको करें परनों की गुजामी के जुलाहे का सम्बेश है।

बीबोगिक क्रांति के बाद कब यह स्वाजय का जुग ग्रुरू हो रहा है और प्रगति की गति से वह पीक्षे का नहीं आगे का कहम है। इतिम साधनों की विद्मुलता वृद्धि-सेका लिहा अवस्य है, किन्तु साथ ही वह सञ्चय का स्वावतास्वन दिन-दिन कम करती जा रही है और गामा-विश्व ग्रामामियों में अकस्ती जा रही है, इससे कोई सन्देह नहीं।

प्राजादी का वर्ष यदि इस इतना ही करें कि जंगे को जगह विश्वुस्तानी शासक बन आवें, तो सादी का पूरा पूरा गुख इसारी समक्त में म बा तकेगा। परन्तु यदि उतका यह वर्ष इसारे प्यान में रहे कि भारत का प्रत्येक नर-नारी स्वतन्त्र हो, उस पर शासन को विवन्त्रख कम-से-कम हो, तो इस सादी का पूरा महस्य समक सकते हैं। जादी का वर्ष केवल वस्त्र-स्वाधीनना ही नहीं, यन्त्र-स्थापीयता भी है। बन्त्रों की गुलामी के मानी है भनी चौर सत्या-धारियों की गुलामी। सादी इन दोनों गुलामियों से मञ्जूष्य को खुषाने का सक्रोम कारती है।

'६: सच्चा खादी प्रचार

हमने यह वो देख किया कि खारी जरून-रागखरका और यन्त्र स्वारखरम्बन का साधन है और इसमें वो कोई सन्देह ही नहीं है कि बाही से वहत दूर पुर-उधोग का साधन क्षभी तक किसी ने सिख् गईं। किया है, न प्रयोग करके ही बताया है। दूरधगला, मुर्गी के रुखे की पैदाबार, रेसम, शहर, माइन, उबिया, रस्सी बार्डि बनावे जैसे निक्रमने ही धन्ये ब्राशिक रूप में बीर स्थान तथा परिस्तित-विशेष में योचे बहुत सकब हो करके हैं, किन्तु काही के बराबर व्यापक, सुख्या, सहस्तारम, जीवन की एक बहुत वही ब्राबरयकता को पूर्व

भी सभी तक सादी-उद्योग की, जितनी साहिने देश में प्रशति नहीं हुई है। इसके वों तो बोटे-बने कई कारच हैं, किन्यु उनमें सबसे बन्ना है सादी-सम्बन्धी व्यापक जान का कौर उसके पीछे कासरहा का सभाव । पिछक्के वर्षों में सादी की उत्पत्ति बहुत बड़ी है, किहमें वरह-तरह की चली हैं: पोत में भी बहुत उल्लित हुई है, बिकी और प्रचार का भी बहत उद्योग किया गया है, सस्ती भी पहले से काफी ही गई है-फिर भी यह आरी कसर इसके कार्व में रही है। बाली की चीर जीगों को बाकविंत करने के जिए हमने उनके प्रथ्यों को स्थाता स्पर्श किया है, उनकी बुद्धि को आवश्यक खराक बहत ही कम दी है। हमने ऐसी दलीकों ज्यादा दी है कि खादी गांधीजी को प्रिय है. इसकिए पहनो; स्वराज्य की सेना की वर्दी है. इसकिए पहनो; गरीबों को वो रोटी देने का प्रवय मिलेगा. इसकिए अपनाको आहि । किन्त उस अंकों और तथ्यों को जोगों के सामने कम रखा है, जिनसे उनके विमाग में यह बच्छो तरह बैठ जाय कि खादी ही हमारे ब्रिए एक-माज सस्ता और अच्छा कपटा है, इतनो ही नहीं बस्कि लाही उत्तम समाज-स्ववस्था का एक तस्व है। यह जात सच है कि बढ़ि की अपेका इस्य में कियाबस चाविक है. किला यह तक कोई बात तिसाग में बैटती नहीं. तब तक उसका बाचरण बयकचरा ही होता है। फिर बारी यदि बात्मानभव की तरह बढि के क्षेत्र के परे का कोई तत्व होता तो बात उसरी थी । किन्त यह तो एक सोधा-सा व्याविक और सामाजिक प्रश्न है और मोटी बुद्धि बाखे को भी समय में था सकता है। बहिन वों करना चात्रिये कि यह इतना सीचा और सरक्ष है कि इसका यही गुक्क शक्ता और तेज बढि वाले को परेशान कर रहा है। इसकिए प्रवहा तो यह हो कि सादी के सम्बन्ध में इम पहले सीगों की बुद्धि को समकार्वे और समका चुकने के बाद यदि उनमें उत्साह न हो तो फिर उनके इटवॉ सीर मनोमावों को जायत करके उनमें काफी क्या और वे क्या जलका करें। तेशे समक्त में इससे आही का श्राविक भीर स्थावी प्रशार शीता ।

सादी के विकास सीर प्रचार में जिस तरह सबि के प्रति श्रमास्था बाबक है. रसी तरह उसकी चालक्तिपूर्व अरुंसा भी है। मनुष्य का यह एक स्त्रभाव है कि जो बस्तु उसे प्रिय होती है उसमें उसे नचे-बेन गुज दीसने समेत हैं जीर कई बार टो करगुज मी गुज दिकाई देवे हैं। किन्तु यह जागृति, विकास और इति का सबस नहीं, तिथियता सम्बदा और क्षण्यता का है। जिसके मुख में कोई शहरा सम्ब है यह टो सूर्य की टाइ क्षपने-जाप कपना फाइग फीसीया। क्षय हमारा काम सिर्फ हरना है। है कि एक चोर से प्रजान चौर तूसरी घोर से फायुंकिक्यों वाहवों चौर कुद्दों के बावस्य उसके झास-पास से हटावे रहें। बजान चौर कायुंकि दोनों के मूल में असस्य ही दिपा हुचा है। बादों जेसी गुद्ध यहचु चौर श्रे क समाज करन के प्रचार के जिए जान में वा बनजान में, झास्य का बावसन्यन करके हम उसके सस्य तेज को चोरों से बट गक्को हैं।

इसकिए मेरी राय में खादी ही का क्या, किसी भी वस्तु का बारवा प्रचार है उसके विषय में वास्तविक ज्ञान की सामग्री खोगों के सम्बद्धाः उपस्थित करमा । किन्त इतना ही काफी नहीं है । इससे उनकी बढि को जान तो हो जायगा, वे निर्वाय कीर निरचय तो कर खेंगे. किन्त यह क्हों कह सकते कि इतने ही से वे उसका पालन भी बारने बाग जायंगे। बुद्धि में निर्याय और निरचय करने का गुख तो है किन्त कार्य में प्रवत्त और कटक स्थले का गवा इतय में है। जो बादमी किसी से कहता है पर खद नहीं करता, उसका बसर नहीं पश्चता । इसका कारवा यह है कि वह कहता है तो और सोब भी सब सेते हैं। स्रोग अधिकांश में करते तभी हैं जब कहने वालों को करते हुए भी देखते हैं। क्योंकि वे सोचते हैं कि यदि वह बात वास्तव में हित की और बज्ही है तो फिर वह क्यों नहीं करता ? उसका बावरख ही जसकी क्रफाई या जिलकारिता का चकीन जोगों को कराता है। होना तो यही चाहिने कि जब कोई बात हमारी समस्र में का जाय चीर इमें हितकारी मालम हो तब हमें इस बात से क्या प्रयोजन कि दसरा चीर स्वयं उपदेशक वैसा चलता है या नहीं है हम चपने-चाप वैसा कावरण करते रहें. किन्त पेशी स्वयं-प्रेशवा वा क्रिया का बक्त लोगों में बामतौर पर कम पाया जाता है। यह उनके विकास की कमी है। श्चतपत्र उन कोगों को भी स्वयं खारी प्रहममा चाहिए कीर जसकी उत्पत्ति में किसी-न-किसी वरह सहायक होना चाहिए ! किया-बक्ष की कमी का एक कारच यह भी है कि हमारे किच्छ और संस्कारों में प्रमुख-बक्ष पर ही स्थाता जोर विचा गया है, भाषत्क-बक्ष पर क्या । क्षक भोर भनि-बिदाद हमें भाषाया-निर्धेश बना रहा है तो हुमरी भोर उद्विन्दीन मजुकरण ज्ञान-निर्धेश हमें होनें हकार की निर्धेशवार्थों से बचना होगा। सत्य की सावना ही हमें हमसे क्यांतेगी। ज्ञान भीर तद्वुक्क अन्य हो सत्य की सावना है। यही बास्तिक व सत्या प्रचार है।

७ : स्वादी-सत्य

व्यव व्यव्हा हो कि हम लादी के सम्पूर्ण सस्य को समस्र लें। तो खादी क्या है ? एक कपदा है । वह हाधकते सत का और हाथ का बना होता है । तो इसका महस्य क्या ? उपयोगिता क्या ? यह परिश्रम चौर परिश्रम के बोस्य विभाग का स्वामाविक नियम बनाती और बताती है। जैसे बपास बोने से लेकर कपडा बनने, रंगने, क्षापने तक जितनी प्रक्रियाएं करनी पहली हैं, उन सबके परिश्रम का मुख्य स्वाभाविक रूप में उन परिश्रम करने वालों को मिल जावा है। उसका सनाका किसी एक के घर में जमा नहीं होता। पारिश्रमिक के कप में जगह-जगह अपने बाप बंट जाता है। इसके विपरीत मिख के कपड़े में परिश्रम का विभाजन उतना स्वाभाविक चीर योख नहीं होता. बल्कि वह मनाफे के रूप में पहले मिख-माजिकों के वर में जमा होता है और फिर भागीदारों में बाँटा जाता है। सादी की कियाओं में पारिश्रमिक ही पारिश्रमिक है, यदि मुनाफा कहीं हो भी दो वह एक जगह एकत्र नहीं होता । किसान, कववेंचे, बुनवेंचे, रंगरेज, खीपी बादि में जहां-का-तहां बंटता रहता है । परन्त मिख में यह पहले एक जगह आता है भीर बहत बढ़े रूप में काता है और फिर सिर्फ भागी-कारों में बंद जाता है. उन कोगों में वहीं, जिन्मोंने करवासता हम कारे को बनाने में तरह-तरह का परिश्रम किया है। पर इसके झच्चे हकदार कीन है ? वे जो परिजम करते हैं। रुखा स्वयाना परिश्रम नहीं है। क्रिक वड़ी खड़ी करता है जिसके पास रूपये होते हैं। शेयर वही खरी-दता है, जिसके पास रूपया है ! यह रूपया हमारे पास जमा कैसे होता है ? इस रुपयेशांके केंग्रे वन सकते हैं ? इसकी जांच वरि करें, पनी कोगों के अनुभव वदि सुने तो इसी नतीजे पर पहुंचना परेगा कि धन मरवाई से और सीचे डवावों से विमा किसी-म-किसी प्रकार की चौरी किये---जमा नहीं हो सबता। तो मिख-माखिक लटेरे वा चोर हो सबे

एक वो शुरुषात का पैसा बमा करने में चोरी हुई, दूसरे मिस्र के जिस शुनाके का उन्हें हक नहीं है उसे क्षेत्र में चोरी हुई। शुनाका क्या है ? क्याना हुया पारिश्रमिक।

बादी का वह गुख, वह उपयोगिता, बादी का सत्य हुआ। याँ बादी में बाद सत्य समाये हुए हैं—(1) बादी एक- कपवा है, जिससे ग्रांतर की रहा होती है। (2) बादी एक पद्धित—विकेम्होक्तय है, जिससे परिक्रम का प्रधायोग्न बंटवारा स्वामाधिक कम से हो जाता है। (4) बादी एक सिद्धान्य है, जो हाग्यूंत काम करना वाणी शारीरिक कम या स्वावस्त्रम सिद्धान्या है और (2) जादी एक सेवा है जो का अगरवर्ष में दिखनाशय्य की सेवा और द्वा सित्यखाती है। ये सब सत्य हमें हम महासत्य कह पहुंचाते हैं कि बाती एक ऐसी वस्तु है, जो हमारे घ्यक्तिगत, सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन की स्थिति व पुष्प-स्था के विद्य क्षित्रमार्थ की रप्य क्यांगी है। यदः बादी की सामना सत्य की ही साचना है। यदि हमें जनता ही का राज कायम करना है, यदि हमें बात जनता की उन्मति, सुक, स्वत्मत्रता, जानिव, प्रित्य है की पह सादी-साथ को की उन्मति, सुक, स्वत्मत्रता, जानिव, प्रित्य है की

: ६ :

कुछ समस्याएं

१ : सार्वजनिक और व्यक्तिगत सम्बन्ध

एक सिन्न ने प्रस्त किया कि सार्वजनिक जीवन में स्पक्तिनत संबंधों की क्या नवांदा रहनी चाहिए हैं सार्वजनिक सेवडों के क्रिए यह प्रस्क सम्हण्यर्थों है, इसकिए इसपर ज़रा गहराई से विचार कर केना कप्ता है।

सार्वजनिक चे त्रों में व्यक्तियों से जो इमारे संबंध वैंथते हैं. उनका मुख है हमारी सार्वजनिक सेवा की भावना । उसमें हम परस्पर सहयोग द्वारा देश और समाज की सेवा करते हुए अपने-अपने जीवन को उच्च, पवित्र चौर बिक्रप्ठ बनाना चाहते हैं। जहाँ समान बादर्श, एक-सी विचार-दिशा मिळ जाती है वहीं मित्रता और सक्य हो जाता है और बह सरी आई-बहर्नों से भी ज्याता प्रवाह बन जाता है। ऐसी तथा में इस प्रत्येक का कर्तस्य है कि इसरे की नैतिक और बासिमक उन्नति में सहायक हो और इस बात के बिप सर्वता सतर्क और वाधत रहे कि हमारे अन्वर कोई बराई या यन्त्रगी बस तो नहीं रही है। जहाँ मिन्नता सीर मार्डचारा होता है वहाँ परस्पर विश्वास तो होना ही चातिए: कविरवास और संशय रखने वाला कादमी नित्य मरता है, जहाँ कि विश्वास रखनेवाला भोला खाकर कभी-कभी मरता है। फिर भी यदि किसी से कोई डोच-नैतिक या चारितिक-हो जाय. या उसरे प्रकार की गक्षती हो. तो उसे जपवाप सहन कर बेना या उसकी तरफ से आंखें में द बेना किसी प्रकार उचित नहीं है । इसका सबसे भण्छा वरीका चो बह है कि जिससे गखती वा दोव हवा हो उसे जझत कर दिया जाय। बेसा न करके दसरों से कानाफ सी करना परा और वेजा है । ऐसे प्रय-अरों पर दोष-पात का उपहास करना कवनी हीन-वर्ति का परिचय देना है। हाँ, दोष विद गंभीर हो वो उसकी सुष्का संस्था या समाज के सुष्काय को फरदर दे देश चाहिए। कहें होग वह समाजक कि हमें क्या मतबब, या इस हर से कि हम क्यों किसी की निन्दा करें, सुष्कारों कर उस वर को नहीं पहुँचारे। वे गावती करते हैं। है प-आप से मदि कोई वात देश तो मा से मिर्ट कोई वात देश तोगों से कही जाय निज पर उस व्यक्ति या उसके कारों की कोई निम्मेदारी या समन्य नहीं है, वो वह निन्दा कहजाती है। यदि कर्षण्यदा किसी हा दोष किसी संविध्यत व्यक्ति से कहमा पढ़े वो वह निन्दा नहीं, उस दोषित म्याप्त का संस्था या समाज के प्रति समाज के प्रति हमा करते हमें हमा हो हमें हमा हो की हमा के स्वत्य साथ को में हमा हो हमें हमा हमा हमा हमें हमा हमा हमा हमा हमा हमा हमें हमा हमा हमें हमा हमें वा हमा हमा हमें हमा हमें वा हमा हमें वा हमा हमा हमें हमा हमें वा हमा हमें हमा हमें वा देश स्वत्य साथ हमें वा हमें वा हमें वा हमें वा हमें वा हमें वा हमें हमा हमें वा उसे वहनाम करने का बांचन का ने के दर से संबोध किया जाय तो वह सेवा और सरव को उपासना नहीं हुई, उस व्यक्ति सोह हुमा वाचा करनी करने हमा हमें वा विन्योदारी को निवाहना हमा।

श्चगर व्यक्ति श्रपना दोष स्त्रीकार कर लेता है श्वीर प्रायश्चित करके धारों के ब्रिप ऐसा न होने देने का विश्वास दिखा देता है तो फिर द्रमसे पर्वत मार्वजनिक सम्बन्ध न्या जा सकता है। प्रान्त इससे दोषित व्यक्तिकी बृत्ति देखनी होगी।उसने खुद ही सचेत होकर दोष स्वीकार किया है, या किसी के जावत करने पर किया है, या परिस्थिति से दव-कर किया है । दोष पहले-पहल ही हुआ है या अन्सर होता रहता है । फिर जैसी स्थिति हो वैसा ही उसका मूल्य समस्कर व्यवहार करणा चाहिए । पर एक से कथिक बार वहि ऐसा टोप हुआ हो या होता रहा हो तो फिर उस व्यक्ति से सार्वजनिक सम्बन्ध न रखना ही अ यस्कर है। प्रे अपर्वेक स्वक्तिगत सेवा जसकी जरूर की जा सकती है जसे बराई से बचाने के उपाय सहान्मति के साथ किये जा सकते हैं हमें उससे धया भी न करनी चाहिए। पर सार्वजनिक संस्थाओं में उसका रहना हितकारी क्ष्मीं हो सकता. क्योंकि मार्वजनिक संस्थाएँ खोगों के दान. क्षाक्षय सहायता पर चलती हैं और लोग इसी विश्वास से उन्हें विविध सहायता देते हैं कि उनमें सदाचारी, सच्चे और भक्ते कादमी है। व्यक्ति की क्रवेशा संस्था कीर संस्था की क्रवेशा सिजान्त का सहस्व सर्वता ही कविक रहना चाहिए। व्यक्ति जब संस्था और सिदांत की

बीबित प्रतिमृतिं बन बाता है तब बहु खपने-खाप संस्था और सिखांत के बराबर महत्त्व पा जाता है, वह सूर्यं के सरहा तपता, जीवब देता और गंदगी और खपबिज्ञता को मस्म करता जाता है।

जब किसी के शरीर या मन में से कोई दोष निकाबने की बेप्टा की जाती है तब उसे दु:का तो जरूर ही होगा, परन्तु उससे वबराने की जरूरत नहीं। यदि उसको वृत्ति में केवल सेवामान ही है, संवीगकर बह दोच हो गया है तो इस ब्यवहार से उसे शबक्कहमी न होगी, वह इसके दूरवर्ती द्धम परिवाम को चौर इसमें किये हुए चपने कारम-क्यपाल को साफतीर पर देख होगा। चौर वदि उस समय उसे हतना इस्तेन न भी हुमा तो वह क्यिक खुल पावगा चौर पीड़े हमें बक्यप माशीवाँद वेगा।

व्यक्ति का महत्त्व वहीं तक है, जहाँ तक कि उससे सार्वजनिक सेवा ही होती है और दूसरी दुराहवों का वह साथन वहीं बनता। जब इस बात को मुखाकर व्यक्तियों के मोह में सार्वजनिक खब्ब हमारी कॉंकों से क्षोम्बल हो जाता है तब हम सबका चुपके-चुपके पतन होने खगता है, क्षीर यहि हमें सार्वजनिक सेवा ही मिय है तो हम इस विषय में गामिका नहीं रह सकते।

२: सेवा व सत्ता

संस्थाकों में आयेदिन व्यक्तिगत राग-हेच करोड़े व कहीं-कहीं हिंसा-कायद भी होते रहते हैं। तो हमें सोचना चाहिए कि इनकी जड़ कहाँ हैं चीर क्या हैं —-वंसांकि इसी के इसारी खांकों से धोमक को जाने का परिचाम होता है—-वंसांनित्यों, करने, कहता चीर बिहें था। वस्त्रें स्वविच्यों का चाहुंकार बहुत काम करता है। दालींनक प्रयं में 'स्वह्य' के विना संसार ही नहीं टिक सकता, न चक्र सकता है। परन्तु यह सहस्त जब वृत्यों के 'सहस्य' को दरेखा, स्ववृत्या करता है या उसे दवाना सीर कुच्याना चाहता है तब उसको स्वामांकिता, आलिकता, मानुचता नष्ट 'होकर 'बह सामुरी रूप प्रस्य करता है बीर को हम स्यावहारिक वृत्यं रोच की माचा में सहन्ता, सहंकार, गर्य, प्रमंद कहते हैं। जब मतुष्या में 'सिवा' की माचना बहती है, तमी यह सर्वकार स्वात्यिकता होक्कर राजसता चीर तामस्त्रा को महत्वा करके समान का पहची सामवानी जो हमें रखनी है, वह वह कि हमारे 'सेवा'-भाव को वहाने का तो पूरा मौका मिले, बेकिन 'सवा' के लोभ को रोकने की हम हर तरह कोशित करें। इसमें वदस्थता और उदासीमता वातक होगी।

'सेवा' की मावना सनुष्य में तभी तक रह सकती है जब तक उसके अस में दमरों के द:बों, पीढ़ाओं, कहों को चनमब करने की चीर उन्हें बर करने में प्रथमा सर्वस्य क्या देने की स्फरवा उठती रहती हो । अब संतुष्य के सन में चपनी सत्ता, प्रमृत्व, थाक जमाने की चपना बोख-बाखा करने की अपने ऐन्तिक सूखों की मावना बढ़ने खगती है तब 'सेवा'-आब घटने बगता है। बत: हमें इनकी कोर सचेत हो जाने की बावस्य-कता है: क्योंकि हम अतरे में पैर बाब रहे हैं । इससे क्यने के बिए इसें सतत बाला-निरीचया करते रहने की जरूरत है । इसका एक बन्छा क्याब यह है इस समाज के सामने 'नम्र' रहने की कोशिश करें । अर्थात समाज को यह सबसर सहा देते रहें कि वह हमारे सन्तरंग को हर रूप में. हर बाबस्था में देखता नहे । हमारे निज के बीर हमारे मंगहन के भारत किसी प्रकार की गासता. गढता न रहे । भाज हम बखटा करते हैं। सपने गुर्कों सीर सरकार्यों को ही हम प्रकाश में जाते हैं. सवगुकों, दोवों. इक्सों को क्रिपाने की कोशिश करते हैं। इसका कोई वह अर्थ न सें कि एक को दसरे के अवगुख हो देखने-चाहिए', दोवों और कक्सी का विंढोरा हो दुनिया में पोटना चाहिए । इसका तो अतलब इतना ही है कि इस जर अपने-आपको अपने रोच और कक्ष्में देखने के खिए दुनिया के सामने खखा रहने हैं । इससे खाम वह होगा कि एक धीर हमारा चाल-निरीचय चीर दसरी कोर दनिया की समाखोचना हमें सत्पन्न से अह न होने देगी।

इसमें एक बात बीर समय जेनी कस्ती है। निर्वाज्य बनकर 'मारा' मन जाना एक बीख है धीर हमें नम देखने के जानता के प्रति-कार को स्वीकृत करना दूसरी बीज हैं। नम हो जो ना हां जमता की समा-बीचना, एक्ना चीर मनोमानों के मित ठनेवा चीर क्रवहेबला है, तहां दूसरी में क्रायम-पुधार की मनक तक्करता है चीर है कमता की समा-बीचना से बास उठाने की मनुति। एक चीर से चाराम-निरीक्ष का प्रसाद बीर तुसरी चीर से समाज के समाबीचन के मनाव की कमी से दे हमारी संस्था, संस्थान कीर समाज के संचावक, गुलिया वा दूसरे बीम पर्य-मन होकर प्रवत्न के रास्ते चके सेनी हैं चीर कई बार सामियणिता होका भारत में सक्ते और तहर केबाते हैं। सतप्य हमें साहिय् कि इस भारते प्रत्येक भारत्या, साली सदस्य को होती कसीटी पर कसते नहें कि दससे पृक्ष भीर भारत-परीचय की भीर दूसरी भोर समया की समाजीया। से बाध उठाने की प्रकृषि कहां तक है और उसका सीवन मुझी पीपी पूर्व बहुती नदी की तरह सरख है या तिजीरी की तरह समेख सीर दुसंख है।

बह तो जब में ही सुधार करने की बात हुई । बेकिन कुराई की न्यावहारिक रोक की भी जकरत है। बराई करने वासे को निर्भय और नि:शंक न रहते हेवा चाविए । उसकी समायोधना काके ही सामक्र क हो जाना चाहिए। उससे बाम न चले तो विरोध धीर प्रतिकार भी क्षवस्य करना चाहिए । जरूरत यहने पर बहिष्कार और क्षसारधीय भी करना चाहिए। हां, इतना हम सवस्य ध्यान रखें कि जो कक मी समास्रोचना, विशेष, प्रतिकार, बहिष्कार प्राटि हो प्रहिसक वरीके उसकी बराई को रोकने को भावना से, उसको सभारने की इच्छा से, बैर चौर बदला निकासने के किए नहीं: क्योंकि हमें यह नहीं शतना है कि हमारा विरोध व्यक्ति को बराई से हैं, व्यक्ति से नहीं। व्यक्ति स्रोर उसके शवा-शोध परस्पर इसने सक्रिन्न हैं कि इस प्रक्रिया के समस्से स्वक्ति विक-कत बच नहीं सकता. परन्त इसमें मनव्य विवश है बस्त पर ही-व्यक्ति पर नहीं--- और देकर हम इस स्थिति से बचने का बरन कर सकते हैं। क्षेकिन यदि व्यक्ति की बराई इस हद तक पहंच गई है कि वह सहम क्षारीं की जा सकती तो समने व्यक्ति के साथ क्षसहयोग करने या उसका बहिष्कार करने की भी जरूरत पेश का सकती है और ऐसा समय उपस्थित हो जाय तो विना सिसके हमें ऐसा करना चाहिए। इसमें शब हम शिथिखता बवाते हैं वभी संस्थाचों, संगठनों और समाजों में के ब. मनाडे, सनाचार बढ बाते हैं सीर किर उसके मयक्कर परियास सबको अगतने पवते हैं।

३ : सेवक के गुख

संभान में विजय पाना निस प्रकार सेवा के गुण, योग्यता चौर निवस-पाडण पर बहुठ-कुछ वव्होंनिक रहण है, उसी प्रकार देश-सेवा का कार्य देश-सेवा के गुण्य, वक्ष, योग्यता चौर विवस-पाडण के विचा प्रवार कारमञ्ज है। केवक व्यावनान दे जेते, केव विचा जेते, स्वयता सुम्प्र कविता रच बेने से कोई हेक-सेवक की नव्यो नहीं या सकता । ये मी देश-सेवा के सावन हैं, यर वे ब्रोगों के दिखों को तैयार करने मर में सहायक हो सकते हैं, उनके सहरून चीर संचावन में नहीं। धनव्य यह धावरंगक है कि इस जान वें कि एक देश-सेवक को हैंसि-यत से हमें किन-किन गुर्चों के प्राप्त करने की, किन-किन विधानों के पावन करने की धावरंगकता है चीर फिर उसके धनुसार धपने-धपने बीवन को जारें

(1) देव-लेक्ड में पहचा गुका होना चाहिए सचाई और सगग। विद यह नहीं है, तो और क्लेड गुकां के होते हुए भी अनुष्य किसी लेका-कार्य में सफल नहीं हो सकता। मकारी और सुक-गरंप के खिए होता सामाज वा धार्म-लेका में जनह नहीं।

(२) ब्रुसरे की बुराहवों को वह पोछे देले, पर अपनी बुराहवों और नृदियां उसे पहले देलनी चाहिएं। इससे वह खुद ऊँवा उठेगा और ब्रूसरों का भी स्मेह संपादन करता हुआ इन्हें ऊंचा उठा सकेगा।

(क) तीलरी बाल होनी चाहिए नम्रता मीर निरम्मिमता। जो भयते होष देखता रहता है वह स्वनावतः मन्न होता है, भीर को कर्तय-भाव से सेवा करता है वसे समिमान हु नहीं सकता। उदत्ता, क्षान्य-पात मीर वक्ष्णन की वाह—चे देश-सेवक के रास्ते में नहरीने कोट हैं। इनसे उन्हें सर्वेटा बचना चाहिए।

(थ) देश-सेक निर्मंप कीर विश्वपशीक होना वाहिए। सत्य-वादी कीर स्पष्टवका सदा निर्मंप रहता है। ये गुख बसे क्रमेक आप-वाकों से क्रपने आप बचा खेठे हैं।

(२) सित और मजुर-मानी होना चाहिए। सित-माधिता नज्ञता, और विचार-शीवता का चिद्व है और मजुरता दूसरे के दिव को न दुक्ताने की सहदयता है। मजुरता की जब जिह्वा नहीं, हृदय होना चाहिए। तिह्वा की मजुरता करट का चिद्व है, हृदय को मजुरता में म, द्या और सीजन्य का बच्च है। माचा को कहुता और तोलायन या तो समिमान का सुचक होता है वा खबीरता का। 'समिमान स्वयं प्यक्ति की गराता है, खबीरता उसके काम को यक्का पहुँचाती है।

(६) दु:क में सदा धांगे चीर शुक्त में सबसे पीछे रहना चाहिए। वंश वपने सावियों को देने चीर धपवश का किम्मेवार अपने को समसने की प्रवर्ति रहें।

- (9) हो व भीर स्वार्थ से दूर रहना चाहिए। घपने पोग्य साथियों को हमेशा धारो बढ़ने का धनसर देना, उन्हें उत्साहित करना चीर उनकी बताई घपनी मूंच को नम्रता के साथ मान खेना हो पन्हीनता की क्सीटी होती है। घपने किम्मे की संस्था वा घन-सम्पत्ति को वा पद को एक मिनट की नोटिस पर घपने से चोन्य व्यक्तियों को सीप टेने की तैयारी स्वारा कि-व्यक्तित को क्सीटी है।
- (二) सादगी से रहुना, कम-से-कम कर्ष में ब्रापना काम प्रकाश कीर क्रपना निजी बोक कीरों पर न वाबना चाहिए। सादगी की कसीटी यह है कि क्रम्म-स्टम चाहि का सेवन गरीर की रखा के हेंद्व किया जाय, स्वाद चीर सोजा के जिए नहीं। सेवक के जीवन में कोई काम ग्रोमा या ग्रंपात के जिए नहीं होता है। सर्व-वर्ष की कसीटी यह है कि क्राराम पाने या पैसा जान करने की प्रवृत्ति न हो।
- (६) जो सेवक चनी-मानी जोगों के संपर्क में चाते रहते हैं बा उनके स्तेह-पात्र हैं उन्हें इतनी बातों के खिए खास तौर पर सावधान रहना चाहिए.—
- (फ्र) विना प्रयोजन उनके पास बैठना क्रीर बातचीत न करना चाहिए।
- (भा) भ्रपने सर्च का बोक उनपर डासने की इच्छा न पैदा होनी चाहिए—हुई तो उसे दवाना चाहिए।
- (ह) वे चाहें तो भी विना काम उनके साथ पहते या दूसरे दरजे में सफर न करना चाहिए।
- (ई) उनके मौकर-चाकर, सवारी क्यादि पर क्यपने काम का बोक न पदने देने की सावकानी श्लानी चाहिए।
- (उ) मान पाने की इच्छा न रकती चाहिए—उसका कथिकारी कपने को मान जेना तो भारी अख होगी।
- (क) उनके धनैरवर्य में अपनी सादगी और सेवक के गौरव को न सबा देना चाहिए।
- (ए) पोड़े में बाँ कहें कि अपने सार्वजनिक कामों में सहायता प्राप्त करने के खिरिक अपना मिजी बोक उन पर किसी क्य में न पर जाय इसकी प्री सवदवारी रक्षनी चाहिए। दे उनके यहां किसी शकार की स्कृतिया वा कहा हो तो उसका प्रकण्य स्वयं कर खेना चाहिए—इसकी विकायत उनसे न करानी चाहिए।

- (10) अपने सर्च-वर्षका पाई-वाई का हिसाव रखना और देना चाहिए। अपने कार्य की बायरी रखना चाहिए।
- (1) वक काम से सविक विन्या सार्वजनिक काम को स्वामें न्यादिए। एक-एक मिलट चौर एक-एक रिसा कोते हुए वर्ष होना यादिए। सर्क-एक मिलट चौर एक-एक रिसा कोते हुए वर्ष होना सादिए। सर्वजन्य में बपने चौर सामियों के सुबत-सावन की सपेवा कार्य की सुरिवा चौर सिदिए का ही विचार रखा। चादिए। सार्वजनिक नेवा सुज चादनेवालों के नसीय में नहीं हुचा करतो, इस गौरव के मागी नो बही लोग हो सकते हैं जो करते चौरी स्वसुविवालों को मेजल में साप्त सापते हों सीर विचानों को कितन में सापता मानता पूर्वक स्वामन स्वीस स्वामन स्वीस स्वामन स्वामन स्वीस स्वामन स्वा
 - (12) व्यवहार-क्रशंख बनने की अपेचा सेवक साथ बनने की अधिक चेटा करे । साथ बननेवाले को न्यवहार-कराख बनने के जिए श्रवहरा प्रयस्त नहीं करना पहला । व्यवहार-कश्रवता श्रपने को साधला के चरवाों पर चढा देती है । व्यवहार-कशकता जिस भय से दरती रहती है वह साधता के पास बाकर उसका सहायक बन जाती है। अनुच्य का इसरा नाम है साथु । सेवक और साथु एक ही चीज़ के दो रूप हैं। सत्तपव यदि एक ही शब्द में देश-सेवक के गवा, बोग्यता और नियम बताना चाहें तो कह सकते हैं कि साथ बनो । साथता का उदय अपने चन्दर करो, साथ की-सी दिनचर्या रखी। चन्न पर नहीं, आवीं पर जिल्ली । बीकत कार्य के ब्रिय तथी । विष्नों, विपत्तियों, कठिनाइयों, मोडों और स्वायों से बहने में जो वप होता है वह पंचारिन से बहकर चीर उपन है। चत्रपत प्रत्येक देश-मेक्क से मैं करना चारता है कि यदि तम्हें सचमच सेवा से प्रेम है. सेवा को चाह है. प्रथमी सेवा का सफल संसार के बिए देखना चाहते हो चौर जरुटी चाहते हो. तो साथ बनो, तप करो । इनिया में कोई काम ऐसा नहीं जो साथ के खिए श्रसम्भव हो, जो तप से सिद्ध व हो सके। अपने जीवन को उच्च और थवित्र बनाना सापता है चौर खंगीकत कार्यों के किए विपत्तियां सहना तप है । इन दो बातों का संयोग होने पर दुनिया में कीय-सी बात कर्स-अब हो सकती है ?

४ : जिम्मेदार होने की जहरत

सार्वजनिक जीवन उतना ही सम्बन्धित, ससंगठित, प्रगतिशीक चीर प्रभावताली वन सबता है जितना कि इस कार्यकर्ताओं में चपती जिम्मेदारी को महसूस करने का भाव अधिक होगा। मास्त में एक विक्य जीवन और ज्योति के दर्शन हो उदे हैं। कारों तरफ उत्साह और कार्य-शक्ति के चिन्ह प्रकट हो रहे हैं. बेकिन बाद में जैसे पानी गैंदका हो जाता है और अपनी अर्थादा कोडकर उस्टेन्सोथे रास्ते वह निकसता है. उसी तरह इस जीवन-ज्योति का डाक सके कक-कक दिखाई दे रहा है। अपनी ज़बान और क्लम दोनों को हमने खट्टी छोड़ दिया है, ऐसा मालम होता है। किसी के सिवाफ जो विवचाहा कर विया जो जी वाहा बाचेप और बांखन बगा दिने, बन्द-शब्द बकवाहें फैबा दी, गलत और दोडी-मरोडी सबर ससवारों को मिजवा दीं, जहाँ चाहे बाँस और थाँचली चलाने की कोशिश की, वे कल उदाहरक उस बढते हुए जीवम चौर उपोति के विकार के हैं। बाज खोग चमजान में चौर नासमसी से, बिना गहराई तक गये, किसी बात को मान खेते हैं और सरख स्वनाव से उसका प्रकार या ज़िक इथर-उधर करते रहते हैं। बाज बोग दहता और करास्त से देसा करते हैं. बाज प्रतिहिंसा से में रिक्त धीर प्रभावित होकर करते हैं। किसी भी तरह यह होता हो, खेकिन यह है दरअसब बरा, निंदनीय और त्याज्य । वहां कहीं भी कोई इस होष का जिम्मेदार पाया जाय, वहीं यह उचित है कि हम उसको शेकें भीर बसबी सब उसे समकायें। इसमें उपेचा या तटस्थता भारक करमा अपनी जिम्मेवारी को अखना है। तटस्य रहने वाले भी कई बार उस बराई को फैबाने और बढ़ाने के उतने ही जिम्मेदार बन जाते हैं जितने कि उस बराई को फैजाने वाले । वटि हमें सार्वजनिक जीवन को विकास और बक्रिक्ट बजाजा ही है तो हमें देह वहीं से संबंध की शहर-धात करनी होगी । धगर घपनी जनान और कक्षम को हम नहीं होक सकते तो समय पढ़ने पर हम अपने शरीर को कैसे बरे काम से रोक सकेंगे ? सर्वें तिक क्रमें करने कियार कीर आब पर भी संबस रकाने की जरूरत होगी, मन में ही यदि असत्य, अत्युक्ति, प्रतिहिंसा, द्रष्टता आदि विकार नहीं आने दिये जाते हैं तो फिर वे क्यम और अवास में बर्जों से का बार्जते हैं प्रत्येक किस्सेवार सार्वजनिक कार्यकर्ता को चाहिए कि वह अथना चौकीदार सुद ववकर देखे कि वह कैसा है ? कहाँ है ? क्या कर रहा है ? कहाँ वा रहा है ?

मेरे इस प्रकार के जीवन-शक्ति-विषयक विवारों पर बाज-बाज मित्र कह विया करते हैं--'तम तो शब्द ही की बाव किया करते हो. हम तो काम को देखते हैं । काम करते चने आधी ।' में भी काम करते और काम ही करते रहने की उपयोगिता को मानता है, मगर इतना विवेक करना जरूरी समस्ता है कि जो काम हो, वह सच्छा ही काम हो, वह सम्बवस्थित और सुचार रूप से किया गया हो। धनपढ ढंग से ऊट-पटांग कुछ करते ही चले जाने से आदमी बहुत काम करने वाला अले ही विलाई दे. मगर वदि वह विवेक्युक्त, स्ववस्थायुक्त और विधियुक्त नहीं है तो परियाम में कम, उस्टा और हानिकर भी हो सकता है। इसकिए इसे केवल यही नहीं देखना चाहिए कि कोई आदमी काम करता है या नहीं। यह भी देखना होगा कि जो काम करता है, वह शब भाव से करता है या नहीं, सही और अब्बी रीबि से करता है या नहीं, जिस्मेदारी और जगन के साथ करता है वा नहीं, स्थिरता और मनोबोग के साथ करता है या नहीं । राम भी पराक्रमी थे चौर राववा भी पराक्रमी था । दोनों महान बोखा, कर्मबीर चौर तपस्वी थे । मगर संसार जानता है कि एक राम था और दसरा रावख । रावख की बलादय चगबित सेना किसी काम नहीं चाई चीर चकेले राम के बन्दरों ने ही मैवान सार किया । इससे हमें क्या शिका केसी चाहिए ?

हमारे 'राष्ट्रीय विकास' के कम में हमारे जीवन में यह ऐसा महत्त्वपूर्व समय था रहा है, जिसमें यदि इस विवेक, संयम् और जिस्मे-दारी के मान से काम न केंगे तो न केवळ हमारी बहुदेरी शक्ति प्यार्थ ही बायगी वरिद्व निरिचक रूप से हमारी मगति को भी रोक देगी।

ध : आधुनिक दाता और मिस्तारी

सार्वजनिक काम विचा संस्था के समुचित चीर सुसंगठित कर से नहीं चब सकते चीर संस्था विचा चन की नहाचता के नहीं चबती, यह स्वयंसिद चीर सर्वमान्य बात है। वम मुक्कार चनी खोगों से ही मिख सकता है। इमारे देश में देशे चनी बहुत कम हैं जो सार्वजिक कामों है दिव खोखकर चन बगावे हों। युगने निचयर के चनी मंदिगें, गो-शासाओं, वर्मशासाओं,कुमों,कन्य-वेशी मादि में बन बगावे हैं चीर कुझ संस्कृत-हिन्दी की दारुवाखायों यथा घंमजी स्कूबों के खिए भी घन देवे हैं। देख की परम फानरवक्ता को समस्कर सामाजिक सुभार स्वयंवा राष्ट्रीय संगठन के काम में बंधी खोकन प्रया जाता है वह की की वहीं कमी है। किर जो ऐसे कामों में हान दिया जाता है वह की के बोम से, सुजादिजों में बानदा, विजया दिया जाता है उठना उस कार्य से प्रेम होने के कारब नहीं। इसका फल यह होता है कि हमें रूपया वो मिल जाता है, पर उन कामों के खिए उनका दिख नहीं सिखता, जो कि पन से भी स्विक कीमती है। जहां चन कीर मा दोनों मिल जाते हैं वहां हंस्वर की पूरी कुरा समस्मी चाहिए।

पर जहां मन नहीं है, अथवा मन दूसरी बातों में बना हुआ है. वहां से अपने कामों के लिए पन प्राप्त करना एक देती समस्या है। कार्यकर्ता की सबसे बड़ी परीचा वटि किसी जगह डोती है. सबसे काथिक मभ:क्लोश उसे वित कहीं होता है तो क्रपने प्रिय कार्यों के खिए धन एकत्र करने में । मैं इस बात को मानता हैं कि यदि कार्यकर्ता अन्ते और सच्चे हों तो धन की कमी से उनका काम नहीं रूक सकता। मैं यह भी देखता हैं कि कितने ही देश-सेवक धन ग्राप्त करने में विवेक का कम उपयोग करते हैं। धनवान प्रायः शंकाशीख होते हैं। यदि वे ऐसे न हों तो स्रोग उन्हें चैन न सेने दें। धन ही उनका जीवक-प्राया बोता है: धन ही उनके सारे परिश्रम और उद्योग का अच्य होता है: इसकिए धन-दान के मामके में वे क्टोर, संशयचित और बेसुरीवत हों को भाक्षर्य की बात नहीं: फिर भी जिस बात में उनका मन रम जाता है. फिर वह 'देश-सेवकों की रहि में दिवत हो वा बालुबित, वे सटी स्रोक्षकर पैसा बगाते ही रहते हैं। अतएव सबसे आवश्वक बात है वस्तानों को यह वंचना कि हमारा काम खोकोपयोगी है. उसकी हस समय सबसे प्रचिक पावस्थकता है और कार्यकर्ता सच्चे शामाणिक भीर व्यवस्थित काम करने वाले हैं। यह हम बातें बनाकर उन्में नहीं समका सकते । इस-अपंच तो के दिन तक चन्न सकता है ? हमारी व्यक्तिगत पवित्रता. हमारी खगन, इसारी कार्य-शक्ति ही उन्हें हमारा सहायक बना सकती है।

इमारे देश में दाब देनेवाले तीन प्रकार के झीग होते हैं।

⁽¹⁾ एक तो वे वनी को पुराने इंध के वार्मिक कार्यों में वन बनाते हैं,

⁽२) बूसरे वे बनी जो देश-दिव और समाज-सुधार में रुपया वेतेई,और

दसरे तक में तो प्रकार के बोग हैं---यक तो वे जो सभी करके कामों में सहायता देते रहे हैं; इसरे वे जो जास-सास कामों में डी देते हैं। ये दो भेट इस सार्वजनिक शिकारियों को संस्की तरह प्यास में रखने चाहिये। पहले प्रकार के लोग काम करने वालों पर ज्यादा दृष्टि रखते हैं और दूसरे प्रकार के खोग काम और काम करने वाले दोनों पर । पहले हाता को यहि वह जंब बाद कि बाहमी मना चीर ईसास-वार है तो फिर उसका काम न जंबने पर भी वह सहायता कर देता. है और उसरा दाता इतने पर संवोध नहीं करता । वह यह भी देखता है कि यह काम क्या कर रहा है. अच्छी तरह कर रहा है या नहीं, जो कार्य स्वयं ताता को पसंद है वही कर रहा है या उसरा: भीर यदि वह उसके मत के भनकत हथा तो ही सहायता करता है। वहते दाता में उदारता अधिक है और दूसरे में विवेक तथा मिशनरी-कृषि । पहले में राजा का मनीदार्थ है, चीर दूसरे में सेनानायक की विवेद-शीक्षता, तारतस्य-बद्धि । यहचा देने की तरफ जितना ध्याम रखता है उतमा इस बात की तरफ नहीं कि विये धन का उपयोग कैसा हो रहा है. काम-काल कैया-क्या चल रहा है: बसरा पिककी बात के बिप जागरूक रहता है। पहले हाता से बहतों को बोबा-धोबा खास मिकता है, दसरे से वोदों को बहत । पहला पूर्तों के जाब में फंस सकता है, इसरे से सच्चे जिसारी भी निरात हो सकते हैं। इस मनी-बक्ति को प्रश्नामका प्रमें किया-पात प्राप में खेला चाहिए। राजा-पणि के दावा के पास हर जिलारी वही रक्षम की समिखाया से जायगा.

सम्पा बार-बार जाने खरोगा वो निराष्टा, पहुदावा और कभी किसी समय उपेका या स्वयान के किए उसे टोयार रहना पाहिए। सिकारी-हणि बांबे दाता के पास उसके पिन कारों को ब्रोक्टर दूसरे कारों के किए जाने से सुक्ता हम्कार सिकाने की टीवारी कर रकती चाहिए।

खब रहे सर्वसाधारक दाता । वे दाता भी हैं और दान-पात्र भी हैं। सार्वजनिक काम सधिकांश में सर्वसाधारण के ही खाम के लिए होते हैं । उन्हींका धन और उन्हींका साम । हमारी वर्स-ध्यवस्था ने समाज-हित के लिए धन देना धनियों का कर्तव्य उद्धरा दिया। इसलिए स्विकांश धन उन्होंसे सिकता है सौर उन्होंका विया होता है। यों देखा जाय तो सर्वसाधारण जनों के ही यहां से वह धन धनियों के वहां एकत्र हजा है और उसका कुछ यंश फिर उन्होंकी सहायता में सग जाता है। पर इतना चक्कर खाकर माने के कारब वह उन्हें भपना नहीं मालम होता । सबसे भण्डी मनोवत्ति तो सके यही मालम होती है कि सर्वसाधारण अपनी संस्थाएँ, अपने काम, अपने ही सर्वे से चढावें । दान जेने और दान देने को प्रथा मनुष्य के स्वाभिमान को गहरा घड़ा पहुँचाती है । दान देने बाखा अपने को उपकार-कर्सा अतपूत वहा सम-कते खगवा है और अभिमानी हो जाता है। इधर दान जेने वाला अपने को उपकृत स्रतएव छोटा और जसीस समसने सगता है। यदि कर्तव्य-भाव से दान दिया और लिया जाता है, यदि दाता अपना अहोआग्य सममता हो कि मेरा पैसा अच्छे काम में खगा, यदि भिषक भी अपने को धन्य समसता हो कि समाज-सेवा या देश-हित के क्षिए समे मोबी हाथ में जेने का भीर भपमानित या तिरस्कृत होने का सीमास्य प्राप्त हजा-तब तो इससे बडकर सम्दर, उच्च, ईर्प्या-थोम्य मनोवृत्ति हो नहीं सकती । अतपुत्र या तो कर्त व्य और सेवा-भाव से दान दिया और बिया जाय. फिर उसमें उपकार वा एडसान का आब किसी घोर न रहे बा फिर दान देने-सेने की प्रथा डठाकर स्वावसम्बन की प्रशासी डासी जाय । वर्तमान दाताओं और मिच्कों का वर्तमान अस्वामाविक और उद्देश-जनक सम्बन्ध किसी तरह वांखनीय नहीं है।

सिचुक भी कई प्रकार के हैं। देटावों और सेवावों—ये दो वड़े भेद उनके किये जा सकते हैं; किर सावक सिचारी और बाह सिचारी— ये दो भेद भी उनके हो सकते हैं। बचने पेट के खिए भीक सांगने गके, किर बादे वे दुराने उंग के सिचार्सने हों, जाहे बचीन इंग से चना जंगा करने वाले हों, लोग उन्हें वहचानते हैं चीर चाहें तो उन्हें जबदी एकड़ सकते हैं। सेवापी ने हैं जो अपने खंगीहरूत कार्नों और संस्थानों के क्षिए प्रवासना तार कर ते हैं। सच्च प्रवासना तार कर लिए वे संस्था के खंगे हैं है। वाचक सिकारी वे जो गत्नी-गत्नी चिरताते कीर शिष्ट मिनते के लिए वे से स्थाप कर के लिए के से स्थाप सिकारी कीर शिष्ट मिनते किसते हैं, चीर बाड़ सिकारी वे जो सुहचिर होते हैं अथवा अवस्थारों में बदगानी करने की घमकी दे-देकर वा बाल्योकन मचाकर स्थाप हरण के हैं।

दावाओं को चाहिए कि वे स्तुति से प्रभावित चौर निन्दा से अय-श्रीत होकर दान न दें। कार्य की चावरवकता, लेप्डता चौर उपयोगिता तथा कार्य-संचालन की लगन, प्रामाविकता, म्यवस्थितता चौर योग्यता देखकर यन दिया करें। निम्लारियों को चाहिए कि दाता को पहचानकर उसके पास जायं, चावरवकता हो तभी जायं। दावाओं चौर निलारियों के क्षिण कीर्ष जिल्ले कक निवस लासकारी साहित होंगे।—

दाताओं के लिए-

- (१) देश. कास भीर पात्र को वेसकर हाम दें।
- (२) जो देना हो सुशी-सुशी दें-दे-मन से या जवरदस्ती कुछ न दें। (३) बाजकब देश-हित और समाज-सुधार के कार्मों में ही धन
- स्रवासे ।
- (४) दान देने के बहबे नियुक्त को रख्त में । यह नांच में कि वह मानने, मानने कुड़िनवों के मानितों के किए सहायन। चाहता है या मानने बंगीहत कार्य के कियर, ना मानने संस्था के संचासन के किए चाहना है। किर व्यक्ति भीर कार्य की नेसी वृत्य उनके दिस पर एवं मैसी सहायका क्यांनी चाहित ।
- (१) हर भागम्युक की सीधी सहायता करने के नजाय यह अच्छा है कि एक-एक कार्य के किए एक-एक विश्वसमीय अधान चुन किया साथ और उसकी नार्कत सहास्त्रा दी या विकास जाय।
- (१) जहां-नहीं दान दिवा जाता है नहीं उसका उपयोग कैसा-नवा होता है, इसकी जांच-पदवास हाता को हमेडा कराते रहता काहिए और कावस्थकता जान पदे वो निवा मांगे ही सहायवा करनी खाहिए।
 - (a) इतनी वार्तों की जांच होगी चाहिए—(1) प्राप्त चन का हिसाब ठीक-ठीक रखा जाता है या नहीं; (२) खर्च-वर्च में किमायत

से काम बिया जाता है या नहीं, और (३) कार्यं के अवशाया व्यक्ति अपने ऐसो आसाम में तो सर्वं नहीं कर रहे हैं न ?

(द) दावा मिखारी का सनादर न करें। स्नेह के साथ उसकी बातें सुने चीर मिडास से उसको उत्तर हे। हरकार करने में मी, जहां-तक ही, त्याई से काम न खिया जाय। यह नियम सेवाचीं मिखारियों पर सागू होता है पेटायों या डाकू मिखारी पर नहीं। उनको तो मिखा, दान या सहायता देना घर को झच्ची को करें पर फंकना है।

भिखारियों के लिए--

- (1) केवल सार्वजनिक कार्य के खिए ही भिना मांगने जायं।
- (२) अपने लार्च-वर्ष के जिए किसी व्यक्ति से कुछ न नार्गे— संस्थाया अपने अंगीहरूत कार्य पर अपना बोम उतले और सो भी उतला हो, जितना भरवा-पोधवा के जिए अति आवरमक है। भूजों अपने वो गौडत आने पर भो अपने पेट के जिए किसी के आगे हाथ स फैजावें।
- (३) जब वह निका मांगने निकला है तब मान-चपमान, चाला-निराशा से ऊपर उठकर दाता के पास जाय। सहायता मिल जाने पर हुएँ से कुळ न उठे, न मिलने पर हु-बी न हो। मिल जाने पर दाता को घन्यवाद खबरय दिया जाय; पर न मिलने पर तनिक भी कुंक्लबाहर न दिलाई जाय। उसे कोसना दो जपने को मिलुक की अंघ्ठता से गिरा देना है।
 - (४) मिचा मांगने तभी निकले जब काम विलक्त ही बाद जाय।
- (१) धन के हिसाब-किताब और खर्ष-वर्ष में बहुत चौकस और सावधान रहे। कार्य-संचालन में प्रसाद वा बालस्य न करे धन्यथा समका सिचा मांगते का प्रधिकार कम हो जायगा।
- (६) दाताओं पर प्रभाव जमाने के खिए घाडम्बर न रचे। उन्हें पुस्तवाने के खिए व्यर्थ की तारीफ न करे। डराकर दान सेने का तो स्वप्त में भी खबाबा न करे।
- (७) अपने कार्य में जिल-जिल खोगों की रुचि हो उन्हेंकि पास सहायता के क्रिप जान ।
- (=) यह समके कि संस्थाएँ और कार्य धन के बख पर नहीं, हमारे स्थान, तप और सेवा के क्या पर ही च्या सकती हैं और वदि तप

और सेवा न होगी तो घन मोग-विकास की सामग्री वन जायगा। स्थायी कोष बनाने के खिए घन संग्रह करने किसी के पास न जाना चारिए।

मेरा खयाब है कि यदि दावा और निस्तारी दोनों इन बातों का समाब रखते रहेंगे तो न कोई अच्छा कार्य चन के समाब में विगदने पायगा, न चन का दुरुपयोग होगा, न दाता और निस्तारी को परस्पर निन्दा या तिरस्कार करने का स्वसार ही साथगा। हमाई राता और सादरी निस्तारि तिस समान में हों नह घन्य है। वह समान कितना ही पीविस, एतित, पिखदा हो, उसका उदार हए विना रह नहीं सकता।

६ : घनिकों से

मेरा इस बात में विश्वास है कि समाज में सबके समान अधिकार है सबको अपना उरका करने की समान खुविया होनी चाहिए। में मचितार सम्पत्ति रखने के एक में नहीं हैं। कुठ और अम्पत्त से सक कमाना और उसे से सह करना दुरा सम्प्रता है। विकार में इस बात को नहीं मानता कि सारी बुराई की बढ़ धन या धनो लोग है। इसारे हिन्दू-समाज में सुराई धन बाखों से नहीं, जाइन्यों से ग्रह- हुई। वे क्यों धन से मानता कि या सारी को भूत गए? जाइक्य वृद्धि और जान का मतीक है। तप और तेज की निषि है। सुराई बुद्धि में है, पन में नहीं, बुद्धि इसे इमारों में के आतो है, धन तो उसका सहायक वन जाता है। इस बिए में तो समाज के विशास को सब्दा विमानवारों हुई है इस्वार्य मुद्धि को मानता हैं, यन-सच्चा चाहि सच्चा निष्टि हो स्वार्य का । जिस दिन इनका जोर चल जाना,समक्विया। यह माझ्यायल से तिर गर हैं

परन्तु इसका वह वर्ष नहीं कि बनिक सब तरह निर्दोध हैं। समाध के प्रति जो कर्तम्य उनका था या है उसका ने यथावर पाजन करते हैं, में। बात नहीं, परिक इस समय दो समाज में एक ऐसा रव पैदा हो गया है जो कहता है कि बनिकों की चन-गुण्या ने उनको समाज का शोषक बना दिया है। यह बारोप विवादका निरामार हो ऐसा नहीं कह समाज प्रति महाजा गोंधी जो वे हसी चिवादनुषि के शोषण को ज्यान में रक्कडर कहा था कि वैरन वार्ति के पार्शी के प्रमारिष्य करने के विष्र ही मेरा जम्म बैरव कुछ में हुमा है। श्री जमनाश्वास्त्रजी बजाज भी एक साहर्य चैरव बनने का प्रचल हस्तीक्षिए कर रहे वे बीद भी समस्यामद्रस्त्रकी विक्वा ने भी पूंजीपति-वन्तुकों से कहा है कि साथ खोग सपने जीवन-व्यवहार से वह साबित कर दो कि पूंजीपति बनें उन दोशों का पान गर्ही है जो समाजवादों खोग उन पर जनाते हैं। इसका मर्थ वह है कि घनिक, पूंजीपति चा वैरय-वर्ग के लोगों को समाज या रेक के कारों में क्षिकाधिक हिस्सा लेगा चाहिए।

यह वे दो तरह से कर सकते हैं। एक दो धर्माश्यादन मूस तरह करें जिससे अभिकों भीर गरीबों का गोषया न हो; दूसरे, जो कुछ अन-संप्रदें क्षेत्र रेसरें से देश और समाज के कामों में जनता के हित में उसका कामों यंग बनायें।

पहली बात की तरफ बड़त ही कम लोगों का ध्यान गया है। वे

भ्रम्था-ध्रम्थ धन कमाने के पीछे पढे हुए हैं। उसके लिए सूठ और घोखा-घडी को कोई पाप नहीं समस्ते हैं। धन ग्रसक्ता देते रहते हैं परन्त उस दान में भी सब स्वार्थ घुस गया दीखता है। नाम के खिए या भागे-पोले कुछ लाभ उठाया जा सकेगा, इस दृष्टि से वानी भय या लालच से धन अधिक दिया जाता है। फिर मानी बढ़ा अहसान करते हों. ऐसा भी कोई-कोई सताते हैं। पाप की कमाई में से कुछ धन अब्छे काम में लगा कर पुरुष संखय करना चाहिए, और जो हमारे पाप की कमाई का उान लेते हैं वे हमें पाप से बचने में सहायता करते हैं। इस वास्तविक भावना से कितने जोग धम देते हैं ? सके बानसर तान मांगने चौर लेने के खबसर आते रहते हैं। अपने पेट पासने के लिए मैंने कभी कियी के सामने हाथ नहीं फैजाया। मार्वजनिक कार्मों के क्षिए दान सांगना और लेना मैं आधार का ही नहीं प्रत्येक देश-सेवक का धर्म सममता है। इस मिचुक जीवन में जो कुछ अनुभव हुए हैं उनके बाधार पर उन धनिकों से इतना जरूर कहना चाहता हैं कि वे धन के कारया अपने को बड़ा और अंध्य समझने का ख्याल छोड़ हैं। दसरे जब कोई सार्वजनिक कार्यकर्ता उनके सामने चावे तब वे उसे तब्झ और उपेचा की हब्दि से न देखें। यह करूर जान में कि स्यक्ति सञ्चा और ईमामदार तो है न. कार्य उसका खोकोपयोगी है न । वे पात्र को परसे बिना हरगिज दान न दें। कठी दथा के वशवर्ती होकर भी दान न हैं। भय से कभी दान न हैं। व्यक्ति वहि सत्पात है तो उसके प्रति सन्वाच रखते हुए नक्षता-पूर्वक दाव दें। और जब देना ही है, देते हैं को साविक दान क्यों न हैं है कहती ही करना हो तो आपने ऐक-साराम में करें, देश और समाज के किए देने में नहीं। संकरित्य दान को ने देना, उसका अपने निजी सर्वे या व्यवसाय में उपयोग कर खेना सावाद चोरी है। इससे वे बचें। वे इस बात को न मूखें कि उनकी अपनीहित अन-तुम्बा, अनितिक सावनों से चन-संग्रह चीर केवल स्वाचे चीर कुल-मोगों में हो उसका उपयोग करने की वृत्ति के क्षाई विदेश सावनों से चन-संग्रह चीर केवल स्वाचे चीर कुल-मोगों में हो उसका उपयोग करने की वृत्ति के क्षाई विदेश सावना स्वाचित्र मान करने की वृत्ति के क्षाई विदेश सावना स्वाचित्र मान हों। से सावना स्वाचित्र मान स्वच्या स्वाचित्र मान स्वाचित्र मान स्वाचित्र मान स्वच्या स्वाचित्र मान स्वाचित्र मान स्वच्या स्वच्या स्वच्या स्वाचित्र मान स्वच्या स्वच्

सभी समय है, वे बेदें। क्वा हिंसात्मक तथा सहिंसात्मक दोनों प्रकार के बढ़ उनकी शोषण-पृति के सीर स्वायं-गरता के खिलाफ काम कर रहे हैं? यदि उन्होंने सपने की न सम्प्राला और सपने जीवन की जनका की सेवा के सजुकुल न बनाया दो जुड़ हैंग्बर भी जाने वाले. हसिंग से उनकी रहा न कर सकेगा।

७ : देश-सेवक और तनख्वाह

देश-कार्य को सुम्मवस्थित कौर सुसंगठित रूप से संवाधित करने के खिलू हुआरों की ठाराव में देश-देसकों की कामरवकता रहती है। जनतक हुवके गुक्तर का नियमित प्रयंथ न हो जबतक हुवलों वड़ी कार्यक्रम सेना मिखना कार्यस्थ है। किर भी कहें खोग उन देश-सेवकों या मार्थजनिक कार्यकर्ताकों को, जो देशन देखें हैं, हुरा समस्करें हैं, उनकी निन्दा करते हैं, समय-कासमय उनपर टीका-टिप्पयों करते हैं। इनस्वित हुम यह भी देखकों कि नह साथेच कहां कर के हैं।

वनक्वाह के मानों हैं नियमित और निरिक्त रूपया बपने वर्ष के खिए बोना । देवमक्त या सार्वजनिक कार्यकर्गी तर्प देवना है। रवता ना स्वाम नियमित कर से बेना है नियमा महा जीवन-निवाह के खिए कारों हो। ऐस-माराम और मीज-चीक के खिए एक याहूँ यो जेने का उसे हक नहीं है। कोई नियमित-कर से बा व्यक्तियित्त, किसी संस्था से वे या व्यक्तियित्त, किसी संस्था से वे या व्यक्ति है। किसी देशसेवक या बोक-सेवक को मैंने कार्क करना के या व्यक्ति संस्था से के सार्वजन के सुर नहीं देखा है। यहि उसके साथ संस्था की सेव कार्य करना कुटा वा संस्था सेवक को मैंने कार्क करना करना करना कुटा नियम संस्था है। यहि उसके साथ संस्था कुटा मार्वजन किसी-निवास संस्था संस्था है। यहि उसके साथ संस्था कुटा-कर के खिए रुपया बेगा है। यहमा उसके संस्था स्वाम संस्था के खिए रुपया बेगा है। यहमा उसके संस्था स्वाम संस्था संस्था संस्था संस्था स्वाम संस्था स्वाम संस्था स्वाम संस्था संस्था संस्था स्वाम संस्था संस

बिए रुपयों की वरूरत होती है तब जो निश्चित और निवमित रूप से पुरू रकम लेकर उसीपर अपनी गुजर चलाते हैं. वे बुरे क्यों, और वेतन बेकर सारा समय देश चौर जन-सेवा में खगाने की प्रखाली बरी क्यों ? की स्रोग वेतक क सेक्टर हेज या जल-मेचा करते हैं वे या तो सपने काप-दादों की कमाई में से खर्च करते हैं, या घनी मित्रों की सहायता पर गुजर करते हैं: या बीमा, असवार, वकासत, डाक्टरी अथवा ऐसा ही कोई निजी धन्या सोखते हैं सौर उसमें से असा लेते हैं: परन्त जीवन-निर्वाह के लिए रुपया यह जेते हैं। वृति कोई लिक्सिक और सिय्यिक रकम नहीं खेला हो तो मेरी राथ में यह गुख की नहीं, बल्कि दोष की बात है। इसके बसावा व्यक्तियों की धनियमित और धनिश्चित कर से सहाबता लेने की अपेका तो किसी संयोग्य और जान्य संस्था से नियमित रकस महज अपनी मासुक्षी जरूरियात मर के खिए खेना क्यों श्रेयस्कर कौर वाण्छनीय नहीं है ? यों तो मैं देशे भी देश सेवकों या सार्वजनिक कार्यकर्ता कहलाने वास्तों को जानता हैं, जो एक भ्रोर वेतन शब्द का तिरस्कार करते हैं पर जो उसरी कोर या तो चन्दा लेकर सा जाते हैं. बा दरा-धमकाकर लोगों से रुपवा बाते हैं. या कर्ज लेकर फिर में ह नहीं दिखाते. या पैसा न मिलने पर शक्तवारों में वाली-वलीज क ते और शिराने की कोशिश करते हैं। पर यहां इसका विचार नहीं करना है: क्योंकि वे तो वास्तव में समाज के चोर हैं और जोकदित के नाम पर कोरी और उसी करते किरते हैं। अस्त ।

वो अब वह समम में नहीं वाता कि जब कि हर देश-भन्त भीर समाल-तेयक को कपनी गुजर के जिए रूपनों की या वन की कुम-न कुछ बावरपकता होता है तो किर निजय रक्ता में वपनी गुजर करने की अवाजी क्यों बुरी है 'बाएक क्येंन, निजी धन्येवाला प्रियंक एतानत है। पर किस बात के जिए? व्यक्ति कर्यं कर देने के जिए भीर किसी मी युक काम में ग जाता हुने के जिए ही न? पर इस स्टानजा में या बानियम में राइवर काम करनेवाले की धनेवा एक नियम के चानीन रह कर निजय बीर निरिचक रूपना जेने बीर काम करनेवाला आहमी क्या शक्ति कडिनाइयों में काम नहीं करता है? उसे प्रथिक संग्य गरे. शारित से काम नहीं जेता वहना है? और त्या हमी कामा वह निया पर सा पात है ! फिर कपने निजी कन्यों में खिकांक समय देगेवालों की शुक्य शिक्ति वो अपने कन्ये में ही चली जाती है—राह या समाज के

कामों के जिए शाम-मात्र का अवकाश उन्हें मिछता है। इससे उन्हें 'देश-सेवक' बनने का श्रेय भी भने ही मिल जाय, देश की उनसे परा िखास नहीं सिखता। इसके विपरीत तनस्वाहतार खोक-सेवक को 'वेतन-- भोगी' कहकर आप चाहे 'देशअक्ति' से सारिज कर दोजिए: पर उसके मारे समय और जिस्त पर देश और समाज का कविकार होता है सीर उसका पूरा एवं सारा खाभ देश या समाज को मिखता है। इसके सिवा जहाँ देश-सेवकों के निर्वाह का कोई प्रक्रम नहीं होता वहां का सार्थ-वित्र जोवन चन्नर गन्दा पादा जाता है । चतुरु सेटी सन्तस्रति में तो बैतन की प्रथा निश्वनीय नहीं, प्रोत्साहन देने योग्य है। गुजरात में जो इतना सुद्द संगठन हुन्ना हैं, यह वेतनभोगी देश-सेवकों का ही ऋयी है। बाज देश में जितनी राष्ट्रीय शिका-संस्थाएँ वस रही हैं, श्री गोखने की मारत-सेवक-समिति, जाजाजी की पीपल्स सोसायटी, अञ्चानन्दजी का गुरुकुल, कर्वे का महिला-विद्यापीठ, देवराजजी का जालन्घर-कन्या-महा विद्याखय. टैगोर की विश्वभारती, मालवीयजी का हिन्द-विश्वविद्यालय, गांधीजी का बरखा-संब, हरिजन सेवक-संब:जमनाबावजी बजाज का गांधी सेवा-संघ, ये सब अपने खर्च के श्विए निश्चित और नियमित रकम अर्थात बेतम पानेवालों के ही बख पर चल रहे हैं और सपने-अपने चेत्र में भरसक सेवाँ कर नहे हैं। देश में ठीस और रचनात्मक कार्य कभी हो ही नहीं सकता. यदि द्वापके पास हजारों की तादाद में नियत द्वीर निश्चित रकम नेका मेवा कानेवाचे जोग न हों। कांग्रेस का काम बाज मे कहीं क्षधिक सन्यवस्थित और सुसंगठित रूप से चलने लगे, वह कहीं अधिक बलहाजिनी, इस सरकार से भी बहुत श्रविक शक्तिशाखी संस्था हो जाय. वृद्धि उसमें 'राष्ट्र-सेवक मंडस' की योजना पर असल होने लगे ।

हन बातों और स्थितियों की उपेका करके यदि हम राष्ट्रीय क्षेत्र में बेतक-प्रया का पैर व जमने देने का उद्योग करेंगे तो हम या तो देश-धेवा धीर जन-दित के नाम पर चोरी धीर उगी को भोस्साहर देने का या देश-सेवा के उत्युक्त नवचुककों को निजा काम-पर्न्यों के हारा स्वार्य-सायन में रा सरकारी मीकरियों को शुक्रामों में हगाने का ही पुषय प्राप्त करेंगे।

द : कार्य-कर्ताओं को जीविका

कार्यकर्ता भी मनुष्य है जीर इसकिए यह हवा साकर या काके-करी करने गहीं रह सकता। स्विक नहीं वो साने-करने भर का को उसका कोई प्रकृष्ट होना ही चाहिए। इसमें दो मत नहीं हो सकते। प्रकृष प्रदल नह है कि यह प्रकृष्य हो कहां से हैं इसके हमने अस्पि देखें जाते हैं—

- (1) किसी संस्था के बारा
- (२) किसी मित्र या मित्रों की सहायता से,
- (३) बपनी सम्पत्ति हो तो उसमें से,
- (४) भिचा द्वारा या
- (१) बाबे-टेडे बौर बाचेव बोम्ब मार्ग से.

संस्था से उन्हीं जोगों को मिलता का मिल सकता है जो संस्था के उहे हुए को मानते हों, उसकी नीति पर चलते हों और उसके नियमों की पावन्ती रखते हों । मित्रों से सहायता व्यक्तिगत स्नेह और बादर होने पर ही मिक सकती है । इसमें यहि चाटरां चीर सिदान्त की पकता हो तो यह सहायता श्राधिक हार्टिक स्त्रीर श्राधिक स्थायी हो सकती है। अपनी सम्पत्ति रखने वाक्षे कार्यकर्ता बहुत थोड़े हैं और हो सकते हैं । महारमा-जी कहते हैं. मुक्ते अ। जास गांवों के खिए अ। खास कार्यकर्ता चाहिएं। क्रम इतने कार्यकर्ता क्रपनी सम्पत्ति उसने वाले कर्रा से सिलंगे ? शिका द्वारा पेट भरने से बाह्म-सम्मान नष्ट होता है। जिसकी भावना और जीवन सेवामय है उसे तो घर-घर भीख मांगने की जरूरत ही क्या है ? यदि उसकी जरूरतें बहुत थोड़ी हैं और थोड़ी ही होनी चाहिएं-तो कह के साथ क्यों न हो. उसे पेट भरने की सामग्री मिक्स ही जाती है। भिचा से तो परिश्रम करके मजदरों के कप में जो कछ मिले उस पर गुजर करमा बेहतर है। पांचवां शस्ता तो निकृष्ट ही है। कोई भसा बादमी और प्रतिब्दित कार्यकर्ता टेडा और आपत्तिजनक मार्ग अपनी गुजर के बिय न स्वीकार करेगा । सन्ये कार्यकर्ता की एक परीचा यह भी है कि बह अपने निर्वाह के लिए राज-मार्ग ही अजीकार करे. चोर-मार्ग करापि नहीं । धमकाकर, कृठ बोलकर, धोला देकर, सुशासद करके, गिइ-विकादर, मिथ्या स्तति करके, क्रम्य प्रशंसा करके, भारम-सन्मान स्रोकर, कठे वायदे करके, कठा हिसाब बनाकर, चन्दा हतम करके, का हिसाब न बताके वे सब चोर-सार्ग के नमने हैं।

इमर्ने इमारी समझ में सबसे बेंन्ड मार्ग तो यह है कि कार्यकर्ता जिमकी सेवा करता है उनकी बाप दी हुई सहाबता पर ही सन्तोप माने । किंत इसके खिए बहत चैने चौर अबा की चाकरपकता है । इसरे, एक बावमी सेवा करे और उसके चार बावमियों का कर्ष होगों पर पढे यह न होना चाहिए। ऐसी स्थिति वालों को चनसर विशेष कष्ट और असविधा होती है। अञ्चल तो बाबित न हों या एक दो हों. किंत जो हों दे भी कार्यकर्ता बनकर रहें तो विशेष कठिनाई न होगी। किंप फिर भी यह मार्ग है जरूर ऐसा कठिन जिस पर योदे ही खोग शब सकते हैं। जो सकेसे हैं उनके लिए वह बहत ही बदिया है-सिर्फ उनकी जरुरते ऐसी ही होनी चाहिएं जो उस समाज के खोगों से, जिनकी वह सेवा करता है. सर्वीबी न हों। इसरे मम्बर पर, इससे सुसाध्य है किसी संस्था द्वारा नियत रकम जेना । इसमें निरिचन्तता तो अधिक है: किंतु कार्यकर्ताकों के जालसी, सुल-मोगी, बोकमत के प्रति सापरवाह रहने का सन्देशा रहता है। यदि संस्था के संचालक और कार्यकर्ता जागरूक रहें तो इस दोप से बचाव हो सकता है । प्रथमी सम्पत्ति रखने बाबी बानी अवैदानिक रूप से काम करने वालों में अभिमान, गैर-जिम्मेवारी और अनियम का दोष पाया जाता है। वे अपने को उन खोगों से भी अंद्र समझने सनते हैं जो पिसते तो उनसे ज्यादह हैं. उपयोगी भी उनसे ज्यादह हैं:परन्त अर्थतिक नहीं हैं। यदि इस बराई से कार्यकर्ता अपने को बचाये रक्तें तो फिर हुई नहीं है।

कार्यकर्षाओं को जीविका के संबन्ध में एक और बात विचारखीय हैं। कुछ कार्यकर्षाओं को ग्रिकायण है कि इस कम्म करते को तैयार हैं एत्स्तु कोई हमार्गी जीविका का प्रकण्य नहीं है। इयर जो लोग जीविका का प्रवण्य कर सकते हैं उनका क्यूना है कि देख में योध्य कार्यकर्षाओं का जमाव है। इसका एक ही रास्ता है—या तो इस स्थवन्त्र रूप के यपनी जीविका का सामन हुन् से वा जिसको जीविका के प्रवण्य की यपना जीविका का सामन हुन् से वा जिसको को नाम प्रवण्यों हो। रखना वसमें पूरे उत्तरों। यदि इस कार्यों वोस्त्या की नाम प्रचणी हो। रखना याहते हैं वो जीविका का प्रवस्थ हमें खुद कर केमा चाहिए। यदि खुद प्रवस्थ कर सकते की स्थिति व हो जो उनकी साथ में एस उत्तरते का यास करना चाहिए। वा तो इस वस्त्री साथ रखने का स्वर्णीय पार्थे वीर जीविका की जिस्मेगारी सम्बन्ध करते हों या जीविका के प्रवस्थ की

निश्चिग्तता प्राप्त करने के खिए दूसरों की नाप में पूरा उत्तरने की जिस्से-वारी में । दोनों दशाओं में एक बात का सन्तोष से में धीर एक बात की जिम्मेवारी । यह नहीं हो सकता कि सन्तोष हम दोनों प्रकार का चाहें भौर जिम्मेवारी एक बात की भी नहीं। कुछ तो हमारा समाज भी अपने कर्तव्य के प्रति उतना जाग्रत नहीं है जिससे कार्यकताओं को जीविका की चिन्ता न करनी पढ़े; और कुछ इस कार्यकर्ता भी उस कोटि के नहीं होते जिसकी अच्छी खाप समाज पर पकती रहे । इसमें दोष की अधिक जिम्मेवारी कार्यकर्ताओं पर हो काती है: क्योंकि समाज तो प्रायः सहत्य, सहानुमतिशीक धौर चमाशीक ही देखा जाता है। सत्तव्य इस sविवय में मुक्ते कछ सन्देश नहीं है कि कार्यकर्ता की योग्यता और खेवा में ही कहीं कमर होनी चाहिए जिससे उसे निर्वाह की जिल्हा में पथ-भ्रष्ट होना पढता है या सेवा से बिरक्त होजाना पदता है। साथ ही सके इस बात में कोई शक नहीं है कि जब तक संस्था-सङ्गठन या प्रांत के मुल्लिया कार्यकर्ताओं की जीविका का समुचित प्रबन्ध नहीं करते या उसकी जिम्मेवारी को अनुभव नहीं करते तब तक ससङ्गठित और सचार रूप से काम चलना असम्भव है।

ह : जीवित रहने का भी अधिकार नहीं ?

सार्वजिषक संस्था, संगठन और जीवन में यह एक मरन है कि दूसरों के मठों भी रिक्यारों के किस इत तक सक्त किया जाय ? बार एक नात को स्वार कर के स्वर मानते हैं, में दूसरी नात को । बाथ करते हैं, ठदले पूर्वर कार को । बाथ करते हैं, ठदले में हैं कर का है। यह करते को समय है में कहता हैं, जबने कीर चानलोकन करने का है। एक करता है, कहां का नात मानते समायति वनाओं, तुसरा करता है, नहीं, कक्षां की वाचार चाहिए। एक के मता में वर स्वार्धी पच्छी हैं, तुस्तें के विवास से वूसरी । एक एक व्यक्ति को नेता मानता है, तुस्तें को । कोई एक संस्था पर करता करना चाहता है; कोई वह से स्वार पर करता करना चाहता है; कोई वह से सहसा पर करता करना चाहता है; कोई वह से सहसा करते हैं। वह से सार्धिक का नहीं के सार्धिक का नहीं है को सार्धिक का नहीं है को सार्धिक का नहीं है को सार्धिक का निक्त से स्वार्ध है का करते हैं। वह से सार्ध करते हैं। वह से सार्ध करते हैं। वह से सार्ध करते हैं को सार्ध करते हैं। वह से सार्ध करते हैं। वह से सार्ध करते हैं को सार्ध करते हैं। वह से सार्ध करते हैं को सार्ध करते हैं। वह से सार्ध करते हैं को सार्ध करते हैं के वह से सार्ध करते हैं के सार्ध से सार्ध के वह से सार्ध के वह से सार्ध करता होगा.

कि विरोध या प्रविकार कैसा होना चाहिए ! मेरी -समक में हमें सबसे पहले यह देखना चाहिए कि मत-भेद का बाधार कोई सिद्धान्त, बादर्श या उच्च लच्य है, प्रथवा स्वभाव, अववहार, ह्रेथ, मत्सर आदि है ? इसी प्रकार सतभेद रखने वाले व्यक्ति का साव शह है, नीयत साफ है, का भोले कीर करेब से काम लिया जाता है ? वटि मतमेट के सल में सिद्धान्त, बादर्श या सच्य है बीर आवना शुद्ध है तो वहां वैमनस्य महीं पैटा हो सकता । जहां शब और उच्च भावना है वहां छोटी-छोटी क्यवहार की, तफसील की, या स्वजावगत गया-डेच की बातों पर सगडा कौर तु-तु, मैं-में नहीं हो सकती। जहां दिख में एक बात हो कौर बाहर इसरी कही आवी हो वहां विश्वास अमना कठिन होता है और मागबा हए बिना नहीं रहता। खब इसकी क्या पहचान कि मतभेद सिकान्त-सक्षक है या स्वक्तिगत कारकों से क्रथवा शावना शक है या सराख ? यदि सिकान्तरात है तो स्त्रक्ति सपने स्वक्तिगत हानि-साथ. उतार-चढाव, मान-प्रथमान को सिद्धान्त के मुकाबते में तरजीह न देगा। सिद्धान्त की रचा के किए उसे महत्त में रहने की आवश्यकता होगी तो बहां रहेगा. और यदि जंगम में एकाकी मारे-मारे फिरने बाधवा फांसी और सकी पर चढने की जरूरत होगी तो उसके किए भी खशी से तैयार रहेगा । वह कठिनाइयों में सदा आगे और सुल-भोग में पीछे रहेगा । वह ऐसे समय पर अवस्य अपने को जोखिस में डाख देगा. जब संकट और साहस का श्रवसर होगा, जब बराई और बदनामी का ठीकरा सिर पर फूटने वाला होगा । पर यदि मलभेड का कारण व्यक्तिगत महस्ता-कांचा है. तो वह सिदान्त को कवसकर चपने व्यक्तिता की चापे बढ़ाने के जिए चिन्तित रहेगा । पढ़ न मिलने से बापसम्न होगा. मान न मिलने से वह सहयोग खोद देगा, सहायता न मिलने से बुराई करने सरोगा, गुणों को भूसकर हुगुँ को चर्चा करने सरोगा, सिद्धान्त-पासन का मजाक उदावेगा । सिद्धान्त-वादो सिद्धान्त को छोदकर लोक-प्रियता या लोक-निन्दा की परवा न बरेगा। वह टीका-टिप्पवाी और निन्दा से चिदेगा नहीं, बल्कि नम्न बनकर प्रत्येक बात से शिक्षा प्रहण करने की चेदरा करेगा।

इसी तरह सच्चाई द्वियो नहीं रहती। ब्राय बोलें वा न बोलें, सच्चाई सदा बोलती रहती है। सच्चाई है क्या बील ? ब्रान्टःकरव कौर बाबरव का सामन्त्रस्य, वृक्ता। सच्चाई हो एक ऐसी बील है जो सतमेद हो दे दूप भी परस्पर भावर काती है। सच्चाई अपने अवसुध को आंक और पहते देखती है, दूसरें के को कम और नाह में। जहां सबाई दे, वहां नजता बवस्य मिलेगी। उद्यवता और अभिमान दि सबाई दो भी तो, उसे सुस्का देते हैं। उद्यवता और अभिमान दूसरें पर गासन करना चाहते हैं, अपने अपान होने पर भी दूसरों को दवाना चहां हैं; परनुत सबाई सदा निनन रहका, अपने को मिटाकर, दूसरों को बहाना नजती है।

यह तो हुई सिद्धान्त या चाहरोगन सन-वेद लग सबाई की परवान। धव सरन वह रह जाना है कि स-वेद किस हर तक सहन कि दो हों है। यहमें ना प्रवस्त के स्वतन कि उस से साम कि उस में साम के साम के

पर एक बह भी सत प्रचिवत है कि यदि तुम्हारा सत न सिखता हो तो उसकी मिन्दा करो, उसके विकास जहर उगकी, उसे कोफ-रिंह में गिरासी कीर करने में उसका काम तमान कर दो। मेरी समस में मेर सि सार का बाद से मेर कर मेर का प्रचार है। सत-मेर के कास्य गिरामा चीर सारण आसुरी प्रवृत्ति है भीर सम्य समाज में उसको करायि गोरामा चीर सारण आसुरी प्रवृत्ति है भीर सम्य समाज में उसको करायि गोरामा चीर सारण आसुरी प्रवृत्ति है भीर सम्य समाज में उसको करायि हो। गोरामा कीर सार का सीर सुचारने का जम्म-जात प्रविकास है। दुराहै होने पर काम उसके स्वतन्त्रता को सर्वादित कर सकते हैं, परन्तु जीवित रहने का चिकास नहीं जीन सकते। वापको तारीस तो वज है, जब बार सुके चरने सत का कायब कर दें, वरने सत में सीर की सीर सार बात्री में पारको कीन-सी बहातुरी हैं एक से वर्त में सीर मार का सार सार सकता है। इसिवृत्त एक्सी वीरता किसी को चरने सत का कायब कर देने.

में है, न कि उसको गिराने वा बार बाक्ये में । इन्वहना या मार बाक्यना नहीं, बक्कि मत-तरिवर्ण ही सकी क्षित्रान्यवादिया और पीरता की करीती है। वह मतुष्य का कित्यना वहा क्ष्याचार कीर कारणवार है कि सब्ह कपने मत को हतना अंच्ड कटका, निक्षंम और साथ सामके कि बसके क्षित्र नुसरे को जिल्ला रहने का भी हक न रहने हैं । वह मतुष्यता का स्वास्थार है। यह मतुष्यता को बलिजत और कर्जीकत करना है। यह मतुष्य का चीर स्वार्थ और अदाण्यता है। इससे समाज में कभी स्वार्थ और स्वयन्त्रता का विकास नहीं हो सकता । यह एकतंत्रता, अप्या-वार और स्वयन्त्रता का विकास नहीं हो सकता । यह एकतंत्रता, अप्या-वार और स्वयन्त्रता का परवाना है। इसका वर्ध वह है कि तुम्हारे हाथ में यहि गिराने और सारने की शक्ति है तो बसा । दुम अपने गुष्यों और खुबियों पर नहीं जीना वाहरे, क्यानी चहुता के वह पर जीना बाहते हो। क्यामी मतुष्यता को नहीं, पद्धाता को बड़ाकर जग में पद्धाता की वृद्धि करना वाहरे हो! वया तुम यह मतुष्यवाति की सेवा कर रहे हो? बचा इस पर कक मोचने की अक्सत मार्डी है

: 0:

आन्दोलन और नेता

१ : राज-संस्था

राजनीति समाज-मोति का एक खंग है । मनुष्यों ने मिलकर समाज बनाया, समाज ने राज्य बनाया । मनुष्यों के वारस्परिक न्यवहार-नियम को नीति कहते हैं। नीति शब्द का धर्य है- वे नियम जो जागे से जाते हैं। जो नियम या व्यवस्था समाज को आगे से जाती है वह समाज-बोति: जो शस्य को धारो से जाती है वह राजनीति कहसाती है। समान कारते हैं एक व्यवस्थित मानव-पमुद्र को । यह मानव-समृद्र जब अपने शासन-कार्य के खिए सरकार नाम की एक संबहदा संस्था बना जेता है तव शासन-संस्था और मानव-समृह मिखकर राज्य (State) कहताता है. क्यांत राज्य के दो आग हैं-एक तो शासन-संस्था और इसरा ज्ञासित मानव-समाज । राज्य का अर्थ केवल सरकार वानी शासन-मंदली नहीं है। राज्य की उत्पत्ति समाज से हुई है। समाज ने बपनी सत्ता के एक कंश से शासन-संस्था बानी सरकार खड़ी की है। जब मनुष्य-समाज अपवस्थित होने खगा तो सहज ही इन बातों की सुव्यवस्था की घोर उसका ध्यान गया-इसरे समाज के बाक्रमणों से बपने की कैसे बचावें ? ब्रायस के खड़ाई-समादों का निपटारा कैसे करें ? समाज का भरण-पोपच बीर बन्बति कैसे हो ? बासन-संस्था इन्हीं कठिवाहयों का हवा है। शास्त्रम में समाज के खोग मिखकर इन कामों के सिए कुछ सोगों को अब जिया करते बे---एक मुख्तिया सरपंच बना जेते थे और समाज का कार बढ़ा बेटे वे । दूसरों पर कार स्तैंप देने से स्वमावत: खुर निर्मिषत रहने सर्ग । इसका कह वह हुआ कि दुविता राजा का देश और समाज की मायांता के स्थानकता करने के बदसे कवाज को क्याने दखरे से हांकने श्राया । जब समाजन्माता बना तो उसने राजा को उसावने की लेहा की स्तीर साज इस सब्दर-समझ मजा-सत्ता की स्थापना हेस रहे हैं।

स्वतन्त्रता का स्वावहारिक कर्य है राजनैतिक स्वतंत्रता कर्यात शासक-विश्वक स्वतंत्रता । इसकी प्राप्ति या उपयोग के साफ क्यं दो हैं--एक बीचे राज-काज में द्वाय बँटामा. चीर दसरे राजनैतिक जागृति या काम्बोबन बरना। या वों कहें कि एक तो शासन-संस्था में सम्मिश्चित होका काम करना. उसरे उससे स्वतंत्र रहकर खोक-जागति करना धीर धाव-श्यकता पढने पर शासक-मंदली का बिरोध करना । यह बात सच है कि शज-संस्था समाज का ही एक अंग है और समाज-हित ही उसका एक-काल सक्य है। किन्त कई बार शासन-संस्था स्वयं क्रपने क्रस्तित्व की चित्रा में इतनी हब जाती है कि उसे समाज-हित का खयाब नहीं रहता। सब समाज के प्रतिनिधियों का कर्तव्य होता है कि वे समाज के हित की क्योर उसका प्यान दिखार्थे और यदि शासन-मंद्रकी इतने से न माने तो क्षोतों को सजर करे चौर उनके बक्त से उसमें चावश्यक सभार या परि-वर्तन करावें । इस त्रकार राज-संस्था के दो जंग कपने-बाप हो जाते हैं---एक तो जासक-वर्ग, इसरे प्रतिनिधि-वर्ग । इनमें से ही प्राय: बाल्डोसप-कारी जोग सरपन्त्र होते हैं। प्रतिनिधियों का काम है समाज-हितकारी नियम बनाना और शासक-वर्ग का काम है उनका व्यवहार करना। वास्तव में तो इस प्रतिनिधियों में से हो शासक भी उत्पन्न होते हैं। जो प्रतिनिधि जासम की जिस्सेवारी खेते हैं वे शासक क्योर जिन पर शासन-सधार की विक्रोबारी का जाती है वे काम्दोक्तकारी हो जाते हैं। क्सी-क्सी वे एक-उसरे के बोर विरोधी भी बन जाते हैं: परम्त दोनों का उहे ह्या एक श्री श्रोता चाहिए, समाज-हित । इसके बदले जब व्यक्तिगत स्थार्थ इनके क्रम में प्रविद्य कर जाता है तब दोनों क्रयने उच्च उद्देश्य से गिर आते हैं धीर समाज के श्यह-पात्र होते हैं।

 परीवाएं निवयं होती हैं। पहके वन्सें पास करके सामनी रुचि सीर सीरवार के सामुख्य काम महत्व करना साहिए और उसे हैंगानदारी के साम समान-दिश का पूरा पाना रुसते हुए सुपने की समान का एक पुण्य तेवक समानकी हुए करना चाहिए। एक घोर से किटन आपवाणों का अप और दूसरी चोर से सकेक प्रवोमनों को नोहिंगों के रहते हुए भी अपने कर्तय-पानन से न चुकना चाहिए। इस होनों विपत्तियों से सहा सायचान रहना चाहिए। इस्त, स्त्री और निवारों की नी चीजें ऐसी हैं तिन्दें स्वार्थी बोग दूसरे को कर्तय-महा करने के बिए इस्तेमाल करते हैं। जो इससे सचता रहेगा वही समल बीर विवारों होगा। शिका बीर पूर्ति होती है, किन्तु इन रो विभागों के हता उनकी मानसिक, वीदिक बीर नैक्टि प्रमान की नारीसिक प्रवन्न प्रविभावों की पूर्ति होती है, किन्तु इन रो विभागों के हता उनकी मानसिक, वीदिक बीर नैक्टि प्रमान की कारीसिक प्रवन्त होता

स्रोक-सेवक के बारे में अगले प्रकरक में विस्तार से विचार करणा श्रीक होगा।

२ : नेता और उसके गुग

बोक-सेवक के तीन विभाग किये जा सकते हैं—(1) नेवा, (2) संपोजक कीर (2) कार्यकर्ता वा स्वयं-सेवक । नेवा का कार है—कोर्गों का ध्यान व्ययं की कोर वनके स्वाप्त का प्रमान व्ययं की कोर वनके हैं किए सार्यक्र वक कीर रस्ताह की प्रेरणा करना, स्वयं की कोर वनके कार्या स्वयं-सिदि के जिए उद्योग करना, वहना और उन्हें सफजता की कोर जे जाना। संपोजक का काम है नेवा के कवाने कार्यक्रम के चालुतार प्रमान, जिल्ला या प्रमान में संपादन करना, मचार करना कीर कोर्यों के पुरू सुक्त में की कीर के स्वयं कर प्रमान के स्वयं करना प्रमान के प्यान स्वयं करना प्रमान के प्रमान के वांचान करना। कार्यक्र के काम है संपोजक की हर मकार से सदाया करना। नेवा ही मुनमें मुक्य होता है, इसकिए उक्तको योग्यता का हम कच्छी तरह विचार कर सें। नेवा में इतने नेविक, बीदिक, शारीरिक कीर न्यावहारिक ग्रंव

नैतिक गुरा—सरवरीकता, न्यावचरावकता, व्रेसमयता, साहस, विभावता, उत्साद, सहवरीकता, उदारता, गम्मीरता, रियर धौर शान्त-विचता, कागावादिता, विश्वंकता, विभावता। वैतिद्वक गुरा--- वृत्वविता, प्रसंगानकान, समयस्थकता, शीध-निर्वाचता, विवेकगीसता, प्राज्ञाताचित्त ।

शारीरिक गुरा-निवस-निष्ठा, क्य-सहिष्युका, बारोम्पता, कुर-

क्याबहारिक गुक्-मिबनसारी, साधन-प्रदुरता, आईचारायम, क्रमक्षता, समा-चातरी, हरदिक-बजीबी।

नेता अपने युग की भारमा समस्ता जाता है-इसक्रिय न केवस अपने समाज की तमाम क्षत्राहयों का प्रतिकिम उसमें होना साहिए. वरिक इसके क्षय और पीडा का भी बह तर्पना होना चाहिए एवं उसके सभावों की बाहा स्वोति उसमें जयमगानी चाहिए। वह प्रायः हर गुन में अपने बनुवावियों से बागे रहता है । सत्यशीक्षता उसकासबसे बढ़ा गुरू है । बह सत्य को शोधेगा, सत्य को प्रक्रम क्रेगा, सत्य पर दर रहेगा. सत्य का विस्तार करेगा, सस्य के खिए जीवेगा, सस्य के खिए मरेगा। व्यवहार में हम जिसे स्थाय कहते हैं, वह सत्य का एक नाम है। हो बादमी सबते हुए बाबे, उसमें किसकी बात सब है, कीन सरवा है भीर कीन कुठ बोबता है,इसी निर्वाय का नाम है स्थाय । स्थाय का नाम है बस्य-निर्वाय । जो न्यायी है उसे सस्य का भनवाबी होना ही पढेगा । बह नेता कैसे जन-समाज के बादर को प्राप्त कर सकता है यदि यह श्याची और सस्य-परायन नहीं है । सस्यशीकता के द्वारा वह सपने दावे को मजबूत कर बेता है और शत्र तथा प्रतिपत्ती तक को उसे सम में मानना ही पहला है। इस कारवा लोकमत दिव-दिन उसके कमुकूत होता ही बढ़ा जाता है। अपने राष्ट्र चीर समाज की रहि से सस्य किस बात में है, हित किस बात में है इसका निश्चेय उतना कठिन नहीं है. जितना इस बात का निर्वाय कि प्रतिपत्ती वा शतु, वा कोई स्टस्थः व्यक्ति जिससे इमारा मुकाबसा है, वा साबका पढ़ा है वह किस हद तक सस्य कीर न्याय से बेरित हो रहा है; उसके व्यवहार में कीन-सी बात कर मान से की जा रही है और कौर-सी चल्रद मान से। क्योंकि यदि किसी नेता ने इसको परचा न की चीर उनके प्रत्येक व्यवहार को धारस्य चौर हर्माव-पर्यं ही वह मानता चका आयगा तो वह चसत्य चौर चन्याय के पथ पर चल पढ़ेगा, जिलका कल वह होगा कि एक तो उसके एक में ही सत्य और न्यान पर बखनेवाले खोग उससे उदासीन हो आयंगे क्रीर हमरे विपक्षी हक के भी उससे सहातमति स्कनेवासे क्षोग विरक्त

हो जायंगे । स्वयं शत्र मी, जो मन में उसकी सच्चाई को मान रहा होगा और इसबिए उसे बादर की रहि से देख रहा होगा. उसके दिख से दर हट जायगा । जो सदस्य होंगे उनकी सहानुसति शश्र की धोर होने संगेगी । इस प्रकार कम-कम से उसका बख कम होता जावगा और फिर केवल पशु-वस ही असे उसका साथ दे सके। सो नेता को सबसे प्रधिक साक्यानो इस बात की रक्षनो चातिए कि विपन्नी के प्रति क्षन्याय न हो: परन्त वित इतनी उदारता से काम क्षिया जाय तो संभव है. शत्र हमारी सरवनता से खाथ डठाकर हमको चकमा देता रहे-हम तो रहें अपनी सजजनता में और वह दिन-दिन प्रवत होता रहे। सो सञ्जनता का क्ये 'कम्बता' नहीं है । सस्य कीर म्याय क्रम्बा नहीं होता । हां. उसके पास पचपात नहीं होता । यहां उसकी विशेषता चीर सबसे बदा गुरा है। इसी के कारण सक्के इतय पर इनका राज्य है। सीर इस ब्राशंका से बचने के खिए सरख उपाय यह है कि ब्राप अल्वेक मनुष्य के व्यवहार को बाच्छी और वरी टोमों दक्षियों से देखने की चादत शास में । असे ही पहले काप उसके व्यवहार की बरे आब में प्रहण कर वों । यह सीविष कि इस बरे उद्देश्य का सक पर बरे-से-बरा नवा परि-बास हो सकता है ? बावश्यकता पहले पर यहां तक करपण कर बीजिये कि इससे भाग और भागका सारा काम श्रीपट हो जायगा । भव इस दच्यरिकाम के लिए अपने मन को. अपने साथियों को तैवार कर रिक्षप् । यह भी सोच ब्रीजिए कि यदि द्वार ही होगई, यदि ब्रसफलता ही मिली, यदि क्रम्त तह द:स और क्लेश में ही जीवन बीता तो परवा नहीं---दुनिया में इमेशा ही सक्को सफखता और विजय नहीं मिखा करती । इससे हो बाम होंगे-एक तो बाप सतर्क हो कार्यंगे बीर वसरे विकक्षण मिक्कने पर हताश न होंगे । प्रव यह सोचिए कि इससे वचसे का क्या उपाय है ? कितनी तैयारी की जरूरत है ? कहां-कहां मजबूती रक्षणा करूरी है ? कहां कैसी पेशकन्दी करनी चाहिए ? जैसी बरूरत रीसे वैसा प्रवस्थ कर सीजिए।

इसके बाद यह विचार कीजिए कि ऐसे दुर्गाय की करणना करके हम उकके साथ करणाव तो नहीं कर रहे हैं ? तब वह करणना कीजिए कि उसके यह ग्रुप-भाव से किया होगा। खब करणहाड़ खारहरू कि क्या इस-भाव हो सकता है ? जमु, उदासीन चीर सिंच की स्थिति का विचार करके मार शिम्म-सिम्ब फिब्बेसों पर सहैंचेंगे। यह क्याइस शमु का है जो द्धम भाव की बाला कम रखिए; यदि वटस्य पुरुष का है तो उससे अधिक सीर मिन का हो तो उससे भी व्यक्ति रखनी चाहिए। हर दला में, दुरे परिवाम की पूर्व तैयारी करके, द्वाम मान की मिन सुकता हुआ विचयं करान कुछता है। यदि प्यवहार परोच में हुआ है तो विचयं क्षा कुछता है। विचयं का बात दूसरे को देगा सरकत्या और वीरात दोनों हैं। हां, विपरीय परिवाम की व्यवस्था में वपनी तैयारी पूरी रखनी चाहिए—इसमें ग्रावक न रहे। ऐसा करने से वापकी सव्य-प्रीवक्षा और न्याव-दास्त्र की व्यवस्था में वपनी तैयारी पूरी रखनी चाहिए—इसमें ग्रावक न रहे। ऐसा करने से वापकी सव्य-प्रीवक्षा और नाव प्रवास वाच की क्षा करने वापनी सव्य-प्रीवक्षा की मान की मान की नहीं, विक काम के हाव होगी और वृद्धि के साथ-ही-साथ नेता को उनका वर्षमान बास भी निवंग।

नेता का हर्य प्रेम-परिपूर्ण होने की कावश्यकता इसकिए है कि वह मन्ष्य है। मनुष्य में म का पुतवा है। वह नेता है इसलिए उसमें में मंभी उत्ता ही अधिक होना चाहिए । प्रेम के जार से ही अनुवादी उसकी श्रीर सिंचते हैं-बरबस सिंचते चसे श्राते हैं। सस्य श्रन्त करवा का बस है तो हो म प्रक्रम का बख है । सरव चौर न्याय हमें कायख कर देता है कि इस उसका साथ दें । परन्तु में स हमें दौद कर उसके पास से जाता है कींग जहाँ।-सही बिहावेदी पर स्वाहा करवा देता है। श्रेम के ही कारया नेता समाज के तु:का को अनुभव करता है और उसे मिटाने के खिए व्याकळ रहता है। नेता का में स व्यक्ति, कुटुम्ब में सीमित नहीं होता। राष्ट्र और समस्त विश्व में स्थास होता है। इस कारण उसके प्रीम का प्रभाव तटस्य और शत्रु पर भी पढ़े बिना नहीं रह सब्दा । वास्तव में उसकी श: ता किसी से नहीं होती। वह तो बहतों के द:खों को दर करने के लिए, ब ;तों को सधारने के लिए, कह लोगों को कह पहंचने देता है-उसके बस में हो तो वह इतना भी कप्ट न पहुँचने है। परन्तु एक तो खद ही वह अपूर्व है और उसरे. सारी शकति पर उसकी सत्ता नहीं चलती है। बिना इस प्रेम के नेता एक मशीन का प्रतला है जिससे किसी को जीवन, उत्साह स्रोर स्फूर्ति नहीं मिस्री।

बिंद नेवा में साहस और निर्मयता न हो वो वह जलते के मीके पर भोड़े हट जायता और जबवान शतु हो वो दब जायता। जातरे के मीके पर नेवा को जहां थाने वहने का साहय होगा बाहिए। जनता को मी पर नेवार परिस्थितियों में साहय दिजाने और माया तथा शरीन अहां मब ही वहां के जाते करना काने के बियु में रिक करना अहां मब ही वहां के जाते करना काने के बियु में रिक करना वादिए। उसे सदा यह प्यान में रकक: प्रक्रमा वाहिए कि मैं कोई काम किसी से द्वकर, किसी करते से उरकर दो वहीं कर रहा हूँ घीर यदि कहीं ऐसा मठीत हो दो फौरन घपने को संसाखना चाहिए।

दुर्देमनीयता वह गुज है जो बाधाओं चीर कठिनाहयों को चीरकर धपना रास्ता निकास सेता है। दुर्दमनीय यह नहीं कहता हि क्या करें, परिस्थिति हो ऐसी थी। उचित्र चीर सत्य बात पर वह परमेरवर से भी दखान न चोट्या। परन्तु यदि वह गक्षत बात पर कह जायगा जे उसकी धट्म्यता कथिक हिनों तक न चलेगी। जावेश, जावेश, कोथ, उम्माद चा मिल्यामिसान उंका होने पर खपने-चाय उसका दिख बैटने समेगा। सम्बात कि कर पत्रते करोगा।

प्रतिका-पालन के बिना वह अपने साधियों और अञ्चयाधियों का बिरवास पात्र न रहेगा और इस विश्वास-पात्रता के बिना उसका नेतापन एक दिन वहीं टिक सकता। प्रतिका करने के पहले वह सी दक्षा विचार कर के, पर कर खुकने पर उसे हर तरह निभाने। यदि और ऐसा दी बिरोप कारव आपदा हो तो वह हतना सबस होगा चाहिए कि साधियों और अञ्चयाधियों को भी वेंच सके। यदि और व्यक्तिगत कर वा अञ्च-विचा उसके युक्त में हो तो वह बहुत कमाओं कारव समस्या जाया।

निर्यक्ता, हड्ता और धीरज करिनाइयों, संकटों के समय में सहीयधि का काम देते हैं। त्कान के समय में जंगर जो सेवा जहाज और पात्रियों की करता है जहीं वे गव विपक्ति और सतरे के समय करते हैं । चंचल मन्दर में मी विश्वास और भावर-पात्र वहीं हो सकता । एक काम को पकड किया तो फिर उसे जबरदस्त कारब इए विना व कोडने का नाम है रहता । काम की शुरुवात करने के पहले खुब सीच को शरू करने के बाद उसी कवस्था में उसे बदको या क्रोडो, जब यह विश्वास ही जाय कि घरे, यह तो अच्छाई के अरोसे बराई कर बैठे. प्राय के स्थाल से पाप-कार्य में सिप्त हो गये। कठिनाहयों में न प्रश-राने का नाम धीरज है। फल जल्ही न निकलता हो तो शास्ति स्थाने धीर ठहरने का नाम धोरज है । कठिनाइयां तन तक आती ही रहेंगी जब तक कक्ष खोग सम्हारे विरोधी होंगे. फिर प्राकृतिक विध्न भी तो अते रहते हैं। दोनों दशाओं में बनराने की नवा जरूरत है ? यदि विध्न अनुष्य-कत हैं तो उसका सत्त चीर उपाय कठिव नहीं है। यहि प्राकृतिक हैं चीर हमारे बस के बाहर हैं तो फिर चबराने से क्या हेंगा ? बस की बात हो तो उसका उपाय करो--वदराकर बेंद्र जाना तो प्रशा से शीचे तिर जाका है। फल तो किसी कार्य का समय छा-कर ही निकलता है। जितनी ही हमारी क्यान तेज होगी, जितने ही श्राधिक हमारे साथी और सहायक होगे, जितने ही कम हमारे विरोधी होंगे, जितनी ही अधिक हमारी तपस्या होगी, जितने ही अधिक अनुकृत क्रम्य उपकरण होंगे, उतनी हो जन्दी सफलता मिलेगी । सो यहि फल वांश्वित समय तक न निकलता हो तो पूर्वोक्त बातों में से ही एक या स्विक बातों की कमी उसका कारक होगी । वह हमें शोधना चाहिए सीर यह विश्वास स्वाना चाहिए कि कार्य का फल चतरय मिलता है।

सहन्तरीलता, विपिष्णों के नि शत्क करने में और अपने वक्षण्य का मानाय जगर को देने के जिए बहुज आवरपक है। वस कीई हम पर पार करता है ना हमें हम पर पार करता है ना हमें हम पर पार नहीं करते हैं जा उसे कहा पहुँचाता है जब हम पत्नि बनुके में उत पर पार नहीं करते हैं जा उसे कहा नहीं रहुँचाते हैं, उस कह या चार को शानित से पी जाते हैं वो उसे सहनशीलता अहते हैं, उरप्तु पिट हमने वस्कर ना एकर ऐसा किया तो यह सहनशीलता नहीं, रक्ष्म्य है। सहनशीलता का जी कहा जिल्ला है। सहनशीलता नहीं, रक्ष्म्य है। सहनशीलता जी कहा जानों का वहन कहते के वाह पूछ जाना हमा कहालती है सीर जह रह उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा ज्वहार करते हैं तर हम उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा व्यवहार करते हैं तर हम उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा ज्वहार करते हैं तर हम उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा उपवाह स्वति है सीर जह रह उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा उपवाह स्वति है सीर जह रह उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा उपवाह स्वति है सीर जह रह उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा उपवाह स्वति है सीर जह रह उसके साथ पूर्वन्तर हो। सकता वा वा उपवाह स्वति है सीर उद्देश साथ हो जिल्ली

आवश्यकता अपने बोगों के बियु है उससे अब्बिक ठटरमों या वियक्तियों के निवाद है; न्योंकि अपनी की जी तो हम गुखों का मगह सबस ही नीता है; परम्मु जब दूसरों की जोर हो जब उसकी विशेषका जीर होता है। यह उसकी विशेषका जीर मुख्य वह जाता है। बोगा विजया हो ब्राविक यह खनुमक करेंगे कि तुम अबस्य में अपने प्रतिकृतियों हो अब्बिक गाम खनुमक करेंगे कि तुम अबस्य में प्रतिकृत्य होता है। विशेष माम अबस्य में में जीर प्रतिकृतियों के अब्बिक सम्बद्ध होता, उतनी हो तुम्हारा पण अब्बिक समझ होता, उतनी हो तुम्हारा के क्षा वस रहे सक्का है।

गम्भीरता पूर्व स्थिर बीर हान उ-चित्तता से नेता का ठोसपण बीर मानसिक समग्रीसता सुचित होती है। गम्भीरता का मतबब कपटाचरवा महाँ है, बरिक किसो को बात को पेट में स्वने, उसके सर पहुलों पर बीरत के साथ विचार करने को ग्रस्ति है। बदि बायके साथियों भीर कट्ट माथियों को यह संका रहती है कि बायके मन में बात समाता नहीं है, बाय बटरट हूं। दिना बाया-पीड़ा सोचे बीर महरा विचार किये ही इक् कह बाबने बीर कर बातने हैं तो बायके निवंदों पर उनको अदा नहीं पहले रहते। बीर बायकों को ने संका को रहि से देखते चीर दुविया में पहले रहते।

आशावादिता चौर निःशंकता घन्तः काय को स्वच्छा का चिद्व है। जितका इत्य क्विन नहीं है, इसे चर्मक छार को सक्का पर कारम दी अदा रियों भीर तुमरों को चोर से उसे सहसा करका न रहेगा। जिस्का चित्त छुद है, वह तुसरों की सम्बन्धियों को हो चित्र वे पवित्र देखता है की हसिद्धार प्रशामान्त्र तथा निःशंक रहता है। जिसे तुसरों की हुव्यवृधियों प्रथिक दिखाई देशों हैं नह निराशावादी क्यों न होगा? परन्तु तुसरे के दोगों को देखनेवाखा नायक मही वन सकता। जो सुद ही प्रशामित्राला से पन्-पद पर चित्र होगा रहता है उससे दूसरे चारणा का सन्देश कैसे प्रामक्षेत्र हैं?

इवसनों में फूँसना इन्द्रियों के स्वयोन होना है। जो इन्द्रियों का गुझान है, समक बीजिए, उसे दूसरों से स्वयने स्वयियों वा सञ्जयायियों से एवं विरोधियों से भी कहीं-न-कहीं सञ्जयित रूप से दव जाना पहेगा

श्रीर विरोधी तो उसके इस ऐव से जरूर बहुत फायदा उठा सकता है व्यं उसे पक्षक सकता है।

वे तो हुए नेता के बावस्थक मैतिक गखा बीदिक गुवा में दूर-

दर्शिता इसकिए बावश्यक है कि वह बापने साधियों और बानवायियों को वर के सतरों से क्यांता और सावधान करता रहे । प्रसंताखधास इसक्रिय उपयोगी है कि कठिन समय पर विकास परिस्थिति में ठीक निर्वाय कर सके । शीव्रनियायता के कथाव में 'समय निकल जाने पर' पहलाना पहला है। सो निर्स्य करने में सन्द तथा बाससी है उसका प्रमाय अपने वेज-वर्शर सैनिकों पर नहीं पढ़ सकता और उसे ख़द भी सदा भागन्य कौर उत्साह की प्रेशकाएँ नहीं होतीं। वस्कि यों कहना चाहिए कि हृदय के सर्वटा सजीव और जायत तथा उत्साह-यक्त रहने से ही शीध निर्याय-शांक्त मन्द्रम्य में बाली है। सो सदा प्रसम्ब भीर जागरूक रहता है उसकी बुद्धि खांडे की बार की तरह होनों तरफ के तकों और विचारों को काटती हुई जट से निर्वाय कर देती है। विश्वेकशीलता के मानी हैं सदा सार और बसार का. साम चीर हानि का कर्तथ्य चीर ककर्तथ्य का. बौचित्य बौर बनौचित्य का विचार करते रहना अवनी सर्वाताओं एवं देश. कास. पात्र का विचार रक्तमा । जो इतमा विवेकी स्त्रीर विचारशील नहीं है. वह पर-पर पर संकटों, निराशाओं और असफलताओं से विश रहता है। शीघ्र निर्धाय तो हो पर हो वह विवेकपर्वक। विवेक की मात्रा जितनी स्वित होगी, निर्वाय भी उतना ही शीव सौर शब होगा। साझारायित्व के बिना तो नेता का काम एक मिनट नहीं चल सकता । उसे दसरों से काम कराना पडता है चीर सो भी बहतांश में शाका देकर ही। इसमें बही सफल हो सकता है जो आज्ञा-पालन के महत्त्व को जानता हो, जो स्वयं स्वेच्छा से हसरों की बाजा में रह बका हो। यहि हमने कोई बाजा ही और पासन करनेवासे के सिर पर वह एक बोक बनकर बेठ गई तो उसमें न काम है, न तुल्ह । नेता की बाजा धौर अनुयायी की इपका, तोनों वस-सित जानी चाहिए । सनयायी की साथा में वह साला ससे ही हो, नेता के स्वभाव में वह प्रेम का सन्देश हो जाना चाहिए । कारपाची की निवासि, शक्ति, वीस्थला का समस विकार करने रहते से ही पेसी मामसिक स्मित्यता का जाती है कि नेता का बंगित, तथित कर-याची के खिए, पानी की बंद हो जाता है। ऐसे स्नेह-अय सम्बन्ध के विमा आज्ञा-दायित्व 'फीजी कानून' का दसरा नाम हो- जाता है. फीर केवस पेट-पाल डी.पन्त्र की तरह. उसका किसी तरह पासन कर देते हैं। नेतल की सफलता के जिए यह स्थिति विकास हानिकर है। शाबीरिक क्रीर स्थावशास्त्रि शाबों के आध स्थल हैं। ये बीटिक क्रीर

नैतिक गुर्खों से उत्पन्न होने या बननेवाक्षी प्रदृष्टियां श्रमवा श्राचार हैं :-नियमनिष्ठा सत्यशीवता का एक उप-गुख है और सुम्यवस्थित रहने भीर रक्षने के जिए बहुत उपयोगी है। प्रकृति में नियम और व्यवस्था है। नियमित जीवन से सुन्यवस्थितता खाती है। बाहरी खब्यवस्था जरूर ही किसी चन्द्रशी विवाद की सचक है। ऐसे लोग सी पाने जाते हैं जो भन्दर से विखक्त भन्छे किन्त बाहरी वार्तों में उदासीन होते हैं। लेकिन उनमें और अनियमित या अञ्चवस्थित आदमी में भेट होता है। उनकी उदासीमता बाह्य बातों से विशक्ति का फल है । वह उसके जीवन में हर जगह दिखाई देगी । परम्तु अध्यवस्थितता और अभिवसितता मानसिक दर्व-बता का चित्र है और दोव है। कच्ट-सहिच्याता साहस का परिवास है। जिसके शरीर को कष्ट उठाने का चान्यास नहीं है वह साहस से जी अराने खगेगा और अन्त को कायर वन जायगा । आरोग्यता-फरतीला-पन नियम-पूर्व जीवन से जाता है और शरीर को कार्यक्रम बनाये रखने के लिए चनिवार्य है। बीमार चीर सस्त नेता चपने साथियों चीर चन-बाबियों के सिर पर एक बोम हो जाता है। मिलनसारी और हरदिल-आजीजी में समय जीवन और सहनशीवता से बननेवाका स्वमाव है। जिसने अपने हृदय को मधुर बना जिया है, उसकी तमाम कट्टता, तीखा-पन चौर सजिनता निकास दी है वह सिलनसार, चौर जिसने दसरों के बिए अपनी विसाई-पिसाई को जीवन का धर्म बना लिया है वह हरदिखन्नजीज क्यों न होगा ? इनके दिना दसरों के हदय को जीतने का श्रवसर नेता को नहीं मिख सकता। आईचारापन मिखनसारी और कीद्रश्विकता का दूसरा नाम है। आतु-भाव में समान चौर स्नेहपूर्या क्यवहार तथा कौद्रस्थिकता में समान-स्वार्थ की भावना है। यह नेता की विशास-इदयता का सुचक है। इस भावना के कारण नेता किसी-को भाषना शत्र नहीं समझ सकता और वह अजेय हो जाता है। कशासता सत्य चीर चाहिंसा के सम्मिश्रया से पैदा होती है। तेज के साथ जब हृदय की मिठास मिलती है तो जीवन में इसाहता अपने-आप द्याने अगती है । कोश सत्य-व्यवहार उददवता में परिवात हो सकता है। ब्राहिंसा की मिठास उसकी मर्यादा में रखती और रुधिकर वना देती है । प्रसंग को देखकर बरवने, निरिचत प्रभाव डाझने और इच्छित परियास निकासने के बस्त का नाम कौतास है। यह चित्त की समता से प्राप्त होता है। सभा-बातरी कशकता का ही एक यंग है। जिसे

समाज के शिष्टाचारों का जान नहीं है, जिसे सामसिक बनाए के व्यापारों से परिचय नहीं है, यह समा-चहुर नहीं हो सकता। हुंचीर जिसे समाज की निम्मानिक्य समोहत्त्वों,त्वियों जीर विचारों के बोगों से काम खेणा है, सामूबिक रूप में काम काना चीर कामा है, उसमें समा-चाहुरी का गुज्य बहुत थायररक है।

३ : नेता के साधन

संयोजक और कार्यकर्ता या स्वयंतेयक तो नेता के साथी हुए, उसके गुल उसके मूल सम्पत्ति हुई। उसका व्यावहारिक कान, धन और समाधार-मत्र उसको पक्षकरा के जबरहरूत सावन है। जनवा को जान-पान करने के लिए उसे विद्युत्ता को और उत्यान-सामानी देने के लिए आलुकता की आवरयकता है। उसमें मीलिकता भी होनी चाहिए। हम मानते हैं, 'सार्य ज्ञानमनन्त्रन'—कर्यात् यह जगर सच्यमर है, ज्ञान-मय है, क्षामर है। ऐसी दरा में हम जान से बड़कर मीलिकता और बचा होगी? पर साथ, ज्ञान, कहा, या कारा से बड़कर मीलिकता और सचा होगी? पर साथ, ज्ञान, कहा, या कारा के समस्य स्वस्थों को, सम्पत्ती मकाल को समय रचन के अनुतार समाज के सामने रखने में काराय मीलिकता जायी है। महत्यमा गांची का ही उदाहरण जोनिए। आहिसा का सिद्दील आमं-जीवन में कोई नई बात नहीं है, किन्दु उपरोंते उसे सर्गतायाद राष्ट्रीय और साशिक जीवन में विश्व करके एक नई उसील संसाथ हो। दे है।

पर यह मौबिकता केवल कप्ययम से नहीं का सकती। मनन बजका सुख्य कामार है। कप्ययम मनन के बिद्ध किया जाता है। कप्ययम से जन में देशकरत काती हैं —िकन्तु मनन जान में द्यक्तिय जाता है। क्षप्ययम कीर मनन की यूर्जना की कहीटी यह है कि उस विषय में हम विना किसी से युद्धे स्वयं निरिचत राग और निर्योग दे सकें और विना किसी मन्य या गुरू के वक्तों के मुमाय के स्वतः अपने वल पर अपने मत को मतिवासित्त कोर सिन्द कर सके। हमनी पूर्णना के बाद ही जान में नवीनता या मीसिकता का सकती है।

धरनी मानसिक प्रवस्था से कात् की मानसिक धवस्था की सतठ तुवना करते रहने से ही कात्रवाशिक जान बाता है। धपना कीर कमर का-समाज का-समन्यव ही न्यानवाशिकता है। नेता को इतनी वार्तो का न्यानवाशिक ज्ञान धवस्य होना चाहियू-

- (१) समाव को कहां के जाना है ?
- (२) समात्र की वर्तमान दशा क्या है ?
- (३) कीम-कीम-से पुरुष वा संस्था समाज को प्रमावित कर यह हैं ?
- (४) उनसे मेरा सम्बन्ध या उनके प्रति मेरा रुख नया होना -चाहिए ?
 - (१) कीन लोग मेरे विचार या कार्यंक्रम के विरुद्ध हैं ?
 - (६) उन्हें मैं बापने बातुकृत किस तरह बना सकता हूँ ?
 - (७) जो अनुकृत हैं उनसे किय-किस प्रकार से सहायता सी जाय ?
 - (n) सर्व-साधार**या शिका और संस्कार की किस संसह पर हैं** है
- (१) समाज के सूत्र जिनके हाथों में हैं उनका समाज पर कितना क्योर कैसा प्रभाव है ?
 - (१०) मेरे प्रति या मेरे विचारों के प्रति उनके क्या आव हैं ?
 - (15) किस हुट तक उनका विरोध करना होगा ?
 - (१२) विरोध में जनता कहां तक सहायक होगी ?
 - (१३) जनता को विशेष के खिए कैसे तैयार किया जाव ?
- (१४) वे कौन-सी बार्ते हैं जिनसे जनता को कप्ट है चौर जिनके कारण जनता उनसे दुकी या अप्रसन्न है ?
- (१४) विरोधी प्रवस हुए तो संकट-कास में क्या-क्या करना उचित है ?
 - (१६) उस समय जनवा क्या करे ?
- (१०) दूसरे समाज या देश के कीन खोग या संस्थाएँ मेरे उद्देश से सक्षानुभूति रखती हैं ?
 - (१८) उनका मेरे समाज या राज्य से क्या और कैसा सम्बन्ध है ?
- (14) मेरे उद्देश वा कार्यक्रम के पोषक पूर्ववर्ती ग्रन्थ, व्यक्ति कील-कील हैं और बक्तियां क्या-क्या हैं ?
- (२०) समाज में प्रचलित घर्म, संस्कृति, परंपरा धीर रूपियां प्रपान्त्या हैं, खोगों की मनोभावनाएँ कैसी हैं—वे आवुक हैं, ठोस हैं, बहातर हैं, पोच हैं ? उनके खोहार धीर साम्बताएँ क्या-क्या हैं ?
- (२१) उनके दोष बीर दुष्ट रेसन क्या-स्या हैं ? आदि, आदि, । धन भी नेता का युक साधन जरूर है, पर आवसिक बीर नैतिक आधन-सम्बन्ति तथा विस्वतरी साथियों के सकाब्ये में यह वहत गीया

है। फिर भी उसके ऐसे बनी निज जरूर हों, जो समय-समय पर उसके-वर्षमार को बराते रहें। किन्तु उसके बन का बसबी जरिया दो जनवा का इदय ही होना पाहिए। धन्किशियों में मी उससे मित्रता कीर-सहातुन्दित स्वनेवाले कई लोग होने चाहिएं। वे उसके चरित्र की उच्चता से ही मिल सकते हैं। चरित्र में मुक्यतः तीन वार्षे पाती हैं (3) बात की सकाई, (3) गांद की (बन की) सचाई जीर (1) लंगोट की सचाई।

उदेख तो नेता का महाल् और जन-हितकारी होता ही है। स्वभाव भी जसका मथुर और कहिति मिजनसार होनी चाहिए। सच्चाहै, अच्छाहें और तुवा के मित भीति और करपाचार, फान्याय, कुटाई, इराई के मित मन में सिरस्कार और मित्रकार का मान होना चाहिए। पहला तुवा उसे मन्ने काव्यनियों का मिल बनावेगा और तुसरा चुरों को मर्वादित तथा हतवड़। संकट का खनसर हो जो पहले सबसे कागो होने की और यरा तथा पुरस्कार का मसंग हो तो पीत्र वेन की महण्ति होनी चाहिए। आज-सिक्कारण उतना हो होने है, तिवान कि उन्हें क-सिन्दि के विषए खानस्वक है। सदा अपने हत्य पर चौकी बिठा स्को कि धपनी मित्री मर्यासा व बहाई का मान तो खाल-पिक्कारण की प्रेरणा नहीं कर सहा है।

८ : पत्र-व्यवसाय

समाचार-पत्र मों तो साहित्य-जीवन का एक मंग है। साहित्य का जीवन में नहीं स्वान चौर काम है को मनुष्य-शरीर में दिख भौर दिमाग का होता है। साहित्य न केवल ज़-कसामारी ही समाज को देवा है, सिंक्ड इन्दर-बन्दी मो देवा है। मनुष्य के मन में एक बात पैदा होती है वह उसे विस्तकद या कहकर प्रकट करता है। उसका माव या विचार कार-बन्द कर विचा जाता है, वही साहित्य है। संसार में जो कुक् वाक्स्मय = वाक्स्मय = वह क्या ने देव हम कारित्य है। हम से धान्यानिक जाम की वाक्स कर करता है। इसमें धान्यानिक जाम की वाक्स कर हम वेरे-वाले बेद, दर्शन, उपनिवद भी हैं, मीतिक भीर की किक हान वेरे-वाले विज्ञान वर्ष माधार-वाल्य भी हैं और हत्य को उत्साहित, धानंदित्य एसवीं विज्ञान वर्ष माधार सामिक पत्र-पत्रिकार्ष है। हस तरह सार्वजनिक जीवन के बहुत वहे बाधार सामिक पत्र-पत्रिकार्ष में

-तो -संस्कारदीन चौर निर्वोच होकर रहेगा । यदि साहित्य न हो यो जानक-क्रिका चौर सुमार किंग हो जार । साहित्य कीवन का केवल पद-प्रहर्यक चौर - उस्माही साथी हो नहीं, मिक उसकी सांखें जो है। साहित्य समाज का प्रतिर्वेच जो होता है। जो कुछ हमारे जोवन चौर समाज में होता है करे हम साहित्य के द्वारा हो देख सकते हैं। जावीन चौधन को हम हरिहास-साहित्य के द्वारा हो देख तोत साम उठाते हैं एवं सर्व-साज जीवन को सामयिक पत्री के द्वारा क्यारे हैं।

इस कारण पत्र-ध्यवसाय भी नेता के कार्य का एक बहुत श्रंय हो गया है। बार्शनक जगल में समाचार-पत्र एक महती शक्ति है। बह जन-समुदाय को बसवती बाखी है। क्रपने विचारों, भावों को जन-समु-दाय तक पर्डचाने के बाहन हैं। खोकमत को बाग्नत करने के साथन हैं। जन-शक्ति के प्रतिकार-अस्त्र हैं। इनका उपयोग, प्रयोग या व्यवहार करना साधारण बात नहीं है। जो बीज जितनी ही प्रभावश किमी होगी बसका उपयोग उतना ही जिम्मेवारी और सोच-समस के साथ करना होता । यदि किसी नाम का समार सैकरों सोगों पर प्रविशास हो जो उसका उपयोग करने के पहले पत्रकार को बीस दक्षा उसके एक-एक धकर पर विचार करना होगा । साञ्चल पत्र-व्यथमाय बहत मामसी धम्बा बन गया है। जिसे और कोई काम न मिखा, उसने कर एक श्रस्तवार निकास सिया-रेसी कव दशा हो रही है। या जरा चरपटा विसने की कवा सब गई, किसी की पूज उदाने की जी में था गई. किसी से मानदा हुआ और विरोध करने को त्रवियत चाही और ससवार निकास दिया । ऐसी इसकी हासत असक में पत्र-व्यवसाय की न होनी बाहिए । यह स्थिति समाज की समसदारी के प्रति कोई अंचा खबाब नहीं बनने दे सकती। वास्तव में पत्र-स्ववसाय उन्हीं स्रोगों के हाथों में होना चाहिए, जो बहत दरदर्शी, प्रमावशासी, अनुभवी, विस्वसनीय, विचारक, भादरा-चरित और विवेक्शीस हों।

पत्र-म्यवसाय में संपादक सुरुप है। यह काम या तो नेता स्वयं करता है, या उसका कोई विश्वस्त साथी। पत्र-म्यवसाय दो मागों में बैंट बाता है—युक तो दैक्षिक कीर सासाविक पत्र, दूसरे मासिक कीर मैमासिक पत्र-या यों कों कि पुक तो सामावार-पत्र और दूसरे विचार-पत्र। दोनों के संपादक मिक-भिक्त को बी के होते हैं। पह्नों मकार का 'तपादक मामावा, माम्बोक्शकरी होता है और दूसरे मकार का विचार- होरक । सामाजिक पश्चार समस्याची को शक्काता है, वस्पती परिवास विकासने वासी सरशासों की विवेचना करता है, विचार-जगत में काम बरता है, तहां समाचार-पत्रकार प्रत्यक्ष वा कार्य-करात में काम करता है,.. प्रत्याओं का संग्रह काला है और उन्हें कुछने ग्रामा के साथ कालहः तक प्रदेशाता है । समावार-पत्रकार को सामग्री उपस्थित करता है उसके दरवर्ती परिवासों और तथों की द्वान-बीन सामविकापत्रकार करता है। या यों कहें कि सामयिक पत्रकार जिल बीजों को विशार-जगता में बोता हैं उन्हें समाचार-पत्रकार कार्ब-करात में पहावित, प्राप्यत और फ़क्रित करता है । समाचार-पन्न की दक्षि बाज पर रहती है और सामविक पन्न की क्य पर । एक पोदा है और इसरा विचारक । एक पत्रिय है, इसरा बाह्यस । एक में शक्ति है, इसरे में शान्ति । वृक्ति दोनों के देव और करांच्य जिल्ल हैं इसकिए दोनों की योजना भी भिन्त-भिन्त होनी चाहिए । एक कार्य-प्रजान कीर उसरा विचार-प्रधान होना चाहिए । दोनों हसाओं में सम्पादक दश कोटि का होना चाहिए। क्योंकि हवारों के जीवन के सक्त-इ:का की जोकिय उसके हाथ में है। बेकट के गर्थों के साथ-साथ सम्पादक में प्रचारक के गुक भी होने चाहिएं। उसमें दंखे वर्जे के मानसिक, नैतिक चौर वौदिक गुख होने चाहिएं । नेता में चौर सम्बद्ध में इतना ही सन्तर है कि बेता कार्यों में प्रत्यक्ष प्रवर जनता को अवने साथ से बाता है और सम्पादक केवस पत्र-हारा उन्हें अहित चीर कामत काता है। चालकड़ की चालसकताएं ऐसी हैं कि नेता प्राय: मञ्चासक केता है। जिसके पास पत्र नहीं यह सफक नेता नहीं हो। सकता । इसका यह कर्ष नहीं है कि सभी सम्पादकों में नेता की बोग्यता-होती है, परम्य नेता में सम्पादक की बोग्यता करूब होती कारिए । सामादक के पास एक करका प्रस्तकावन कीर एक करका विशानों.

सारायण के नास एक जन्मा पुरत्काचन की एक बन्मा विद्वार्गी-कीर प्रमाणवाती कोर्गों का निक-सरक्ष होना चाहिए। समार्थार कार्न-वाबे स्थानिक तथा प्रमाण कई संसददाना होने चाहिएं। ये उसकी प्रांची हैं। इसकिए ये बहुत जैंचे हुए कार्द्गी होने चाहिएं। प्रभारकाकी-सम्पादक के पांस कपना निजी केस होना चहुत व्यावरण्य है। कार-से-क्य एक साथी ऐसा चकर हो जिसके जातेसे बह बहर जा-चा समे-। एक-ऐसा विश्वस्त्रीय साथी जो हो जो प्रकार-विश्वास की ओर से सम्पादक-की विश्वस्त्र सक्या हो।

वेक्क-रोडी स्पन्न, ब्रोकरिक्की सीर तीर की काई सीधी, दिस- की

सत्तद् तक पहुंचनेवाडी हो। बैसा भी चोध चीर चराहट का समय हो उसे शम्य चीर कृतार विच्य से बेख किवले का प्रस्थात होगा चाहिए। बेख चीर रिप्पची के विचयों को महत्त्व के सनुसाद होग्ये की वरित-शक्ति उसमें होनी चाहिए। चीहे में उनकी सुच्य-सुक्य-वार्त चरने साथियों को समना हेने की चोम्यता होनी चाहिए। शीध निर्माय का-गुज सम्पादक में होगा चाहिए। एक सस्तती निगाह में सज कुछ देश की का प्रस्थात होगा चाहिए। संगदक सपने दनकर में चांल कोश-कर साथा है चीर चयने कमरे में एक शिक्ष को शरह बेठता है।

व्यक्तर में दो बादमियों से उसका काम विशेष पहारा है—स्वयस्था-पक चीर उपसंपादक। इस दोनों के सुयोग्य होने से संपादक का बोक बहुत कम हो जारा है। वसे सीमान्य से ही वे दो व्यक्ति सम्पादकों को मिला करें हैं। इन्हों के हारा वह सारे दक्तर बीर पत्र के तमाम कामों-का संवासन करता है।

ताजे शक्सवार सम्पादक का जीवन है। दफ्तर में झात ही सम्पादक सबसे पहले बाद और ताजे जवनार पर हाथ शकता है। सास-सास क्षेत्र, पत्र-सम्पादक सूद अपने हाथों से क्षित्रता है। संपादक रोज वाहे अपने दक्तर की बोटी-बोटी बातों को न देखे: परन्त उसे हर बोटी-से-बोटी बात का स्वयं ज्ञान और अनुसन होना चाहिए। छोटी बातों की उपेचा तो यह हरनिज न करे। शासस्य कीर गफसत ये होगीं. सम्पादक के शत्र हैं। वह फ़र्तीका हो, पर कापरवाह वहीं; बेगार काटवे की कारत विकास न हो । उसे सदैव स्मरण स्कामा चाहिए कि उसके मारे गया-तोची का कारर करेवे उपतर पर ही गहीं, उसके सारे पाठक-वर्ग पर पडता है । इसकिए उसे अपने भाषार-विकार के बारे में सदा-जासरूक और सदा सावधान रहना चाहिए । वह खर जैसा होगा वैसा उसका पत्र, उसका दक्तर बीर बन्त में उसके पाठक होंगे। इसकिए सम्बद्ध के क्रिए यह परमावश्यक है कि वह सह। अपने बादशों से क्याकी सक्षमा करता रहे और दस तक पहुँचने का प्रवत्न वही तत्परता-से करे । जिसमा ही वह देखा करेगा उत्तमा ही अपने पाउकों--अपने समाज-को उस तरफ से वा सकेगा । इस विरुद्ध रेवनें कि हमारी क्रति हमसे बदकर नहीं हो सकती । हम किरवास रक्तें कि हमसे बदकर योस्य द्वारम् सहसा हमारे वास नहीं टिकेवा । इससिए प्रवर्शी योग्यता बहारें की विका सहैत-सम्बाहक को स्वानी वाहिए। उसका यह-

-स्वभाव ही बन बाना चाहिए कि इस नवे बाहनी के मुकाबद्दे में मुक्तें किन-किन बारों को कमी है। अपनी कमी को उसे मसंगातुसार स्वीकार भी कारे रहना चाहिए। इससे उनमें हुआ समिमान भी न पैदा होगा बीर उससे सभिक गोग्य साथी उससे सखा मेम रक्तेंगै। सिम्बाभिसानी परुष योग्य साथियों को को देशा है।

सम्पादक रोज चपने दक्तर के सब कर्मचारियों से चाहे मिखे नहीं. पर किसे कोई कह तो नहीं है, किसी के वहां कोई बीमार तो नहीं है. इसकी जानकारी उसे अवस्य रखनी चाहिए और ऐसे अवसरों पर विना उनके चाहे भी उसकी प्रकृत सहानुमति दशपर प्रकृट होनी चाहिए। सम्पादक को चाहिए कि जो कह जिले परिश्रम करके. सोच-समस-कर किसे । उट-पटांग या अनुपयोगी कुछ न जिसे । उसके जान में यदि मौतिकता न हो तो उसके प्रतिपादन चौर विवेचन में सवस्य उसके व्यक्तित्व की क्राप होनी चाहिए। कक्क-न-कड चमस्कार या विकक्कता होनी चाहिए । किसी की जेखन-शंकी या जावा-प्रकाली का धनुकरक करने की क्योका असे क्यानी विजेवता का पश्चिम देशा काहिए । वह क्याने विषय में गरकाव हो जाय-उसे बारमसात कर से । फिर इतय में जैसा स्फरण हो वैसा खिल वाले । उसमें जरूर विशेषता होगी-अपनापन होगा । मन में मन्थन होते-होते एक बात दिश्व में उठी । जिस जीर के साथ वह पैदा हुई, जिस सवाई के साथ आपके विक में वह रम रही, जिस गहराई के साथ वह जड़ पक्ते हुए है उसी के साथ बाप खिला वीजिए-भाषका लेख प्रभावशासी होगा, उसमें कोज होगा, उसमें प्रमुकार होगा । यदि चीज परे बस्त के साथ काएके हत्य की तह से निकसी है तो वह जरूर दूसरे के दिख पर चोट कर देशी। बस, आप सफड़ क्षेत्रक हुए । जिन-जिन कारवों से बाप बपने निष्क्रपे पर पहुँचे हैं उन्हें भी भाष खोगों को समकाने के बिए खिला वीजिए-भाषका जिला वक्तिसंगत होगा । क्यों, आप उस खेल या पुस्तक को क्रिले विना और . समाज में उसे उपस्थित किये बिका रह नहीं सकते-यह साप सोगों को सरामाएँ: शायके सेख वा प्रस्तक को वे चाच से पर ते। शायको वह भी सोचना होगा कि माना कैसी हो। वदि केस सर्व-साधारय के किए है तो भाषा बहत सरख, सुबीव किकानी होनी । तेल किकार बाप वपने कर की रिवरों को यह समझय---रमकी समझ में का बाद तो क्रपनी

-भाषा को सरक्ष समस्त बीजिय । एक-एक बात कोककर समस्तानी होगी ।

देव व्या कर पारक को ग्रांचा देवा होगा। वह बार तथी कर लक्ष्में क्य बार बुद दा जीव को जच्ची तथा कमके हुए होंगे। होटे-होटे वारच थीर बोक-गांक के करू होंगे। दिवाह कर्यों और हान्से हान्से वारच वारचे अपने कर्या हुए होंगे। दिवाह कर्यों और हान्से हान्से वारचे वारचों वा प्रयोग पूर्व उक्करी हुई सावा विकास वहुठ कठिए है। सावा कों यह ग्रांच किक-मत्रव से काता है। वब कोई चीव हमारी वार्वों के सामने हो वो वसका सीवा-सादा वर्षोण कराय धासार होता वार्वों के सामने हो वो वसका सीवा-सादा वर्षोण कराय धासार होता वार्वों के सामने हो वो वसका सीवा-सादा वर्षोण कराय धासार होता सांकों के सामने विवाह कराय किसी विवाह कराय कार विवाह हमरे तम की बांकों के सामने विवाह कराय कराय कराय कराय कराय सावाह है। स्वाह कराय कराय कराय कराय कराय सावाह है। एर यह क्यों संवाह है जब कस विवास पर हक्शा सावि-एय कर बिजा हो कि विवास का प्याण साते हो उसकी उत्तरित सामने व्याही हो जाय।

वहि भेकी विशेष के सिए सिसना हो तो आहा उनकी योग्यता के अनुक्रप होनी चाहिए। फिर गहन और शास्त्रीय विषय की आवा से बोबी-बहत क्बिहता का हो जाती है। पारिवाकिक शब्दों का प्रयोग धनिवार्य हो जाता है: किन्तु घामतौर पर भाषा में तीन गुख होने बाहिएं-सरखता, सन्दरता, संविष्यता । सरवता का वर्ष उपर वा चुका है। सन्दरता का बर्ध है रोचकता और प्रभावोत्पादकता। भाषा ऐसी मनोहर हो कि हत्य में बैठती चलो जाय। मादा हमारे चन्त:करण का प्रतिबिंग है। इसरे से इमारे हृदय को मिखानेवाका साथन है। प्रतएव आका को अनोहर बनाने के किए सन्तःकरण को समोहर और रुचिर बनाना चाहिए । इत्य जितना ही सहचिपुर्य, ससंस्कृत, मधुर होगा उत्तमी ही आचा अमोहर होगी । सन्दरता का क्षर्य कोरे कथ्याखंकार नहीं, बाराबरबर गर्ही । सच्चे इत्य की व्याक्तक वाको में बसर होता है । शब्द-सीन्तर्यं की अपेका आव-सींदर्य पर मुख्य ज्यान देना चाहिए । आव आवा को क्यमे-बाव चन क्षेत्र हैं कौर क्यमे सांचे में हाल खेते हैं। आवा पर श्रविकार पाने के लिए सबसे -ककरी बात है शब्दों, सहादरों, कोकोक्तियों का संग्रह । यह प्रच्छे-बच्छे बेलकों को रचनाओं को परते रहते से होता है। एक ही सर्थ के कई सम्दों की व्यक्तियों को अपनी तरह समस्ता चाहिए । पुनरुक्ति से माना को बचाना चाहिए । प्राम्य शब्दों का प्रयोग विमा सावस्थकता के म करना चाहिए।

संविद्याता का बार्य वह है कि काम की और आवरवक वार्त ही

विक्री कार्य 1 परिचंदा जीवा के हैं किसमें से नंक राज्य निकासा व्या ंबंदि, में जोदंगे की ब्रावेश्यदेता है । विवित्ते समय ग्रीत गीव जात का मेर सर्वेव केरी रहे में कि चाहिए। यह सीचना चाहिए कि यह चार चिति म जिल्ली जांच ती क्या विभि चेचे जांचना ? प्रायम्य महस्वपूर्व करें ही किसी किये । सामार्थ बात वर्मा किसी कार्य जब वे महत्वमधी बाती की पहि के किए बावरवर्क ही "बांच जी किसी जाब वह सर्ववी ही । क्रीय में कोई बात न क्रिसर्जी चाहिए। क्रीवादेश में जितना खिला नवा हो उसे बेरहमें बनकर कोर्ट देनां चाहिए । क्रीय या हैयबस सिंकी नई माथा यदि सम्दर का गईं ही तो भी वह अओह परिवास ने चैंदा करेगी। यह पाटक कें अंच में कोच और होच पैदा करेगी। माचा का बार गुरा है कि देशप जिस आब से जिस्तेंगे वही वह पाटक के अन में पैटा करेगी । जो भाषा हमारे इटय के भाव उसरे के इटब में सहस जाप्रत कर देती है उसे प्रभावशासिनी कहते हैं । जेकक कितना श्री समर्थं हीना उतना ही उसकी भाषा में प्रभाव होगा । क्रोध, हे व. प्रस्तवा वे मानव-हृदय के दृष्टिकार है और इमसे खेलक या पाठक किसी का बाम नहीं है। अपने हृदय की बुराई सैक्ड्रों-हजारों घरों में वहुँचाना साहित्य और समाज को और असेवा करना है। इसलिए जेलक की सदैव इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि उसके भाव समाज का करपाया करने वाले हों । उत्पाद चौर प्रसम् चित्त होकर मिकिकार भाव से जिसमे बेंटेंगे तो आधा साथ, सजीव चीर प्रभावोत्पादक होगी। इस जैसे होंगे वैसो ही हमारो माथा होगी । इसलिए भाषा-सीम्टर्थ के बाह्य साधतों की प्रवेचा बेसक को प्रधाने प्रास्तविक औरचे की बाँड का दी सदा ध्यान रखना चाहिए ।

केस में सरखा भीर संविष्यता बाने के बिथु दिनाग में हर शीस के टुक्के-टुक्के करके देनने का गुख होगा शाहिए। इसते विषय का सस्त्री रवस्य भीर महत्व संसक में था जाता है और गेड्ड में से मुखी को सक्ता करना सांसान ही बाता है। बात घपने सलबन की बातें पुगकर ठीक सितांसिक से रख दीविष्। भाषका केस संविष्य रहेगा भीर सात भी यन नायमा। जैसे एक हास्टर शरीर को चीस्कर हरफ्क रगरिरों को देस जैता है उसी तरह सम्मादक को अपने विषय की एक-एक नम देस जैनी भाहिए।

सम्पादकों को चाहिए कि वे अपने को जनता का सेवक सममें।

सम्पादक में तो सुम्बाक होता है; बरुख : हुन्याह : क्री-पाक्स के महामान्या वर सकती है। कारा-स्वाच्या होता खुन के क्ष्र हुन्य हु

शुचार वा परोपकार का आब है वो बच्छा ही; वरन्तु. सेवा का आत्म दशसे वरिक निर्दोष और सालिक है। दूसरे की सेवा को कड़ेका आत्म-विकास की आवना थीर भी लिरावद एवं उच्च है। सेवा में किर भी दूसरे का अवा करने का 'श्वर्ष' आव विचा दुखा है, किन्तु आत्मा-विकास में बद नहीं रह जाता। में जो इब करना हैं क्यांची आत्मा के विकास वा कव्याच के बिच करना हैं, वह जावाना मुख्य को आत्मा-वहाई धर्मर बहुत से गहरों और बाहगों में शिवरे से क्या केंग्री है। उसके बिच समान-सेवा, देश-मिक, राष्ट्र-विंत ने सब बाल्य-विकास के साधन हैं। वह बपने गयेक कार्य को बच्च में वह दिसाब बयाकर विकास है कि इससे मेरे सामित्म विकास में क्या सद्धाराता सिन्नी है को मेरे सहुत्य को वहां देशकरक, समान-सेवा, राष्ट्र-विद्याल मानेगी। वर वह बपने को बाल-करणाय का एक साथक मानेगा और हम विशेषणों को सपनी सामना के मार्ग की मोहिनो विस्तियां समक्कर 'इच्चारेय' का देशा।

परस्तु ह्वामें पूक बात की सालवानी रखने की जरूरत है। विदे परीपकार का जाय प्रकार हात तो किस प्रकार धानिमान, मान-कहाँ के तेर में पढ़ जाने का कर है उसी भारत धानिम हैं की दिह प्रवास होने से स्वार्य-साञ्चला काने ना वह जाने की बातांका रहती है। इन महर्तों से क्वार्य का सबसे बहिना उपाय बढ़ है कि बाता-दिश कीर समाम-दिश को इन मिखा सें। समाय-दिश कोर का जरूर-बिटन होना ना समाया हुआ है धाना समाय-दिश करि-बार्ट से हम साम-विद्य सायना में सबस होंमें, यह बारवा इसका स्वर्ध-मार्ग है। वाधिक रहि से मी इसमें कहने सायक सम्बर मही है। वहि दूसरे के मीर इसरे सम्पर एव हो सारवा है जो इसने सा हिन हो। हिन है। गुल-विकाल मी इसने का हिज-सायम करते हुए मितवा है। सकता है उत्तरा करेंगे साल-सायवा—न्यार-वारवा—से नहीं। हुसरे में सपने को सब तयह मित्रा देगा सालमार्थ्य है; दूसरे के किए सपने को सब तरह मिटा देगा सिर्मेयण है। सालमार्थ्य कीर गिर्मेयण के सालम्यकात, वैद्यन्त, गिर्माय, वैवन्द, नोक, पूर्वस्थानम्य, परसपद, निरासम्य, नाशीस्थिति, रियत-म्यान, के मुख्य हार है।

कर्षाव्य का नाव भी संपादक के मन में हो सकता है। व को आध-करवाय के बिर, न वरीपकार के बिर, में तो बरना कर्पण्य समस्कर संपदन-वार्य कर रहा हैं, ऐसा कोई संपादक कर सकता है। पर यह रहा जा सकता है कि बाखिर हके बारने कर्पण्य क्यों बनाया? धन के बिर, शीरिं के बिर, जम-दित के बिर, कारम-तंत्रोय के बिर, या धीर किसी बात के बिर? में पर चर्चा बार कीई हसका उत्तर है तो वह संपादक मीचे दखें का हुया। विष्टुक्ते दो उत्तर हैं तो उत्तका सत्तावेश परोपकार, सुजार, सेवा, चारम-करनाय हममें दो जाता है। हसकिए परोपकार वा बारम-करनाय वादी हो मायनाएँ बसकी है। सावास्य क्येचहार की आवा में हम्में परमार्थ कीर क्यों कहते हैं। कार्यों परिकि को शीर जार्य तो बह परमार्थ हो जाता है और परमार्थ के केन्द्र की बोर कों तो बह स्वामंद्रों जाता है। होनों दांक्यों से दल एक डी खप्प पर पहुँच कार्त हैं—इसी से कहते हैं कि बसन्त में चिनता सव्य पह है। बस्त ।

वृद्ध यह भी मरण है कि संपादक जमता का मिलिमिय है वा प्य-दर्शक है मिलिमिय तो मदाज कापने बार वहीं वन सकता। किसी सम्पा-दर्शक है मतान मिलिमिय नवाकर सम्पादक दुना हो, ऐसा तो कोई उदाहरक नहीं देखा जाता। हां, परसों की सेवा के बाद कोई सम्पादक जमता के किसी एक विचार, बादशें वा कार्यक्रम का मैलिक मिलिमिय हो सकता है—पर समी सम्पादकों को बहु पद नहीं सिख सकता। पवस्रोंक तो कपने पास की कोई चीज हमें स्थिता। है—यह हमें मच्छी माल्य देवी है कोर हम उसके पोने जाते हैं। बकाहर बोर स्था पयदरांक वाद को सके ही निर्विधिय वन बाद या बना दिया बाद भ जिनके पास न वो ओहें सरबी चीड़ सबका को हेने के किए हैं, व सबका ने जिन्हें सबने प्रतिनिक्तित का सचिकार दिवा है, उन्हें सम्पादक हती-जिए कहा जा सबका है कि ने एक सबकार विकास है, सनसभी मरी नारों कुगते हैं, जोश-सरोश मरी टिप्पवियो जिकते हैं और इन्ह स्वीदयों नेप सेटे हैं। व वो समाज पर, व राज्य पर उनका कोई ससर बोठा है।

नेता बोक-रंबन के बिए नहीं, विकि बोक-करनाय के बिए रमकार बनता हैं। विकि मेरी राव में तो एक-मान बोक-करनाय ही सब मकार के पत्रों को बहेरर होना चाहिए। वार्गे-क को पत्रों के बहेरत में स्थान नहीं मिख सकता, न मिखना चाहिए। बोक-इस्ट कहरा बाक-इस्ट बिट चौर गुरु इान-क्ष्म चाहिए। बोक-इस्ट कहरा बाक-इस्ट सामने व्यक्तिक कि बार्च को उन्हें सहसा बाक-इस चौर महस नहीं कर सकता। इसीकिए इसक बेकक मनोरंबन की पुट बगाक्ट उसे उसके चर्च करता है। बाई उसकी कका है। यही जीर हतना ही सम्बोधन का सम्बन्ध है।

हसके सत्यवा में दो जल है। एक जल के बोग कहते हैं, एक-संवाद्यन बीर व्यवसारों को बहु एक व्यवसार है। यहिए यह बीरों से अंप्य है, उसके हारा जान बीर तिवा-बाम होता है, जो भी वस है व्यवसार हो। वस्वसारों का जुल्म काम होता है आहक की शिष हैकान, उसकी रुपि बीर परम्पागी के व्यवसार काह-करह की चीलें एकना। चीलों को वह सवाला वी हम तरह है कि बोग उसकी होएक पर लिचकर वर्ष आनें। इसके किए उसे अपनी चील की हमान पर तारीक भी करनी पराजी है। इस जब बाजों के करने में कसे हसी बात का तकसे बचा बचाइ रहणा है कि आहक करी बाराज व हो बार, कर्सी हमारी हमान व होए है। यह विविद्याद वाल है कि सर्ववासाय करा उसकी हमारी हमारा का की करने हैं को चम्मीबी हो, चटकीजों हो, फिर वह बारिया हो तो पराज वहीं। इसकिए व्यवसायी देशी ही बीजों को बचनो एका में ज्वादा सकता है। एकर विविद्या वसकी बीर जवाइ। उसकीमी चील जी वह स्वर्ध हो, पर दे उसके बजहीक सीह है, क्योंके दक बच्चा है, इसके बरोहरहर मोरे होते हैं।

बूसरे मत के बीम पत्र-संचातम को एक 'सेवा' समस्ते हैं। वे स्वते हैं कि पत्र-सम्बादक साहित्व के चौकीरूप हैं, जनता के बैच हैं,

Muni & co-tefe & fan E | & mid fice fer wat uit? fieb. वारी सममति है। उन्हें सदा सर्वहां इस वाल का सवाले रहता है कि करीं ऐसा में में कि हमारे कियी चंचन करि वा मंदित में अनता का शक्तकवांका ही, वह बरे शहरी चली जाय, बरे बीर गर्ने आवीं. विचारों और कार्यों की भपना हैं, ऐसे बाफों में क्षग जाय जो 'उसे प्यारे मालम होते हों: पर जो वास्तव में उसके जिए शकस्यासकारी हों । वे इस बात की तरफ इतना ध्यान नहीं देतें कि खीगों की कीन-सी बात प्रिय है: बस्कि इसी पर उनका मूख्य च्वान रहता है कि उसका कल्यांक किस बात में है। वह अपने को प्रेय नहीं, श्रीय-संधिक मानते हैं, इसलिए वे लोक-रुचि का कम्मारक उसी हट तक गौता या प्रधान कर से करते हैं. जिस हद तक उसके द्वारा वे जनता के करवाना की सिक्र होता हजा र्देशते हैं। बहत बार ऐसा भी होता है, और इतिहास इस बात का खब साची है कि उन्हें बोक-हचि के खिलाफ सरेदस्त आवाज उठानी पबती है और लोग पीले से सामते हैं कि हो। उनकी बात ठीक थी। ऐसे पत्रकार पत्र-संचाखन का उद्देश्य, फिर वह दैनिक हो. मासिक हो. या साप्ताहिक हो. 'लोक-शंजन' नहीं, 'खोक-कल्याख' मानते हैं और समीतिए वे जोकरंजन या मनोरंजन को तौरा स्थान देने हैं। जोकरंजकों में जनता शक में लेश भले ही हो, बोक्रंडक कह काल के लिए बोक्र-प्रिय भी भन्ने ही हों, वह सकता भी मन्ने ही होता हका दिखाई दे, बाओं रुपये भी असे ही पैटा कर से: परन्त उससे सर्वसाधारण की सेवा ही होती है, करपाया हो होता है, यह बात नहीं । तससी और सर की क्रोक-प्रियता पर कोई सवाबा उठा सकता है ? क्या वे 'खोकरंजन' के भानगामी थे ? स्रोकं-बरुयोस किस बात में है इसके जानने का आधार 'लोक-रुचि' नहीं, बल्कि क्षोक-शिक्क की विचा, बहि, ज्ञान कीर अनुभव है। लोक शिवक जिल्ला ही अधिक त्यागी, संयमी, निःस्वार्थ, कप्ट-महिर्देश सहासारी और प्रोम-मंद्र होता उतना ही अधिक सह पत्र-प्रांकासम के शीक्ष सीता ।

संसार में दो तरह के बाहंगी देखे जाति हैं। एकं कक पर पति रखता है हुंदरी बाज में मनने रेहता है। एक क्रेपर देखता है, बागे अंगती दिखाता है, चुंदरी बाज में मनने रेहता है। इंच किने के जिल तैमार रहता है, जीकने हैं, चुंदरा बाज में मंत्री है। इंच किने के जिल तैमार रहता है, जीकने से तो में बंदकर खुळ देखीता है, दूसरी रेकके में बीत करता में कान्य होता है। एक विकास में जीकने की हासकिशी मानती है, दूसरी रक्काक्नेस्ता में। एक त्यागी है, दूखक सोमी 🙏 वे दोनों एक दूसरे के सिरे पर रहने बाले कोग हैं। इतके बीच में एक वीसरा दल भी रहता है। उसे एक की दमया और दूसरे की शिथिखता, दोनों पत्रन्य नहीं। इधर त्याम की साय के पास जाने की भी हिम्मत दसे नहीं होती, उधर भोग के रोग से भी वबर ता है। बक्त इसे बहुत तुर-इतना दूर कि शायद उसे पहेंचने की भी बाह्य न हो-दिखाई देता है और बाज नीरस मालम होता है। आगे वँगळी उठाने में उसे अतरा जान पहता है और आस-पास देखते रहना निरर्थक । देने और देते रहने में उसे अपने दरित हो जाने का हर रहता है और केवल रखने और चलने से उसे सन्तोध नहीं होता । यह श्रीवन को व संशास-भूमि बनावा चल्रता है, न झसहयोग का क्रास्त्राचीर न फर्कों की सेज । वह न इचर का होता है, न उधर का । बह भाराम से चाहे रह सके, पर उन्नति हो करता रहेगा, यह नहीं कर सकते । वह सम्तृष्ट चांद्रे रहे. पर पुरुषार्थं भी दिखानेगा, यह विश्वय बहीं । बिता सत्तरे का मामना किये. विना बात-मोसिय में बासे. उनिया में म कोई चाहमी जाने बर सकता है, न इसरे को बदा सकता है ! परन्द यह मध्य-द्रज तो अपने धास-पास इसेशा किलेक्ट्दी करता है, फ क-फ कर करम रसता है, सम्बद्ध-सम्बद्धकर चस्ता है। इसे वह विवेक सममता है। जो हो, 'लोक-रन्जन' के बतुगामी कथिकांश में इसरी क्रीर खोसरी श्रेयों में हक्षा करते हैं। 'लोक-शिक्क' पहली ही श्रेयों में अधिक डोते हैं। दोनों में मुक्य भेड़ यहां है कि एक का सक्य ध्यान 'क्रोक-कर्याया' की क्रोप होता है और इसरे का मत्वत: 'क्रोक-क्रिक' की कोर । सच्या कमावित ही सच्या शिक्षक हो सकता है चतेर अवने शिक्षक होते हैं कक्षा-सर्मक्त । यह साथ है कि ने अपने आसन से उत्तरकर सनता के पास जाते हैं. उससे मिसके हैं और अपनी सहाक्रभृति जोड़ते हैं: पर उत्तरते हैं. उसे चयते बालन पर--कपर झाने के लिए. बहारा देने के किया, उमवर अपना रंग जमाने के किया, जाकर तह जाने के किए महीं, और उन्हीं के रंग में रँग जाने के खिए तो हरशिक नहीं।

बद्दां पत्रकार या क्रियुक् 'स्रोक-रंजन' के केर में क्या कि वह 'लोक-रोजक' न रहा, स्वक्साओं हो गया है.

प्र : नेता की जिम्मेवारियाँ

भंगा पुरावर्ग की भें रखा होगा है। पुरावर्भ बनता की पीशा की पुरावर्ग की भें रखा होगा है। पुरावर्भ बनता की पीशा की पुरावर है। यह मजुष्य नहीं है किसके मन में उसे मुक्कर हक्ष्यक न हो। हो, पीशा से म्याइक होकर नेवा को उसका हक्षात्र मन्दर्ग नाविष्ट कि किससे बनता का जीवन करिया बाद से स्वरूप उसे हा कर करिया के प्रतिकृत करें गो है स्वरूप पीशा की मींव पह जार। इसीकिए समाज में दूरदर्शी नेवाओं की मायरक्या होती है। यहा समाज को उपकाशिक धायरक्या की पूर्वि मेंवा है - योगा हमा की उपकाशिक धायरक्या की पूर्वि मेंवा है -

क्षण के महत्त्व क्षण को हुए हो, किन्तु जीवन जगत में जीवन का स्कून्य क्षण को हुए हो, किन्तु जीवन जगत में जावन विविध हो गया है, यह एक से समेक हुआ है और जमेक से एक होने की तरक वा रहा है। यह दो तरह से होता है—विविध होरा। के विकास के हारा सच्या जाल-विरोध की एकास सावना के हारा। एक का उदाहरण मकि और दूसरे का योग हो सकता है। नेता के जीवन में मकि और योग का सम्मेखन होना चाहिए। स्वायकता और एकसारा होनी सोर कसकी गति कीर विकास होना चाहिए।

एक वैच, योगी, योदा, प्राचारक, किसी जी रिचरित में नेता की क्रिम्मेशारियां महार हैं। यह वहि रूपमुख वापनी क्रिम्मेशारियों को एरा करता चाहता है, चयने गौरा की रचा करना चाहता है, चयने पह को सार्यक करना चाहता है तो उसे यह मामकर ही/च्यका। चाहिए कि उसका जीवन बसा संकटों से बिसा हुचा है। यहि काम चाहता से हो जार और संकट में न पहचा वहे की उसे चार्यद गहीं, चारपर्य होना चाहिए चीर हंकर का पुरस्तक मानना चाहिएक। किन्स, कट्टिक, वार्यिक कर,

गाबियां, तार, तेब, वपमान कोर कन्त्र में ब्रापु—एवं सत्यु से भी प्रकित पुत्रवानी प्रसादकात वे पुरस्कार करनी सेवाओं का पाने के बिड् क सही देशभाजी के जीवन के सम्बन्ध में महाराष्ट्र में मचवित दी ताल अपनीती होंते—

⁽¹⁾ जो बोक करवाया, साधावना जाया, वेहें करी प्राया, त्या सीवय केचें हैं निन्दानमी त्रास, वपमान, उपहास, क्यों विषयांस, हें व्हाववायें । बहुकड जीवास, बुडान्य उपवास, कारागृहींबास, हे जोग त्याचें ॥

⁽२) वेशमको प्राक्षाद वन्दिकास्ता । व नकेच्या गु'किस्या पुण्य-प्राक्षा ॥ विचा-सिकासम्बद्धाः सम्बद्धाः अस्य उत्तर हे स्थानता उत्तरह ॥

क्से सर्। वैवार रहवा चाहिए। यह क्यांक की अनुदारता पर दीका गर्दी है, वरिक नेवा किन-किन क्योंतियों पर प्राध: क्यां बाता है रक्का त्यमुंत है। सन्ता के पास नेवा की सप्तमंत्र परिचा के बही सावव हैं। इच्छा सामा करते हुए जी नेवा तब क्यांने उद्देश्य से पीड़े नहीं इटवा तब समाव कक्की बात मानवा है। सच्चे धादमी को इतने क्ट-सहय के वाद समाव क्यांने स्वाद है वो एक विचित्र कीर कट्टी बाद पर समाव में कुटे, पार्चवी, स्वार्य-साचु बोग मी होठे हैं—उनके घोले से बचने के बिद्य समाव के पास वही उपाय रह गये हैं। उनके धारिताय का इच्ट सच्चे धादमी को तब तब जुगते कुटकारा नहीं है जब तक समाव में मूठों, पार्वाहियों और टगों का जोर बना रहेगा।

इसरे, जनता के स्थागत, सहयोग चौर चलकरत पर से चपने कार्य की गुद्धता का अनुसाम या निर्द्धय न करना चाहिए। जनता तो सहा नापने तात्काविक बाभ को देखती है । भापके सबतः प्रशास कार्य से मी उसका उस समय खाम होता हथा दीलेगा तो वह आपके पीछे दीह पहेंगी, परम्तु इसी तरह जब उसका कु-कब भोगने का अबसर आवेगा तब वह भाषको कहीं का न रहने देगी । संसार में भामतीर पर सब अब्बे के साथी डोते हैं-बरे के बहत कम-बीर डोने भी क्यों चाहिए ? कार्य की शक्ता जानने के किए एक तो उसे अपने हृदय को देखना बाहिए और दूसरे यह देखना चाहिए कि कार्य का स्वरूप समैतिक तो नहीं है । वह ऐसा तो नहीं है जो उसके श्रीय चौर निरिचत नीति तथा वाकों के प्रतिकृत हो । अनुष्य कटम्ब, समाज और जगत को धोखा है सकता है: परन्त अपने इत्य में क्रिये सतत जागत चौकीतार को भोका वर्ती हे सकता। मैं किसी के घर में चोरी करने के आब से गया 🖁 अथवा उसका कोई अञ्चा करने गया हैं, इसे भेरा दिख जितना अध्ही तरह जान सकता है उतना और कोई नहीं। हां, कर्तन्य-महता की बाद इसरी हैं। क्रमी-क्रमी मक्ष्य की समय में ठीक-ठीक वहीं जावा कि इस क्षमय मेरा क्या कर्तव्य है । कमी-क्रमी उसके निर्यंय में मुख भी हो जाती हैं: पर वह तो कृत्यन और सुवारखीय है। वहि नेता वनिष्य भी विचारशोख है तो फीरन उसे खपनी शबती सासस हो 4 feets.

वरि क्या अक्ष व अक्षय हो। पर बचरा दिया है तो उसे सरक

भीर हरें केंद्रे हैं देव 'से जान कैना चाहिए । जूब सासूम होने पर करते क मानने, न संधारने में लुई कंपनी ही शति है। अभिमान, मिण्या का-र्थम की बांब, कई मंतुर्थी की भूक-स्वीकार करने से रोक देता है; परन्द्र नैता को तो इसके लिए तदा तैयार स्हणा च्योहिए। कमी-कभी ऐसे वसंग भाजाते हैं कि शब सवास्ते के बिए अनुष्य तैयार हो साता है। वेरम्य उसे प्रकट होने देशा गडीं काहता । इतमें कव्यक साथ हो सकता है---परम्यु वस्ति तो उसे तुरम्त स्वीकारने, प्रकट करने, और सुधारने कथवा जिसके वृति सूत्र हुई है, या जिसको उससे हानि पहुंची हों उससे चमा चाहने की ही चन्छी है। चमान्याचना से केवता दसरे की ही सन्तीय नहीं होता. हमारे हत्य को शहरता का ही इस्मी-नाम नहीं होता: बल्क हमारे मन को भी शिवा मिसती है। जहां तक अपने अन पर होनेवाले असर से तारुवक है कमा-याचना एक प्रकार का शांवरियत ही है। शायरियत का वह भाव, जो इसरे की हानि को अलु-अब करता है और इसजिए इस पर अपनी ओर से खेद और परचाताप व्रवर्शित करता है, जमा याचना बहुबाता है। कभी-कमी स्थिति को सुखमाने के विष्य भी अससहराम् आफी आंग स्त्री जाती है; परन्तु इससे दीनों के दिसों पर कोई अन्दा और स्थापी असर नहीं होता। न प्रमा मांगनेवाले का सभार होता है, न बमा चाहनेवाले को सब्बा सन्तोब । डएटा उसके मिथ्यामिमान की बृद्धि होने का अब रहता है। कभी-कभी ऐसा भी अवसर आता है जब अमुख्य भूख सुधारने के लिए तैयार हो वाला है: किन्त बमा मांगना नहीं चाहता । उसमें वह वापना मान-हासि समग्रता है । इसका संरक्ष अर्थ यह है कि का सिर्फ कारने को सम्बद्ध कर कीना चाहता है, अपना खाल बर खेना चाहता है; परन्त दसरे के हु:स, हानि की उसे उत्तमी परवा महीं है। यह एक प्रकार की सर्ह-' अस्थता ही है, यह अमानवता भी है। अपने हाथ से किसी की हानि की गई हो, किसी के दिख को चोट पहुंच गई ही, इसने समक भी बिधा कि हमने ठीक वहीं किया, किर भी उसके असि हम इतने भी विश्व म हीं-विक समें स्वता नहीं तो क्या है ? अन्य बक्तित तो ब्यारें-अक्षा श्रंपिक हानि हैं---अपिक अपनान है---क्वांकि हर एक समसहार और जी नंदिए प्रायमी हमसे मध में पूथा करने खनता है। अस्त्य नेता की यह सर्देव ध्यान में रक्षना चाहिए कि हृदय की सरखता धौर स्वाचारता में जिस्कीर संकेशका भीर विकाश का असीव सामान्यांसाए में आहे है।

कुमिनकों क्योर ककों से कार मजुष्य को निरुक्त कर सकते हैं। हिसामी वाबकोर से बाद साक्याक देखीस दिखा सकते हैं। उरल्ड कार किसी के हरण को गई बीट सकते । ऐसा महांव होगा है कि दिसाम की करोका विकास में कि महांव होगा है। कई बार पर विकास हो। कई बार पर व्यापन होता है। कई बार पर व्यापन होता है कि दिसाम साथ वहीं रेगा, समस्या वहीं सकता। किम्मु दिखा में बात अंच गई है। यदि हमने हम बात को अच्छी तरह सम्मा किया है कि बात आबिर सरकाई में है, महा व्यापित स्वाह में है तो कि दिसामी करा न्यांत है। साह की सुरुक्त हिंदा महिंदा सिंद सरकाई में है, महा व्यापित स्वाह में हैं तो किर विमागी करा न्यांत स्वाह है। साबाई और सुरुक्त छिए नहीं महती।

नेता.का एक सहकारी-वर्ग तो होता ही हैं। बही कामे बढ़कर एक दस बन जाता है। जब दस ससंगठित होने जगता है तब नेता पर विशेष जिम्मेवारी बाजाती है। जनता के दित के साथ उसे बाब अपने क्का के दिस का भी खबादा रहने सगता है। फिर वह यह मानने क्षगता है कि मैं अपने एक को बराकर चीर अवयह स्ककर ही जनता की सेवा प्रच्छी तरह कर सकता हैं-इसलिए जनता के हित से भी प्राधिक चिन्ता दल की रखने बगता है। कमी-कभी ऐसा भी घषसर जाता है कि वस के दित और अनता के दित में विशेष दीक्षने अनता है। यदि जनता के दित पर ध्यान देता है तो तक से बाथ थो बैठना पहता है: यहि वस का हित वेखना है तो जनता के हित की वपेचा करनी पहती है। ऐसी दशा में सब्बे नेता का कर्तन्य है कि वह जनता के हित पर क्या क्रिके तक जब कि जनता के बीहित के सिए बना है तब दख का पेक्स कोई स्वतन्त्र बित नहीं हो सकता जो जनता के हित का विरोधी हो। क्षत में यदि व्यक्तिगत महत्त्वाकांचाएँ नहीं है तो ऐसे किरोध की संभा-वमा बहत कम रहेशी । जैला के क्षिए वह परीका का कावसर है । दल से इसे अपने को पथक करना पढ़े, अथना दस को तोड़ देना पढ़े --- तो उसे इसमें जरा भी हिचकिवाहर न होनी बाहिए। इस जनवा के हित का साधन. है और उसे सदा इसी अर्थादित स्थिति में पहचा चाहिए।

समाज या ग्रीप में इसरे दक्ष मी दुका दी करते हैं। के मरी जाने ही कमता के हिल कर दावा और कार्यक्रम स्थामें हैं। कृत दक्ष सभी को में रू और गुकरे को क्रमिक्ट दिखाने की नकती न कहे। जनका साहित किस नुक्क के हुगरा फार्थिकानिक होगा उसे जनता जपनानी मजी जावयी। सम में क कार्यकों के देवेक के हैं, इससिक्ट उनके प्रदेशन विद्योगी जमने का सहस्ता

कोई कारक नहीं है । उपका जार्न करा हो सकता है; परम्य परस्पर विरोध बरके. बरबर बीर बायसमें ह-त मैं-मैं बरके बरना मार्ग कविक सरवा और हितकर साबित करने की अपेका प्रत्येक जनता के क्रित को सिद्ध करने का कवित जला को । यह या गंग्या का बत रूप का शासकित क्य सरीं होता: बरिक सेवा को सामा होता है। जो उक्क बास्तविक सेवा कोता उतका क्या कारने-बाव करेंगा-कोत कर का-बाकर उसमें शामिक होंगे । बाज भारत में कांग्रेस दिन-दनी वह रही है चीर दसरे एक पिक्रक रहे हैं । इसका रहस्य वहीं है । अतुएव नेता को चाहिए कि दबबन्दियों की अनुदारता और एक-देशीयता से अपने को बचाने । तेशवाकि और व्यवसं का जिल्ला क्षेत्र कर कारने तथ को देता है उत्तन। ही वह तसरे तुनों को भी देने के किए तैयार रहे । उनके प्रति समिक -ततारता सीर सहिष्यता का परिचय है। सपने इस के साथ चाहे एक बार सम्याय होना मंजूर कर खे: परन्तु उसरे दखवाओं के साथ न होने है। इस इति से वपने रख के संक्रचित चौर एकांगी खोगों के वसंतुष्ट होने का अन्देशा अवस्य है; परन्तु वह जोकिम उसे उठानी चाहिए. चान्यथा उसका तक कभी चैक न सकेता। प्रतिकत या भिन्न अस रकने-वाओं को क्रपने जन की श्रेष्टना क्राप नहीं जंबा सकते. यदि क्राप उनके प्रति सरवनता, न्याय, सहिष्यता धीर उदारता का व्यवहार नहीं रखते है। शिक्ष या विरोधी मत होने के कारण हमारे हाथों उनके प्रति चन्याय हो जाना सहस्र है-इसक्रिय इस बात की बहुत चायरयक्रता है कि इस इस विषय में बहुत जागरूक रहें। यदि इस सर्वेच सत्य पर दष्टि रखेंगे, सस्य की रका, सस्य के पासन से बदकर व्यक्तिगत या वळ-गत बोमों और हितों को समसेंगे तो इस कतरे से बहत बासानी से क्य जायंगे । अस्य की साधना हमें कभी शकत शक्ते नहीं जाने हेगी । हो, इसके किए इसके क्रम्बर काकी सामग्र, बोकिस बढाने का बीरज. बरा, वेदा गर्क कर देनेवाका श्रद्धकाने की डिम्मत होनी चाहिए। ऐसे प्रसंग का वाते हैं जब विरोधी की बात डोक होती है. पर हमारे रक के सोग नहीं पसन्द काते कि जब सीचित्र को स्वीकार किया जात । ऐसी रिवति में नेता वृद्धि क्रयने इस की बात मानेता हो क्रिनेक्रियों को क्रयने नवरीक बाने का धवसर को देना-नवाँकि इसकी न्यायपरावसमा पर ्से उनका विरयास हटने खतेगा । वहि अपने दक्ष को सरा गर्डी रखता है तो सारी क्रमीय ही गांव के भीचे से क्रिक्सी काती है। क्रमी रख में

से उसकी जगह चलीं का रही है और विरोधी हक में यांव रकने की गं वायश नहीं । यह 'च. वर का न बाट का' रहने की स्थिति में वायने को पाता है। ऐसी दशा में एक-मात्र सत्याकरक, न्याय-विष्ठा ही उसकी रक्ति हो सकती है। उसे वह विश्वास रक्षणा चाहिए कि ब्राविस सत्य और न्याय को चतुनव करने की प्रकृति सबमें होती है। साम-वदि विविक्त साथ वा संक्रपित हित हमारे सस्य और न्याय के आयों को मिलन कर रहा है जो कब सदस्य दीनों दक्ष के लोग उसे सल्यव करेंगे । वटि सार्वजनिक प्रतिन्दा-भंग होने का गक्कत क्यास उन्हें गम-राह करके उनसे उसी समय उसे न क्हबाबे वो कम-से-कम दिख उनका गवाही जरूर देगा कि इसने सच्चाई का साथ दिया है और यह बारावर बादमी है। जो सच्चाई की कातिर धपना दख, मान, बढ़ाई कोड देने के किए तैयार हो जाता है. विरोधी ही नहीं जारा जगत प्रथको जाने बिका नहीं रह सकता। इसबिय नेता सदा वह देखे कि मिन्न वा-बिरोधी मत रवानेवाओं का दिल मेरे बिए क्या कहता है ? वे सर्थ-साधारक के सामने, अपने व्याख्यानों, केलों चीर वस्तव्यों में उसके क्रिए स्था कहते हैं; इसको धपेका धपने मित्रों में, बर में तथा स्क्रवों में. कालगी बातचीत में भेरे बिए क्या राज रखते हैं यह बावना स्थिक स्तव के निकट पहुंचावेगा । बदि मैं सच्चा हुं, बदि मैं स्थाय-प्रिय और सर्पक्य हं तो दूसरे होग मुक्ते और स्था कैसे समर्मेंगे ? हां. उन्हें सक्ते पड़चानने में देर बाहे बगे, पर धन्त में उन्हें मेरे इन गुवां की कह करवी ही पहेगी। सत्य और न्याय की कार्तिर की गई मेरी साधवा. मेरी तपस्था उन्हें सत्य की ओर खाये विना न रहेगी ।

सन्य में नेता को सपणी भूखों, गस्तियों के मित बहुत कठोर परन्यू स्वियों सीर सहयोगियों के मित उदार होना चाहिए। सपने मित कठोरता उन्हें सपने स्वया गार्किस न रहने को में रचा करेगां और उनके प्रति उदारता उन्हें सपने हदय-सोगन में सपनेश्वी—नेता के नित्ति रहे सहयोगी। पर सर्थ वह नहीं है कि उनकी गस्तियों उन्हें दताहूँ न साथे। भूख मर्थकर मो हो, पर हसका सम्झा ससर तमी होता है जब सह मधुरता, प्रात्मीय मान सीर सहदयता के साथ स्वार्ड गई हो। विशाह हो जाने पर सदसे में साथी को हार्गिय पहुँचाना किसी भी रहा में नेता सा सर्जन्य नहीं है। भूख होना मञ्जूष के सित्तु सहस बात है, विका भूख के दुष्परिवास से सपने साथियों सीर मित्रों को सथाने के जिए

शाक्तक हो ले देश की बुद संबंध में पढ़ बागा खासिए।!. a. : " नेता को क्राफ्ने व्यक्तिगत और सामाजिक साचार में भेड़े को क्याज स देशा चाहिए। सामान्य सोम आचार के तो जेर का बासते हैं-एक आसि-गत भाषार भीर इसरा सामाजिक भाषार । वे सम्रवति में कि सकाव का सामाजिक प्राचार किलतो. संस्थता की शकतायमां हो तो का । सामाजिक बातों में ध्यक्तियात भाषार वर ध्वान देने की करूत नहीं । जैसे वक्त क्रों कारमी क्यने घर पर गांका था शराब बीता हो. या चपके बचके स्वक्रिकंत करता हो. पर वर्षि वह अले-बाम ऐसा व करता हो. समाज में उत्पन्न इसार या प्रतियादन न करता हो वो इसे वे शोप न आनेंगे । यहि प्रामेंने तो सम्य मानेंगे। मैं इस मत के खिलाफ है। मेरी राय में यह अस-वर्क ही नहीं, सदोब ही नहीं, महापाप है । मनुष्य का व्यक्तिनत जीवन सामाजिक जीवन में जरा नहीं ही सकता । व्यक्तिगत जीवन का प्रवर सामाजिक जीवन पर पढ़े विना नहीं रह सकता। जो मनुष्य व्यक्तिगत जीवन को शब नहीं रूप सकता वह सामाजिक जीवन को क्या शक रूक मकेता ? जो सह क्यने, यह बाहमी के बाबार पर करता नहीं रख सकता, यह सारे समाज के फाचार पर कैसे रख सकेगा ? सक्त्य खड जैसा होता है वैसा ही बार बीरों को बनाता है, बाहे जान में, बाहे धनजान में। बीर व्यवहार में औ हम देखते हैं कि समाज पर उसो का सिनका जमता है जो सदाचारी होता है जिसका स्वक्तिगत चौर सामाजिक दोनों प्रकार का चाचार अक होता है । एक दृष्टि से व्यक्तिगत जोवन उसी मनुष्य के जीवन को अह सकते हैं जिसने समाज से चौर कट'व से चपना सब तरह का सम्बन्ध तोड जिया है, जो शकेजा किसी जंगवा में वा पहाद की गफा में जादर रहता हो चौर लाने, पीने, पहनने तक के जिए किसी जनस्थ-आसी पर श्राधार न रखता हो. शिका तक न प्रहता करता हो: परन्तु जिस अनुध्य ने इतना भारी त्याग और संवस कर विका हो उसका जीवन सब पक्रिये तो व्यक्तिगत व रहा. सामाजिक से भी बढकर सार्वजीमिक हो गया । उसके परित्र का असर सारे अमल्डज पर हो सकता है, और होता है। इस दृष्टि से देखें तो मनुष्य की कोई भी ऐसी अवस्था नहीं दिखाई दे सकती जिसे हम 'स्थक्तिगत' कह सकें। इसकिए कहा जाता है कि मनव्य सामाजिक शायी है। सहाचार से जहां एक सम्बन्ध है, सेवा से जहां तक सम्बन्ध है. उसके जीवन या भाषार में व्यक्तिगत भीर सामाजिक के भेत हो हो नहीं सकते । यति हो भी सकें तो स्वक्तिगत बाकान की

सदोषता चम्य नहीं मानी जा सकती, न मानी जानी चाहिए। इसी अमपूर्ण और गन्नत भावना का यह परिवास इस देखते हैं कि बाज देश-मेवा के चेत्र में कितने ही ऐसे जोग मिखते हैं. और मिखेंगे जिन्हें हम सदाचारी नहीं कह सकते. पर जो बड़े देश-सेवक माने आते हैं और जिनका जीवन समाज के सामने राजक बादर्श उपस्थित कर रहा है और समाज को गस्रत राह दिखा रहा है। हां, में यह बात मानता हूँ कि समाज को यह उचित है कि सैवक के दुर्गुं कों पर ध्यान न दे, दोषों की उपेका करता नहें व दरह्वार से अपने को बचादा रहें; पर समाज का यह सीजन्य, यह उदारता सेवक के बाह्म-संतोष का कारण व होनी वाहिए। इसमे तो उसदे उसके मन में अधिक शर्म, अधिक श्लामि उत्पन्न होनी चाहिए । इसे इस बात पर खुशी न होनी चाहिए, फुसना न चाहिए. फल न होना चाहिए कि देखों, मैं ऐसा होते हुए भी समाज का मीति-पात्र हो रहा हूँ; बक्कि इस सवाज से उसकी शांखों से शबताप के आंस निकलने चाहिएं कि समाज कितना सहिष्या है, कितना उदार है, कितमा मुख-माहक है कि मुक्त-जैसे पतित चौर नराथम की भी इसने बातर की इंदिर से देखता है। तभी उसके कार्यों को देश-सेवा की थेजी में स्थान मिलने की सम्भावना हो सकती है। तभी वह समाज अहीर हाध्य को उसके अध्य तक पहुंचा सकता है।

भारत स्वतंत्रता की भोर

१ : क्रान्ति-युग

कब भारत सही माने में स्वतन्त्रता की कीर बाद वहा है। बहु स्वतन्त्रता को देवलीज कर पहुँच गाने है। इनारी राष्ट्रीय सरकार वण्डु की तो में बारे बारे कानिक वरणी स्वयंदेकाएँ फैकारी जा रही है। यह स्वयंदेकाएँ फैकारी जा रही की एक मई वृद्धि मुद्दे (पका तैयार हो रही है। आज बाहे वह सबकों में न दिकाई है, पर सीम हो बोग कर के 'कर्फ़-स्वियंके कर में देवले हमारी हो। यह मण्या, यह क्याव्युवक हुकते देग के साम हो रहा है कि दुनिया की कोई श्रावत करें रोक महीं सकती। विरोधक शिवतां या तो हारका यक कैंगी या व्ययंत्र को उसके खुकूक बना-बंधी। यह क्यांत्र दूसरे मानसिक क्यांत्र के बीम, शोध और सिकासा का परिवास है।

कारि जांत्रासा का पारवाम है।

कारित जीवन की विरोध कबरथा है। जीवन-बारा जब ठक वे-रोकबहुठी और स्वालाविक कर से काले बढ़ती बखी जांदी है वह तक वसे
प्रगति कहते हैं। जब कज़ान, सम्यता, दुर्वेखता, विद्यासिता और
गोवय बारि के कारख जब प्रवाह का रास्त्रा एक जांता है वह समझ
का पतन समकना चाहिए और जब जीवन का जोंदी चैतन्य हन
समस्त करिनाह्यों, रुकाबटों को सहन करते-करते प्रभीर और उत्तावका
होकर फूट निकबता है तब उसे काल्यि कहते हैं। पतन को सल्तिम
और उत्यान को माहिस बावस्या इस संक्रमवास्थाका नाम है कालि।
समाज जब अपनी दुराह्यों और बावस्ता को के हारा प्रकृति के सरससम्यक्ष पर को करीवा-केंक्सीवा और गंड़ा बना देता है, जीवन के बिए
प्रसास जना देता है तब इंश्वर सिख सुग्रान्यित हवा के कोंके और त्यान

को नेमचा है, वह आणि है । क्वर वरीर के बांदर हिये विकार को पुष्पिक करना है और साथ दो वह कारोग को किया भी है। हती प्रकार आणिय नहां समाज के दोनों की परिचायिका है वहाँ यह उन्हें योक्ट पहां के साथ वाखी और जीवन को स्टब्स, सुन्यर, सरोज पानो वाखी स्वयंस्त पिता के स्वयंस्त की स्वयंस्त की स्वयंस्त की स्वयंस्त क्वरा जला है, सम्मीत हो उठते हैं, इसी बाद आणि की मूर्ति देखकर साथ जलते हैं, सम्मीत हो उठते हैं, इसी बाद आणि की मूर्ति देखकर आपत नहीं, स्वामचीय बस्तु है।

भारत की भारता इस समय कान्तिशीय है। सारा भूमवदय भूके । राजनैतिक जीवन में उसने तो चक्कर स्नाता हमा नवर म साम्राज्यवार की कर खोखकी कर ही हैं। राजों-महाराजाओं की प्रपरि-सित सत्ता कर नाम-मात्र को रह गई है। इंग्लैंड, तर्मनी और नापान कारि देशों के राजा चय प्रजा के प्रश्न नहीं रह गये, प्रजा के लेक्क यन गये हैं और इसो रूप में, इसी स्वामाविक रूप में, वे राजा बने रह सकते हैं । इसके देश के राजों-सहाराजाओं के भी पैर क्रांन्स की रास प्रपेश में उलाब रहे हैं-जो दरदशीं, होश में हैं, वे इसे देख और प्रश्नमव कर रहे हैं जो सर्राट भर रहे हैं, वे चुव्च समुद्र को रह तर्रगों की उद्याख पर अपने को जगा इका पार्वेगे । प्रका भेद और राजा गदरिया, यह हासत अब नहीं रह सकती । वे विचार अब जंगती से मालून होने सगे हैं। श्रव तो प्रजा-जनता अपना व्यवस्थापक स्वयं पसन्त करेगी किसी मामान का जब्दा बावने कब्बे वर न रहने देशी । एक्संत की जगह प्रजा-तंत्र का हीर-दीरा होगा । क्वे-ववे साम्राज्य स्थापित करने की स्राम-आका, कोटे राहों और देशों को जीतकर, सटकर, देश पर प्रसाय तक क्रपता कावियस्य अमाने की महत्त्वाकांका अन अपूचित कौर जासरी समान्ध्री बाले खर्गी है और साम्राज्यवादी अब बनतीतक पर नहीं सरे रह बकते । सटी-सर खोगों के समय-चैन और वेशो-काराम के क्रिय समता के शुक्त पर ध्याम न देने की प्रकृति की उस अब अबिक विसार्थ नहीं देवी, अब तो बहुजन-हित के किए बोदे बोगों को अपनी सत्ता चीर पेरवर्ष के त्यास काने का बसाना नजरीय था रहा है।

सामाजिक और वार्मिक देव में मिन्या शास्त्रवाद का गवा वॉटने में वह क्रान्ति तत्वर दिखाई देती है। कव वन, वक वा सत्ता के और पर समाज में कोई कसी अबे चादमी को तंम और वरवाद न कर सकेगा । थन, वस कौर सचा का स्थान कव न्दाय, नीवि और प्रेम को सिक्ष रहा है। बनी गरीबों के प्रति, एँ जीपति अजदरों के प्रति, सालक प्रजा जन के प्रति प्रपने हाइ करांच्यों में दिन-दिश जागरूक रहने सर्वेंगे। संसार में कब पाँजीवाह, सेनावाह कोंद्र सक्तमाह का कारर कम होता जा रहा है चीर समाजवाद, बनताबाद, चीर सांविदाद की बाबात & ची रठ रही है। यूरोप में कम्युनिकम, सोसक्तिक्स चौर मारत में गांधी जी इसके सबत हैं । ऐसा दिवाई पहता है कि सब वनवानों और सत्तावानों परोहितों चौर पोधी-पविद्वतों, धर्म-गरुकों चौर सहाधीशों के सह नीच के का रहे हैं और दक्षित, पीहित, पतित, विश्वेष, किसान, अक्षतर. बछत और स्त्रियों के गृह उच के हो रहे हैं। जहज विद्या, बुखि, वन, सन्ता का पासकड के बज समाज में बातर-वाब बननेवाओं का दम जा रहा है भीर सेवाशीस निःस्वार्थ सके सोगों का युग था रहा है। अब समाज में देवक इसीक्षिप कोई बाद नहीं चक्कने पायशी कि किसी ने ऐसा कहा है, श्रथवा कोई ऐसा खिख गया है वरिक वही वाल मान्य होगी, जिसे खोग देश और समाज के किए श्रव्हा श्रोह उपयोगी समस्ते । सनेक देवी-देवताओं की पूजा उठकर एक ईरवर की साराधना होगी। बेट, करान, इंजीब, स्थति, प्रश्च बाहि में से वही बार्ने कायम रहेंगी जो बद्धि चौर नीति की क्सीदी पर सौटंच ही साकित होगी । सने तो देशा भी स्पष्ट दिखाई प्रता है कि भारत की वर्ज-स्थवस्था सीर विवाह-करपना को भी यक बार गहरा धक्का पहुंचेगा । अब जन्म के कारया कोई बढा वा होटा कंचा या नीचा नहीं माना जायगा। केवल विवाह-संस्कार हो जाने के बक्ष पर श्रम पति-पत्नी को श्रापनी क्रमी-दलियों की दासी व बना सकेगा. बविद जीवन के शंब पर पति-पत्नी एक ही कारन वर बैठेंगे। भोग-विकास या कौटस्विक सकिया विवाह के हेत भीर भाषार न रहेगा: बक्कि परस्पर मेस-स्नेह भीर सह-धर्म होगा। बाहरी बन्धन क्रिकिस होंगे. सीर फांतरिक प्रकार करेगी । बाल-विकार स्रीर वज-विवाह के पैर सबस्तवा रहे हैं स्रीर विश्ववा-विवाह जोर पर है। बान-पान और स्थाब-शादी में बांच-पांच की टीकारें दर रही है ग्रीर हिन्द-सम्बद्धमान भीर इंसाई संस्कृति के संबोध से आपत में संक्रो-थित संस्कृति मीतर-ही-जीतर निर्माख हो रही हैं । यह समाज में कोई सिंहासम पर और कोई खाखी करा पर न बेडने पायगा, बल्कि सब एक जाजम विकास्त साथ बैठेंगे ।

साहित्य काव्य और कक्षा भी इसके प्रभाव से अध्ये वहीं हैं। इनकी मरदक्षी में भी क्रान्ति ने उपव्रव सचाना शरू कर विवा है। भारत में साहित्य-सेवा अब मनोरंजन की, समोद-प्रमोद की या पेट पालने की वस्त न रहेगी बर्क्ट देश-सेवा सम-सेवा के क्रिए होगी । कोरे प्रन्थ-कीटक निरे काल्य-शास्त्रज्ञ श्रव समाज में न उत्तर सकेंगे. श्रव तो उसी की कवितायें तार्र जायेंगी उसी के किन सीडी कितवस से देखें जायंगे. जो सको स्वाधीनता के विरह में सतवासा होकर रोपेगा चीनोगा. जो अपनी वियोग-न्यथा की ग्राम से वच्चे-वच्चे को विकक्ष कर हेगा और जो अपनी कंची की एक-एक रेखा में विवक्ती कालेगा। काव्य और कता क्या है ? द्वय की गुरुतम अध्यक्त अस्कृट बेदना का उदगार । मानव-हृद्य जन मान्दोखित, चन्य और विकस होकर पागस ही उठता है, इस पागसपन में वह जो अब वकता है या उ'वी से देवी-मेडी बकीर लींच देता है वही काच्य और क्या है। इस पागक्षपन में वह श्रद्धभत बातें कर शासता है और करा बेता है । यह जीवन-शक्ति जब काच्य-कवा में कम पड़ जाती है तब समाज की तप्ति उससे नहीं होती । जब समाज उसकी निष्मायांता से दब उदवा है तब काय्य-कवा की बारर बाररा बर-बर कर्षों में प्रकट बीर विकसित होती है-वही क्रमाराच्या सवीन कलेवरों में प्रस्कृतित होती है। हिन्दी के बर्तमान काम्य-साहित्य में बाज इसी कांति के दर्शन इस कर रहे हैं। बाव कवि नवीन सावावेश में, नई सावा में, नई धन में गाते हैं और नवीन बन्द बन जाते हैं, नवीय ब्यंखवा दर्शन देती है स्वीम क्ल्पनायें सामने चाती हैं । नवे भाषा-प्रयोग जन्म पाते हैं । कृत्यावाद इसी क्रान्ति का परिवास है। सविकार प्रेम को, शकार रस को बाल्सिक और देवी रूप देने की चेश इसी क्रान्ति की प्रवृत्ति है।

इस संबार कारों जोत कांकिकी-कांडि के करागाड़ कैंब रहे हैं इस काँ या व चाई हमें कब्बी काँ वा तुरी, यह समंबोधनी कांडि अब यह नहीं सकती। तरे शिवाता को मक्कावर की रक्ता कर रहे हैं। शुक्ता हैरना भी कपने वानेंहों कीर तक्षा सिहंद नवीन रूप में हमारे सकते था। यहा है। कु-एक कब्ब को बोबन कीर को सबिक्य की रकता में बाग हुआ है। को मानीन, त् नीर्क-टीक्ब क्रोवर के मोह को एक्जारणी बोंच है। तुरु, कब्बा बढ़ाटल कीर बागे तमीन नेमों से बागो वांवीन ठेकस्थी सुन्दर रूप को विदार कर सिक्ष उठ। मारत हस-क्षींके मानाए में द बायना कर होना तो।

२ : एक विगाह

इस स्त्रीति के तकाश में पहचे इस अपने स्वतंत्रता आंदोडण पर एक निगाद ताल में । एवं स्वाधीनता, मौत उसके घटत साथन सत्य भीर वार्डसा—चह एक देसी कसीटी बीर कुंबी हमारे हाय तम गई है, जिससे इस मध्येन वर्तवान टबोम व भावी रूप को देख व जांच सकेंगे। बीर उसकी गुरिवर्या सुकार करेंगे।

श्राहिंसातमक और सरव-अवान होने के कारण हमारे स्वतन्त्रता-शांदी-क्षम का निश्चित कीर दरणामी परिवास हका है भारतीय स्वतन्त्रता । हिन्दस्तान दनियाका गांचवां हिस्सा है। महानु प्राचीनता, उच्च संस्कृति, विक्य तत्त्वज्ञान, अनेक महायुरुव, विविध प्रांत, प्राकृतिक देन, आदि विशेषसम्बंगें में बह संसार के किसी भी हिस्से से महान है। एक गुखामी की जंजोर टटते ही यह विशास भीर प्राचीन देश संसार की अध्य और विषय दीखने खगा है। १४ करोड बोगों के रूस ने अपनी क्रांति के जान मारे संसार में एक इक्का जना ही है। फिर वह क्रांति ऐसे साधन-सिमा-बांद-के बस पर हुई है, जिसका बैतिक महत्त्व भारतीय कारदोखन के क्वमान सावन-वाहिंसा-से सारे अनुष्य-समाज की रहि में कम समका जाता है। बामतीर पर कोई वह नहीं कहता कि क्रांसिस से दिया केन्द्र है। सिन्हें इतमा ही कहा जाता है कि क्रमी-क्रमी हिंसा से जरबी काम बन जाता है और दरह तथा यह की आवश्यकता. अवतक रहेगी तबतक हिंसा-बक्ष से काम बेका पढ़ेगा । व्यर्थात जो क्षोग हिंसा-सब के हामी है वे भी उसे एक कविवार्य करवकातीन कापदर्म-मान मानते हैं। ऐसी दशा में भारतीय कांत्रीक्षत्र का संधारध्यापी. प्रभाव रूपय चीर निरिक्त है। किण्यवा चीर विशिवकाओं से बारे हुए इतने यहे रहे में यहि व्यक्तिग्रान्त से संख्या के काले, यहे व्यक्तिग्रान्त से स्वाप्त के काले, यहे व्यक्तिग्राम कीर व्यक्ति हुए से दो एक बार बारा संसार प्रशासन को बारा चीर प्रमान की पात से प्रीत्म के सिक्त कक्षा पर त्रवका चाली करी के सिक्त कक्षा पर त्रवका चाली वीरा के सिक्त कक्षा पर त्रवका चाली की बारा कर त्रवामा। चलता हिंता-वह पर वाच्चित रहनेवाड़ी राष्ट्री, समाजों चीर समुदानों को बहिता-वह पर चाव्यार रखना परेगा। पूर्वरों, समाजों चीर समुदानों को बहिता-वह पर चाव्यार रखना परेगा। पूर्वरों, समाजों चीर समुदानों को चार्चान पर चाव्यार रखना परेगा। पूर्वरों में शोषणा का स्थान उन्हें परस्पर के सहयोग को पेगा परेगा। या पी के हिंत पर्याग्य पर्वाग्य वा विकास होगा।

भारतीय चान्दोक्षन चव सफकता को पहुँच गया है। इसके बाद दस-पांच साझ शासव-संगठन और शीवरी सुधारों में छग जायंगे । तबतक और देशों में इस खांदोक्सन के नैतिक प्रभावों से खो-कक्ष पश्चित्रम प्रीर सभार होंगे वे होते व्हेंगे । फिर भारतवर्ष को उसरे देशों में अपना सन्देश पहुँचाने की अच्छी फुरसत मिस्रेगी। भारत का संदेश संसार को क्या होगा ? भारत का जीवन-कार्य क्या होगा ? भारत ने समय-समय पर संसार को नये-नये संदेश दिये हैं-कृष्ण, बज् महाबीर के सन्देश दनिया में पहेंचे हैं-श्रव गांधी एक सागे का सन्देश सनाने भाषा है। इस के सहान सेनिन ने एक देन संसार को ही है। उसने शासन-सम्बन्धी एक चारशे को व्यावहारिक रूप दिया है। स्त्र की वर्तमान मोवियत-शामन-प्रमाखी चनतक की तमाम नवा-जियों से नवीन और चकित करनेवाकी है । उसके द्वारा कहते हैं, वहां की जनता को श्राधिक-से-श्राधिक स्वतंत्रता मिजी है। किन्त अभी, वह भी. स्वतंत्रता के वास्तविक धार्का से वर है। वर्तमान महासूच ने कस की रीति-नीति के नारे में जोगों को शंकित जी कर दिया है। सतः धान समय चारहा है कि आस्तवर्थ संसार को बसके चाने की सीडी पर से जाय । ऐसा दीसता है कि गांधी, अपने सत्य और प्रक्रिंसा के प्रकाश के द्वारा, एक नवीन समाज-व्यवस्था का दर्शन संसार की करा-वेगा । मेरी समक्ष में वह व्यवस्था हमें पूर्वस्वतंत्रता के निकट सीम से आनेवासी होगी । मेरे अन्दाज़ से वह क्या और कैसी होगी, इसका बर्चन भागे किया जायसा । यहां तो सभी हमें अपने भारीसन के सफ्य होचे की शर्तों और श्रवस्थाओं पर विचार कर देवा है।

यह सच्छान दो नार्जी वर्ष सकते साविक सब्हानित है—्एक सर्विकासक वर्षास्त्रव्य का अवस्त रहमा, दुकरे, होगों में अत्येक वर्ष कीर समुराम में परकर सहयोग का जाव कहना। यदि हमने पहली बात को बहु सजक किया है और सक्कुणों से पक्कृ किया है, वो बूसरी बात के सबसे में शक्कि विकास और कट न होगा। साहिसा के महत्त्र और उपयोग को देक्कों के किए वो सबसक के उसके बढ़ा और कक्क के दर्जन ही काफों हैं। परस्तर सहयोग बहाने के किए मिन्य-सिम्म समुदामों के दियों बीर स्वार्णी पर प्यान स्कृत की सावस्त्रकता होगी।

किन्तु इसमें दो बदे विका हैं—(1) मुस्खिम खोग का जहरीजा प्रचार और (२) देशी-नरेशों का प्रस्त । पाकिस्तान की मांग वचिष बेतुकी वी तो मो उसे मानकर उसे शान्य करने का प्रयस्त किया जा रहा है। उससे जो नये-नये प्रस्त उपस्थित हुए हैं उन्हें भी इस किया जा नहा है।

हं घर देशी नरेजों का रुख जो बदल रहा है। सब वे आश्तीय राज्य के संग होते जा रहे हैं सौर प्रजा को जी स्वशासन के स्रधिकार देने लगे हैं।

एक और विध्न रह गया है। वह है सब देश-अन्त करे जाने वालों की तरफ से । वह है कर्डिसा-प्रयोग के साथ-साथ यत्र-तत्र हिंसा-प्रयोग । पाकिस्तान बनने के साथ ही जो अयंकर आस्काट पाकिस्तान व हिन्द में हुई है उसने महातमा की जैसों को भी बाहिंसा के बारे म बहत विन्तित कर दिया है। साथ ही साम्यवादी, क्रप्रगामी, समाजवादी मावि दलों का कदम कांग्रेस के साथ नहीं पढ़ रहा है । यदि हिंसा के वस पर ससंगठित और सफस बुद करने की स्थिति में भारत होता तो शायत उसे घडिसा-वस को कवमाने की हच्छा ही न पैदा होती: पर भव जब कि इस बस से देश में इसनी जागृति, निर्मीकता, वस और संगठन का परिचय मिख गया है तब भी सेनापतियों के बार-बार मना करने पर भी हिंसात्मक प्रवस्तियों को क्वाबा देशा क्रावस्त्र कामर्थ कीर दुःस में दावता है। इसमें एक तो कम्यनिस्टों—साम्यवादियों—ने तो स्पष्ट ही इस समय बहुत आपत्तिजनक रुख अस्त्यार कर श्रन्ता है इसरे हिन्दुत्व था हिन्दु राज के मारे ने भी हिंसा-कायडों की बढावा है रक्का है। इन विष्ककारी प्रकृतियों से इमारी आबादी के फिर से खतरे में पर जाने की कार्यका हो सकतो है और इसका बरा कसर हमारी माची

सरकार के स्वरूप पर भी पड़ सकता है।

फिर भी इसारी सरकार ने इन उपहुंची शकियों का सुकावशा बनी राजा व कुछवाना से किया है और इस कह सकते हैं कि एक सर्थ में मारतीय चान्योखन कंपनी सफकता के बहुत निकट पहुँच सरा है।

३ : भारतीय देशमक्ति

किन्तु किनने ही स्रोग यह मानने हैं कि राष्ट्रीयता के विचा भारत स्वापीन नहीं हो सकता। दूसरें स्वोग करते हैं कि संकृत्वत राष्ट्रीयता या हैने स्वत्य सर्वाप्त स्वतंत्रता की विरोधक है। स्वत्य हमें हेलना चाहिए कि मारतीन देशवाहि का स्वरूप नगा है?

सन्दर्भ-समाज जब करने को भौगोजिक सीमाओं में बांध लेला है तब वह देश कहसाता है। इससे अपने-आप यह सिक्ष होता है कि देश मनुष्य-समाज से भिन्न वा देश-हित मानव-समाज के दित से विपरीत वस्त नहीं है। मानव-समाज विशास कीर बहुत है। घर से पहले उसके पास आवागमन के इतने ह त और सक्स साधन भी नहीं थे। इससे वह भिन्न-भिन्न अ-आगों में बैंट गया। वही उनका देश कह-स्राया । अपने-अपने निवास-स्थानों की जब-वास, परिस्थिति आदि कारयों से उनके बाकार-प्रकार, रूप-रंग बीर स्वभाव में भी भेद हो शया । उनके हित-सम्बन्ध भी भिन्न और कई बातों में परस्पर-विशेषी हो गर्छ । तह उनकी न्याशीलता ने उनमें देशाभिमान उत्पन्न किया । जिनके हित-सम्बन्ध एक से वे एक-राष्ट्र कहसाये। जिनमें १% कौर उक्त-जात दितों क्षीर सम्बन्धों की एकता थी वे एक जाति वन गये । एक देश में कई अतियां हो गई'। संक्रचित स्वार्थ ने उनमें भी क्लाह भीर संप्रदे पैटा किया। इससे जातिगत आवों का उदय हथा। नजरीकी स्वार्थं पर प्रधान इच्छि रहने के कारख बंशासिमान कौर आव्यभिमान की सुच्टि हुई। इन कई चृद्ध अभिमानों का संघर्ष जगत का इतिहास है । श्रीमान्य से अब संसार बजता और संकवितता से उपर वट रहा है। अविगत भावों से उसे अब दुवा हो यह है। राष्ट्रीय भाव अब इ.से अपने इट्य के नजरीक मासस होने को हैं। परन्य राष्ट्रीय भाषों

में भी बभी संकुचितवा और इसंवा करी दुई है। एक देश या एक राष्ट्र क्यों बानी दूसरे पर चनाई करने की, इसरे से युद्ध करने की भायोजना करता जा रहा है ? नयों दसरे को गुकास बनाये रखने की मच्कि रक्त रहा है ? क्यों बाल्य-दृष्टि से वह इसरे को नहीं देख रहा है ? क्यों वह अपने हित को उसके हित से जिल्ल आम रहा है ? क्या यह मंजुचितता और चुजता नहीं है ? कावागमन और परिचय के इसने सुखभ साधन हो जाने के बाद तो यह कृत्ता मिट जानी चाहिए न ? सारी मानव-आवि को एकता और प्रेम-सूत्र में बांधने का प्रयस्त होना चाडिए व ! इस भावना से कि इस सब क्षिन्ते हुए माई सिक्क गये, इमारा इदय हुई से उक्कना चाहिए न ? पर न्या एक अंग्रेज को देख-कर एक हिन्दुस्तानी के मन में पैसा झातु-बेस उसद पहता है ? एक चीनी को देसकर एक चंद्रेज बन्धु-आव से गस्त्रे मिस्रता है ? एक अर्थन तर्क या इटाखियन को उसी प्रेम की निगाह से देखता है. जिससे वह जर्मन को देखता है ? नहीं । क्यों ? इसीखिए कि सभी हमने अपने हित-सम्बन्धों को भौगोखिक सीमाधों में कैंद्र कर रक्सा है। जमाना भाषगा. भीर बंधन टरेंगे । हमें उस जमाने को जल्दी झाने का प्रयस्म करना चाहिए।

मारवर्ष इसमें सबसे शिष्ठ शहायब हो सकता है, ब्योंक दसने विराय-व्यूचन का सच्या मार्ग कीया निकाबा है। घीर राप्ट दूसरे के रोक्षण पर जीवित रहना चत्रते हैं धीर इसकिए एक दूसरे के राष्ट्र से इस प्रदेश पर जीवित रहना चत्रते हैं धीर इसकिए एक दूसरे के राष्ट्र से इस हुए हैं। नारवर्ष ने रोहत के धन्य कर देने का निराय कर खिता है। यह न अपने को सुद्धे देना चाहता है, व जुड़ जुटने चीर हातर एकता है। उसने चारिता को या किया है, व जुड़ जुटने घीर सुद्धे देना करते हैं। ऐसी निर्वेत्वा चीर निर्वेद्ध मार्ग सदेव धीर तर्फ किया है। इसकिए भारत की रेफ-मिल चौर देतों की रेफ-मिल है। इस ने खबवचा देव-मिक चौर देतों की रेफ-मिल है। इस ने खबवचा देव-मिक सीर देतों की रेफ-मिल खीर देतों की रेफ-मिल है। यह बनक वह साहिता को प्रदाय नहीं बना चीरा है जबक उसकी जाववा चर्ही हो रहेगी—त्यकक वह दूसने देतों के शिप्ट मय बी वस्तु बना रहेगा। खुड़ इसलासियों को भी वह निर्वेद्धा चीर निर्वेद्धा की स्वाय कर स्वयं निर्वेद्धा की स्वयं चार स्वयं कर स्वयं ने स्वयं की स्वयं चार स्वयं कर स्वयं की स्वयं का स्वयं कर स्वयं की स्वयं की स्वयं का स्वयं स्वयं की स्व

हिं में तुद १कनेव वा एकनाप्ट्र महीं है, स्वशंव समाज महीं है, वक-यक मायव-दिय वा दिस्त-मन्तुष्प की वास उनके हुंद से 'कृटि हुं'द क्यों वार्ष' हो स्वजी है। वरन्तु स हविष्याद है कि उद्यक्ष देवमतिक मायव-दिय के दिवरीय नहीं हो सकता। उनमें समज विचा है कि देव-दिय सीविक मायव-दिव है। व्यक्ति को सुकरे राष्ट्र, देव, या बार्जि के प्रति इया-भाव रखने, हुंच माय का प्रचार करने से रोजती है। इसविष्ट्र स्ववंत्र होते ही वह जिजनी करने मायवना से क्यने हुदय की मिक्का स्वच्या उत्याद हो बालवक कोई राष्ट्र मिक्का स्वक्ता है।

जीर स्वार्यों के ब्रेक्स हुया के बाद नक्ष पढ़ुबा के बाद नक्ष पढ़ुबा के बाद नक्ष पढ़ुबा कि स्वार्य के साम्य की तरकीड़ देवी होगी। जाति का जुक्सान स्वीकार करना होगा, पर राष्ट्र का नहीं। इसका यह वर्ष हुआ कि इसरी जातिकों के सामुदा- विक हिद के आगे वपने जातिनत हिए को गीव मानवा होगा, वर्षात्र कुल को कराने के किए वपने को बदाना होगा चीर समय पढ़ने पर मिदा भी देना होगा। स्वार्थ-त्याग की ग्रुक्त हमें पहुंचे वपनी जाति से ही करनी होगा। स्वार्थ-त्याग की ग्रुक्त का हमें पहुंचे वपनी जाति से हित के ब्रिट्स करनी हमा करनी कम- को सिद्ध करनी हमा करनी कम- को सिद्ध करनी हमा हमा हमा हमा हमा हमा मानद किरव-वन्युल्य के सामने राष्ट्र-भाव को जुक्त होगा। हतार वाटे में नहीं रहता, मंजूद ही विवेचहीनता होगी है। उदारता में हदाय का उत्तर वाटे में नहीं रहता, मंजूद ही विवेचहीनता होगी है। उदारता में हदाय का उत्तर वाटे में नहीं रहता, मंजूद ही विवेचहीनता होगी है। उदारता में हदाय का उत्तर वाटे में नहीं रहता, मंजूद ही विवेचहीनता होगी है। उदारता में हदाय का उत्तर वाटे से नहीं रहता है। इतास्व में हदाय का जे जानिया होगी है। इतास्वल में हिंद हता होगी है।

सारत सपनी उच्छ-दूषणा के सिए इतिहाल-मसिद है। यह सच है कि हुसकी गणवार से ही, जिसे इसके उदारता मान विचा है, यह संप्रेणी की गुवामी में उसी तरह कब्द गया था; किन्तु यह भी उतना ही तम्ब है कि वयनी गुवामी की वेदियों को तीवने का सनुपम मार्ग— साहिंसा—भी इसे सपनी उदारता, उच्छ दूपना ने ही दिया है। गुके यो विश्वसार है कि माराज्य की हस गुवामी ने संतार की मुक्ति का सीचा स्पेर सरस मार्ग दिखाला है। भारत्यचे गुवाम हुआ सपनी सरखा के क.रब। वृत्तरे देश स्वर्णन है सपनी स्वार्ण-हिन्न के वक पर। इस भी साज नारत के स्वार्ण-मान की, देश-मिक की, ज्या रहे हैं, किन्तु हमें कर स्वार्णन के स्वर्ण-मानव की, देश-मिक की, ज्या रहे हैं, किन्तु हमें कर स्वर्णन है कि कह विश्व-कश्वर का विश्वों के हाने पत्ने । इसारी पर्दिसा इसकी जकरत्स्य गारक्टो है। जगह के बुसरे राष्ट्र भी जब इसे अपने जीवन में अपना खेंने तब वे शब्दे स्वतंत्र होंने । आरत गुक्तम था, पर मुक्ति का पथ उसके द्वार क्या गया है। इसरें देश मी अपने हित में स्वतंत्र हैं: समृष्टि की श्रीष्ट से स्वतंत्रता के क्य से हर हैं। जिस दिन मारत कहिंसा के द्वारा स्वतंत्र बना रहेगा उस दिन इसरे राष्ट्र असभव करेंगे कि अभी उन्हें वास्तविक स्वतन्त्रता प्राप्त करनी है। इस समय वे फिर भारत का प्रदालसध्य करेंगे। पान उनका शरीर स्वतन्त्र है: पर आस्मा कृषित्त है, यह प्रसम्म गर्ही है भौर भीतर-ही-भीतर कुंक्का रही है । मारत का शरीर अभी जकदा हका है: पर कन्त:करस दिन-दिन प्रसन्न होता जा रहा है, शिक्षता का रहा है। इसका स्था कारवा है ? मनोविज्ञान के जाता तरन्त कह रेंगे, उसे अपनी मुक्ति और उसके द्वारा जगत की सेवा का विश्वास हो गया है। उसके हाथ एक ऐसी सनमोख बूटी सन गई है, जो केवल उसी को नहीं बरिक सारे संसार को विश्व-बन्धुस्य के राज-मार्ग पर खाकर खड़ा कर देगी। वह है चाहिंसा। यह सच है कि भारत ने कभी उसकी मोटी-मोटो करामात को ही देखा है---मानसिक जगत् में वह कितना सुख-प्रद परिवर्तन कर रही है, इस पर जिनकी दृष्टि हैं वे अविच्या को अधिक तर तक देखा सकते हैं। परमात्मा उस उउउवक्य अधिया को जस्द ही वर्तमान का जाना पहनावे।

४ : इमारा सामाजिक भादर्श

कई दोगों का मत है कि भारत के बिए कोरी राजनैतिक स्वाधीनवा काफी नहीं है। जब तक हमारा सामाजिक घाउरों हो यहीं वर्द्धा जायगा तव तक न मारत का साबा हो सकता है, न दुनिया का। इस पर्य में बाज दुनिया की घोर भारत की एक समस्या है। कुक काज पहले तक यह माना जाता रहा था कि एक राजा हो थीर यह जजा का दिव करता रहे। समय पासर यह राजा प्रता का मक्ता करने के ज्ञाय चाप ही वक्का प्रमु के स्वाध का प्रमु का स्वाध का प्रमु का स्वाध का प्रमु का स्वाध का प्रमु का स्वाध का स्वाध का प्रमु का स्वाध का स्वध का स्व

काकी सोम लांठ-मांठ समास्य प्रतिनिधि-मनदस्य में पहेंच जाते हैं सीर एक राज्य के कमान बीसों राजा, प्रजा के प्रतिनिधि के नाते, प्रजा के हिस के बाम पर, अवनी महत्त्वाकांबाओं की पूर्ति करते हैं और उनपर प्रका को करवान करते हुए भी नहीं हिचकते । पिछक्के युक्तों में यही सन्भव हुचा । तब सोगों के विचारों ने पद्धहा सावा । सब साम प्रकार उठ रही है कि बनी चौर असुवासाजी सोगों के हाथों में शासन की गाम्होर न होनी चाहिए, सर्व साबारस और जनता के हाथों में होनी चाहिए। इस विचार के स्रोग, थोड़े-घोड़े विचार-भेद के साथ, सोशक्तिस्ट, क्रम्यनिस्ट की वाते हैं। वे कहते हैं कि केवक राज-काश में नहीं वरिक मारे मामाजिक जीवन में सबको सपनी उन्नति और स्था के समान साधन सीर सहि-भाएं मिल्ली चाहिएं, फिर वह राजा हो या रंड, धनी हो वा किसान, पदा हो या चपद, स्त्री हो या पुरुष । यह कोई राजनैतिक ही नहीं एक मारी सामाजिक क्रांति का चित्र है। कांग्रेस का देश को यही सन्देश है कि तम्हारा बाम बाजी राजनैतिक सत्ता से लेने से नहीं बसेगा बरिक ऐसा प्रबन्ध होना चाहिए जिससे वह सत्ता ग्रही-भर प्रभावशाली खोगों के हाथों में न रहे. जनता के हाथों में रहे । फिर केवल राजनैतिक चेत्र में भी नहीं, बल्कि जीवन के सभी विभागों में समता शीर समामता का बौर-दौरा होना चाहिए। इसो दिशा में यदि दर तक विचार करें तो हमें इस नतीजे पर पहुंचना पहता है कि जबतक सरकार चर्चात सत्ता रक्षतेवाळी कोई औ. किसी भी प्रकार की संस्था, समाज में रहेगी तब तक सक्को समाम साधन और समान सुविधा नहीं मिल सक्तो--- भारम-किकास की पत्री स्थापीलमा किसी को नहीं सिख सकती। यह तो तभी हो सकता है जब समाज में सब जोग पेसे बन आर्थ और इस तरह पर-क्यर स्ववधार काने वर्गे जिससे किसी बाहरी सत्ता की सावश्यकता उनकी रका. शिका और स्थाय आदि के लिए न रहें । पर सारे समाज की ऐसी दशा भी उसी अवस्था में हो सकती है जब स्रोग खुद व सद उन तमाम नियमों और कानुनों को मानने समें जिन्हें सरकार अपनी हकुमत के क्रवांत त्यह-अब के क्या पर मनवाती है । यहाँ बाकर हम देख सकते है कि समुख्य के सामाजिक और राजनैतिक जीवन में भी संयम का क्तिमा महस्त है। इस विषय पर बहुत दूर तक बारीकी के साथ जिन-जिस विकारकों ने विकार किया है उनका यही कहना है कि समाज में किसी सरकार का रहना समाज की वे क्सी का सबूत है, समाज के जिए

पुक काह से गर्म की बाध है। जोरी, शक्कान, खोरावकिन, वेजिय चौर गांची- येसे विचारकों की केवी में बाते हैं । सामाजिक बादर्श से जहां वक संबंध है यदि में गढ़ती नहीं करता हैं तो, सन्नी प्राय: एक-सत हैं: पर चार्ग चलकर सादर्श को बहुँचने के साधन वा सार्ग में मत-मेद हो जाता है । लेनिय का कहवा या कि वाई जनतक मीचरा सना को जबर्दस्ती तोब-फोडकर बागडोर अपने हाथ में नहीं से सी जाती. चपने भारमं के चनुसार शासन-स्थवस्था बनाने की पूरी संविधा सब तरह नहीं प्राप्त कर जी जाती तबकक अपने मनोवांशित सामाजिक आदरी को परेंचना चारंभव है । चत्रपव इस संक्रमक-काक-कीच के समय--में तो हमें हर तथाय से सत्ता अपने वास रखनी ही चाहिए । असी खनी भौर हिटबर भी इसी भाव से प्रेरित डोकर इटखी चौर जर्मनी में सर्व-सत्ताधीश वन गये थे । पर टाखस्टाय और गांधी कहते हैं कि यह तो तुम उन्टे शस्ते चक्र पढे । तुम उस सामाजिक चादरों को तब तक नहीं पहुँच सकते जबतक सास किस्म के गुर्खों को बृद्धि सीर दीयों की कमो समाज में न कर दो। इसके बिए दो शर्तें साजिसी हैं-(1) सामाजिक नियमों का उल्लंबन कोई न करे-सब खड क खट राजी-लशी उनका पालन करें (२) किसी के उल्लंबन करने पर इसरा उसका बदका लेना न बाहे. उसे बमा कर दे । इन्हीं दो शर्तों का नाम है संयम कीर शास्ति । इसे एक ही शब्द में कहना चारें तो 'वर्डिसा' कह सकते हैं । उनका कहना है कि जबतक सहिंसा को सपना पहला और सन्तिम पाठ नहीं बना जेते तबतक तम चहर में हो-मोते कारे रहोते । सर्व-माधारक कर्यात जनता संवस कौर कमा कथवा क्षतिया का कदलंबक तभी कर सकती है जब तम समाज के बढ़े, नेता कहानेवाले चपने जीवन में उसे प्रचान कर हो । कर तम को मार-काट और इत्याकांड मचाकर उसे मार-काट और हत्वाकांट का ही रास्ता बताते हो और वहते हो कि इसके बिना काम नहीं चलेगा तो फिर लोगों में संबम और चना कैसे बाबगी और जबतक वे युक्त न बावंगे स्वतक तुम अपने सामाजिक कार्या को कैसे पा सकोगे ? तुम तो बब्ध का बीज बोकर उससे बाम के फल की बाला रकते हो। मैं स्वयं इसी दूसरे मत का कायस चीर श्चनवाची हैं. क्योंकि इसमें क्लिए की सलकार मालम होती है।

भ : सर्वाद्य और साम्यवाद्

मानव-समाज से जिस बशान्ति को इस हटाना कहते हैं। उसका सम कारण है विश्वमता। इसके दो क्याम पेश किये आते हैं एक 'साम्यवाद' दूसरा 'सर्वोहय' । 'सान्यवाद' अथवा कम्युनिका को बैज्ञानिक और शास्त्रीय रूप कार्बमान्सं वे विया। उसका बादर्श है वर्गहीन समाज की स्थापना करना । 'सर्वोत्त्व' शब्द के जन्मदादा और उसके प्रचारक हैं गांधी जी। उसका क्यां है सक्की उम्मति, सक्का समान हित । वर्ग हीन समाव की कश्पना के युख में समता का सिकांस काम कर रहा है। एक-इसरे की प्रतिस्पर्धा करने वाले एक-इसरे का शोपया करने वाले वर्ग समाव में न रहे बल्कि सब खोगों का एक ही बर्ग हो और वह हो मानव वर्ग । संपत्ति पर व्यक्तिगत स्वामित्व रहने से परस्पर प्रतिस्पर्धा कौर शोवन की बन्ति जागती कौर नदती है इस-बिए समाज में से सम्पत्ति पर से कर्बात उत्पत्ति के आधर्मों पर से व्यक्तिगत स्वामित्व की प्रथा हडा ही जाय यह साम्यवादियों का सक्य प्राप्तह है। ऐसा समाव कैये वने ? इसका उत्तर धर्मे साम्यवादी देते हैं कि पहले जिस तरह हो सके राज्येतिक समा प्राप्त की आधा। अस-जीवियों की दिस्टेटरशिय कावम करके फिर उसके बख पर कार्या समाज का किर्मान किया जाय । वे मानते हैं कि राजनैतिक सत्ता आप्त करने के क्रिय हमें डिसालक बख से काम क्रिये विवा कोई चारा ही वहीं है।

'सर्वोदय' के जान्से में भी मुख आवना यह है कि समाज से विद्यारा, ग्रोप्य का अग्य हो। हो, उसकी विधि में मेद है। गांधीजी का यह दह दिरदास है कि यहि हमें समाज से हर अवसर के शोषण को जब-यूख से दिशाबा है तो हमें व्यक्तिगत और समाजिक जीवन में प्राहिंसा को सर्वोत्यस और कार्यों कर प्यान देवा पदेगा। हिंसा के मानी हैं दूसरे को दवाकर उसे कोई काल करने के जिए सावहर कर देवा। प्राहिंसा का प्रस्तव है दूसरे के हृदय को अपनी सद्भानना और अन से खावस्यकत्रादार स्वयं कर सहकर जीवना, धार्न अपनुष्क्र का क्षेत्रा। ग्रोप्य में जी हिंसा का ही नाव है। बिना किसी-व-किसी प्रकार की हिंसा का धासक जिले कोई किसी का ग्रोप्य मही कर सकता। ग्रोप्य का धार्म है ज्याब और पर्न-पूर्ण किस स्सु को पाने का ग्रोप्य प्रधिकर नहीं है, उसे शुक्र-कर और कीवक से सपने वाधिकार में के न्यामा । सीथे रास्ते खुबे तीर पर वो चीब सुके वहीं मिस रही है उसके बिए सबे कह देता. कह गुप्त वा बायस्वच आर्म का कवलंबन करना नवता है, वह शोवच है और उसमें हिंसा ही है। इसकिए गांधीजी का बहना विश्वकृत सही है कि वंदि शौवंच को मिटाना है तो पहले हिंसा को सिटाओ, अर्थात किसी भी रूप में, सुचन रूप में भी हिंसा को काश्रव मत दो । गांबीजी की यह राव बहुत सही है । साम्यवादियों की तरह यह भी करूरी नहीं कि बादर्य समाब की रचना के किए राज-नैतिक सत्ता पहले कसरी है. क्योंकि राजनैतिक सत्ता के सल में भी कक्ष तो हिंसा रही ही है। फिर बिमा राजमैतिक त्याव के जो शप्ट-निर्माण वा रचनात्मक काम होगा वह कविक शह और स्थाथी होगा । अकता राजनेतिक बादमें राम-राज्य है जिसे उन्होंने अक्षमसमी चीर न्यास का राज्य कहा है। वे करार से बादी गई विक्टेटरशिए की नहीं प्रचंत्र करते । उससे जमता का स्वतन्त्र विकास न होगा। इसक्रिए उसकी करवार के राज्य-संचालकों की बोग्यता की कसीटी अनकी सेवा. त्याग. तप के जारा प्राप्त जनता का डार्टिक में स और कादर होगा । वे संदर से विकास करने के हानी हैं। यही विकास का असली मार्ग है और यह क्राहिंका के भी जारा साध्य हो सकता है।

सहिला के ही हारा साण्य हो सकता है।

सानवादियों का यह कहना है कि यहके संगठित हिला हारा राजगैतिक लगा प्राप्त कर के, पीड़ उसके हारा हिंसाहृति को मिटा दिया
जायाा, उसक में नहीं चाला। इसा करणा कीतिए कि किसी दिया नाया। उसक में नहीं चाला। इसा करणा कीतिए कि किसी दिला-चक्र
से खुरिक्षित राज्य-सच्छा को हाय में खेने के किए उससे वहकर हिंसा-चक्र
साण करना चीर उसे धुर्सगठित करना होगा। किर हुनरे सास-पास के
रार्ट्सों के बाहम्म से वचने के किए उस सुक्षंगठित हिंसा-चक्र को कायम
सी सकता होगा। व्यक्ति के हारा समाज चीर राष्ट्र को रखा कर सकते
पर दिरसास न होने के कारच न तो हम ही हिंसा-चक्र को कृति सकते
वा क्रम कर सकते, चीर न बास-पास के राष्ट्रों पर ही ऐसा चारप राख्य
सकते। जिसका कक्ष पह होगा कि हम कमी भी वा होने कार करते हिंसा-चक्यों की प्रतिक्रिया रूप को मीतिकार कर्य हैं। वह स्व कमी भी ना हिंसा-चक्यों की प्रतिक्रिया रूप को मीतिकार करते हिंसा-कारकों की प्रतिक्रिया रूप को मितिकार होगी, वह हार्रे कभी हिंसा-कारकों की प्रतिक्रिया रूप को मितिकार होगी, वह हार्रे कभी हिंसा-कार से मुक्त न होने हेगी। हिंसा-चक्र से मुक्त होने की तरफ हम हमी स्वच्या में वह सकते हैं, जब हम सम्बन्ध से मुक्त होने की तरफ हम हमी के तुष-क्षेत्र का गरीक्य जीर तुकान करके इस मिल्यव पर पहुँच जार्व कि सम्बुज हिंदा-क्या रेव जीर लाक्य है और सहिंदा-का क्षेत्र और अभिनन्त्रवीय । मेरी समक्ष में बोनी जी दुन्दि रखने वाला जारती हकका निर्वाद कासानी से कर सकेगा ।

विंचा से कहिंता बेच्ट है, हिंसा से व्यक्तिंता की जैतिक योगवा जबूद भी-की है, इसे तो इर कोई स्वीक्तर कर खेवा। एक्सु जो बत रिक्क को दुलिया में डाक ऐसी है, जह यह एंका है कि क्या प्रहिंदा हिंसा से उपाए कार्य-सावक, सहज-साव्य कीर क्वक्हार-सोम्य जी है। जो-जो काम चात्र मनुष्य हिंदा-चढ़ से निकाक केता है के सभी क्या महिंदा-चढ़ से निकाक का सकते हैं। गांधीजी का उकर है कि यहि नहीं निकासा जा सकता है तो चाहिंदा किसी काम की चीज नहीं है। उनकी यह एर सना है कि चायर निकाकों जा सकते हैं।

इतना ही नहीं, बल्कि हिसा को बनिस्बत ज्वादा अध्यी तरह से कौर थोडे समय के बन्दर । डां. यह सही है कि शरू में बहिंसाबाद उदनी तेजी से सफल होता हुना नहीं दिखाई देता, जितना कि हिंसा-बाद । परन्त जहां एक बार बाहिंसा की विजय शक्त हुई कि उसमें श्रू क्क पराजय का काम नहीं जब तक कि इस शहिला के पथ पर सचाई के शाथ बटे एक हैं। यह अब है कि चर्तिसासक प्रतिकार का संप्राप्त का विधि-विधान सभी इतना स्वापक सीर तफसीलवार नहीं वन पाया है। जितना कि बरसों के सम्बास के कारन हिंसारमक यह का शास्त्र वन बढ़ा है । परन्त इसमें कोई शक नहीं कि कम-से-कम भारतवर्ष में एक बहत बबा दक्ष ऐसे खोगों का बन गया है, जिनकी बुद्धि को यह विश्वास हो चढा है कि हिंसा की तरह चर्डिसासक प्रतिरोध भी सफत हो सकता है। जैसे-जैसे प्रसंगानसार हम चहिंसासक बात का प्रयोग भीर भारतास करते जारंते वैसे-वैसे उसका मास्त्र भी भएने-भाए तैयार होता चक्रा जायगा । इस इस पर जिल्ला ही विचार स्टीर सनन करेंगे. इमें इसमें एक विश्व अविष्य की सम्बद्ध विकाई पहेगी। यदि हमारी बब्दि ने सम्बाद प्रहिंसा की अंध्वता और उपयोगिता को अहवा कर क्रिया है तो हमें उसके प्रयोग से नित-नतन भारवरों का भारतन हए विना न रहेगा । जैसे-जैसे वह शतुश्रव होगा वैसे-वैसे हमारी शदा और भी दर होती जायनी । व्यक्तिंसा की साधना केनस कवायद से नहीं हो सक्ती । जित्त-वृत्ति को डी निर्मेख निःस्वार्थ निर्दाममान राग-डे व से होन क्याने की व्यवस्थ है। इसी में से बानोच क्या उपलब्ध होता है और उसके मारेना के पन पर नो मकार पड़का नाता है। गांधीओं निसी कियान को पड़कर हमें बाहिंसालक संग्राम का मार्ग-दर्शन गर्दी करते है। बापने दिल को उन्होंने बाहिंसालय क्या क्या हिना है। इसकिए वर्ष्ट्रें चीरण ही उसका सरक मार्ग स्टब्स बाता है। हम भी कशी सांचीओं के सम्बे सामुख्य का स्टब्स साम्बे हैं, जब खुद बाहिंसा के हस दिन्य मारेट में गुडुँचकर उसकी करामात से जनवा को सरिवाद सोगा।

हिंसहरूक चीर चर्डिसाव्यक बढ़ों पर भरोसा रखने वाले कोगों की मान्यका में एक बढ़ा मेर दिखाई पढ़ता है। एक को मतुष्य प्रकृति की सक्तान सत-प्रवृत्ति पर विश्वास है तो उसरे को उससे कविश्वास वा शंका है। जिसको विश्वास है वह वो निराश और हवीत्साह होने के क्षत्रसर पर भी कपने क्रन्यस्थ प्रेम पर बहुद भरोसा रक्षकर प्रयोग करता चक्का और करन में देखेगा कि सामने वाले का हृदय बदस गया है। क्वोंकि उसका ऋगका व्यक्ति से नहीं व्यक्ति के अवगुर्थों से और कारकियों से है। इसकिए वह सक्षे व्यक्ति का नाश नहीं चाहता:. क्योंकि केन्द्र बरमा उस व्यक्ति के गर्को और शक्तियों का भी नाश करमा है. ओकि समाज की एक क्वी हानि चौर एक जबरदस्त हिंसा है। इसके विपरीत को व्यक्ति यह कानता है कि मनुष्य प्रधानतः स्वापी है. उक्कर ही वह किसी अच्छे काम में प्रकृत होता है वह बाहिंसा की सहता को सहसा नहीं समय सकता और उसकी अपनीतिता को भी धनुश्रव नहीं कर सकता । कन्युनिस्ट और गांधीबादी के विश्वासों में को बढ़ा अन्तर मालूम होता है वह वही कि मांचीबादी सतुच्य प्रकृति की मजभत सर-महरि को मानता है और करवनिस्ट हस विकय में प्रविश्वासमीय या संवद्मीय है।

इसका कारच असे यह मानून होठा है कि जहां कम्युनिस्टों का प्रदुसन कोर बस्कोकन सीमित कीर वृक्तिकी है, वहां गांधीनाइ की बन में एक दाना पान्यानिक तथ्य इसरों वर्षों की सामा, प्रदुसक कीर बस्कोकन नरा हुवा है। यह बही है कि सामानिक और राष्ट्रीय पैमाने पर पर्दिशा को एक वक्त और प्रकृत के कर में क्षेत्रीत काके उसके सरीय करने का कपका संसार के हरिहासों में गोधीजों ने इसके सरीय करने का कपका संसार के हरिहासों में गोधीजों ने हरी पहुंखी सर किया है। वक्का इसकी मर्वाहित सरकारों ने मी दुनियन को वह विका दिया है कि प्राहिता राष्ट्र के भाग्य/क सौर नहरी कम्मों की विवाद में दिया का स्थान जरूर के सकती है। वाहिता की विजय का वाचार मतुष्प की विच्य निर्का है। वहाँ कि हिंदानवा का भाषार करोर है। उन्हों ने हिंदानवा का भाषार करोर है। उन्हों ने वह सिंदानवा का भाषार करोर है। उन्हों ने वह सिंदानवा के मान्य के प्राह्मण्य में मन्देश करते वाचेंगे त्यों को वह वाचेंगे त्यों के मान्य की वाचेंगे त्यों को विव्य करें। यदि कम्मुलिस्तें वा सोग्रिक्टरों की समस्य में भाहिता की विरय् वाचेंदा के प्राप्त करें। यदि कम्मुलिस्तें वा सोग्रिक्टरों की समस्य में भाहिता की विषय करें। विद्य कम्मुलिस्तें वा सोग्रिक्टरों की समस्य में भाहिता की विषय करते। वह अपने की किए 'सान्यवाद' की क्षाय करता की की स्थाप करता की की स्थाप की स्थाप की की स्थाप की स्थाप

६ : समाउ-व्यवस्था के आधार

सामाजिक प्राइर्ग को समक्त जैने के बाद प्रव हम आदी समाज-व्यवस्था के प्राचार खोज में तो घटता रहेगा।

मनुष्य सक्षि में वों एकाकी उत्पन्न हुना है, परन्तु गोबा बनाकर रहता उसकी प्रकृति मालम होती है। प्रदाशों में भी, जिलका जीवन मनस्य से शक्षिक प्राकृतिक है, यह प्रश्नि पाई जाती है, कह तो श्रपनी प्रकृति से व कुछ प्राकृतिक खबस्थाओं से मनुष्य व्यक्ति से बाति, समृह में परिवात और इद्रम्ब में विकसित हुआ। उसकी उम्मति या विकास का इतिहास देखने से पता चक्ता है कि व्यक्ति ने शक्तक जो कह प्रगति की है वह गोल, जावि, इन्ट्रम्ब समाज में हो, इनमें रह कर ही. इसके बिए जीवन का शेष्टतर भाग बगा करके ही । उसमें जिन गुवाँ धीर शकियों का विकास हथा है वह इरगित्र न हुआ होता यदि वह ध्यतक प्रकारी ही रहा होता । और तो ठोक वह अकेसा रहकर जिल्हा भी रह पाया होता कि नहीं, इसमें भी सन्देह है । इस तरह व्यक्ति और समुष्ठ या समाख इस प्रकार परस्पर काश्रित, परस्पर सङ्गायक तथा का हो गये हैं कि एक के बिना उसरे की स्थिति की प्रष्टि व अगति की कारका ही नहीं की का सकती। फिर भी ऐसे कवसर का हो जाते हैं अब यह विशेष और निर्मंध करना पहता है कि दोनों में से कीन वहा है, किसे प्रधानता दी बाय । इसमें निरचय ही व्यक्ति को श्रेष्ट मानना वर्षेगाः ज्योंकि प्रकृति वे व्यक्ति की उपवाया है. समाव को नहीं :

समार्ज पीके से मनुष्य ने कपने किए, बसे ही प्राकृतिक अवस्थाओं व स्कृतिंचों से मेरित होकर ही सही, बनावा है। चूंकि उसने स्वतक स्वपनी सारी उन्नति समाज में और समाज हारा ही की है, सतः वह उसे क्षोब नहीं सकता, परन्त केन्द्र में व्यक्ति हो रहेगा समाज उसकी परिधि है व रहेगा । व्यक्ति की उम्मति समाज का भ्येय है व समाज-हित व्यक्ति का क्टंब्ब है। पूर्व रूप से सामाजिक वन जाना, समाज की बारमाएँ बपनी बारमा में मिला देना स्वक्ति की उम्मति की चरम सीमा है। व्यक्ति को इस दरजे तक अपनी उन्नति करने की अनुकृतता और सविधा देना' व उसे इस योग्य बनाना समाज के निर्माण का उद्देश्य है। जब म्यक्ति, कटम्ब, समृह, जाति या समाज बनाता है तब वह अपनी स्वाधीनता और सन्त एक अंश तक कम करके ही ऐसा करता व कर सकता है। चुंकि इस त्याग में वह भारी साभ व हित समस्तता है इसे वह स्वेच्छा से व लशी-सशी कर सकता है और इसे स्थान न करकर क्तंब्य करता है। जैसे-जैसे सामाजिक हित की सीमा बढती जाती है बैसे-ही-बैसे इस सम-स्वतन्त्रता के त्याग की सामा भी बहती जाती है। यह त्याग किसी-न-किसी सामाजिक व्यवस्था नियम के रूप में करना पबता है। और चंकि यह स्वेच्छा से होता है उसे बन्धन नहीं मालस होता । मनुष्यों की इस स्थायशीवता या कर्तव्य-भावना पर ही समाज की स्थिति व अन्तरि विभेर करती है। यदि समध्य व्यक्तियत साभासाथ पर ही सर्वेश प्रक्ति रक्तों तो समाज एक दिन न चक्क सके, फक्का किसी वित्र व्यक्ति भी एक क्या वहीं टिक सकेगा ।

पृंकि व्यक्ति व समाज हतना परस्यर सम्बद्ध, गुंधा हुझा है कि हमें ऐसी ही व्यवस्था व बोजना करती होगी तिससे न समाज के कारब व्यक्ति की उन्तरि एके, न व्यक्ति के कारब समाज की सुरविच्या व व्यवस्था में बाधा पहें, वानी परस्यर सहायक व सका वनकर ही रहें, विवासक न विनासक व वनने पार्थ । वे बीनके निस्सा व सिद्धान्त हैं विकास करवास्थान से यह बार्थ मंत्री-व्यति सिद्ध हो रखें ?

इसके विष् पहते हमें मजुष्य के स्वाग व जोग की सीमा निरिचण करती होगी, क्योंकि पदि जोग की बोर ज्यान न दिया जायमा हो वह शुक्ष या पृष्टिक वनुमान न करेगा, बारा हो सकता है कि करके जीवन का एक महाद् जाकर्येय हुन्य हो बार निस्सी करें जीवन में कोई रहा न मासूस हो पार्थ । हुन्द स्थान पर जोर न दिया जायमा दो समासकी स्थिति

व मगति चटक जायगी, संमाज की वह ही संख जायगी । व्यक्तियों की स्वेच्छा से किये त्यागरूपी मधुर जीवन-रस से ही समाज बहुबहाता है। इसके बिप इक वह सामान्य नियम स्थिर कर सकते हैं कि मनुष्य डतने भोग मोगे जितने समाज के हित में बाधा न पहुंचाते हों व समाज मनुष्य से उतना त्याग चाहे जितना उसकी रका, स्थिति, व्यवस्था, सुद्दता ने बिए परम धावस्थक हों, भीर जो म्बक्ति मुख्यतः खरी-सुशी देना चाहे । इसमें दबाव व जबरदस्ती से जिलना कम काम खिया जायगा उतना ही समाज-जीवन श्रविक सरज, सुखद और संतोषप्रद होगा। व्यक्ति समाज को ऋषिक देकर उससे .कम क्षेत्रे की प्रवृत्ति रक्कोगा व बढ़ावेगा तो समाज उसके बदसे में उसे अधिक मीग की सुविधा देने की बोर प्रवृत्त होगा. फिर भी स्थक्ति उससे लाभ नहीं डटावेगा: क्योंकि उसने किसी जाजन से स्थाग नहीं किया है. बहिक कर्तन्य की व शुम तथा श्रेय की आक्ष्मा से ही किया है। इसी सरह समाज यहि व्यक्ति को अधिक बसने की प्रवत्ति रखने खगेगा तो व्यक्ति उसके प्रति विहोह करने के जिए मजबूर व तैयार हो जायगा: क्योंकि उसने समाज अपने वसे जाने के खिए नहीं बनाया है। बापनी स्थिति व उत्नति के बाव-कता समाज का कप बनाना, स्थिर करना, बहुत देना उसके अधिकार की बात है। अतः एक तो इस नियम के पासने में सचाई व हार्दिकता होना जरूरी है व दूसरे किसी प्रकार के दवाब, बबरदस्ती, ब्रखास्कार को प्रोत्साहन व मिळना चाहिए। इन दो सरद सिद्धान्तों पर इसकी नींव बड़े मजे में हाली जा सकती है।

इस नियम से व्यक्ति व समाज का परस्पर सम्मान यो नियमित हो गया, परमु समीतक व्यवहार में युगासता न पेता हूई। गतुष्क किस स्वपुत्तत से समाज से के बीर किस कर्यपता से को दे ? इसरे उपनें में किराना क्षम या कमें यह करे व किराना सुक्त वा मोग वह मोगे व समाज के संचादन में उरका क्या व कैसा हिस्सा रहे ? इसका निर्वय हमें व्यक्ति की इच्चा, क्रकित व योग्यता के साधार पर करना होगा, क्योंकि मोग का सम्मान करकी इच्चा वा सर्विवास से है। क्षम या कमें इसकी क्षसि पर व समाज की व्यवस्था तथा संचादन में उसका योग-वृत्त, उसकी योग्यता पर सम्बानित रहता है। और हमें सम्बन्ध वश्यक कर से रोकना नहीं है। क्रकि पर इच्चा क्याहा और पत्तरे इपने व्यक्ति क्योग्य के दाव में व्यवस्थ की म्यन्यवा व स्वास्थ्य देश समास्थ को मान्यव्यक्त कर देशा है। क्या जोग्य कर्तन हुम्म-सावन की व सम वा कर्म-वाकि की क्या योग्यवा व सम्पवा के नम्म की कम्म-देश कर व क्यांचिक-से-स्विक सीमा बना देशा विक्य दोगा। कम-से-क्या भोग की हमें गाम्यवी व व्यवस्थ-से-स्विक को तर कर विचा वाय, एस यर करारी होगी। कम-से-क्या अग वा कर्म कराय किया वाय, एस यर वर्ग प्रदेश होगा व क्यांचिक-से-बाकिक के किए सोम्याहण क क्यांचार्य की व्यवस्था करायी होगी। इसी तरह कम-से-क्या योग्या का प्रवास की व्यवस्था करायी होगी। इसी तरह कम-से-क्या योग्या वायमा व ऐसी व्यवस्था करायी होगी। इसी तरह कम-से-क्या योग्या वायमा व ऐसी व्यवस्था करायी कराये कराये क्यांचा स्वास्थ्य कराये क्यांचा मान्यव्यक्त कराये क्यांचा स्वास्थ्य क्यांचा स्वास्थ्य कराये कराये व्यवस्था कराये कराये क्यांचा स्वास्थ्य कराये कराये क्यांचा स्वास्थ्य कराये होगी। इसी तरह कम-से-क्यांचा स्वास्थ्य क्यांचा स्वस्थ्य कराये होगी। इसी तरह कम-से-क्यांचा स्वस्थ्य क्यांचा स्वस्थ्य कराये होगी। इसी तरह कम-से-क्यांचा स्वस्थ्य कराये होगी। इसी तरह कम-से-क्यांचा स्वस्थ्य क्यांचा स्वस्थ्य स्वस्थ्य

वीवन विकास के पर्य सर्वा-सांति विचा विध्य-साधा के क्षव सके, यह मोग की न्यूनकस सीमा हुई, व जीवन सुखी सन्तुष्ट व केवरणी हो वह व्यविकास सीमा हुई, व जीवन सुखी सन्तुष्ट व केवरणी हो वह व्यविकास सीमा हुई, कम-से-कम र नच्छा (छारी-तिक वा मार्थिकका सीमा रखना अञ्चिकका सीमा रखना अञ्चिकत न होगा । हसी तरह अम, सावरता, सुस्वास्थ्य प्रोधक कर्याचा अञ्चलका मार्थिक मार्थिक सर्वाद की कम-से-कम पार रहनी चाहित है। छारिक-मर काम, आवरपक वासुखार भीग व अस्पत्रीख का समाज-म्यावस्था में दब्ब वह मजे का युव वव सक्त को हो हो है। छोरिक-मर काम, आवरपक वासुखार भीग व अस्पत्रीख का सावस्थ्य मुख्य कर्य प्रदेश का स्थापन-मदस्था में दब्ब वह मजे का युव वव सक्त का है। छोरिक वा सावस्थ्य मुख्य विकास मार्थिक प्रतिकाव र व काम या अस का वश्यसा सर्विक की यूनिका पर व काम या अस का वश्यसा सर्विक की मीत पर करना उचित होगा। हस्का यह अर्थ हुवा कि भोग व सत्या का सरको स्थान व्यविकाद हो, समाव सुनिया हो व काम उचकी स्थान का स्थान हो विधा बाद। यह वहुव स्थानीक क्षव स्थान का स्थान करना है के स्थान करना हो स्थान हो स्थान करना हो स्थान हो स्थ

७ : मारत का सन्देश

यो घर धंपाल हर है कि सारत कर ऐसी व्यवका स्थाने में सबस होता ? कर बहु दुनिका में कसे वैदाल के किए तैयार होता ? कह बहुव इस इस माराज्य अवस्थित है कि आहा औ आस्त्रवाचा दिवके हातों में अंग्रेस !! जानी आ अस्त्रवाची, पंज नेहका, स्वयुक्त खेल, हात पहुँग्युक्तावुक्ताका के विद्याल हैं। पहुण्ये में अस्वयुक्ताक समाजवाद का जादर्श रखने बांचे और महत्त्माची उनसे एक कदम आगे, अवस्तिह के पुजारी हैं। ऐसी दशा में वह वेबाटके कहा जा सकता है कि हमारी सरकार में सर्वसाधारण की ही मानाज प्रवस रहेगी, चन-वस भीर शस्त्र-वस की नहीं। धन-वस वा पूंजीवाद भारत में है भी नहीं। धनियों के द्वारा एक किस्म का सर्व-साबारण का शोवण जरूर होता है, वनी सुद अपने को जन-बद्ध पर बढ़ा ज़रूर मानते हैं। बुसरे भी जन-बद्ध के कारवा चनियों से दकते हैं, पर फिर भी प्रजीवाद मारत में नहीं है। प्रजीवाद के मानी हैं संगठित धन-वब धौर उसका वहां की सरकार पर धामित प्रभाव, जिसका कक्ष हो अनियों का दिन-दिन बनी बनते जाना सीर गरीबों का दिन-दिक गरीब बनते जाना । यह बाबस आरत में नहीं है । फिर यहां के व्यापारी या वनी कावना जर्मीतार स्वराज्य-लंकास में भी बीग देने बारे हैं चौर सरकार की स्थापना के समय उन्होंने प्रपत्नी महत्ता या प्रभाव जमाने का प्रयत्न नहीं किया। यदि करते भी तो वे तभी मफल होने की बाला रख सकते थे. जब कोई बाहरी स्वतन्त्र पंजीबाडी राष्ट उनकी पीठ पर होता । ब्रिटिश साझाज्य को शिकस्त देने के बाद शायद ही कोई राष्ट्र इनकी सहायता करने के लिए तैयार होगा: इसरे वहां के व्यापारी वा चनी इतने मूल और देशहोही नहीं हैं, जो ऐसे समय दूसरे राष्ट्रवाक्षों से मिककर जयबन्य का काम करें। इसकिए असे तो यह वाशिका विश्वकृत नहीं है कि स्वराज्य-सरकार में प'कीवादियों की प्रवस्ता होगी और सर्व-साधारण जनता की फिर क्षपत्नी प्रशंक करने के किए उसरी क्षत्र क्षत्रनी होगी, या जन-कान्सि करनी होगी और वदि करनी पड़ी भी हो जिस शक्ति ने ससंगठित साम्राज्य को डीखा कर दिया, वह क्या मुट्टी-भर पूंजी-पविषों के कोबाहबा था प्रमाद से दव जायगी ?

शहर-बह्न या सेमा-बह्न यो तो किसी के पास मारत में रहा नहीं है, हो देशी नरेशों के पास बोड़ी-सी देगा है। वे शहर-बह्न के मार्ट-मिदि करें वा सकरें हैं। बेहिन इसके बह्न पर में मारदीय सरकार का श्रंग बनने में सफल नहीं हो सकते। हो, वे श्रपणी जान अवक्या बना देशा काहरे हैं। सो यह बाविकार में बब्बानिक है उनके हिन्द-सरकार-सम्याधी कुछ पर। वहि उनका अनवहार सहातुर्या-पर्य हैं।, तो उनकी सुरंपा का कराज होगी को स्वामाधिक तीर पर हैं।, तो उनकी सुरंपा का कराज होगी को स्वामाधिक तीर पर रहेगा..ही। यदि बन्होंने इस समय नेक्सायन विकास हो उस समय ने स्वयं किंदु साहजूरित पाने की साखा कैसे रस सकते हैं? इसके स्वासर देशी गरेशों को संक्या बहुत है और उनमें इस बात पर एका होना सुरिक्त है कि नारत में जनता की सौर जनता के नेवायों की हम्सा के खिलाफ सरवा राज्य जमा किया जाय। शुरुकाल में एका हो भी जाय वो सबीर में बटबार के सा वहा राजा चुनने के समय सायस में जमता हुए विचा व रहेगा। सौर ऐसे देशमयत राजा भी है, जो सभी से ऐसी किसी कुनोजमा का हदन से विरोध करते हैं और करेंगे।

इससे यह बच्ची तरह जिल्ह हो बाता है कि वो सरकार हमारी चनी है, यह जनता की बचाई हुई है बीर उसी का बोबवाबा उसमें हैं। बीर जब कि पोर दुद बीर क्रांनिज के दिनों में सल्य-प्रचान बीर व्यक्ति स्वाति के दिनों में सल्य-प्रचान बीर व्यक्ति स्वाति के हिनों में सल्य-प्रचान बीर व्यक्ति कि तो वीर जिसके सूचा-प्रार सरक बीर व्यक्ति पर प्रची स्वाति है। बीर जिसके सूचा-प्रार सरक बीर व्यक्ति प्रचीता है, वह मिन्स-चेह एवं स्वतन्त्रता की हमारत होगी। मजे ही शिवार है, वह मिन्स-चेह एवं स्वतन्त्रता की हमारत होगी। मजे ही शिवार है कर वह पहुँचने में काफी समय को। राज स्वति स्वत्ति स्वत्ति स्वत्ति होगी। मजे वारों। इस तरह होगी। मजे वारों को बाने वाली को स्वत्त की स्वत्री की स्वत्ति हो समत की स्वत्री में पूर्व स्वतन्त्रता बीर उसके हो वो के पारे सल्य कीर वारों में पूर्व स्वतन्त्रता बीर उसके हो वह सार का सारव की स्वत्री की स्वत्ति हो सह सार हो सारव की स्वत्री सारव की स्वत्री हो सह सारव की स्वत्री सारव की स्वत्री हो सह सारव की स्वत्री हो। सारव का सारव की स्वत्री हो। यह सारव की स्वत्री हो। यह सारव की स्वत्र है। वह सारव की स्वत्री हो। सारव हो। सारव की स्वत्री हो। सारव हो। सा

इ.सी और भारतीय सन्देश

धाव हम रूसी और भारतीय सन्देश की जरा तुवना कर हैं। रूस ने साम्पवाद मा कम्युनिक्स का मद्दाना संसार को दिखाया है। वह काइयों समान में किसी सरकार को बाध्यवकदा नहीं मानता। वह रंजी-वाद को या सम्पनि के धादमान बटवारे को समान को सारी दुर्ग्य की तक मानता है। इसविष् उसकी धादयें सरकार में किसानों और मजदूरों की ही पहुंच है, जगी-मानी बोग उसके महरून, रक्के गये हैं। उसकी सरकार में सर देने का प्रविकार उसी को है, वो जुद कुमर करता हैं। जो खुए देंटे रहते हैं, या हुमारों की कुमाई पट पुसुक्त हमें कहाते हैं, उसकी कोई सामाज सरकार में नहीं है। बारविन का बारान करनारा करने की गरज से उन्होंने किसी को जावती विक्रिक्त रजते का धारि-कार नहीं रक्का है-कामी कक समय तक पराने कोगों को क्रपनी सम्पत्ति रस बोदने का बपवाद कर दिया गया है: पर सरकार में उन्हें राय देने का चाधिकार वहीं है। इसके चळावा वजीत-वायदार कव-कारखाने सब राज्य के प्रधीन कर दिये गये हैं। काम करने के एवज में मक्द पैसा किसी को नहीं मिखता। सरकार को बोर से दकामें खबी हुएं हैं. वहां से रसर-कृपडे बगैग जरूरी बीजें सबको मिल जाती हैं। क्यापार और उद्योग-धम्धे भी सरकार के ही बधीन हैं। बादर्श समाज में उन्होंने सब तरह की हिंसा का बहिष्कार माना है; किन्तु ब्रमी सन्धि-काल में, हिंसा-बस की चावश्यकता सरकार में समस्री गई है। समाज-रचना में ईरवर और धर्म के खिए कोई जगह नहीं रक्सी गई है और विवाह-प्रथा को उठाकर स्त्री-पुरुष सम्बन्ध को बहुत बाजारी दे दी हैं। एक स्त्री का कई पुरुष से और भिन्म-भिन्न स्त्री-पुरुषों का निश्च-भिन्न स्त्री-प्रत्यों से सम्बन्ध रह सकता है । सन्तति के पाळन-पोषण व शिक्ष का भार राज्य पर है।

बहांवह सबं-साथार के सुब-पुलिया-स्वतन्त्रवा से सम्बन्ध है, इससे पहुंचे की शासन-व्यावियों की बरेशा यह निस्सम्हें बहुत हुत तक जाती हैं। साथव बीर डीक-टीक जानकारी के बमाव में बहु राप कायस करना क्षमी करित हैं कि वह गयोग रूस में किननी सफबता के साथ हों रहा है। बच्छा तो यह हो कि हमारी राष्ट्रीय सरकार की चोर से एक शोधक-मयदक भारत से रूस को नेता जाए कोर वहां वह सभी रिक्यों से कवीन प्रायों का क्रम्यवन को चीर किर उससे यहां बास उसाय वार । किर भी शासन के प्रतिवादी उद्यावों के गुब-रोप पर विचार करके हावगा । सिर भी शासन के प्रतिवादी उद्यावों के गुब-रोप पर विचार करके हावगा । स्वस्तानेहुंद कहा जा सकता है कि साम्यवाद विवाद तमाम वारों को स्रोचा, सामाविक स्वतन्त्रवा में, बहुत कांगे का करम है। किन्द्र साम ही चहु पूरा करना नहीं है।

पिखु के केवों में इसने देखा है कि जनतक सत्य भीर भदिसा को मुखाधार व मावा जाय भीर इन यर समझ न किया जार तनक पूर्व भीर सत्त्वी स्वतन्त्रता का बाना भीर निश्ना करिन हैं। इसके प्रावाश पृक्ष भीर वाद है, जिसमें सोवियट-पद्मावी चपूरो हैं। सामाजिक सम्य-अस्पा, विश्वसदा का करातिन की सदसान बंदवारा नहीं, बरिक परिमाह की वृक्ति हैं। सावास्य जावस्यकाओं से विकास सामग्री वपने पास स्ववा हो सबसी हुए हुँ हैं। हुए परि विवा-रकों ने इसे चौरी कहा है। समान बरवारे के मुख में मोगेपड़ा बोर्स उसके फब-स्वरूप कबह ग्रेण रह बाता है। प्रधानत में, वपरिमाह दोगों की बड़ में कुठाराबात करता है। समान बरवारा एक करनी हवाज है, वपरिमाह मनुष्य की इच्छा पर ही संस्य बरामाना चाहता है। एक बाहरी बरुवर है, दूसरा गोजी विकास। समान बरवारा जीवन के मान-पढ़ वर कोई के कान्य-पढ़ पर कोई के इसीं बगाता, सिखं सम्मनि के समान कर से बद जाने का निर्वाय की चाहिए। इसके विपरीत वपरिमाह जीवन की सामारव खान-रवकताओं तक ही मनुष्य को परिमात बना देना चाहता है। सतप्य इसमें मनुष्य के बिए स्वेच्छा-एकंट साम्, तंत्रम की उसके काल-स्वरूप

पर्यो-स्थलन्त्रवादी में और समाजवादी में एक यह भी क्रम्तर है कि पहला चाहिंसा को शरू से लेकर चन्त तक चनिवार्य चाँर चटल मानता है। यह कहना कि संक्रमया-काख में व्यहिंसा व्यनिवार्य है, यही नहीं बरिक वह अन्तिम अस्त्र है, पूर्व-स्वतन्त्रतावादी की समस्त्र में नहीं भारत । भारतमें के कर में जो बात स्वीकार की जाती है असके सम-र्थंत का चीर प्रचार का उद्योग कहीं नहीं किया जाता--अधिक-से-प्राधिक उसका ताल्डाजिक क्याव-मात्र किया जा सकता है, चौर उसे चानितम चस्त्र की सहता तो हरिंज नहीं दी जा सकतो । घंतिस चस्त्र के सानी हैं सर्वोपरि बस्त्र । एक धोर हिंसा को सर्वोपरि बस्त्र मानना. धीर व्यवहार में भी उसका इसी तरह इस्तेमान करना, इस बात में कैसे श्रमा वैदा कर सकता है कि हां. समाजवाद की अन्तिम अवस्था में हिंसा का पर्यो क्रमां रहेगा ? शहिंसा का बास्तविक काम और क्रमकी महत्त्व शो. कविकांस कप में. संस्थाक-काल में ही है: क्योंकि जनसक भाप समाज को चाहिंसा चौर सस्य की डीचा नहीं दे सकते तबतक चाप किसी-स-किसी क्रम में सरकार---शासक-संस्था--को स्टीकार किसे किस नहीं रह सकते, जो कि साम्यवाद के जादरों के विरुद्ध है। और यह बाहा बरना भी सभी तो न्यर्थ-सा मालम होता है कि जबरतरत सीर धीर विद्यान्त्रक के द्वारा एक कान्ति हो । उसी प्रकार थह भारत सरका. भी व्यर्थ-सा ही है कि हिंसा-वस के द्वारा आज भी शासन-संस्था कर संबाधन होता हो किर भी समाय में कहिंगा विक-विक करती ही

ईरवर और वर्म पर पहले स्विक्तर विचार हो ही चुका है। यहां
ती सिर्फ इरवा हो कहान काफी होगा कि रूस को मक्क रिम्हुत्सान में
नहीं हो सकती—महत्व इस्सिव्य नहीं कि दोनों कगहों को परिस्थिताओं
में ही कम्मद है, विक इससिव्य मी कि समाजवाद के माने गये दक्कों
में ही कम्मद है, विक इससिव्य मी कि समाजवाद के माने गये दक्कों
में ही कम्मद है, विक इससिव्य मी कि समाजवाद के माने गये दक्कों
में ही कम्मद की सही है। इस कमी को दूरा करना मास्ववर्ष का काम
होगा। वह संसार को समाजवाद का नदान नहीं, विक द्या-देवान्या
की स्वक हिस्सोगा। सत्य बीर व्यक्ति वसके पाये होंगे और कपरिमह उसका व्यवहारिक विकास। वह सिर्फ क्योरों की जगह गरी में
पराव गहीं कासम करेगा, सिर्फ तकता नहीं उसद देगा, विक समोद
का प्रयक्त करेगा—मासन-संस्था करेगी और तही गो थे ऐसी कि किसी
वर्ग-सिरोप या जाति-विरोप से हेव न होगा, बीर जब शासन-संस्था को
सिराने का समय का काम्या तब कोई किसो का हाकिम या शासक नहीं
रहेगा; विक सम्ब क्यो-क्याने वर के राजा रहेंगे और होंगे। वही संसार
की भारत का सम्बेक होगा।

६ : मारत की स्वतन्त्र सरकार

वो स्वतन्त्र मारव की जनतन्त्री सरकार कैसी होनी चाहिए ? वह जनता की सरकार होनी चाहिए: फिर भी वह ऐसी न हो जिसमें किसानों चीर सक्दरों के चावावा किसी की पहुंच चीर शकर ही व हो। उसमें शय वेने का प्राधिकार केवक 'श्रम' पर नहीं, बल्कि 'सेवा' पर हो। प्रावस्य. परोपजीवन निकासायन तिरस्कत हो । अस. उद्योग, काम. सेवा का बादर-मान हो । संग्रह की बगह पर अपरिग्रह या स्थाग उच्चता की कसौटी हो । आवा. संस्कृति चादि के चावार पर शान्त या सबों की रचना हो । वे अपनी शासन या समाज-न्यवस्था में स्वतन्त्र हों और यही नियम तथा प्रवृत्ति ठेठ गांव तक में पहेँचाई जाय । हर गांव अपने हर जीतरी काम में स्वतस्त्र हो। मिर्फ हमरे गांवों की वर्णका से उपरी सत्ता के क्रशीन हो । क्रपने काम कीर विकास के स्थिए वह स्वतन्त्र हो चीर वो सब तांव परस्पर सहयोगी हों। यही नियम कटम्ब, धन्या और व्यक्ति पर भी चरितार्थ हो। हर शक्स स्थाने काम में स्वतन्त्र, इसरे की वर्षण से सहयोगी और संयमी हो। हर चीज वर्षण जरूरत के जिए स्वाश्रयी और इसरे के सम्बन्ध में पराश्रयी हो। सेना कुछ काल तक रखनी पढ़ेगी; पर वह स्थायीं नहीं, राष्ट्रीय-स्वयंसेवक-सेना हो। उसका काम अपने ही खोगों को या पडौसियों को त्याना, दराना स्वीर हहपना नहीं: बस्कि भीतरी स्वीर बाहरी साहमखों या ज्यादित्यों से देश और समाज को रका करना होगा। प्रक्रिस हिशासत के लिए धीर जेलें कपराधियों के सवार के लिए होती । उसके आब शब्दीय सेवा के होंगे. म कि तमस्याह पकाने और जोर-जरूप करने के । जिला सार्थ-जनिक हो-योग्य और समर्थ नागरिक बनाने के लिए. ज कि कारकन. गुलाम और गली-गली भटकने वाला बनाने के क्रिए । स्त्री-प्रतथ, गरीब-बमीर सब समाग-रूप से शिका पाने के मस्तहक हों। समाज बीर सरकार में, सार्वजनिक जीवन में, मनुष्य-मात्र में समान अधिकार हों। पेशे या जन्म के कारण कोई शक्कत या नीच न समस्ता जाय । व्यापार-धम्भा व्यक्तिहित के जिए नहीं बर्क्ड देश-हित और समाज-हित के किए हो । स्यापार-उद्योग श्रीर जिल-जिल्ल देशों में स्वक्तितल स्वतस्वता होती। पर डनको भाग्तरिक मावना भीर वृत्ति स्वार्थ-सामना की न रहेगी। थनी, व्यापारी, उद्योगपति, प्रपने को मासिक नहीं टस्टी लमकें। 'सस्य

कौर कहिंसा के द्वारा पूर्व स्वतन्त्र होगा' क्वास्क्रिता का ध्येय हो। मनुष्य-यन्त्र को पूरा काम मिसने के बाद जद-वंत्रों से काम केने का वियम रहे । देश की बादरयक्ता से अधिक होने पर ही कहा साथ बाहर मेजा का सके। बीर घरेल उद्योग-धन्धों में जो बीजें व वन सकें और जिनकी राष्ट्र के लिए परम सावस्थकता हो उन्हीं के लिए बदे कक्ष-कारसाने सोवी जार्थ । मुख्य उच्चोग सरकार के तत्थावधान में वर्षे । ज्यापार-उद्योग स्वर्धा और माखासाख होने के क्षिप नहीं वरिक समाज की सविधा, सामाजिक बातरयकताओं की वर्ति के किए हो। दर व्यक्ति हर काम सपने सिए नहीं बल्कि समात के सिए कोगा। अपने काम में वह स्वतन्त्र तो होगा पर उसका जीवन अपने खिए नहीं बल्कि समाज के खिए होगा । जमीन का माजिक गांव रहेगा । किसान केवल अपने ही वहीं गांव के हित में जमीन जोतेसा और पैटावार का इपयोग करेगा । खेती के खर्च और उसकी साधारक शावरवकता से श्राचिक को रक्ता बचेती जसका कियत क्षेत्र जताब के क्रम में किया कायसा । मनव्य की माधारमा बावस्थकताओं के जिस्स कहा हिसे जाएंसे क्योर जससे कविन्ह बाब वा क्यत पर राज्य-कर बसावा जायसा । असीं-दारों और साहकारों की पद्धति उठा देनी होगी और गांव की पंचायत की तरफ से किसान चारि प्रसंगोपात सहायता देने की व्यवस्था कर ही आयमी । गिरी, पिछडी और जरायमपेशा जातियों के संचार के खिए विशेष प्रयास किया जायमा । भागिक स्वतन्त्रता भीर सहित्याता रहेगी । बैजवर क्यीर क्या के सरबन्ध में कोई विधि-निषेध न होता। हां, जीवन को नियमित बनाने पर श्रालक्ता परा जोर दिया जायगा । विवाहित जीवन और कटस्व रहेगा: पर वह शरीर सख और स्वार्थ के लिए नहीं, मैतिक भीर सामाजिक उम्मति तथा भारिमक सुख के लिए होगा। क्वार्ध भरीं बरिक समाज-सेवा का एक जच्य होगा । दवाव नहीं, बस्कि निर्भवता सबकी एक वांच होगी । प्रत्येक कटम्ब और गांव की धाव-त्यक भ्रम्म, तुथ, भी, फल, साग, वस्त्र, शिका, स्रीवधि, स्थान, जल-बाय बादि भरख-पोधक, शिवस और रक्क की सामग्री अवाध रूप से क्रिसती रहे-चेत्रा प्रकृत्व होता । रेस. वार. जहात. हाड देश की लटने के लिए नहीं बल्कि देश की सविधा बाहास और उत्नति के लिए होंगे। शास बाबाद करने और बसाने का सचिक उद्योग होगा, शहरों को फेकाने का नहीं । बारांता यह कि अवस्था-बीवल कौर जीवन-स्थवस्था

सरस, सुराव और कुसंबर रहे, इस बात की कोर किरोब ज्यान स्वसंत वासना।

नेरी समस्य के शतुसार, भारत की स्वतन्त्र सरकार की कार्य-दिखा ऐसी होनी चाहिए, चीर ईरवर ने चाहा तो यही रहेगी।

१० ६ ब्राम-स्वना

चपनी सरकार वनते ही सबसे पहले प्राम-रचना की छोर ध्यान गया है। अभी गांव जिस तरह बसे इए हैं उसमें न तो कोई तरीका ही रीख क्यता है, व सकते का ही व्यान रक्सा गया है। सकानों में बाफी हथा चीर प्रकार नहीं रक्षता । गांव कारपास की जमीन से कक क'चर्ड पर होने चाहिए'। बतार और सिकसिक से मकान बने हों. रास्ता काफी चौथा हो. पनाखे हों. गोवर धीर बाद के लिए पूर्व वा द्विया दिशा में दुक जगह मुकरर हो। मनध्य के पालाने बीर पेशाय का कोई उपयोग गांवों में नहीं होता । इसकिए खेतों पर चक्रते-फिरते पालानों का प्रवन्ध हो और यह नियम रहे कि कीई सिना बीमार के इचर-क्चर पालाने न बैठे। बद्य-शाका भी स्वच्छ-सुघड रहे। ब्राम-पाठकाका में पशु-रक्क और पशु-चिकित्सा भी पढ़ाई जाय। सेती भीर उद्योग-कन्थों का प्रस्तकीय भीर कामली जान कराया जाय । सर्व-साबारया का यक बयासना-मन्दिर रहे । उपासना ऐसी हो, जिसमें सब कर्मी-मकरकों कीर कालियों के कोश का सकें। पर में क्रवनी-क्रवनी विशिष्ट प्रसति से प्रजा-कर्षा काने की स्वाधीनता प्रत्येक स्वक्ति क्यीर इट्टब्ब को रहे । गांव की एक पंचाबत हो, जिसमें सभी जाति-पांति और पेरों के बाखिन खोगों को समाय का शक्कित हो और प्रतिवर्ष उसका समाव हका करे। प्रतिनिधि-सदहत्व की, पंचायत की बैठक विवास समय पर हो. किसमें भाषम के बकाई-सराहे. स्वत्कता, चौपपि. पाठशासा, उपासना-मन्दिर, गोशासा, सेती-सुधार भादि प्राम-सम्बन्धी सभी विषयों पर विचार और निर्वाय हो । सन्याय और अत्याचार की क्षतस्था में इसके की बढ़ी चंचायत में क्यीब हो। कई गांव मिसकर इसके हों और कई इसके जिसकर तहसीस । इसी तरह कई पहसीस विकार विका और विकों से शांत काहि हों। शान्त-विभावन सामा कीर संस्कृति के भाषार पर हो । प्राम-सन्यता के विकास की मोर पूरा व्यास विया जाय । प्रार्थी के कारण स्थतंत्रता विकरी वह रहती है । संहरीं के

न्तरचं एक वन्त्र प्रका हो वाची है। सना वा स्वयंत्रवा विकासी हो एका ना केन्द्रिय होनी वाज्ये ही जनता ना वर्ष-सावारक की जा-प्रीमता कोगी। कमरों को दृष्टि से वर्षी चावाहों, क्रस्त्रिया, कृतिम स्तात्रव, प्रवोतिमय जीवन, हुव्यंत्रय कोग रागव्यक्रिया वर्षा है। इसके विकास प्रसान, वाच में सरवात, स्वामाविक्या, स्वाव्यक्ष्यत, सुनीवि प्रतेर सुवारत वा विकास होता है।

प्रत्येक गांव की जमीन विश्वित हो और वह आवश्यकताससार प्रत्येक कुटुस्य में बेंटती रहे। मनुष्य के जीवन का-रहन-सहन का-एक साधारम नमुना बना विया जाय और इसके धनसार सक्छो सब वार्त सुखान कर दी जानं । जमीन में किसान सब तरह की बाधरयक चीजें पैता करें और अपनी सावस्थकताओं की पूर्ति होने के बाह उन्में बेचें। बागान सिर्फ उतना ही हो. किवना छोटी वा बडी एंकायतों के अर्थ बादि के जिए जरूरी हो या बचत का एक उचित बांग-मात्र विया काय । किसान खद ही नियत समय पर पंचायत में स्थान दे साथा करें । खडाई-मगड़े या अन्याय-अत्याचार की अवस्था में ही पंचायत किसी के जीवन में इस्तकेप करे । परस्पर सहयोग का भाव प्रवस हो । वध-की की इफरात हो। कोई चीज गांव के बाहर तभी जाय, जब जनकी कावश्यकता तांकवाओं को न हो या उसरे तांकवाओं का जीवन उसके बिना कठिन और ससम्मव होता हो । पंचायत या राष्ट्र के सर्व के काळावा चीर किसी प्रकार का कर या खगान किसान पर न हों. वों पंचायत का तक काम विकासकीय हो। परम्त वहि कोई ऐसा निवस किसी प्रकार बन गया हो जिससे कोगों का चहित होता हो. या चनीति-अब हो, तो व्यक्तियों को उसे दोवने का अधिकार हो, बहातें कि वे उसकी सका वाने को तैयार हों। वेसे कानून-मंग का अविकारी वही मक्त्य हो सकता है, जो सब दशायों में बार नियमों का पूरा-पूरा पासन करता हो । प्राम में एक प्रस्तकासन हो, जिसमें मान्त के जन्हे क्रमहार, प्राम्तीय तथा राष्ट्रीय भाषाओं की बाम पुस्तकें, मासिक पत्र वों चीर उसके किए कोई कीस न रहे !

प्राचेक, प्रामचाली पहुंखे बावचे को सनुष्म, किर हिन्युस्तानी, फिर हिक्की, बाहि-बांकि बार देशे का साथे। बावचे प्राप्त-सम्बन्धी कर्णनां, का सम्बन्ध करते हुए, जी वह हवाई, वहसीब, विवा, प्राप्त वा देश-सम्बन्धी, कर्णनां के पाह्रव में उदाधीन, व वहै। राष्ट्र वा सुन्य की प्रकार वर यह सकते वहते दीवे । प्राय-कार्यों में वह स्वतंत्र और देश-कार्यों में परस्पराश्रित रहे । उसके बीवन में बावरवक्ता की प्रथावता रहे, कीक की नहीं । सुन्दरता, कका और सुघवता का वह प्रेजी हो। पर विकासिता, इतिमता चीर इच्छाचों का गुवाम वहीं । तम्बाक, चाडीस. इन तुर्वसमां को वह बोच दे और नाव, काफी को अवने गांव म न प्रसने दे । वह परिश्रमी और कार्य-रत हो-उल्ला. काससी भीर बेकार नहीं । शारीरिक श्रम ही उसका जीवन होने के कारण प्रकार व्यायामशाका या केवों की उसे बावस्थकता व हो। सेवों और जंगकों में काम करना उसके क्षिप स्थायाम, मनीरंजन, और कमाई सब यक्ष साथ हो । लेखी से जब फासत मिले तो वह कपड़े. रस्सी... टोक्री, मकान तथा चौजार-चनाई में चपना समय बगावे । कराई घर-बर में हो और बनाई गांव-गांव में। नमक, दिवासखाई और मिड़ी का तेख-इन तीन बीजों को झोबकर शेष सब चीजें प्रायः प्रत्येक प्राप्तवासी धवने गाँव में पैदा कर से । अननेवाले, जूता बनानेवाले, सकड़ी का काम करनेवाले सकावा हों भी तो उनमें किसी प्रकार की पंचा न करे । राम्बरी और बराई से नकरत हो, न कि किसी व्यक्ति या जाति से। गांव के बारों के जिए अजरशे की प्रथा न हो वस्कि एक-इसरे के सहयोग से लेती-बाड़ी के तथा सामाजिक काम डोते रहें। अध्यक्ष तो क्रमीन और भन्भों का बेंटवारा या प्रबन्ध ही इस तरह होगा कि जिससे गांव में या क्षामपाम किसी को प्रपना पेट भरने के क्षिप चोरी. बाका आदि न करना पहे; फिर भी जबतक ऐसी स्थिति न हो जाय तबतक सांब के यक्क कर ही बारी-बारी से गांव की चौकी देते रहें । सब जगह बावश्यकता-वर्ति ही सुक्य उदेश्य हो-इसविय नमक, तेबा, दिया-सबाई. रहें बादि गांवों में सहज ही न बानेवासी चीजों के चलावा क्रीर चीओं की करीय-क्रिकी स्वधायतः नहीं के बरावर होगी। इससे उन्हें सिक्के, मींट साहि की तसरत भी बहुत कम रह जायगी। जीवन के किए भावस्थाक प्राय: सब बातों का सावित्य होगा, इसकिए मैतिक जीवन बापने-बाप अच्छा और ढंचा रहेगा क्योंकि जब जीवन की भारत्यक्रमाओं का स्वासाविक और सीवा सार्ग छक वाला है तसी सनुष्य नीति और सदाबार से गिरने बगता है। अंग्रेजी राज्य में सारक का जितना नैतिक समःपतन हुना है उतना न तो मुससमानों के कास में था. व उससे पहले । वरिक चन्त्रशान्त के काल में तो वहां मकानों में

ताबे तक न सगढ़े में। सरकार कावती व जनता की हो जाने के बाद हर गांव की यह दिवति हो सकती है कि व सकानों में ताबे कमें, व गांव में चौकी देशी पढ़े।

कैसा लुभावना है वह गाँव का दश्य। क्यों न हम बाज ही से ऐसे गांव बनावे में अपना दिमाग और दिख दौड़ावें ?

११ : उपसंहार

यहां तक हम ने स्वतन्त्रता के सच्चे स्वस्प, उसके प्रकाश में समाज व शासन-स्थवस्था के वास्तविक बाधार व उनके साधनों की अरसक जानकारी प्राप्त कर की। इससे इमें क्याने व समाज के जीवन की सच्ची दशा व उनके प्रति अपने कर्तस्यों का भी भाग हुआ। श्रद उपसंहार में हम इतना और देख में कि भारत के सामने इस समय प्रधान समस्या क्या है और वह कैसे हज़ हो सकती है। इस समय केन्द्र में कांग्रेसी या राष्ट्रीय सरकार है । विश्वान-सभा के पर्या हो जाने पर सर्वी व पक्की सरकार बनने की हासत में हम अपने को पावेंगे। प्रान्तों में कोकप्रिय सरकारें काम कर रही हैं। सब के ब्रामने तारकाश्चिक प्ररूप है देश की भीतरी दशा को ठीक करना चौर रही-सही गुकामी के बन्धनों को तोड़ फेंकना। यदि योजना के बातसार इस ठीक-डीक चब सके, चीर जीगी कमडे शास्त हो गये तो तो साख में हम भाषादी का उत्सव मना सकेंगे-इसमें मुखे कोई सम्बेह नहीं मालुम होता । यों तो भीतरी दशा सुधारने में हमें वर्षी परिश्रम करना पढेगा: बेकिन बाजार हिन्दस्तान की बास्तविक सरकार बसने में जस्ती कामयान हो सकेगी।

भीवरी व्यवस्था में यह धरन सामने आपना व चारहा है कि ससका रचकर समाजवादी हो या गांधीवादी अपना जनवादादी या गांधीवादी अपना जनवादादी या गांधीवादी अपना जनवादादी या सान अपना के मोदित के स्वीत के स्वात के स्वीत के स्वीत के स्वात के स्वा

-समाजवाद से इस दर तक हमारा काम कर सावगा: यसमा वहि इसें उसे स्थायकारी, सरेज, बाला-विश्वासी, बाला-१७६, विशेष, न्याय-परायख, शान्ति-प्रेमी, बनाना हो तो समाजवाद उसमें जंगवा साबित बीगा ! इसकी पूर्वि गाँचीबाद से ही, पूर्व स्कान्त्रता का जो आदर्श इस प्रश्तक में उपस्थित किया गया है, उससे तो हो सकती है। अब तक हम सम्पत्ति कीर सत्ता दोनों की व्यवस्था में विकेश्वीकास के सिद्धान्त से काम न जेंगे तब तक हम जनता में सच्ची शान्ति. समता ब स्वतन्त्रता का राज्य न स्थापित कर सकेंगे। इस व्यवस्था में जो भी सरकार बनेगी वह शासक-मण्डल नहीं, व्यवस्थापक मण्डल रहेगी था वों बढ़ बीजिए कि वह जनता व समाज के इस्टी के करा में बाम करेगी । बादर्श समाज में सम्पत्ति तो रहेगी ही और उसकी व्यवस्था समाज को करनी पढेगी। यह दो तरह से हो सकती है: एक तो खद सरकार क्रम सम्पत्ति की उस्टी बने. उसरे क्रम की रका का भार व्यक्तियों पर ही रहने दे। मुजानूत उद्योग-उत्पादन के साधन (Key Industries) सरकार के नियम्बय में रहें, इसरे काम-धन्धे क्षोगों के हाथों में रहें व चलें। वे क्षीण उनके माखिक नहीं, इस्टी रहें। अर्थात् इस्ट के दो रूप हुयू-पुरु सामृहिक या सामाजिक कप. इसरा वैवक्तिक कप । बाज भी कानून में टस्टियों पर कक जिस्सेवारियाँ हैं, जिनका पाखन करने के खिए दुस्टी शंज-निवसाससार बंधे हुए हैं। श्रावर्शं व्यवस्था में भी जो व्यक्ति ब्रोटे-वर्वे काम-धन्धे करेंगे वे शब-व्यवस्था के बनुसार उनके ट्रस्टी होंगे और राज-नियमानु-सार बसका सन्वासन करते हव अपने कर्तव्यों का पाक्षन करेंगे। हाँ, इस्ट-कान्न में श्रव्यक्ते जरूरी सुधार करने होंगे।

किर मी बादरों वा गांधी समाव व्यवस्था के बारे में बात मो इस एक वरिषय चित्र ही रेज कर सकते हैं। इंगियादी क्यूब दी जसकी मोल है, ज्यादना व बोजवाली के रचकर व बादन को हमारी कितिक रिवरियों के बांधुसार बदबंद रहेंगे। बाल यो हमारे किए. यह निर्माल कर बोमा बन्दी है कि इस केन्द्रीक्ष्य की बोर करें मा निकेन्द्रीकरव की बोर ? पूर्व रचनाना का बादरों हमें विकेन्द्रीकरव की बोर हो बेगवी शिवारा है।

भरति हमारिपुरतक के यह सेने जीव से समारे धकरेरण की सिविट नहीं ही जीवनी ।

बह तक्तक नहीं हो सकती जबतक अपने विचार या जान के भनुकूस हमारा आचरक नहीं होता । जानकारी या जान बहत हो गया. विचार बहुत अच्छे हैं, भावनाएँ बहुत शह और ऊँची हैं, परम्तु माचरण व पुरुषार्थ यदि वैसा नहीं है तो वह उस कजाने की तरह है जिसका ताक्षा बन्द है। उससे न अपने को ही विशेष खाम होता है, न जम-समाज को ही । इसके विपरीत यदि हम कार्य तो बहतेरे करते रहें. किन्तु यदि वे ज्ञान-युक्त वहीं हैं, विवेक और विचार-पूर्वक वहीं किये जाते हैं तो उसका परिकाम भी पहाब स्रोदकर चुड़ा निकासने के बराबर हो जाता है: क्योंकि वित निर्वाय प्रापका ठीक नहीं है, कार्य-प्रशासी निर्दोष नहीं है, कार्य-क्रम विधिवत नहीं है, सूख-प्रेश्का ग्रह नहीं है तो क्रपके कार्य का फल हरगिज ऐसा नहीं निकक सकता जिससे बावके दा समाज के जीवन का विकास हो, उनकी गति स्वतंत्रता वा सम्पूर्णता की भीर बढे । जैसा भापका संकल्प होगा, वैसे ही भाप भपने कार्य की. फलत. अपने को बनावेंगे । संकर्प तभी कैंच्छा हो सकता है जब चिन शब हो । चित्त-शब्दि का एक ही उपाय है, राग और देव से सपने को ऊपर बठाना । कहा ही है-

'क्रियासिद्धिः सत्वे भवति महतां नोपकरणे।' प्रयोत-सकतता बाहरी साधनों पर नहीं, बल्कि मनुष्य के सत्य

पर यानी शब बढि और शब भाव पर अवसम्बद है।

ऐसी द्वारा में राठक यह समयने की सूख व को कि इस पुस्तक को यह सिया मीर बस प्रथम कर्मन्य द्वा हो गया। विक सब प्रविद् तो उसके बाद उनका कर्मन्य द्वार हो गया। विक सब प्रविद् तो उसके बाद उनका कर्मन्य ब्रास्टम होता है। यदि इसके हारा उन्हें करने नोत्तव की कि दिया नात्व्य हो जाय, ब्रीर उन्हें करना कर्मन्य स्मा जाय जो तुत्त्व ही उन्हें तवनुक्ष्य प्रथमा जोषण क्या नाति हैं तर तुत्तव का, व प्रयोग के तरपर हो जाना चाहिए । उसके विचा उन्हें जान के ना वाहिए कि वीचन कोई खिलावाद या मनोरंग्ज क्या व्या क्यांत्रिय स्मीद की वस्तु हों है। यह बहुत गामीर और पवित्र कर्म्या हो हो से वस्तों की संस्कृति के साथ विरासत में मित्री है और हमें, सच्चे और क्यांत्रे उच्चापिकारी की तस्तु उसकी द्वारि की हम् हम्मि हमें विवार कर्मा एक विचारी की तस्तु उसकी द्वारि की हम् हम्मि विवार कर्मा एक विचारी की तस्तु उसकी द्वारि की हम्मि इस्ति करनी है। जिंदा कर्मा एक विचारी की तस्तु उसकी द्वारि की हम्मि इसि करनी है। जिंदा कर्मा एक विचारी की तस्तु उसकी द्वार वाह्म एसी की वीचारी करना है, या यह पिया—
तिसकी बहुकों का स्थाह होता हो, एक इस्त की भी विवारित वा

निरिचन्तता के बिना, एक के बाद इसरे कार्य में जग जाता है,उसी तरह एक मन्त्र्य जनतक एक नियक कार्यक्रम स्रोक्त अपने जीवन को बनाने के क्षिप सहपटायगा नहीं तकतक सम्पूर्वता और स्वतन्त्रता तो तूर, मनुष्यता की शुरूकात भी उससे नहीं ही सकती। चतपुत्र मेरी उन तमास भाई-बहमों से जिनके हाथ में यह प्रस्तक पर जाय. साग्रह प्रायंना है कि वे प्रतकों के साथ ही महापुरुषों के जीवनों को भी पढ़ें। महापुरुष इसीकिए आते हैं कि अपने महानू उदाहरण और कर्म-कीशक के बारा जगत और जीवन को कर्म की सच्ची दिशा दिखावें । प्रस्तक पड़ने से विचार-जागृति होती है, किन्तु महापुरुषों का प्रत्यच जीवन और उनका सम्पर्क हमे तदनकता जीवन बनाने की श्रोर तो जाता है और हमारा वर्षों का कार्य महोनों और कभी-कभी तो मिनटों में पूरा हो जाता है । हम विकात बादर्श तथा जान की बहतेरी बातें जान चौर मान तो लेते हैं: परम्तु हमें हनकी सचाई का, वास्तविकता का, या व्यावहारिकता का इस्मीमान महापुरुषों के जीवनों से ही अध्वी तरह होता है। पुस्तक तो उनके असुसव या बाविष्क्रत ज्ञान का एक जह बार अपूर्ण संग्रह-मात्र हो सकती है। इसिक्षण जीवन बनाना हो, जीवन को सुखी, स्व-तंत्र श्रीर सम्पूर्ण बनाना हो तो अपने काळ के सहाप्रवर्षों के प्रत्यक्त जीवन को पढ़ों, उनके स्फर्तिजायी सम्पर्क और संसर्ग से अपने जीवन में चैतन्य को अनुभव करो एवं अपनी-अपनी आत्मा को विश्वासमा से मिला हो । योग-साथक धरविन्द ने क्या खब कहा है---

'हैं ये तीनों एक—ईरा, स्वातन्त्र्य, क्रमरता; ब्राज नहीं तो कभी सिद्ध होगी यह समता।' करे को, मानव ! क्ल तेरे बीवन में वह समता सिद्ध होगी श

परिशिष्ट भाग

१ : 'जीव' क्या है ?

'जीव' के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न विचार प्रचलित हैं। यहां हम उनको मंदेष में जान ने । भें सरीरवड चेंतन्य जीव कहजाता है। इक् लीग कहरें हि—"परामामा के तीन गुख या विशेषण है—स्वर, चित्र आनन्य । जीवारमा में भिक्ष हो सन्-चित्र हैं। जीव सुख-दुःलस्य है। जीव बागु (बिन्दू), परसाल्या चित्रु (मिन्यु) हैं। बाव लोगों के मत में परमाश्मा की संकृषित केन्द्रस्य कहन्ता का नाम ही जीव है। कुछ की राप में देश-काख से मर्यादित परमाल्या जीवारमा है। जीव है। कुछ की राप में सारीर तथा इन्दिय-समुद्द के बप्पच कीर कर्मकल के आंका आला को जीव कहते हैं। कुछ खोग मानते हैं कि माया के परिशासस्वरूप स्थूख और सुफ्त वरीर सहित काम्मा जीव कह्याता है। तीता के अनुसार जीव परसंदयर की परावकृति वर्षात उत्कृत विमृति या क्षंत्र है। इसे चेत्रहान व प्रत्यासमा की कहते हैं। जैव वर्ष में जीव बात्रमा का वाचक है। वे बीव को सामान्यतः हो मकार का मानते हैं वह (संतरी) और मुक्त। वेदान्य के समुसार बाय-कराया से विद्या जैवन्य जीव है।

सहूँ त मत में बीब स्वमायतः एक है, परन्तु देहाहि उपाधियों के कारण नाला मतीत होता है। परन्तु समाजुबन्यत में जीव कर्षत हैं, वे एक दूसरे से सर्वया प्रयक्ष हैं। माध्य मत में बीव कक्षान, मोह, दुःस, भयादि होगों से युक्त तथा संसारशीय होते हैं। निम्बार्ड-मत में चित् या जीव ज्ञाल-स्वरूप हैं। बल्क्स-मत के सतुसार जब मताबार को रामख करने की हुण्या उत्तरण होती है तथ वे कपने सार्वदाहि गुर्वों के संगों को तिरोधित करके स्वयं जीव-क्प प्रस्तव कर सेते हैं।

श्री किशोरखाख मभ् वाला ने 'जीवन-शोधन' में जीवारमा पर-मारमा का भेद इस प्रकार बताया है-चैतन्य दो प्रकार से हमें उपखरध होता है-पढ़ दो सजीव प्रावियों में देखा जाने वाला, इसरा स्थावर, जंगम तथा जब-चेतन सारी सृष्टि में न्याप्त । शास्त्रों में पहले के लिए जीव श्रयवा प्रत्यगारमा शब्द का प्रयोग किया गया है, श्रीर दूसरे के खिए परमारमा परमेश्वर, ब्रह्म आदि नाम दिये गए हैं। दोनों की विशे-वतार्पं इस प्रकार है :

त्रत्यगात्मा

१-विषय-सम्बन्ध होने से ज्ञाता, कर्ता और भोक्ता है।

२-कामना व संकल्प युक्त है।

३-वाव-पुरुवादि तथा सुख-त:खारि के विवेक से यक्त स्रतएव बिस है।

४-जान-कियादि शक्तियों में श्रारुप श्राथवा मर्यादित है।

४-पर्या स्थाधील नहीं है ।

६-इसकी मर्यादाएं नित्व बदलती रहती हैं। अतः स्वरूप इष्टि से नहीं, बविक विकास प्रथवा सावेश रक्ति से परिवासी है।

७-- 'मैं' रूप से जाना जाता 81

य-उपासक है।

शरवय है। गीता के अनुसार परमात्मा की दो प्रकार की प्रकृतियों सथवा स्वभाव हैं-एक अपर प्रकृति और दूसरी पर प्रकृति। अपर प्रकृति के बाट प्रकार के भेड विश्व में दिखाई देते हैं-पृथ्वी, अब, बाय, करिन तथा श्राकाश-हेन

परमात्मा

१-विषय व प्रत्यगारमा दोनों का उपाठान काश्य-रूप ज्ञान-क्रिया-शक्ति है। ज्ञावापन, कर्त्तापन तथा भोकायम के भाग का कारण प्रथम

२-कामना श्रथवा संहरूप (बयवा व्यापक बर्ध में कर्म) फक्र-मासिका कारण है और इस कर्थ में

क्राध्य है।

कार्य-फल-मदाता है। ३-प्रक्षित्र है।

भ-समंत क्योर क्यार है। **∤-तंत्री या सत्रधार है ।**

६-व्यपरिकामी है और परि-बामों का उत्पादक कारण है। ७-'वडां' रूप में जाना जाता

है और इसकिए 'त्' रूप से सम्बोधित होता है। =-उपास्य, एष्य, वरेवय श्रीर महाभूतों के रूप में बया मन, दुबि और ब्रहंकार के रूप में ब्रयांत हन बात मकारों में से परमाला के स्वरूप के साथ कम-से-कम एक स्वभाव उसकी बपर महति के रूप में जुड़ा हुया दोकता है। हसके सिवा पर-माला का एक पर-स्वमाव भी, विश्व में बहां-वहां बपर महति विवित होतों है बहां-महां, सर्वज उसके साथ ही वहता विकार देवा है।

'शानेरवरी' में बताया गया है कि बात्मा जब सरीर में परिमित ही मतीत होता है उसकी चाकत के कारण वह मेरा (शगवान का) शंस जान पहला है। बातु के कारण समुद्र का जल जब वरंगाकर हो उस-सता है तो जैसे वह समुद्र का थोदा-सा गंग्र हो दिखाई देता है बैसे हो इस जीव-बोक में मैं जब को चेतना देने वाखा, देह में महन्ता उप-जाने वाखा जीव जान पहला हैं।

'गीता-मन्यन' के शतुसार रामी के जुदा-जुदा सिन्दु जिस सकार पानी ही हैं, भीर भड़ना होने पर भी शामिल हो सकते हैं उसी तरह जुदा-जुदा जीव रूप दिलाई देने बाबे पदार्थ भी उस श्रप्युत शहर के यो कहाना वाहिए कि संश ही हैं।

रामकृत्य परमर्शन करते हैं—जोदे व जुनक की तरह ट्रैरवर व जीन मारा से रिरा रहने के करना ट्रैयक रेन कर कॉन केगा। जीन मारा से रिरा रहने के करना ट्रैयक निकट नहीं जा सकता। जिस प्रकार कोत के जब में एक जाड़ी या पटरी कहा कर देने से बह दो जाग में (जब में न जब के ऊपर) दो रीक पदवी है, उसी प्रकार स्वावट परमास्मा माया रूपी उपाणि के द्वारा दो (जीनत्या) व परमास्मा रीक पदवा है। पाणी का जुज्जुबा जेले जब ही से बठवा है, जब ही पर कहरता है जीर जब हो में चोप हो जाता है वेसे ही जीनात्मा व परमास्मा पुरु ही है। सिन्मवा केगब वहे व होटे की, भागवर बहासिक की हैं।

सामधीर पर बांच रखे कहते हैं किसमें क्वाच-वाच-किया दिवाई परें ! ये जोव चार मकार के हैं (2) उद्भिज-पूर्व्यों के विषय्य तिकक्षरे वाधे जैसे हुन, वन्स्वति साहि, (3) स्वेदक-प्रतिचे वा नगी से पैदा होने वाखे जैसे हुम्मे, क्षोब साहि, (4) क्षादक-प्रवचा फोर कर विकक्षने वाखे जैसे हुम्में, क्षाद्र क्षाचे साहि सीर (9) सारायुज-यागी सिक्की या केस को सोखाद निकक्षने वाखे, सैसे पह्न, नद्वच्य वाशि । प्राची पर मद्वच्छा सर्वेशित होते हिं। तृष्टार्वे सन्दृष्टि का विक्ष्यत्व सासी स्रविक पाना जाता है। कई वोक्यों-बेक्यों में मटकता या विकास पाता हुआ जीव मतुष्य योगि में बाता है। किन्तु वह प्रजान, कामना, व कमों के कारण ठाँची-बीची योगियों में अमता हुआ, प्रपणी वास्त्रविक गति को नहीं जान पाता। वह दुर्जय माना जाता है। मतुष्य इस नर-देस में ही सुक्रक का स्विकारी हैं। हसस्विष्ट हसका और भी महत्त्व है।

२ मानव-जीवन को पूर्णता

बहुत कम स्रोग ऐसे हैं जो कभी इस बात का विचार करते हैं कि मामव-जीवन क्या है और उसकी पर्यांता के क्या मानी हैं ? किसी शाहित्य-सेवी से भाप पश्चिप कि भाप साहित्य-सेवा क्यों करते हैं तो वह या तो वह जवाब देगा कि मुक्ते साहित्य-सेवा प्रिय है, या यह कहेगा कि समे सिक्स का शौक है। कोई शायद यह भी कहे कि जीविका के किए. परम्त जायह ही कोई बह उत्तर हे कि मानव-जीवन की पर्वाता की तरफ से जाने में सहायक बनने के खिए । मनुष्य बामतीर पर साने-कमाने या मौज-मजा करने में निमम्त है। इससे भिन्न या श्राणे के जीवन के बारे में विचार करने के मंसद में वह नहीं पहला। साहित्य-रचना हो, कक्षा-कृति हो, देश-सेवा हो, चारे सरकारी मौकरी या स्वतंत्र धम्भा हो. इनके करने वालों में निरक्षे ही ऐसे होंगे जो जीवन की, जीवन-विकास को. सच्य करके इन कामों में पढ़े हों। उदर-पति और श्रामोद-प्रभोप में ही उनके जीवन का सारा स्थापार सीधित रहता है। उनके सम्ब था कामन्त की करपना इससे बाने नहीं जाती। शारीरिक या शीतिक सका से बाने वहें भी तो मानसिक बानना में जीवन की इति-श्री मान केते हैं। एक मनुष्य की तरह जीवित रहने, मानवीचित गुवाँ, शक्तियाँ की इदि और विकास, मणव्यता के विरोधी वा विधातक दोवों, दुग वों भीर कमजोरियों का हास करना. इन बातों का कोई स्वतंत्र महस्य भीर स्थान है---इसकी तरफ बहुत कम स्रोग ध्वान देवे हैं। वास्तविक सच्य को मक्का जीवन के किसी शंग को एक्ट बैठे रहते हैं, विससे उनका जीवन प्कांगी, संक्रेवित और वह बना रहता है । जब हमारी आक्रांका ही रूप्य और पूर्व नहीं है तो व इसकी वृत्ति उदार और विशास ही सकती हैं; व विचार ही दरमानी, स्वापक और वसर्वन हो सकतें हैं: धीर न वर्ग ही क्षा, छ, सुक्त और त्रगविशीक्ष ही सकते हैं।

जिल प्रकार किसी बीख में सारा शीधा, प्रथा, प्रश्न और पिर नचे

बीण समाचिक सहते हैं उसी श्रकार मानव-बीचन के बीज—बाजा—में बगने, बनने, मुस्ते-फर्सने चौर फिर नवे बीक निर्माण करने का गुण, महत्ति चीर किया चित्री रहाती है। जरूरत है सन्हस्त परिश्चित चौर बातावरण की, उच्चित संगोचन चौर खासक-पालन की। स्वत्य सनुष्य को प्यानपूर्वक क्षान्य के साथ जो कुछ करना है वह यो हतना ही है कि बाह्य परिश्चिति को सन्हस्त बनाने हसका वह कर्य हुआ कि कह इगाई में से क्ष्याहं, सत्तत् में से तर, सन्यकार में से प्रकार को पाने चौर पकदने का प्रयान करे। हसी का नाम जीवन-संबर्ष है । बोकने चौर पाने के प्रयान का नाम ही संवर्ष है। जीवन में, प्रकृति में, पक्ष-पक्ष में निरंतर संवर्ष है, हसीलिए, प्रगति, विकास चौर हृद्धि है। हसका सन्तिम परियान है पर्यंत।

संबर्ष में मनुष्य कई बार यक जाता है, द्वार जाता है, विराश और दल्लाहुद्वीन हो जाता है। हुसका कारण वह है कि वह कस्तर चीर चीय-कार के बजाय सन् चीर प्रकाश से निंद जाता है, विले होदेशा है उसी की प्रदास करने जगता है। यह अस चीर चड़ान हो उसकी घकार चीर हार के मूख में होता है। जब मनुष्य भटक जाता है, विकास की, विशा-जाता की चीर से संबोध चीर चुड़ता की चीर चाने जगता है, शुक्रता से बन्धन में पढ़ने जगता है तब ची, दर चसक, वह चुनाव में ही गवाती कर जाता है।

सही जुनाव मनुष्य उसी चनस्या में कर सकता है जब वह बस्तुओं और व्यक्तियों को चरने ग्रुद, असबों कर में देख याने, देखने की अपूर्त रसने । इसके बिए दुवि का निमंख और नेदक होना कहरी हैं। भेदकता निमंत्रता का ही परिवास है। चहती चालया कई बार अमी-रावरक और गुमराह कर देने बाजा होता है। विभिन्न यो वह होता ही है। घरपुर जिसे कर्मपीहि नहीं है वह चुनाव में चनसर !खवी कर बाता है भीर गक्तत बनाह संबर्ष कर बैठता है, जिसका परियान होता है प्रयावन बीर पिराता।

जब इन ससर् भीर शंबकार से संबर्ध करते हैं तब इस बन्धाों से मुक्ता की भीर जाते हैं, न्योंकि जसर् भीर सन्वकार ही तो बन्धन हैं। नक्या से मुक्ति पाने की जिला ही संबर्ध हैं। असर्थ से सर्द थी, सन्वकार से मुक्ता की विजय का ही माम सामित है। सर्द भीर समर्थ के मुनाव में की सन्वहीन्द्र होता है, बड़ी बचानित है। चुनाव के पहेंके

३ : मुख का स्वरूप

यदि इस समुख्यों से पूर्वे कि संसार में तुन क्या बाहरे हो, तुन्हारे क्रीयक का उदेश क्या है, तो शरह-शरह के उत्तर सिखेंगे। यन, वस्त्र, त्राव्य, व्यव्यतंत्रिके, क्रीति, मान, सम्मान, पर-प्रतिष्ठ्या द्वार्कि, द्रैरवर-प्रारित, शानित, सुक, सामंत्र, वस्त्र में को क्षेत्र कक्ष्य के क्षरणा करावेंगे। मतुष्य संसार या बोधन में जो कुछ करता है यह दन्हों से में रित होकर करता है। विचार करने से से सब क्षप्य या उद्देश्य हो मार्गो में बेंद्र करता है। विचार करने से से सब क्षप्य या उद्देश्य हो मार्गो में बेंद्र करता है। विचार करने से से सब क्षप्य या उद्देश्य हो मार्गिक व श्वास्त्र है—स्तर्थे क्षित्र प्रवास के व्यव्या भाग्याध्यक्ष का अपने क्ष्य क्ष्याध्याध्यक्ष के व्यव्यव्याध्यक्ष का स्त्र से से क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्षयाध्यक्ष का स्त्र से संत्र क्ष्य क्

समाज में यह धारका प्रचित है कि मीतिक वासांसारिक खुल— इसी बम्म के बिए भाष्याध्मिक व पारखीकिक खुल भागते जन्म या इस कम्म के बाद को भाष्ट्या से सम्बन्ध रखता है। यह सही हो या त्राह्म, यह निर्विवाद है कि मनुष्य किस तरह का भो खुल चाहता हो उसके विषय को ज्योग का परित्रम भागते वर्तमान जीवन में हो करना पहचा है। क्रिस अपद को केका बहु पखड़ा है, उसी को सिन्हों में उसे कपने जीवन की कृतार्थता माल्म होती है।

यह निरिचत है कि बापकों जो कुछ करना है यह अपने इस खारे जीवन में तो जरूर ही कर केना है। बागो बुसरा जम्म मिनने वाखा होगा यो उसमें भी जरूर किन बाबना। परन्तु आप वर्षमान जीवन में तो हाम-पर-दूगा रचने नहीं के सकते। सान ही बापका उरेरन बापके मयल्गों से ही सफक हो सकेगा। यदि हैरना की हमा हुई मी तो वह बर-सात की तरह एकाएक आकारा से नहीं बरसती। बारा आपके मान क सन्दर्भ में ही किसी म्यांक था समूह के हारा उसके कक की पूर्त हैरना करता है। इस विचय में बाप तरस्म, उदासीन, निकित्य वा ताकिक उसी हरा। में रह सकते हैं, जब बापने ऐसा कोई क्रक वा उरेरय काने जीवन का सर्वी वनाया हो, या दसे को कि दिवाड़ों के

सुन्न चारं, सांमारिक हो वा बालिक, बहुत कम मनुष्य संसार में ऐसे मिखेंगे, बिन्हें उस सुन्न की वचार्य करवा हो, उस सुन्न के रनरूप का नास्त्रविक ज्ञान हो। अधिकांग लोग तो नहि वा परम्परा वा अपने संस्कारों के अवीन होकर प्रायः अपने की तरह हमने से जो वस्तु उन्हें प्रिय क्यातों है उसकी प्राय्त वा सिदि के पीन्ने पढ़ माने से जात हैं। इस तथा उस्सम्बन्धी क्यम आयुसींगक ज्ञान के कमाब में ही वह उसके ज्ञाम से पीन्न रहता है, व सुन्न की ज्याह हु:बा को परने को हु:बा को भेवी में रकते नाजों की संस्था बहुत वही मिखेती। प्रयत्न सब सुन्न का करते हैं, पर पाते हैं व्यक्तिंग में दुन्त हु पर संसार का बन्ना मारी क्षात्रवर्ष है। मनुष्य नित्य इसका चनुन्य करता है, परन्न हसका यूज खोजकर उसका सही हजान करने वाले विरक्ष हो है ते हैं।

 क्खह, बैसनस्य, ईर्प्या, हिंसा-क्ष्याचार के दर्शन हो रहे हैं। इसका सृक्ष हमें सोजना ही होगा। जहां-जहां हमें चपनी गखतियां मालूम हों उन्हें दुरुस्त करना ही होगा।

इस गक्ती को वक्तने में हमें सहस्थित होगी यदि हम पहते यह सपने को समस्यार्थ कि जिस चीज के स्वादंत सुख के पीड़े हम पहे हैं वह स्थास में है क्या। जब उसका सस्या स्वक्य समस्य में आ जावगा ती फिर उसके सही सावय व उसके प्राप्त करने की रीति वा पहति वर विचार करना चासान हो जावगा चौर तब हम स्ववक के सिच-मिन्न प्रवर्णों की समझोचना व उसके सावगृत्वना करके तुरंत देख सकेंगे कि गक्तती कहां व किस तरह की हुई है। किर हमें उसका उपाय सोजने में सगसता होगी।

मुल का स्वरूप समम्मे का वाल करते हैं तो वे प्रभ उपस्थित होते हैं कि मुल किसे होता है, किस स्वरूप में होता है ? फिलहाज हमने मुख्य जीवन के होता है, किस स्वरूप है, प्रदाः उसी की मर्पादा में मर्पाद करने का उत्तर पाला है। मुल किसे होता है चादि प्रमां पर जब विचार करने बताते हैं तब यह जिल्लामा होती है कि सुल मतुष्य के सरीर को होता है, मन को होता है या चाल्या को होता है? मुल उसे चर्चने जीवर से होता है या बाहरी जावत से ? बहां कहीं से मी मिलता हो, किस विचि से, किस कर में बाता है? मतुष्य के जान व चतुन्यक के आधार पर हमें हरका उत्तर मिल सकता है।

जिसे हम शुक्त कहते हैं यह धब्हू, जब, किवाब, सूर्वि या स्त्री की ताह कोई मराव करता नहीं है कि सीचे-सीचे उत्तके आकार-प्रकार का वर्षांत करूं उसका परिचय दिया जा सके। यह एक प्रकार की आवान या बेदना क्यांत संपेदन है। जो वर्षांत्र से परे है और केवल प्रञुस्य किया जाता है। धपनी हानेनिज्यों के हारा मतुष्य छिट के लिखिय पदायों के जाम व स्वाद को याता है। जो जान वा स्वाद उसे रुविकर, सच्छा या प्रिय बगता है वह उसके खिए सुक्तदायी होकर सुक्त कहसाता है। जो सद्विकर या बुरा बगता है वह दुःकदायी होकर सुक्त कहसाता है। जो सद्विकर या बुरा बगता है वह दुःकदायी होकर सुक्त कह

प्रव प्रश्न यह है कि इन जानेन्द्रियों हारा जो जान या स्वाद अवुष्य की मिला यह उसके शरीर के नीतर जाकर कहाँ व किसको मिला ? सभी प्रपन्ने श्रमुमन से यह कह और समक्ष सकते हैं कि हमारें मन की

मिक्षा और हमारे मस्तिष्क के ज्ञान-उन्तुकों में संचारित होकर मिका। बदि वह मन नामक इदिव या वस्तु शरीर में न हो तो मनुष्य के ब्रिए बाहरी जमन् के पदार्थों का ज्ञान व सुक्त अनुभव करना करिन हो जाय । इसके विपरीत मन में यह कदमत शक्ति है कि वह जाने-न्द्रियों की सहायता के विना केवस करपना से जी लुख-द:ल को प्रध्या व अनुभव कर सकता है। अतः यह सिद्ध हुआ कि मनुष्य-शरीर में बाहरी इन्द्रियों की अपेचा भीतरी इन्द्रियों की महिमा व मुख्य प्रिक हैं । इसलिए मन मनुष्य की भीतरी व बाहरी तमाम इन्द्रियों का राजा कहा गया है और यह माना जाता है कि हमारे सुख-दु:स का सम्बन्ध प्रधानतः हमारे सम से हैं, न कि शरीर से । धव हम इस वतीजे पर पहुंचे कि सुख-दु:स एक भावना है। इससे वह मिद्र हुआ कि सुख तु.स अपनी कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं रसते और शरीर या इन्द्रियां उसका एक साधन हैं: परन्तु उसके भोगने वा उसका कामन्द्र क्षेत्रे वाला वास्तय में इमारा मण है। अनुष्य के मण में भावना उसके संस्कार के अनुक्ष बनती वा उठती है और प्रत्येक अनुष्य के संस्कार शिम्न-भिम्न होते हैं। वही कारव है कि जो मनुष्यों की सुस-दु स संदर्शी भावनाओं में कन्तर पढ़ता व रहता हैं। एक मनुष्य जिस बात में सुख या हर्ष का अनुभव करता है उसी में इसरे को द:स या शोक का अनुमव होता हैं। जदा-जदा रंग, रूप, रख में जो जुना-जुदा मनुष्यों की मीति या श्रमीति होती है उसका भी कारण उनके भिन्त-भिन्त संस्कार ही हैं। इस संस्कारों के बोग से मनुष्य का स्वभाव बनता है और जिसका जैसा स्वभाव वम जाता है वैसी ही रुचि-करुचि, श्रद्धा-क्रमदा वनती रहती है। मनुष्यों की शक्त-शंकंधी रुचि-कर्राच व साधन जाहे निच-निच हों, पर सुक्ष का अनुभव सबको एक-सा होता है। सुक्ष के इस आगंदा-बुभव की साक्षा में फर्क हो लकता है; परम्यु उसकी किस्म में, मस्ती

हों, पर बुख का अञ्चयन सबको एक-सा होगा है। जुझ के इस मामंदा-जुमन की माना में कई हो सकता है; परन्तु कराकी किस्स में, मरती में और कई नहीं रहता। एक जारिक संगीत के सुमुद्ध स्वर्ग में जो बान्दर अञ्चय करवा है कही हसरा किसी कुन्यर टरन पनित्र मान से कर सकता है। जो हो, जुई की बात यह कि अब कि सुख का सम्बन्ध अक्षार मान से हैं तो हम बसे मन में न पानर बाहर से पाने का हरेगा नागिर मचल कर्मों करते हैं। नगा वह मंगव नहीं है कि सम्बन्ध की हरे कर साक सावनों की वह सीमा हम सदा याद रमने और समय की ही कुक के बाक सावनों की वह सीमा हम सदा याद रमने सीर

वहां कोई वह परव कर सकता है कि सक चारे वस्तकों से मिसता हो. बाहे मनुष्य अपने मन के भावों से प्रहत्त कर बेता हो. अर्थात सव चाहे वस्तुगत हो, चाहे व्यक्तिगत वा आवगत हो, वह रहता कहां है, स्राता करों से हैं. व स्राक्त फिर जाता कहां है ? यदि वह बाहरी जगत से इमारे भीतर प्रवेश करता है तो वहां उसके रहने का स्थान कीन-सा हैं। यदि हमें अपने मन में व भीतर से ही प्राप्त होता है तो वहां कहां से बाता है ? यह सवाख वो साथ में इस प्रश्न के जैसा है कि संसार की समस्त वस्तुए व भाववाएं वास्तव में कहां से आती हैं ? कहां जाती हैं ? इन सबका उद्गाम श्रास्त्रग-प्रक्रम है, या कोई एक है ? सच पश्चिप तो हमारा सारा चण्यास्य-जान ऐसी ही जिजासाओं के फस-स्वरूप उत्पन्न व प्रकट हमा है। इसका उत्तर देने के खिए हमें प्रथ्यात्म-आस्त्र या अक्षविद्या में प्रवेश करना होगा। यहां तो सिर्फ इतना जिल हेना काफी होगा कि जिस परमात्मा, क्ख या शक्ति में ये यह सारा अक्षावर प्रकट हुया है. उसी में सक्ति के तमाम प्रतार्थ व भाव समाये हुए रहते हैं. उसी में से वे प्रकट होते हैं और फिर समय पाकर उसी में सीन हो जाते हैं। जब वे प्रकट होकर रहते हैं तब भी उस महान शक्ति के दायरे से बाहर नहीं जाते । प्रकट व चप्रकट दोनों अवस्थाओं मे वे बसी शक्ति की सीमा या चेत्र में रहते हैं। कभी व्यक्त दशा में, कभी बास्यक बना में । जब स्थक बना में होते हैं तब उन्हें इस या तो अपनी इन्द्रियों द्वारा प्रहम करते हैं या अन के द्वारा श्रहमव करते हैं। जैसे विवक्षी अध्यक्त दशा में ब्रह्माव्य से फ़ैबी हुई है। कुछ साधनों व उप-करणों से प्रदेश कर इस दसे प्रकट करा में जाते हैं। प्रप्रकट होकर फिर यह प्रपत्ने प्रसन्ती कम्यक्त रूप में व स्थान-खाकारा में-जीन हो जाती है-किय जाती है। उसी तरह बच्छे-बरे, सक्र-इ:स, हर्ष-शोक आदि के सब आव इन्द्रिय-रूपी दशकाखों से हमारे मन पर एक प्रकार से श्यक होकर अनुभूत होते हैं, चौर इन्ह्र समय उहर कर किर अपने पूर्व काम्यक्त क्य में जीन हो जाते हैं। संसार का कोई ज्ञान, कोई अनुभव, कोई भाग, कोई पदार्थ, कोई तत्त्व, कोई शक्ति ऐसी नहीं जो इस परमात्म-ग्रवित के प्रभाव-क्षेत्र से बाहर हो ।

जब सन को बहुत सन्तोष, समाबान माल्य होता है उस प्रवस्ता को वास्तविक मुख की प्रवस्ता कह सम्बद्धे हैं। सन्तोष जब उमचा 'बारव करने सगता है तब उम्र प्रवस्ता को बालन्द कह सकते हैं। बाकन्द वा शोक वे दोनों सिरे की अवस्थाएँ हैं और सुख मध्यम श्रवस्था है। इसका सम्बन्ध चित्त के उड़े क से नहीं, बल्कि समता से है। चित्त की ग्रस्थन्त सम जबस्वा में ही मनुष्य को पूर्व संतोष, समा-भाग या सुक्त भानुभव होता है। जब हम किसी भी निमित्त से भाष्यन्त एकामता या तन्मयता का अनुभव करते हैं तो उस समय हमारे चित्र या अन की प्रवस्था बहुत समता में रहती है। अतः अब किसी कारवा से मन चंचलता वा विकार को छोडकर स्थिरता वा समता का अनुसब करने खगता है तब उसे सुख का ही अनुभव कहना चाहिए। इसके विपरीत इ.स का अनुभव हमें तब होता है जब हमारा मन किसी धक्के से ग्रापेनी साम्यावस्था छोडकर डांवाडोख होता है और इस सिरे से इसरे सिरे तक सोट सगाता है। इस यह कह सकते हैं कि चित्त की समता सुस की व न्याकुलता दुःस की अवस्था है। आपके पास सुस के तमाम सामान मीजूद हों, पर यदि चापका मन शान्त, स्विर, स्वस्य था सम अवस्था में नहीं है तो वे सामान जापको सुख नहीं पहुंचा सकते। इसके विपरात यदि दुःल या कष्ट की अवस्थाओं में आप हों; पर यदि आपका सन स्थिर व शान्त है तो आप उस दुल को अनुसव नहीं करेगे । उसका श्रसर श्राप पर नहीं होगा ।

इसका वर्ष हुवा कि यदि सच्छुन इस करने जीवन का उरेरव एवं करना चाहते हैं वा में कहे कि खुल की मार्गन करना चाहते हैं तो सं भीर सावनों की करोजा या उत्तर सावन्दी-साव करने तम पर सक के प्रथिक काल करना है। हमें उन तमाल मार्गासक पुषों और शक्तियों को जास करना होगा जो इसारे चित्र को सस्ता, स्थिता, साग्यता तक पहुँचा करना होगा जो इसारे चित्र को सस्ता, स्थिता, साग्यता तक पहुँचा करने साव तो काण हरका सरस जयान है सकते हैं कि वाह मजुष्म केटल सब की करना या भाजना से ही खुली हो सरका है को बाहरी सुख-साथमों और विषयों को होनकर वह अपने सन के विचारों व तरंशों में ही सरका है। इसके न उसे हम कमाम खायनों के उदाने का महण कुक प्रथमर सिख जयागा। सरन्तु सच बता ऐसी नहीं है। सुख के खिए बाहरी साथनों के वक्ति प्रयानता स्थिकन वाहे की जा सकती, तथाशि उचकी बाहरपकता से वी हनकार मही किया जा सकता। करनत सिक्ट उन साथनों के सम्बन्ध या अवी-कांति उपयोग करने की है। कोई साधन हमने सुख सु उन्ह का कारण वहीं होता है। वीचा, इंस्ट्र स्वयं सुक वा इ-करायी वहीं होते । उनके दरवीय पर ही हसारा सुक्त हुःक विमेर हैं । सुक बास्तव में एक ही है, सांसारिक कीर शारिमक दो तरह का नहीं है । सिसे हम सांसारिक वा मामितिक सुक कहते हैं वास्तव में वह सुक का सायन है, व जिसे हम शारिमक वा मामितिक सुक कहते हैं वही वास्तविक सुक है । हमारी सकसे वधी गक्ती यही है कि हमने सुक के साथन को ही एक स्वतन्त्र सुक मान जिया है । उत्पर हमने मतुष्य के जोवन-टरेरव के रूप में जिस धन, तैमन, कीर्ति, पुन, मान-प्रतिका धार्त का जिक किया है । वे रूप पुंछए तो स्वयं सुक-रूप नहीं हैं, विक सुक के निमित्त या साथन हो हैं । करपूष को मतुष्य हमको जीवन का स्वयं मानता या बनाता है, वह सुक को छोवकर सुक के साथन को स्वयंग की पूल करता है। सब्जी स्थामिनों को भूजकर या सोवकर नकती के पीचे पास्त्र होने लिया है।

प्राच यह स्वाक पैरा होता है कि हमारे शीवन का उद्देश्य वास्तव में क्या होना चाहिए हैं जीवन सम्बन्ध में या जीवन में मनुष्य की क्या क्या प्रमित्वाराएं हो सकती हैं, सो तो उत्पर वा चुका है; किन्दु इसकी जीवन का उदेरव नवा होना चाहिये, यह प्रश्न पूर्वतः वह नहीं होता; क्योंकि साधारण मनुष्य तो प्रायः उन्हीं वीजों की असिवाला करता है को उसे बच्छी तारती हैं। सके ही कांगे चकर उनका नतीजा सराव निकति । हित की बात मनुष्य को न इवनी युक्ती है, न एकाण्ड धम्बाही ही स्वताती है जिननी प्यारी बात । मेंच पर के ये को बहाना देने वाके मंसार में योटे ही कोंग पासे जाते हैं। तो मेथ मनुष्य के जीवन के उदेश्य की कसीटी होगी चाहिए या श्रेष ? बहुतरे खोग जिल्ल चीज को बाहरे हों बही उनका उदेश्य माम बेना चाहिए या वह जिलमें उनका वाहरविकति हित या में हो—मजे ही उसे मामने, समस्मेन व एसन्द करने

कोई नी विचारणीय मजुष्य इसी बात को पसन्य करेगा कि वो बच्चे पढ़े अबे ही दुःवा दे बे, पर अबीर में जो ज्यादातर मुख देशे हो तो बची क्यादी है। पढ़से कुत का आवन्द देकर राहे दुःव्यतारर में दुवोंने वाजी वस्तु को गातमक बोग ही पसन्य कर सकते हैं। मखे ही बच्चेगों की राय इस वृत्तर स्कार की हो, परन्तु वहीं राय पढ़वी ही समी जारगी, क्यादि करके देने वाले बंगवियों पर गिले वा सकतें। इसका वार्ष वह हुया कि मजुष्य जीवन का उद्देश्य उद्दर्शने में मजुष्य की रूपका वा चितावाचा चिताव करोदी नहीं है। यह दिशा-दर्शक हो सकती है। सही करोदी तो मतुष्य को ग्रंव हुन्दे या सर-कारद विवेक-पुक्त दुन्दे हो हो सकती है। नतुष्य रूपकार्य तो उद्धरदंग व सेक्सो-हमारों तरह को कर सकता है। यर सार्या उसके सिक्य दिशकारक नहीं हो सकती। मतुष्य-जीवन का उरेरय वर करने में मंग की वांत्रस्त का क्षेत्र को हा नहण्य देगा-होगा। चनः जो व्यक्ति प्रेय में में भेय को प्रवाग वृद्धि सकती हैं वही हसका ठीक निर्वाण करने के बाद-कारी हैं। ऐसे म्यक्तियों ने चपने जान, प्रयोग व चतुनव के बत्त पर हसकता लिखा किया भी हैं। उसके प्रकार में हम भी वहां वसे समान्ते का प्रवाण करें।

मन्द्र्य को तृति तो साधारगतः शपनी श्रमिकावाश्रों को पूर्ति में ही अनुभव होती है, परन्त इसमें कुछ मर्यादाएं या कठिनाहवां श्राती हैं. जिनसे वह तप्ति पूरी व स्थायी नहीं रह पाती। एक तो यह कि ग्राभिकाषाएँ बदलती रहती हैं, जिससे उनकी पूर्ति के साधन व मनुष्य का कार्यक्रम भी बदलता रहता है। इसमे तप्ति की अखरहता एक-रसता कायम नहीं रह पाती । इसरे, इसरे मन्त्यो की कमिलावाएं उनसे टकराती हैं, जिससे उनके मार्ग में विध्न-कह उपस्थित होते हैं। उसे संघर्षों व कटनाओं में उतरना पहता है, जिससे रुप्ति का मजा किया हो जाता है। तस्ति के साधनों को जटाने व विध्तों को हटाने में हतना परिश्रम व समय जग जाता है कि मनप्त सम क्रिसावा से भटक कर जिल्हामी-भर अधर में ही जटकता रहता है। नीसरे, श्रमि-साधार कर केना जितन। कासान है उतना ही उनकी पूर्ति के साधन व mित बसके पास थोदी है। श्रमिकाषाएं तो मन की तरंग ही ठहरीं। किन में कहीं-से-कहीं जा पहुँचती हैं। वे सन के बेग के साथ दौबती है. किल उनकी पति करेले मन से नहीं हो सकती. हमारी इंडियों टामा ही सब उनकी पुर्ति कर सकता है. जिसकी शक्ति बहत मर्यादित है। किन बसकी प्रतिक्रिमित और यह सारा संसार हमाडे सामने भाकर सहा क्षेत्राला है । तमाम प्रतिकत परिस्थितियों से जबना, उन्हें हटाकर चनु-क्य परिस्थितियां निर्माय करवा, उनमें भवनी श्रामिसवित वस्त प्राप्त करबा. व किर उसे सदा के खिए इस तरह टिकावे रक्तना कि उनका किसीस स होते पाये. यह अशीरथ काम केवस मन की तरंग से गहीं हो मकता। क्रवः या वो इस पेसा क्याय करें कि जिसमें हमारी तमान सिमसावाचों व मवीरवों की पूर्ति बहुत झालानी से हो जाय । या ऐसा सहस्ता बोजना होगा जिससे हम सपने मतीरवों की झान-बीन कर सकें और उन्हों मनोरवों की पूर्ति का सामद रचकें जिनसे हमारा हित होता हो भीर जो इसारी शक्ति वा कम्ह के बाहर के न हो । जाहिर है कि बात सञ्चय्य की शक्ति के सर्वथा परे हैं।कम-सै-कम सब तक तो मनुष्य ने ऐसी कोई विधि निकास नहीं बी है, जा हननी शक्ति प्राप्त करके दिक्षा नहीं हो है कि जिससे मनुष्य के सभी मनोरव परे किये जा सकें, हालांकि उसने हस दिशा में सबतक समेक बन्ता किये हैं। सत्यः दूसरी दिखा नहीं भी प्रयत्न करना उचित्त होगा। यहि हम इसमें सफल हो सकें तो सम्बव है कि उसने में के हमें मनुष्य जीवन के उद्देश्य को पहचानने

क्रिकावार्य जो बदबती रहती हैं और उनकी संक्या जो बेतरह बदती जाती है उसका उपाय यह हो सकता है कि हम उनमें में पहले दल मनोरथों की बंटनी करें को इसारे जीवन के लिए निहायत जरूरी हैं. जिनके विमा जीवन टिक ही न सकता, न हमारा कटम्ब, समाज या देश ही कायम रह सकता है। इसके बाद इस दृष्टि से उनमें फिर छंटनी की जाय कि कीन-से मनोस्थ अधिक स्थायी व अधिक वितकर हैं। फिर यह विचार किया जाय कि इनमें से कीनसे ऐसे हैं जो दसरों के मनी-क्यों से टकराते हैं और इसिक्य जिन्हें डोवना या एक सीमा में रखना अस्ति है क्योंकि को समिक्षायाएँ इसारे या इसारे कटना, समाज काहि के लिए बहुत जरूरी नहीं हैं. फिर भी वे दसरों की क्रिसेलायाओं से टब्हाती हैं तो ब्रियाणी इसी में है कि इस उनकी पुर्ति का आधार म रक्खें । इस केवल उन्हीं मनोरयों को अपनावें जो हमारे व समाज के जीवन की स्थिति, तरि, वर्डि, उम्मति व शक्ति के लिए परम बातरवद था अनिवार्य हैं और जो उसरों के जोवन की सिक्टि में बाधक न होते हों। बनकी पति की रीति भी ऐसी निकास सेवी चाहिए जिससे उसरों को क्स-से-कम कष्ट व चावृत्ति व हो: क्वोंकि वदि हम इसरों की स्थिति था सक-सविधा का समाक्ष न रक्तें तो उनके धन्दर भी यही भावना व प्रवस्ति पैटा होगी और यदि वे भी थेसी ही अनोक्सि बना केंगे जैसी ब्रमने उनकी उपेचा की बना रक्ती है तो फिर हमारा उनका संघर्ष क्रांतकार्य हो जायगा व बना भी रहेगा। इस स्थिति को कोई भी सम्बद्धार बाहसी व एसन्द कोगा. व कारेगा सी ।

यदि मनुन्य अवनी अभिकाषाओं पर ही नहीं सपनी सावश्यकताओं पर भी यही केंद्र जगांधे तो मनुष्य-जीवन कितना सरख सखी व संतोध-प्रद हो जाय ! व्यक्तियों, इट्टम्बों, देशों व समाजों के पारस्पतिक कक्षा हें प. शत्रता की जब ही कट जान व मलुष्य स्थवं ही नहीं बरिक सारा मानव-समाज भी बे-खटके सक व उन्जति के रास्ते कत वह । तो बयारे मनोरयों की दो सीमायें नियत हुई--(१) हमारे लिए उनकी श्रामवा-र्बता व हित करना व (२) दसरों के बिए निर्दोक्ता। समाज में जब सन्दर्भ देवत अपने ही सख या हित की दृष्टि से विचार करता है तो उसे स्वार्थ भाव से कहा जाता है; पर जब वह तुसरों के सुख या हित की द्दि से विचार करता है व दोनों का पूर्व विचार करके फिर अपने कर्तव्य का निरुवय करता है तो उसे उसकी सामाजिकता या धार्मिक भावनां कह सकते हैं। यह सामाजिक बुद्धि या धार्मिक भावना रक्षना मनुष्य के अपने सुस्त व हित की दृष्टि से भी क्रमिवार्य है. यह उत्पर बता हो चुके हैं । ब्रागे चक्कर मनुष्य की ऐसी प्रवृत्ति हो सकती है कि दसे अपने ही स्वार्थ या हित में विश्वचन्त्री कम हो जाव व वसरों के सुक्त, हित में ही भावन्द भाने जागे। यह व्यक्ति उस पहले स्वार्थी या दोनों के समानाथीं व्यक्ति से ऊंचे दर्जे का माना जायगा व उसका प्रभाव भी पिसले दिनों से कथिक स्थापक क्षेत्र पर पढेगा । यही स्पक्ति जब अपने या अपने टायरे में बानेवाली सभी वस्तकों के सख या स्वार्थ का विचार कोवकर उसरों के ही सक व हित में हवा रहता है तो वह सबसे के बा परुष बक्रकाता है । और उसे बिग्य-कटानी वा विश्वासरा कता जा सकता है। उसके जिए बाहे वह कहें कि उसने कपना स्वार्थ. सख. सर्वथा छोड विया है या यह कहें कि उसने अपने स्वार्थ-सक की सीमा सारे अझायह तक बढा ही हैं. तो दोनों का एक ही अर्थ हैं। यह स्वार्थ कोडकर परमार्थी हो तथा है हसका भी यही क्या है। छोटे स्वार्थ को बोबकर उसने बढ़े अपरिमित स्वार्थ को एक्ट खिया है । विव मनप्य की यह स्थिति सचमुच ही ऊंची, ऋच्छी व बांह्मीय है तो इसमें हमें श्वावस्य सन्दर्ध के उद्देश्य को निश्चित करने का मार्ग सिख जायगा ।

विकार सरक यात में कहा जाब तो महुष्य बोधण का उद्देश दो सकता है महापुरव होगा। जिसने वपने बोटे से 'स' को महान् विरय-व्यापी बना जिया हो नहीं महापुरव है। जिसे बपने वर्षके के पण्डा साभी जेते थे. प्रदेश ही जाइ-रक्षों में स्वेह-स्व पीते रहने से या ऐसी ही ब्रोटी बातों में व्यवसा बीवन सम्मोत सहने से मुक्क-संतीय का व्यनुसन बीवा हो यह ब्रोटा बाएकी र किसे सारे समाज के सोमों को बच्चा-किस्तान-पिकाले से सारे समाज के ब्रोडों के स्तेत-राम से या उनके हिस के बिल् किये महान कमों से म उन्हें करते हुए ब्रा पदने बासे कम्टों को मसम्माता से सहने में मुक्क-संतोद का ब्रानुसन होता हो वह वदा वाज्यों, अहार पुरुष है। जो अपने किए क्रिये वह चल्ट पुरुप, जो इसमें के बिल् जिये वह सहायुष्ट । जो अपने को चीरों से दूरक समस्कार सम्मी ही स्वामों में तब्दीन राहण है वह होटा सहसी; जो बपने को चीरों में मिसाबर उनके स्वामोंकी ही धपना स्वामें बना होता है वह बहा साम्मी-सहायुष्ट क्रिटे का मुक्स मी ब्रोटा व वह का बहा ही होता है।

सारुण-शीवन के इस डाई वा पर सहसा किसी को आगसि व होगी गाहिए। जो केनक क्षमचा भीविक सुक्वापाई है वही होटे से वह न होते के बावरों पर देशतात नहीं कर तकते। समाज के सब च्याविक होटे से वह कों, सबनों दीनावस्या से डब्ब व डावार व्यवस्था को आगद होंगे लाई— वह पाइवर्ष व्यवस्थ के जोग्य नहीं से तकका। संत्रव है वे यह वहाँ कि देसा गाविक सब देशवर्ष का स्वामी होना चाहिन, त्यामी नहीं। सीमों होता चाविहा, विरामी नहीं; बीर यह स्वामित्य वा और को मानवा भौतिक समृद्धि का भावर करने से ही वह भीर द्वष्ट हो सकती है । किना हमने जो महापुरुष का चावरों या दहेश सामने रक्का है उसमें भीतिक या सांसारिक पेरवर्ष का विवेध वा विरोध कहीं वहीं है उसकी प्राप्ति भी जावस्थक मानी गई है । सिर्फ इसके ओस की जिस नरह कि इसकी प्राप्ति की रीति की. एक मर्यादा विश्वित की गई है उसका वृदि पासन किया जाय तो सनुष्य म तो उस वैभव का संग्रह हो कर सकता है और न घरपता से सहता की चोर एक कटम कारो कर ही सकता है। अब सक्ष्य चपने सल-स्वार्थ को गौरा मानकर इसरों के वर्धात समाज के सुस-स्वार्थ को प्रधानता देने बगता है तब वह किसी के हवाब से मज-बुर होकर ऐसा नहीं करता है,बल्कि अपने अन्तस्तल से उडी कावाल को समकर व इस बात का पहसास करके कि इस तरह उसरों या समाज के सुख व हित को प्रधानता देकर ही मैं उ वा उठ सकता हं यहि यह त्याग है तो बढ़े प्रेस के ब्रिए, ऊँचे दस्त्रे के व अधिक शुद्ध, पवित्र भोग के जिए । वहे व विशास ऐरवर्ष को पाने के लिए वह छोटे व थोडे **ऐरवर्ष का** त्वाग करता है। उस बढ़े स्थापारी की तरह जो होटे वा थोड़े टोटे को इसकिए समग्र व प्रसम्बदा से सड़व कर खेता है कि आगे वहा मुनाका होने वाला है। बेभव, ऐरवर्ष, सत्ता भोग इन्हें झोड़ने की जरू-रत नहीं है. इनका उपयोग करने में विचार-पश्चिमानी व दरदर्शिया से काम जेने की जरूरत अवस्य है। गांधीजी, स्टेकिन, सरविन्द के कार किस कैशव पेत्रवर्ष या सन्ता की कमी है ? खेकिन वे स्वतः इनका भोग एक मीमा में करते हैं बाँह शेष सबका उपभोग वसरी तरह से जोक कारवाया में करते हैं। इसी से वे महाध्या वा महापुरुष हैं। ऐसे सीमित स्रोग से वे अपने अन्दर किसी प्रकार के असाव को सत्सव नहीं करते। बस्कि पूर्य त्रित अनुसन करते हैं, और अपने को बढ़ा सन्तृष्ट, प्रसन्त, ससी मानते हैं।

परम्यु महान् पुरुष कोई महान् वालाकों भावनाओं व महान् कारों के विका महीं हो सकता। किसी एक वार में वह जाने के कोई महापुरुष महीं हो सकता, जीवन की प्रायः हर बात में वह वहा हुए। महिंदुर। भावना, ज्ञान व कर्म शोध के बोग से महुष्य-जीवन पूर्व कर-साला है। जावना करणा करती है, ज्ञान से उसकी शुद्ध-महुद्धाता वा दोग-मबोगवता की द्वाग-नीन होतो है व कर्म के दुरा वकती स्वीता, महस्ता वा समाहि होती है। वस्तु, विकास व हुद्द गावना, सब्द ज्ञान धन सवाब यह रहता है कि महापुरुष वनकर कोई करे क्या ? त्यारों को महापुरुष -क्यांगे में सपनी स्वित्य स्थाती । सप्पण ने मार्क्स क्य में महापुरुष वनने के जो स्थात किये उसके क्यान्य कर कई महा-पुरुष संसार में हमें मिखे, किन्यु सामृहिक रूप में बारण से महान् वनके का को उद्योग किया उससे उसकी महणा कुट्टम्ब व एक ग्रंग में जाति तक बड़ी। घर समाज तक जाने की उसको मण्डल दिक्सों हैती है। यह ग्रुम सक्या है। इसे मोलाहन देने की सकरत है। यह दिक्काती है कि समृह रूप में भी मनुष्य महानवा की तरफ खागे ही बहता वारहा है। इस मण्डीत,को खागे कहाना उसके समुद्ध व सनुरूप समाज को व्यवस्था वराजा व उसे च्छाना ऐसा ही साहिष्ण, कका, धारि निर्माय करणा महाजुष्य वा पृथ्वों का काम है।

४ : मनुष्य, समाज और हमारा कर्च व्य

हम मनुष्य हैं। क्या भारको इससे इन्कार है ? वहीं। तो में पूजुता हूं कि भाग भपने को मनुष्य किस कारच से कहतों हैं ? क्या इस-बिए कि भागका गरीर मनुष्यों जैसा है ? या इसबिए कि भागके भनुष्य माने तो वैसा ही निरावक है जैसा कि इंस्टर-बिहीन देवाक्य ! मनुष्य माने तो वैसा ही निरावक है जैसा कि इंस्टर-बिहीन देवाक्य ! मनुष्य माने तो वैसा ही निरावक है जैसा कि इंस्टर-बिहीन देवाक्य ! सहाम मने तो की कारच मनुष्य मानते तो, तो इसारे मन में वह सवाज उठना चाहिए कि क्या इस सच्छुच मनुष्य हैं ? क्या मानवीं गुकों का विकास हमें अपने अन्दर दिखाई देवा है ?

मनुष्य का चाल्वर्थं है मनन करनेवाला सर्यात् हृतियुक्त । मनुष्य भीर पशु के शारीरिक भवववों में, 'भाहार, निहा, भव, मैथुन' में, समा-नता होते हुए भी 'ज्ञानं हि वेबामधिको विशेषः'राज-संन्यासी सर्व हरि वे करा है और सन्त में यह फैसका दिया है 'जानेन हीनाः पश्चिमः समानाः ।' इसका भी क्यं यही है। क्यांत जिसे बहि या ज्ञान, इसरे शब्दों में विन्तन-मनन और सारासार विचार करने की शक्ति हो, वह मनव्य है। परम्तु यदि मन्द्य के उद्गम की दृष्टि से विचार करते हैं तो उसका शागा ठेठ परमात्मा व। परब्रह्म तक पहुँचता है । मन्ध्व उस चैतन्य-सागर का एक विशिष्ट कस है। वह उससे विख्वा हुआ है और अपनी मात-भूमि की भोर स्वभावतः ही कपटा जा रहा है सारे समृत्र के जल में जो गुन-धर्म होंगे. वही उसके एक वृंद में होने चाहिएँ। दोनों में भेट सिर्फ परियाम का हो सकता है। तस्व दोनों में एक ही होगा। मन्द्रव में औ वहीं गुराधमें, वहीं तस्त्र होने चाहिए-हाँ कोटे रूप में शलकता-जो परमारमा में हो सकते हैं। यदि मनुष्य अपने सन्दर उन गुवां को उसी हद तक विकसित कर जे, जिस हद तक वे परमाला में मिखते हैं. तो वह परमात्मा-रूप हो सकता है। इसी भवस्था में वह 'सोऽहस' या 'धर्ह ब्रह्माहिम' 'प्रकर्मवाहितोयम' का अनुभव करता है । प्रसारमा चैतम्य स्व-क्रप है. सतचित बामन्द्र-सचितानन्द-रूप है. 'सत्यं, शिवं, सन्दरम' है। वहीं गुख सन्दय की प्रकृति में भी स्वभावत होने चाहिए। परमारमा के रह जिल्ल-जिल तरहों में वर्तित रातों का यदि महत्तम-समापवर्तक निकालें तो यह मेरी समझ में एक--तेजस--निक्याचा है। इस वर्थ की श्रति भी लो है-लेजांऽसि तेजो मधिबेडि-जहाँ तेज है,वहीं सत्ता है. वहीं बेतन्य है वहीं सानम्द है, वहीं ससस्य का सभाव सौर सत्य की स्थित संभव-शीय है, वहीं करवाया है, वहीं सीन्दर्य है। जो तेजोहोन है, व उसकी सत्ता ता सकती है, न उसको चेतनता उपयोगी हो सकती है. वह धर्म की अबह है और धानन्द तो वहाँ से इस तरह माग जाता है जिस तरह फुल के सुक्त जाने पर उसकी सुरान् । जो तेजीहीन है उसके पास सस्य का क्रमान होता है । या वों कडें कि सस्य तेज-रूप है । 'नायमारमा वखडीनेन सम्यः' इसका वर्ष यही है कि जहाँ देज नहीं, वहाँ काल्या नहीं। इसी अरह जहाँ सध्य नहीं वहां तेजवल भी कैसे हो सकता है ? इसी तरह जो स्वयं रेजस्वी गहीं है वह करवाय-सायक, संवद्यमय कैसे हो सकता है ?

तेज ही मेगस्साविका शकि है। चीर वेजोहीन को तुम्बर भी बीम कोरा चीर बीच मानेगा? केवस्ं को वह च्याति विवाहक सरख, सीची, कीर पुजोब है। हसीकिए में कहाता हूँ कि परमामा वेजोमन है, तेक-स्वस्य है, स्वर्ध तेज है। चीर सहुच्य, उसका चीडा, भी तभी महुच्य-माम को सार्वक कर सकता है जब उसमें तेज हो, जब तेजस्वी हो। तेज ही महुच्या को महुच्याता की कसीटी है। तेजोहीन महुच्या महुच्या नहीं है।

तमुष्य चौर मजुष्यया का इत्तमा विषेषण करने के बाद धार हर 'कालां' ग्रावर का उचारण करने के वाविकारी हो सकते हैं। 'सतात' का क्यों है तमुह । पर जाति, वह, मजुष्य-समाज भीर समिह इतने वांगे में बावकक समाज राज्य का अचोग होता है। यहाँ 'सताल' से मेरा क्षित्राम तजुष्य-समाज जा। मजुष्य-जाति से हैं। यह कि हम मजुष्य-तमाज की ही उन्मति में कास्तर नहीं हो रहे हैं, तब इमारे किए समिह की धार्मा पाधि-माज की उन्मति और सुक्त को बार्ज कमा मुद्रा-नाम होगी। मनुष्य के कम्पर वधमा गोब विषकर रहने पंचार समाजवीक होने की हम्बा बहुत हर कर स्वामाधिक हो गाई है। हिम्मू-धार्म के बादु-सार, बाद, मजुष्य शाद: उसी बावका में देखाणिक औरन प्यतीत करने वा विकासी जाना वाता है वर्षाव वहु सम्बंध सामाजवीक हुंचा। उस के उसका कर्मिय हुंदारही नया। वाब वक वहु बदेव वा वा तब तब वह उसके दिसारों और कामी की सीमा बचने बकेंद्रे कर ही पश्चित्रत की। उसके **5**द्रम्बी और समाजी होते ही इसके दो कर्तव्य हो मये---एक स्वयं घपने वित और वृत्तरा चौरों के प्रति वर्षात् कुटुम्ब वा समाज के प्रति। इसी कर्त्तम्य-शास्त्र की परिवाति हिन्दुकों की वर्षाक्रस-स्थवस्था थी । क्यां-स्थ-बस्था प्रधानतः सामाजिक कर्तन्यों से संबंध स्वती है; क्रीर क्राधम-स्यवस्था क्रधानतः व्यक्तिगत कर्तव्यों से । सुक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो व्यक्तिगत चौर समाज-मत कर्तच्य इतने परस्पर-काश्चित चौर परस्पर संबद्ध हैं क्षि एक के पाखन में उसरे का पालन कपने-काप हो जाता है। स्यक्तिगत क्संब्य मनुष्य के लिए निकटवर्ती हैं जो निकटवर्ती कर्तव्य का पासन वधावत् नहीं कर पाता उससे वृश्वतीं बर्धात् सामाजिक कर्चन्यों के पासव की क्या जाशा की जा सकती है। जिसे अपने शरीर की, अन की, आस्म की उन्वति की फिक्र नहीं, वह बेचारा समाज की उन्वति क्या करेगा ? इसी तरह जो बदेखे अपने ही लख-बानन्द में सम्म है---समाज का कह समाक नहीं करता, उसका सुस्र-बायन्द भी वृथा है। बनुभव तो यह कहता है कि ज्यों-ज्यों मनुष्य की न्यक्तिगत उन्तरि होती जाती है, व्यों-त्यों उसको दृष्टि विकास, सुका और कोमस होती जाती है, त्यों ही त्यों उसे अपने अद्रम्य, जावि,-समाज और देश का सुस-दु:ख अपना ही सुस-इ.स मालम होने सगता है। यदि कोई व्यक्ति वह दावा करे कि मैं उन्नत 🕏, पर बादि उसकी दृष्टि हमें उस तक ही मर्यादित दिसाई दे, इदम्ब, कार्ति,समाज या देश के दु:स-सुखों से वह विरक्त, उदासीन या सापरवाह बजर आये,तो समसना चाहिए कि वा तो उसे घपनी उम्नति हो जाने का अस हो सवा है या वह उन्नत होने का त्वाँग बनाता है। अनुभव शंके की चोड कहता है कि ज्यों-ज्यो समुध्य की समध्यता का विकास होता जाता है, त्यों-स्या उसे क्रमशः अपनी जाति, समाज, देश, और मनुष्य-जाति और क्रमा को भूत-मात्र अपने ही स्वस्म देख पढ़ते हैं, वह उनके दु:स-सुस की बसी तरह अनुसब करता है जिस तरह स्वयं घपने सुख-दु:स को । यह द:स की चतुन्ति ही समाज-सेवा का बेरक है । जबतक मनुष्य का हदय क्याने कुद्धस्य, बाति, समाज, या देख के दुःश्रों को देखकर हुलिय नहीं होता. तब तक उसे उनकी सेवा काने की सको इच्छा वहीं हो। मकती ! कों तो दुनिया में देसे खोगों का दोदा नहीं है जो मान, बदाई, प्रशंसा, क्षम काकि के क्षोध से समाज-सेवा करने में तक्स होते हैं, पर उसकी यह सेवा सक्वो सेवा नहीं होतो। इससे न उस समाव को ही सक्वा डाभ पहुं कता है, स्वर्ण उसे ही सेवा का केद निक्र पाला है। सच्ची सेवा का

मूच है दया-भाव। द्वा मनुष्यत्व के विकास को अभ्याम सोडी है द्याभाव निर्वेखता का चिद्व नहीं, जसोम स्वार्थ-त्याग और घोर कष्ट सहन की तैयारी का प्रतीक है।

इस विदेशन से इस इन नतीजों पर पहुँचे कि नमाज-सेवा सनुष्य का कथें पर है—सामाजिक ही नहीं व्यक्तिगत भी। सनाज-सेवा कि तरवा के जिए सनाज के इन्हों की शतुन्ति होनी चाहिए। जिस सन्प के सन्दर सनुभावा नाम की कोई बस्तु किसी भी खेत में विध-सन्द है, वह समाज के इन्हों को जरूर खतुनव करेगा। सनुष्य का रवा-भाव जितना ही जासन होना, उतना ही खयिक वह समाज की सेवा कर प्रथा।

धव हम इस बात का विचार करें कि समाज-सेवा क वर्ष क्या है ? यमाज-सेवा का अभियाय वह है कि उन खोगों की सेवा जिन्हें सेवा की क्रयान सहायता की जरूरत हो, उन बातों की सेवा---उन बातों में सहायता करना जिनकी कमी समाज में हो, जिनके श्रमाव से समाज दस पाता हो. सपनी दसति करने में ससमर्थ रहता हो । जिस समाज के किसी व्यक्ति को किसी बात का दु:स नहीं है, जिस समाज में किसी बात की कमी या रुकावट नहीं है, उसकी सेवा कोई क्या करेगा ? उसकी सेवा के तो कब मानी ही नहीं हो सकते । हाँ, यह दसरी बात है कि आज भारतवर्ष ही नहीं, तमाम दुनिया में कोई भी समाज ऐसा नहीं है. जो सब तरह से भरा-परा हो और इसकिए प्रत्येक समाज की सेवा करने को पूरी तरह आवश्यकता इन दिनों है और शायट साष्ट्र के अस्त तक कत-म-कत बनी ही रहेगी। सो समाज-सेवा का असली कर्य वही हो सकता है कि दक्षित, पोबित, पतिव, पंगु, दुखी, निराधार, रोगी, रच्यांसनी, दराचारी और ऐसे ही खोगों को सेवा। सेवा का चर्छ है जिस बात की कमी उन्हें है, उसकी पूर्ति कर देना । दूसरे शब्दों में कहें ती समाज में ऐसे कामों की नींच डाखना जिन्हें हम जाम तीर पर क्ररीवि-निवारस, पतित-पावन, परोपकार और दवासमें के काम कहा करते हैं। सेवा को एक और रीति भी है। वह है समाज-स्थवसा में परिवर्तन: सही माने में समानवा की बुनियाद पर समाज को कायम करना । व्यक्तिगत सेवा से भिन्न वह सामाजिक सेवा हुई। इसके सम्बन्ध में तसरी जगह विशेषन करेंगे।

सब हम सपने देश के सेक्स समाज की ब्रोह एक इक्ति शास । वॉ

दश को प्राकृतिक सुन्दरता, इसकी शस्परयामका भूमि, प्रश्यक अनुसद में बाने वाले पड़कातुओं के बावागमन और वैभव, उसकी ऐतिहासिक बज्जवता, उसको धार्मिक महता, उसको विद्यान्यसन-पशकाहा, उसकी श्रूरवीरता चादि की विरुदावको गाने का यह स्थान नहीं है। पर उसके इन्हीं गुवां ने उसे विविध माथा, वेश-मूबा और विशेषता रखने वासी जावियों की एक नुमाइश बना रखा है। इसका उसे स्राभिमान होना चाहिए । उसका जन-समात्र विविध है । उनसे वह उसी वरह शोशिस होता है जिस तरह बहरंगी फुट्टों से कोई उद्यान सुसज्जित और सुग-भित होता है। पर बाज यह फुखवारी सुरमाई हुई विसाई देती है। जीवन-पानी न मिस्नने से जिस तरह फुर्खों के पत्ते चौर पहुँ दियां नीचा सिर करके कुक जाती हैं उसी तरह जीवन के श्रमाब में इसका जन-समाज नवशिर डोकर अपना समागा प्रस दुनिया को न दिसाने की चेटा करता हथा मालम होता है। बपने ब-कर्म या ककर्म से प्रका मर्रिस्पति-रूपी राइसी के भीमकाय जबने में वह क्रसहाय-सा कटपटाता हुआ देख पढ़ता है। तेज की जगह सेज, ज्ञान की जगह मीखिक मान. धर्म की जगह धन. समाज-सेवा की जगह व्यक्ति-सेवा-गुडामी-की उपासना में वह सीन दिखाई देता है। वह रोगी है, उसका शरीर, मन भारमा तीनों रोग-प्रस्त हैं-विजातीय वस्तुओं से अष्ट होते जा रहे हैं। वह पंतु है, उसके पांव अवसदाते हैं-लड़ा होने की कोशिश करते हुए पैर थर-धर कांपने सगते हैं। वह पतित है--पिछड़ा हुआ है--उसमें द्रव्यंतन, दुराचार, प्रन्यान्य दुरीवियों का श्रृङ्गा है। श्रवण्ड वह सेव्य है। उसके विज्ञान और शिक्षित स्रोग अपनी विद्या और शिका का उप-बीग व्यक्ति-सेवा, धनोपार्जन वा श्रपने चूद सुख-साधनों की वृद्धि के बिप करते हैं । उसके धनवान् सट्टेबाज़ी, कब-कारकाने-बाज़ी और सूद-. स्तोरी के जारा जान में सीर कानजान में शरीकों का घम कपने घर में बाते हैं---गरीबों को प्रधिक गरीब बनाते हैं, खद अधिकाधिक धनी बनते जाते हैं सौर किर उस घन का उपयोग 'दान' की सपेका 'भोग' में श्राधिक होता है। 'दाव' सी वे धर्म की विद्य के क्रिए, धर्म की स्थिति के ब्रिय नहीं, बरिक धर्म के 'उत्पाद' के जिए, धर्मभाव से, पर धर्म-क्षान के सभाव-पूर्वक देते हैं। उसके सत्ताधीश समाज-सेवक बनने और कारवाने में कपनी मान-शांति समस्तते हैं--- 'विष्यु-पट' के अस को दर करना उन्हें प्रतिय, शायत प्रसक्त भी आलग होता है। 'प्रभू' शब्द से

संबोधित होते में वे अपना गीरव मानते हैं---इसमें परमेरवर का अप-माथ कर्ये दिसाई नहीं देता । उसके किसान, उसके प्रसदाता, उसके कत, उसके भोके जासे पापशीर सप्त, वैसों को गोव-मोवकर- उनके साथ ज्वादती कर-करके, सुद सारे समाज के वैश्व वन रहे हैं। कत्रिय को समाज में रहे ही नहीं । उनकी मुँ कें कर गर्डे । उनकी तखनारें देवी के सामने तरीब क्षेत्रने पर उठकर सपना जन्म सार्थक करती हैं। उनकी बम्बुकें निर्दोष हिरन, कीबे, बटेर, बहुत हुआ वो सुधर वा करीं-करीं चीते के शिकार के बिए उठती हैं। बात के 'रचस' की जगह 'मच्या' कर्दे सुविधातकक धर्म मासूम होता है। मारने में किपी हुई 'मरने की की तैयारी' को फिज्ल समस्कर, शत्र पर शहार करने के आपंत्रिमय मार्ग को कोड़, उन्होंने बकरों और हिरजों के जारने का राजमार्ग खीकार का बिया है। स्वीनयंग का नव सन्वेश--'मारना वहीं. पर मरना' बनके कामों तक कभी पहुँचा ही नहीं है। यदि पहुँचा भी हो तो उनकी स्पन्न बुद्धि उसके सुक्त पर शुद्ध शीवर्ष को प्रहुत्व करने की तैयारी महीं विकाली। उसका एक आग डाके बाबने और लुटने को ही कात्र-वर्भ समक रहा है, को कि बास्तव में कापुरुव का धर्म है। उसका सम्बो-संबद्ध--राजकाती क्रोग--सरस्वती के प्रतीक. कक्षम का उप-योग सरस्वती की सेवा में वहीं, वश्कि भोके-भाके, अनजाव कोगों की गर्वन पर खरी करने में करके 'कसम-कसाई' के पद पर प्रतिस्थित होने की प्रसिद्धि पा चुका है। उसका माझन्द-वर्ग 'शिषक' की जगह 'भिष्क' और 'उपदेशक' की सगड़ 'सेवक'-गुजान-क्षकर 'त्रहा जागलीति बाह्यसः' 'श्रामन्दं ब्रह्मस्यो विद्वान् न विभेति कदाचन' पर शोकमय और करमाम्बर मान्य किया त्या है। 'जान' की खरात 'खान-पान' कौर , 'स्वाग' की जगह 'मोग' ने के भी है। पूर्वजों की प्'जी के वे दिवासिये वंशज हो नवे हैं। बुजुर्गों की विरासत के वे कपूत वारिस अपने की साबित कर रहे हैं। जन-तिरस्कार और निरायर के भागी डीकर अपने किथ्वाभिज्ञान-रूपी पाप का सब अनवते हुए विकाई देते हैं। 'नेवा' के पक्ष से अप होकर वे 'बर्स-बिकेसा' की पंक्ति में जा बैठे हैं। इस प्रकार कारत इस देश का अन-समाज 'विवेष-अष्ट' जलपूर्व 'शतसूर्व परित' विकार्ड देवा है। यह है इस समाज का नाम-मधानक विजा। वर्ष क्सका वह कृष्य-विक जाता के सामने कहा होता है, तो एक-मर के बिक्ट केरी प्राथावादिका और वाश्यकता दवसवाने क्रमती हैं। पर. में देख्या हूं कि इस अधानकता के बन्दर श्री काला की, शकात की सुदा-वनी किरवें हैं।

यह विकास मैंने इसकिए नहीं लीचा कि इससे यहां श्री द्वी हुई, पर प्राणा की उत्सुक साला, भवनीय काएफ निरास हो जाय । यह तो इसकिए लोचा है कि इससी मोह-नाया, इससी प्रम-निद्दा हुर हो जाय, इस अपनी सची लिलि को उत्सके गण, सक्तिल बीर जीच्य कर में देख लें, जितसे उसके प्रति इसरे इंटर में म्बानि उत्पन्त हो। यह म्बानि इसें इ-लिलि के बहुर करने की, दुसरे ग्रन्सों में समास-सेवा कार्य की में रचा कोती।

भव हमारे सामने यह सवाल रह जाता है कि भएने इस सेव्य समाज की सेवा किस प्रकार करें ? सेवा का प्रकार जानने के प्रवत्ते प्रम यह देखना होगा कि इस देश को किस सेवा की जरूरत है। इसरे शब्दो में हमारे समाज में इस समय क्या टोब हैं. या खामियां है, जिनके दर होने से समात उद्यति की चोर चप्रसर हो सकता है। मैं जहां तक इस पर विचार करता हूं मुक्ते सबसे बड़ी कमी बढ़ां 'तेज' की दिखाई देती है, जो कि मेरी समक्ष में सब बृद्धियों की जननी है। पुरुषार्य देज का इसरा नाम या ख़ास झंग है। जब से हम प्रस्थार्थ से नाता तोवन बगे, तब से हमारी विपत्तियां और हमारे दुःख बढने खगे । किसी समाज के सर्वात्र-सन्दर चौर सर्वात्र-पर्यं होने के जिए इतनी बातों की परम चाव-रवकता है-(१) निज्ञ-शिक्त जातियों में ऐस्य भाव हो, क्यांत् सब एक-क्सरे के हित में सहयोग और बहित में बसहयोग करते हो. (२) कोई अलीति न हो. (३) अनाथ और निर्धन तथा पतित और पिछने हर स्रोग न हों. (४) अन्याय, दर्श्यसन और दराबार न हो । यदि किसी समाज में इनमें से एक भी त्रदि हो तो मामना होगा कि वह उन्नत करीं है और सेवा के बोम्ब है।

यदि हम बपने समाज की कमियों पर विचार करें तो कम-ते-कम हुलती वालों पर हमारा ध्यान गये किया न देशा—(1) बिल्नुस्तव-नालों का सम्ह्राचन (२) पहलूक मानी स्रोनोक्की आहियों—मीती, कसार बर्गान के साथ दुर्ब्यकार, हुने, बाम क्रफों से वाणी अपने, मीहरों में क्यों बाने देशे चादि स्वक्रमीकित सावान्य क्यिकारों से उन्हें विधव-व्यान (६) कियाल, सम्बद्ध के नाम से परिचित्र कथा उन्हें साथ-स्थानों के स्वति वर्गों का विश्वार हुका रहना (१) वनाय कीर विधिन विषवाओं और विद्यापियों की शिका-रका, और मरख-योपख का प्रवस्थ न होना । (४) नरोबाजो खासकर शराबखोरी चौर वेरवा-बन्ति का प्रचलित रहणा (६) असस्य-माच्या, दम्भ, दशाबाजी, बेईमानी, व्यसि-बार, घन्याय ग्रादि दर्ग वों भीर दराबारों का ग्रस्तित्व (७) बात-विवाह, बुद्ध-विवाह, विश्वर-विवाह, विवाह में गालियां गाना, वहेज देना तथा कम्या-विक्रय साथि सनेक समास्त्रीय अदियों का प्रशासित रहता. मृत्यु के बाद जाति-भोजन-सम्बन्धी सनेक उत्तीतियां। (६) सह बाजी, रिश्वतखोरी, नजराना, बेगार, साहकारों की किसानों पर ज्यादती. कब-कारलाने वालों की मज़दूरों पर ज्यादती, सत्ताधारियों की प्रजा पर ज्यादती, चोरी, डकेंदी, जुन मादि जुमों का होना। (१) मन्दिरों, मसजिदों, उपासकों की दुर्ग्यवस्था और ऋग्यवस्था, प्रकारियों, महन्तों, बाचायों की बनोति, बविनय, मिसकों, मिसारियों और पुरीहितों का ब्रज्ञान और ज्यादती । (१०) रोग, मृत्यु, ब्रापत्ति के समय कष्ट-मिवा-रण का समुचित प्रबन्ध समाज की कोर से न होना । (११) सद्-शिचा, सत्साहित्व, सदमं और स्वच्छता, आरोम्य के प्रचार की व्यवस्था न होना बादि बादि। बन बाप देखेंगे कि समाज-सेवा की किरानी बाक्यकता है चीर समाज-सेवा का कितना आरी चेच प्रमारे सामने पदा है।

स्वव हमें इस बात पर विचार करना है कि यह सेवा किस मकार की होती है, वहां रास्ता अपने-बाप न्यूक जाता है। कि सार से हरे को होती है, वहां रास्ता अपने-बाप न्यूक जाता है। किर भी सेवा के दे हों तरीके मुझे दिवाकर के प्रकार के प्रकार के स्वाप्त करनी चाहिए। जहां सेवा की इच्छा स्वप्त के सेवा का प्रवा्त करिया है। हवां संगठित-कर से खातां है कि एक खादमी के किये प्रवा्त करना चाहिए। यह समकता नृत्व है कि एक खादमी के किये क्षा का प्रवा्त करना चाहिए। यह समकता नृत्व है कि एक खादमी के किये कुछ नहीं हो समाजिक मत्य के किए संगठन की बावरपकता है। संग्राम के किये के स्वाप्त करना चाहिए। यह समकता नृत्व है कि एक खादमी के किये कहा हो से सेवा का स्वाप्त करना ची सेवा के स्वाप्त करना के दो तरीके हैं—मुक जो अपर से नीचे खीर हुस्ता नीचे से करण एस संगठन करर से नीचे करने वा मार्ग, जैरी समक में, सरोप है। हमारत चाहे प्रवाद के सेवा के स्वाप्त के सेवा का साम की सेवा का साम की सेवा का स्वाप्त के साम सेवा के स्वाप्त के सेवा का साम सेवा के स्वाप्त का साम सेवा के स्वाप्त करना सेवा के स्वाप्त सेवा करना सेवा के स्वाप्त करना सेवा के स्वाप्त करना सेवा के स्वाप्त सेवा करना सेवा करना सेवा के स्वाप्त सेवा करना सेवा के स्वाप्त सेवा करना सेवा के स्वाप्त सेवा करना सेवा कर सेवा करा सेवा करना सेवा कर सेवा कर सेवा कर सेवा कर सेवा करना

मबो ही कपर के खोगों के हमा हो पर नींब तो जीचे से ही उठानी चाहिए।

संगठन के लिए न भारी दकोससे की अरूरत है न उड़स-इद की । प्रायः हर गांव में पंचायत होती है। उहां व हो वहां वह कावम की की जाय । जहां हो वह उसके काम की जांच करके जी ब्रटियां हों वे सुभार दी जायं । पद्मायत का मुख्यिया चना हो और चनाव की योग्यता धन मत्ता या वैभव नहीं, बल्कि सेवा और सेवा-समता हो । कागजी कार्रवाई ब म-से-कम हो. विश्वास, प्रेम चौर सहयोग के आव उसकी कार्रवाई में प्रधान हों। पंचायत की बहमति के फैसलों या नियमों की सब लोग मानें और उन पर समझ करें। जो बिना उचित कारश के न मानें, न ग्रमक करे, वे चपराची समके जायं ग्रीर पंचावत उन्हें यथा-योग्य दश्ह दे । पर. हर बात में श्रीचित्व का खबाल रहे. न्याय-श्रन्याय का पूर्वा विचार रहे । उत्पर जिन सेवा-चेत्रों या त्रटियों का जिक्र किया गया है उनमें एक भी ऐसी नहीं है जिसका समुचित प्रबन्ध वे पंचायतें न कर सकती हों । बात यह है कि हमारे पास सेवा के सब साधन मौजूद हैं. धन है, शक्ति है, संस्था भी है, नहीं हैं वे बांखें जिन्हें यह दिखाई दे सके। यदि हमारे मन में समाज-सेवा की जरा भी इच्छा पैदा हो जाय तो हमारी इन्हीं बांखों से हमें ये सब बार्ते करतजामलवत दिखाई देने सरी।

किसानों की दुरिद्रता सिटाने के लिए तीम काम प्रधानतः करने होंगे। साहुकारों और राज-कर्मचारियों की लुट से उसकी रचा और सनसे के द्वारा सर्वात मीसम पर कपास इकट्ठा कर उसे सुद ही लोग, हुनक जीर स्व कांक्यर तथा बचने तांच के खुबाह से कपम सुनवाकर पहलने की मेरवा के द्वारा उनको कुरत्यत के समय में कुछ कामन्यी का सामन देना, जीर देगाह-वकराया की मधा मिळाने का उद्योग करना। सक्त्यों से कि एक हुन हुन का परदेव व रक्ष्या, कुमों से उन्हें पाने अस्पे देना, मिल्टा में जाने देना और महस्सों में वहने देना, सादि सहुक्षित्यत करनी होंगी। चनाव चीर निर्चण विश्ववाचों चीर दिवाधियों में वालिक चीर प्रोवीमिक तथा चस्ता चाहि की शिषा का प्रवच्य करा। में वालिक चीर प्रोवीमिक तथा चस्ता चाहि की शिषा का प्रवच्य करा। में वालिक चीर प्रवच्या की चयसवाची चीर के स्वाची ने वह कि चान कर कि स्वच्या की चयसवाची चीर की स्वच्या में विश्ववाचा रखने के किए एक दूसरे के प्राविध की सादि चीर की स्वच्या स्वच्या रखने के मार्चों का मार्चार करा। बीर चुपा की की मार्चे की सादि की सादि चान की सुव्याची जातियों में मेक-सिकाय रखने के किए एक दूसरे के प्राविध की मार्चे चान की स्वच्या स्वच्या की मार्चे का मार्चे का मार्चे चान करा हमा हमा करा हमा करा हमा की स्वच्या की स्वच्या की साव्या करा। की स्वच्या का प्रवच्या करा करा होंगे।

क्षत्र सवास यह रह जाता है कि इस काम को कीन उठावे ? इसका सीधा अवाक है वह जिसके मन में सेवा करने की प्रेरणा होती हो। समाय के इ:कों को देखकर किसका हृदय सरपटाता हो वही सेवा बारने के बोम्य है, वही सेवा करने का अधिकारी है, वह किसी के रोके नहीं एक सकता। जो जीरों के दुःख से दुःखी होता है, उनके दुःख वर करने के बिए त्याग करने और कष्ट उठाने के लिए तथार रहता है. समकता बाहिए कि उसकी बाध्मा उत्तत है, और मानगा बाहिए कि वहीं समाज-सेवा का अधिकारी है। वे खोग समाज के किए आदरवांग, बाज्य. समाज के सहयोग के सर्वथा योग्य होते हैं। ऐसे सजन सब समाज में थोदे-बहत हथा करते हैं। इमारे समाज में भी ऐसे महान-भाव है, उन्हों को मैंने उपर 'इस संयानकता के कम्पर भी प्राथा की. मकाश की सहावनी किरवाँ' कहा है। उन्हीं के प्रयत्न पर हमारे समाज का करणाय प्रवस्तिकत है। वे बदि इवे-विने हों तो चिन्ता वहीं। एक शीपक अनेक वरों के शीपकों को प्रकाशित कर सकता है-नारी. सारे सुमयहत्व को महाशित और दीसिमय कर सकता है। एक कवें ने मारत में अपूर्व श्री-संस्थाएं सोख दीं, युक बुकादी वार्शियत्त ने सारी विश्रो बादि का सिर संसार में डाँचा कर दिया. युक माळवीयजी ने एक नवा दिन्द्-विश्वविद्यासय सदा कर दिया, एक द्यासन्द ने जिन्द्-जावि में बादसत चेतना स्थाप कर ही, एक विकास ने आस्तीय राजनीति में -शसवसी मचा टी, एक गांची वे संसार को वदीन प्रकार से प्रास्तित कर दिया, एक विवेकानन्द और वक रामतीर्थ ने बरोप और समेरिका में हिन्द-वर्म की कीर्ति जमर कर दी। यह न सोविए कि क्य तक सापके पास क्यों मारी संख्यान हो, दक्तर न हो, क्रमसान हो, तब तक जाप कक सेवा नहीं कर सकते । कार्यास्त्य के क्रिए इन डकोसओं की विसक्त जरूरत नहीं होती। यदि चाप में से एक भी व्यक्ति चयती शक्ति चौर प्रेरखा के अनुसार खोटा भी कार्य चुएचाए करने खरीगा तो उसकी ठोस और बनयादी सेवा के आगे बीसों स्वास्थानों, केखों और प्रस्तावों का कुछ भी मुख्य नहीं है। एक सिस्टर निवेदिता के कमकने की गम्दी गतियों को सुबह किसी को न मालून होने देते हुए साफ करके जो सेवा की है, सत्वाप्रहाअस के कितने ही खोग पाखाना साफ करके बाह्यतों को समाज की जो सेवा कर रहे हैं, गांधीजी रोज चरसा कासकर निरम्न किसानों की, और खंगोट खगाकर बस्त्र-हीन भिकारियों की जो सेवा कर रहे हैं, उसके सभाव में रामकच्या मितान, मत्याधाराध्या क्रीर कांग्रेस की लेवाएं फीकी और निस्सार मालम होती हैं। सवास इक्का का है, कसक का है। जहां दर्द है, वहां दवा है। सिपाही न सी क्रमार्कों की शिकायत करता है, न बाधाओं को परवाह । वह तो तीर की तरह सीधा अच्य की चोर दौरता चला जाता है--न इचर देखता है. न जधर । यह 'हवाई जहाज़' में सरे नहीं करता, वह तो जहां ज़रूरत हो. बर्बा 'तकत हो जाने के किए एक पांच पर सैयार रहता है । सतपब यहि इस मानते हैं कि इम मन्ष्य हैं, तो जिस रूप में हमसे हो सके उसी कप में समाज के दःखों को दर करने के उपाय में क्यांत समाज-सेवा में अवना तन, वा मन, वा धन, वा दीनों, क्याचे विमा हमारे दिव की चीत नहीं पहले की । चीर जिल खोगों का प्रथ्य इसना प्रवस न हो. विश्वकी अनुष्यता जामत न हुई है, उनमें समाज-सेवा के ब्रिए पावस्थक तेज-परवार्थ का श्रमाव हो, वे परमात्मा से प्रार्थना करें कि हे प्रमी. हमारी बढि को विमल और हृदय को कोमल कर, जिससे हम अपनी जाति, समाज, देश भीर भन्त को सारी मनुष्य-वाति के दःश को भन-भव कर सके चौर

तेजस्विनावधीतमस्त

क्रियासे इस उनको दुर करने में समर्थ हों।

थ**ः हिन्द्धर्म की रूप-रेखा**

हिन्द-समाज इन दिनों क्रान्ति के पथ पर है। इस्साम के आक्रमख ने जहाँ उसे स्थिति-पासक (Conservative) बनाया, वहाँ ईसाई-सभ्यता असे अपने पराने विश्व-सम्बद्ध की ओर से जा रही है। इस्सास-बद्यपि एक ईरवर का पुजारी और आतु-आव का प्रष्ट-पोषक है, तथापि भारत पर उसके बाकमणुकारी स्वरूप ने हिन्द-समाज को उससे हर फेंक दिया है। इसके विपरीत ईसाई-संस्कृति शपने सधर स्वरूप के प्रशास से हिन्द-समाज को चपने नजदीक जा रही है। सिच-सिच संस्कृतियों चौर जातियों के पेसे-सम्पर्क चौर संवर्ष के समय किसी भी एक संस्कृति या जाति का क्रपने वर्तमान रूप में बना रहना प्रायः क्रसम्भव हो जाता है। होमों एक-दसरे पर अपना ससर कोडे विना नहीं रहते । हाँ, यह ठीक है कि, विश्वित संस्कृति और जाति, विजेता संस्कृति और जाति का. क्रविक क्रनकरण करने सगती है। क्योंकि वह स्वमावत: सोचने जगती है कि किन कारवों ने उसे जिलाया और सुके हराया और जो नाहा-बाधवा बाम्बंतर कारण उस समय उसकी समक्त में बा जाते हैं. उन्हीं का वह अनुकरण करने जगती है-इस इच्छा से कि इन बातों को प्राप्त कर और इन बातों को छोड़ कर मैं फिर अपनी अच्छी दशा को पहेंच जाऊँ ।

हिन्तू-समाज और हिन्तू-वर्ग इस समय संसार के किसी थर्ग और समाज के बारर से कपने की नहीं क्या सकता। यह बात सब है कि हिन्तू-समाज को हिन्तू-वर्ग से जो जैंची और कप्की वार्ग दिसासत में सिखी हैं, वे और समाजों को कावतक मतीब वार्स इहाँ हुँ हैं। पर हिन्तू-समाज तब तक उन वार्तों से न स्वयं काफी बास उता सकता है और न औरों को जाम पहुँचा सकता है, जब तक कि वह खुर उस विसासत को, ज़माने के मौजूरा मकाल में, अपनी आवस्पकताओं के अनुस्क न बमा के और सपने को उस विसासत के योग्य न साबित कर है। इसी काट-कृति, उबार-तेम वापरिवर्णन का नाम है कालित | इस समय हिन्तू-समाज और हिन्दू-धर्म के प्राथ: प्रत्येक कंग में एक इब-चब हो रही है, एक उसक-पुष्टा मच नहीं है, और नह उसके हुम्ब मान को काट तथा उसम मात को गुट किये विना न रहेगी। सार्य-समाज कहन समाज की साम करते हैं। बाइए, इसी कारित के मकात में, इसारी पुनि; कौर सम्बान की वायरवच्या हमें विश्वणी दूर वे का सकती है, इस विल्ह्-धर्म वर, वहाँ से वहाँ तक वये तिरे से विश्वार करें।

निक स्थान को बान 'हिन्यू' कहते हैं उसे वार्षान कास में 'खाने' कहते में । दिन्युस्थान का भी वार्षान वास वार्षानर्य वा । दिन्युस्थान का भी वार्षान वास वार्षानर्य वा । दिन्युस्थान के परिकार में सिन्यु' वास की एक वार्षा वार्षान वार्षाने के सारक्ष उपले में सार्थ । सिन्यु-वार्षा के बास-पाठ वार्षा के कारवा उन्होंने बानों का परिचय कपने देशवादियों को 'सिन्यु' के नाम से दिया । वाकुत-याचा में संस्कृत के 'स' तार का बहुत वायह 'ह' कर हो बाता है । हस कारवा 'विन्यु' से वर्षा गया। दिन्युसों के निवास-स्थान भारतवर्ष का वास भी दिन्युस्थान वा विकास कर गया।

महर्षि दवालन्य जारत की गाणीन शंस्कृति और गाणीन जीवन के वर्षे मेमी और क्षांस्थानों थे। हिन्दू वाल एक तो गाणीन व या, कुले बच्चों के हारा दिया गया था, हस कारव उन्होंने किर से शाणीन रुक्द 'कार्य' का बच्चार करना चहा था। बच्ची तक तो 'कार्य' शब्द स्वात उस समात का स्वक माना जाता है, जो नवृत्ति द्वानन्य के सिद्धान्तों पर चक्चना चाहता है। बाल मी हिन्दू दुख्तों के नाम के चन्त तो हाय को 'जी' शब्द क्यांगे हैं, वह 'बायं' छन्द ही का बच्चें हर सर्थं है।

हिन्दू-वर्ग बाजकब बार्य-वर्ग, वैदिक-वर्ग, सनातक-वर्ग बादि बई सालों से पुकरा जाता है। बीद, जैन, तथा सिक-वर्ग भी हिन्दू-वर्ग के ही अंग है। बार्य-वर्ग का वर्ष है बार्यों का गठिपाबित वर्ग। वैदिक वर्म का मठकब है देतों में परिचादित वर्ग बीर समातक वर्ग का वर्ष है सुष्टि के बारस्म से चन्ना बापा और सुष्टि के कान्य तक चन्ना बार्या करें का वर्ग बाला वर्ग। बीद, जीव बीर सिक्त वर्गों को स्थान वर्ग का वर्ग के काश हिन्दू वर्ग के सम्प्रदाय वा पंच कहना ज्यादा सार्यक होगा। हिंदू-वर्ग के का वक्त को सारायक नावक-वर्ग या ग्रावचवर्ग भी करने करों है। हसके द्वारा वे यह सुचित करना चाहते हैं कि (१) हिंदू-वर्ग, सामान्य बाजक-वर्ग से किस वर्गी बीर (२) सम्बद्धारस स्थानक कर के प्रदान करने से स्थान उन्हों सुद्ध तथा बाहि से ब्यन्य तक स्थाद हहें हैं। बरुएव मेरी राग से हिन्दु-वर्ग का सुद्धार शिक नाव है समाववचर्ग। 'बार्य-वर्ग' वाम का की प्रवार करी बहुद कर दुसरा शिक नाव है समाववचर्ग। 'बार्य-वर्ग' वाम क बार्क प्रति की का मार्गित है बार्क है। अब कही औं संस्थिति Peter and & But faire farme we alle 14 all at made fait. यंग को निविद्य करार देने की अकरत वेश काती है, तब अमें विदीं' का सकार बेका परना है, वहि असंगक्त पेती में बतार बाद व दिया यो वर सो उनके वर्गी को की कांकातानी करती चलती है का जिसका क्रोबा नक्का है । भाजकम अलेक बाद में की क्या तेकते की प्रधानमी कर पाई है कि यह केर में है या नहीं, वह इसी वृत्ति का परिवास है । किसी कर के मुख्यात सिक्षण वा स्था किस प्रकार चाटम होते हैं. विकास-काथित होते हैं. उसी प्रकार उसके बर्गग्रम्थ-किर वे एक हों था पानेक- प्रदश्त, व्यवस्थित नीय नहीं होते । हाँ, यह बात डीक है कि सन्तक तिन्य-पर्म के सक-शंथ एक प्रकार से किए' ही माने गये हैं: परन्त हमें बाद रखना चाहिए कि प्राचीन चार्वाक, बीद, बीर जैन क्या वार्वाचीन शिवानंत के क्षेत्र वेदों की नहीं शामते हैं-किर भी वे हिन्द-वर्ष के अंग तो हैं ही। सतएक अब 'हिंद-क्स' की 'वैदिक' नाम देना वसे संकृषित कर देना है, और दूसरे बर्म-पंथों के किए उसका दरवाया रोक देना है । यह क्यरी बात है कि देशों का चर्च हम प्रकार किया जान कि मिससे निम-बिक पंथों के वे विक्रिक विकास या जांग उसमें उसी सरह समाविष्ट हो जावं जिल तरह उनके उथक (धर्म-प्रन्यों में है और इस प्रकार वेटों की सहिमा कावम रक्की जाय । वर एक तो हिंद-धर्म के मूख तस्त्रों में इतना क्या और उपयोगिया है कि वे किसी प्रम्य या क्यक्ति का शहांना किये किया म केवल कायज ही नह सकते हैं वस्कि कीय भी सकते हैं, और इसरे, वदि वेदों में दव बातों का समावेख था बी ठो जिल वे वेद-विशोधी नये सम्प्रदाय बने ही क्यों, और अब तक रिक ही क्यों पाये हैं ? तीसरे बेतों की भाषा आज सर्वसाधारण की सावा से इचनी जिल्म है, और उनका साव तथा रीखी इतनी गुढ़ और विक्रष्ट है कि सर्व-सावारक (में दशका वर-वर प्रचार एक वारंधव-सी कार है। जिला बारकों के जनका अनुक्रम ही सबस में नहीं काता। फिर वे किसी शास्त्रीय प्रम्य की सरह व्यवस्थित और जमबंद नहीं। बह इसरी बात है कि हमारी मायुकता उन्हें अपीर्वेष माने, हमारी 'अका वर्ण्डे तथ 'सत्विधाओं का आगार' कहे, हमारी व्यवहार-विद इस बैतूक सम्पत्ति की जारायना करे, यर धर्म मेम, धर्म अवार कहता है कि प्राप्त-विरोध रेतक बर्ज को गति को सक दिंत कर दोगे तो बर्ज की मीतिकार और उन्नासाना पर हो माना माना स्वक्रा का निकास पूर्व कारण-ज्यास स्वेतिक सेवा स्वस्ता हो सामा और एक सह सम्मानीय पर न्यांक विकेष की क्षां का समाध समाचे स्वाही है समाय की परी द्वारत हुई है।

किन्त्र' करन कर न्यानि इस्तय व्यात्मक होल्या है कि (वसूमें जैन, पीन, तिक सम परणा सतावेश करने वर्ग हैं, जान्तु को होत करें किस-कर्म भी कोर्ट मुद्देर योग्या पर पहुंच्या पहले हैं वे स्कूक्त निराह होंगे या दुविष्ण में एक्क होंगे, न्यी 'विंद्र' तरन का भी सम्बद्ध करन रचनें। या तो उसे सामय-पर्म केंद्र या क्यात्मक-वर्म । समस्यक-वर्म कर कर वर्ष वर्षाय पंत्रिक्त हो गया है क्यार्य 'विंद्र' क्रम्य की सरोवा उसके वर्ष में विशाद-प्रमाण क्रमिक है सीर व बह संग, व्यक्ति, देख मा समाज से सीर्य ही है।

यह वो हुई गम की कर्मात् कररी बाज । सन्दि हम जीवरी सार बस्तु को ठीक-ठीक समय खेंगे वो बाहरी वार्तों के खिए किसार या कर-सन का क्षत्रका बाहर कम रह जायमा ।

यदि हिंद-धर्म के मुख तस्य का जिल्हार करें को वह स्ताधारण जानक-श्रम से मिश्र नहीं मालम होता । वदि हिंद-धर्म की काचार-पहारि पर ज्यान न दें-केवल तत्त्व को ही देखें, तो वह सारे मतुष्य-समाज के कर्म का स्थान के सकता है। इसरी माया में वों कहें कि एक मनस्य की शारी-ब्रिक, मानसिक, कार्विक, वौदिक, कार्तिक, सामासिक राष्ट्रीय, शक्तेतिक क्षीर मानवी सब प्रकार की अब या कालकाकाओं की पति की संजा-क्षा उसमें है । हिंद-धर्म का सबसे कहा तथा यह है कि यह किए चेतान में भरा हथा है.-किर उसे कारे ईरवर कतिये, जारे सत्य करिये, जारे सहा कृष्टिये. चाडे शक्ति कृष्टिये. चाडे स्मीर कृष्ट-किन्तु यह सारी सक्-बेलह-कर सिंह उसी की बनी हुई है। सर्व-साधारण की साफ में इसे कों का सकते हैं-रिवर या बाद्या है और वह बर-बर में स्पन्न है। बह द्वारा परम सत्त्व । दृत्रिया के कत्वक्षाणी का शर्कतिक स्वयी तक सत्त्व की प्रार्थात दक्तिया के सब्द की क्षेत्र में इससे चाने नहीं करे हैं। इस चुर्स के विचारतीय दार्शविकों ने इस बात पर निचार किया है कि सक्तक स्था है, यह क्यों पैदा इका है, यह नहां से साथा है, सर्व सामग्र, इतिया से इसका रथा सम्बन्ध है, दुनिता के अवि क्रसका नया कर्तना है. अतान को और इस सारी स्टीर को निसाने नेदा किया. इसका साथ क्या

है, क्कंट मिंत महाब्ध का क्यां क्रॉंबर है, वाहि? मिंतू-वर्ग में हम क्यिसं-बाहित का नमा है एकंट-वंब वा वर्ग-वंध बीर विचार-क्यों का नाम है वर्ग-वंबर ! सिंतु-वर्ग बीर हिन्द-काम में "वर्ग क्या रागः कुः वर्गों में स्वक दोना है—

(१) परम सत्य-वीते, ईरकर, वा बावना वा चैतन्य है और

यह सब में चैवा हुआ है।

(१) परम सत्य तक पहुंचने का साधन—जैसे, प्राची सामें के प्रति काल-नाव रचाना—सबको घरने जैसा समस्त्रना—प्रहिंसा, प्रधानने, सत्य, धरविप्रह, कस्त्रेय, जाहि का पाळन।

(१) कर्तेब्य-जैसे, नाता-पिता की सेवा करना पुत्र का धर्म है, पदौसी की चौर दील-युक्तियों की सहायता करना या प्रतिज्ञा-पातन मनुष्य का धर्म है।

(१) सत्कर्म या पुरुष अर्थात् सत्कर्म-फल-जैसे, दान देने से कर्म होता है।

(४) स्वभाव या गुरा-विशेष—बद्दना पानी का धर्म है, उदना पश्चिमों का पर्म है, जारना विष का धर्म है।

(१) धर्म-प्रन्थ-इनाता हिन्दू-धर्म है, या ईसाई या मुस्सिन कर्म है।

धाव धार देखेंगे कि 'कारें' राज्य केसे विविध वारों में व्यवहुत होता है। इससे हमें हिंदु-समाव कोर हिंदु-चीवन में वर्ग राज्य को व्यापकता का पठा बागा है। इससे हमें इस वाल का भी जान होता है कि 'कारें' के दिवस में हिंदु-समाव में क्यों हमनी दिवस-स्माव है। कोई पुत-चयां को ही वर्ग मानवा है, कोई गेरूर करने पहाने को ही वर्ग मानवा है, कोई गेरूर करने पहाने को ही वर्ग मान दहा है, कोई बय-उप को वर्ग समस्ता हिंदी स्थाप-मोक को ही वर्ग मान रहा है, कोई बय-उप को वर्ग समस्ता हिंदी स्थाप-पान को की चीर वर्ग सम्बाव है। होई पर-पान व्याप की देश-सीवा की वर्ग समस्ता रहा है। हम सम्बाव मुख है 'वर्म सम्बाव की हम व्यापकता में 1 गर्माकान से केक बालु और मोन प्राप्त की कि स्थाप-पान जाता है। वर्म सम्बाव की विवस सम्बाव हम वर्ग-पान माना जाता है। वर्म सम्बाव को विवस सम्बाव हम सम्बाव हम कि वर्ग सम्बाव हम सम्बाव हम कि वर्ग सम्बाव हम सम्व सम्बाव हम सम्बव हम सम्बाव हम सम्व हम सम्बाव हम स्वाव हम सम्बव हम स्वाव हम सम्बाव हम सम्बाव हम सम्बाव हम स्वाव हम सम्बाव हम स्

हिन्दुओं के जीवन में 'बर्म' की इसनी व्यापकता को देखकर ही-

उनके वहां वर्म का वह क्यूब बांका मना :---

यतः अभ्यत्य-निश्रेयस-सिक्टिः स धर्मः।

, वार्यात् विवक्ते द्वारा अनुष्य को क्या स्वक्तर का लांसारिक सुक्रनीयय जात हो वीर उसके एरवाए तथा तथा हो ईस्टरी सुक्र-आणि वो विके बस्मी का जात में वर्षा । सरका वार्या के को वी विकसे बोध-रखांक दोगों सर्वे, वह बर्म है । इस स्वाचना में वर्ग-तथा, वर्म-वेशस्त , वीडि-विवस, , स्वस्थ्य-तायम, दिवस-विवान, राज तथा क्यात-विवस स्वका अवी-आणि सामरेण हो जाता है। वर्गमात्र होन्यताक को व्याग में स्कब्द, आहिक कामने हो बोचान है। वर्गमात्र होन्यताक को व्याग में स्कब्द, आहिक कामने हो बोचान है। वर्गमात्र होन्यताक को व्याग में स्कब्द,

प्रामारवद्दिर्वेदेषु रुपासनानामनेकता ।

सर्वाद जो देद को मानवा हो, सनेक देवी-देवताओं की कपसमा को सानवा हो, बादि स्वाच्चा हिन्दू की की है। वह-स्वाच्चा एक प्रकार से सासकक के संकृतिक सागवत-सर्वी को बाने वाले हिंदू-वर्ग की हो वाली है। हस्ते दिल, बैन, वीद खादि वो दूर, एक वरह से सार्व-समानी की सर्वी चा मानवे ।

क्षारी ज्याच्या देशनक भी सावरकर ने की है। इसके बाइसार केवब वही अट्राप्त हिंदू कहा वा सकता है जो आरखकर की कारणी सम्मृत्य कारण है। इसका का कारण के आरखारी को पह सम्मृत्य कारण कारण हो। बोक्साम्ब के बावरण के वो पह स्विक्त कारण की रहिंदू-समाव की वर्णमाय सावरण में एक सिन्दु-साव की वर्णमाय सावरण में तो पह सिन्दु-साव की वर्णमाय सावरण में तो पह सिन्दु-साव की वर्णमाय के सावरण में तो सहित्य सावरण की वर्णमाय के सावरण में तो सहित्य की बावरणी, एरन्तु विद्यु-सावं के सावरण की विद्यु-साव के करण करके करणा की सिन्दु-सावरण मान करने । इसके विद्यु मीरी एम से वीर भी व्याच्य परिमाश की सावरणका है। यह ऐसी हो को कि विद्यु-सावर्ण का प्रत्य का प्रत्य है सावरण हो यह ऐसी हो को कि विद्यु-सावर्ण का प्रत्य है सावरण के सावरण का सावरण है। यह ऐसी हो को कि विद्यु-सावर्ण का रहा है। ऐसी सावरण कर सावर्ण की सावरण कर सावर्ण की सावरण कर सावर्ण की सावर्ण की सावर्ण सावरण है। एक स्थापना है। इसके सावरण सावरण सिद्ध-सावरण कर सावर्ण की सावर्र की सावर्ण की सावर्ण की सावर्ण की सावर्ण की सावर्ण

- (१) सर्वात्म-माव
- (२) सर्व-भूत-हित
- (३) पुनर्शन्म

- (४) वर्णाभम और किस्स
- (x) करवा
- THE ME WAS THE WAY WE WANTED AND THE BEST अन्य वी तुम् के अलित है।
- वर्ग के पूर्वीक वर्ग करों की कथा पूर्वीस व्यास्था की द्वरा की जागी। I stri out 2-
- ं (1) वर्तनाथ और (२) वर्तावार। वहचे आग में सब्द विकास और सामनीतीय किया जाता है और शारी मान में प्रवाद सामन के विवि-विधान बतायें साम है। यहका विधार का विश्व है, इसरी बाबार का । या की की कि किसी माने ब्रांबर स्थित करता है और उसरा क्स तक महत्त्वी के शार्त का क्यांच कवाता है। इस क्यां, वा साव्या, या कार्य-विजीय का बर्ग-विचार में जहां इक सम्बन्ध है, संसार के समस्त करियां में तथा विश्वतं के विभवनित्य बंग-कर कर्त-कर्यों में शाव: कोई केर नहीं है । वैसे सर्व्य का कार है पर्याता को जात करता-इसका विरोध किसी धर्म-सब में न मिकेगा । यह हो सकता है कि अला संदी-वंदी ही--यर जान वही मिलेगा । जैसे दिए इसे क्देगा, मोच केंग्रे करना, सामान्कार करना, ईरवर-स्वकन ही जाना, स्थितमात हीना, mart all ann flat Bute-farfer er fanne une uren wurt कारी हो जाना चाहि। इस बच्च को पहुंचने का सामन है-पवित्र बॉब्ब क्यतीत करना, वसरी जावा में वहें तो तथीं को बदाना, शकियीं को बढाना चीर टीवों की तथा कमझोरियों की कम कर डावाना। या वीं क्यें कि क्रवणा विकार और अपनी तेवा सोवक्र दसरों का विवार और सैंबा करते रहना । इसे बाप चार्ड बर्माचरण कहिने, तप बहिने, वैश्व कीर समाज्ञ-नेवा केहिये... बाह्य भी कहिये। बाहि का सार बाह कि समाज के क्षाप के सम्बन्ध में, अन्तिम स्थित के विषय में, विविध धर्म-मती हैं. आधा-मेर के चलितिक आध-जेड नहीं है चौर म उसके सक्य साधा---शीक्षामा के विवयं में की बोलं काराय-मेर है। सम्प्रमा, स्थान और बंधान्य स्थिति तव कि एक है, इसके स्वरूप-वर्धांत में चाहे रहि, सबि, कोशनां, कराना वादि के शेर में बक मेर हो-नहां तक परिवर्त का राज-जार जब कि एक है-किर इस तक के शाने वाले कोंटे-वरे देरे-मेरे रास्ते चाहे क्रमेश हों- तब यम्ब-मेर और वर्त-मेंच रह कहां बाता है ? यह रहता है तत्त्व-मेद में नहीं, खाचार के ब्राह्मेपोई में ।

विकास के साथ का विकास के-

सर्व कारिक्दं तकः। क्वत्रेवाहितीकम् । सोटहम् ।

mife er en fen men-fine au t: m en il que रूप से व्यास है। मैं भी वहीं वा उसी का श्रंश है। उम-सामाल्य इसी के कामा ना ईरका बहते हैं। हुद्दि और बाबतब के हास इस क्षय का बहुतम करना ततुका का स्वयाय-का है । यह हुआ क्रमुख का क्षापन प्रक्रिक बात है क्यून्तक शाबा करवा । बबतक अनुवा हुए प्रक्रिक को नहीं प्रसा होता वह जरने दिस और विकाग---काफार और विचार के द्वारा कह वहीं कन्नमन कर बेका कि बातक ही परशाका है-जीक मात्र का मुक्त-तु:क मेश सुक-दु:क है, उबके क्य होय मेरे क्या-रोक है, बनकी सबसता-निर्वेक्ता मेरी सब्बता-निर्वेक्ता है, सब तक वह काने सका, पूर्वांक का मनुवादन से दर है।

क्रिन्त-वर्त का दूसरा वडा सिद्धान्त है---'सर्व बूस-हिस' । वह ब्रिन्ड् को उसके क्षेत्र तक पहुंचने का द्वार दिसाता है। इसका वर्ष है-शाबि-मात्र के दिए में बने खना सर्वाद को दिन्दू हर अनुष्य का-किर का विसी भी जल-रांड वा देश का डो--सदा जवा कहेगा और करेगा, क्यने क्यों से क्कर और पहले इसरे का शका चाहेगा और क्रेगा, की वस-वची, कीचे-मकोचे तक के लिए में क्रप्स रहेगा, वहीं अपने जीवन-क्षा तक वहंच सकेगा। ऐसे जीवन का ही नाम नवित्र जीवन, हिन्द-बीवन वा साथ-बीवन है। एक हिन्द के किए केवस वही काफी नहीं है कि बह बान से कि मुक्ते पूर्वता को पहंचना है---इतिया के सब दुखीं, सब बमजोरियों, तब दोवों, तब बन्धनों से सता के बिक ब्रट जाना है. का अक्कोचित समस्त करक्कों, सबआवों कीर सतकक्तियों का उदय सीर पूर्व विकास सपने सन्दर करना है। वक्कि यह भी सक्ती है कि का अन्ते क्रिक सन्ते विक्र से बार्शायम क्रमक प्रयत्न करें। यह प्रयत्न कैसा चौर किस दिशा में हो-इसी का दर्शक यह बूलमा सिवांत है। इस शिकांत में समाज-सेवा, देश-हित राष्ट्र-क्वयान, परोपकार बाहि सद्-जातों और अवसारों का बीज है। दिना जिल्य-शिन्न सेवा-कार्य इसकिए नहीं करता है कि उनसे दुनिया में उसकी कीचि परेक्टी है. या वहण्यम और औरब किसारा है, या उच्य पर और प्रविद्या निकती है, या और कोई दुनियबी महत्त्वाकांका सिन्द होती है; प्रतिक हसकिए करता है कि इसके बिना उसका जीवन-कार्य अपूरा रह जाता है, मनुष्योचित गर्यो का विकास बसके प्रान्तर क्रान्त्य:क्वाँ हो पाना; क्वके शतुष्काय वा विन्दुष्य की पूर्तन्त्री क्वाँसी वहीं हो पानी। हिन्दू-वर्ग का प्राचार करना, पा कर्मकायद, वा वार्तिक विकित्तिकेच का पत-निवसाहि का सम्बन्धिक हक्ष्में हो बाता है।

हिन्द-धर्म के वे दो सिक्षांत-एक क्षत्रव संक्रमी, इसरा प्राथम-सम्बन्धी-- देसे हैं को बसे मानव-कर्म की कोटि में का बिठाते हैं: मानव-का के बिए इससे बरका कियांत करती तक किसी विकास, अर्माकार्य वा वर्म-मवर्षंक के दिमाना और अवशव में वहीं वाचे । इसके व्यविशिक्ष बिन्द-पर्न में इस देसे सिवांत थी हैं जो प्रन्य वर्ज-मतों से उसे प्रथक करते हैं। वे हैं पुर्वजन्म, वर्वाक्ष्म और मोरका। प्रकांका का बन्स वस्ति प्रयानतः तत्त्व-चिन्तन से प्रका है. तसारि उसका व्यावदारिक आरख और उपयोग भी है। बर्साक्षक का संबंध की सामाजिक जीवन से विशेष है, पर वह हिन्द-समाज का प्राथाकप हो गया है: इसकिए यह दिन्द-वर्ग की विशेषता की हत तक पहेच गया है । मोरका वों सत्त्वतः क्षत्रिया वासर्व-सत-हित का कंग है पर उसका व्यावहारिक साम भारतवासियों के लिए इतना है कि उसे विन्य-वर्म के मुक्त चंगों में स्थान मिख गया है । इसके खलावा मुक्ति-पूजा, अवसार, आब, तोर्च-तत जादि सम्बन्धी ऐसे सम्बन्ध भी क्रिक-धर्म में हैं. जिनका समर्थन तत्त्वरहि से एक चंद्रा तक किया जा सकता है, परम्त जिलका मुख-स्वरूप बहुत विशव गया है और जिलका जान बहत पुरुष्योग हो रहा है वृषं इसक्रिए जिनके विषय में दिन्य-धर्म के बिल्य-बिल्य पत्थों में मत-मेर है।

इस तरह संदेप में वदि हिन्दू-धर्म की रूप रेसा, व्याच्या वा शुक्त सिद्धांत बताना वाहें तों कह सकते हैं—

(१) सर्वात्म-भाव, ब्राज-भाव, ब्रह्मैत वा चैतन्य-तस्य; (२) सर्वभतदित: (३) पनर्जन्य: (४) वर्णाभम बौर (४) गोरका ।

इयमें किसी की भारत पर, या किसी एक की मान्यवा के विश्व में मत्रे ही मक-मेर हो, पर दे चौचों बार्जे मेशी नहीं हैं, किसके मामने से किसी को बाबा होती हो। सम्ब्रह्मित से ऐसा कर सकते हैं कि दे पांचों किसाना बाय: मन्येक हिन्दू को मान्य होते हैं, चीर को इस बाब बाजों को मान्या है करों की बिंद समस्मा चाहिए।

६ : हिन्द्-धर्म का विराट् कप

कर्म सुकत: वैविकिक वस्तु है---व्यक्ति के सपने पासन करने की नीत है। एक ही वर्ष के पासन करने नाते जब सनेक व्यक्ति हो ताते हैं तब उपका सपना एक समाव कर जाता है। साने वसकर वही असमाव एक वार्ति कर जाता है। हिन्दु-समाव या हिन्दु-वाहि का जमा नात्री कराने हिंदु-वर्ग के स्थितनार्जे का पासन करने के हिए हुआ है।

व्यक्ति अब वक क्रकेशा होता है वब वक वह प्रकारी ही अर्थ का पासन करता है--अपने सक्य तक पहुँचने की चेहा करता है। उसरों का समाज उसके मन में था ही नहीं सकता। एक से हो, चीर हो से कविक होते ही उनका एक-इसरे के साथ सम्बन्ध और सम्पर्क होने .बाता है और उनके पास्परिक क्यांच्य वा धर्म वा व्यवहार-विवस बनने बगते हैं। इन्हों की परिवाति आगे बढ़कर मिश्र-भिश्र नीति-नियमों में होती है। समाज बना नहीं और बदने खगा नहीं कि मनुष्य के जीवन में वटिखता चार्ड नहीं। अटिखता के चाते ही धर्म का कप भी जटिख होता जाता है चौर समाज के विकास के साथ ही उसका रूप भी बिराट होने खगता है। क्योंकि श्रव उसे केवल एक व्यक्ति की ही सहायता नहीं करनी है. उसी की चावरयकता की पूर्ति नहीं करनी है-क्रम सी क्रमेकों का. क्रमेक प्रकार की क्रमाशाओं में उद्दर्भवाओं का प्रका जमके सामने रहता है । हिन्द-समाज बाब बहत विकसित रूप में हमारे सामने है, और इसीक्षिएहिन्द-धर्म का रूप भी विराट हो गया है। वह केवस बारसों और सिदान्तों का प्रतिपादन करने बाखा वास्त्रिक धर्म महीं रहा, बक्कि सब प्रकार की भ्रो विवर्षों, एंकियों तथा विविध स्थितियों के खोगों को उनके खर्य तक पहेंचानेवाला न्वावहारिक या समसी धर्म हो गया है। यक से लेकर अनेक तक, कोरे से खेकर बढ़े तक, राजा से बेकर रक्ष तक, मुल से बेकर पविद्यत और तत्वदर्शी तक, पापी से बेकर पुरुवारमा तक, स्त्री-पुरुव-बाक्षक-बृद सबकी स्विधाओं, आवश्यकताओं, कठिनाहयों का दृत्वाख उसे रखना पहता है और इसकिए उसका रूप विकिश और जटिस हो गया है। बढ़े-बढ़े तत्वदर्शियों से बेकर प्रवोध किसान, सज़बूर, स्त्री, नाक्षक वक की भूख बुकाने का सामध्य उसमें है। तस्त-जिज्ञासुकों के लिए हिन्द-धर्म में गम्मीत हर्रान-प्रम्य तथा मगबद-जीता विकासन हैं जीवन को पवित्र क्षीर उस बनानेवालों के विका

स्कृतिंदायी उपविका कांकान हैं. कां-कारिकाों -बीट वाक्रिकों कें विप विधि-विषेधातम् वेद तथा स्वति-मन्त्र हैं. मकों और मावडों के बिप रसंस्थी रामायक-मागवत बाहि हैं, बाहीं बीर बंदरही के बिए क्या-क्यानियों-रंगाओं से और परावादि तथा तालिक प्रमा है एवं समाय तथा शावा-संवासको के किए सहाकारत किए-मीति शक-मीति. कीटिस्य का प्रयं-शास्त्र, वास्थायय के काम-सूत्र, कामन्द्रकीय मीति प्राप्ति साहित्य हैं, साहित्य-रसातें और काव्य-विवासकों के किए निय-निय साहित्य-प्रत्य तका काव्य-वाटकादि है। इसी तकार क्या उदोतिय, क्या बैक्क, क्या क्या, क्या शिका, क्या यह, सब विषयों पर हिन्द बाक्सप में बच्चा सर्वतस्य निवाता है। वर्षाध्रम तथा निवानिक धर्म-मती था सम्बद्धारों के जेद से डिन्द-समाज और बर्म अनेक-विश्व हो गवा है और क्सकी इस विविधता, क्रमेक कपता, ज्यापकता क्रीर मर्व-ओक्रोपवींगिता के रहस्य को न समस्त्रे के कारता कितने ही देशी तथा विदेशी सम में पक जाते हैं तथा उसकी ब्रोक-नियता की देखकर हैरान हो जाते हैं। विविधता उन्हें उसके मध-स्वस्य को मधी-मांति नहीं देखने देती. विस्तार उसके बातशों तक सहसा नहीं पहुँचने देता और बोक-प्रचार तथा जीव-प्रचलित साधारण रूप उनके अन में वह स्फर्ति नहीं पैदा करता जो उच्च कावर्ग कर सकता है। वे औं ने तस्तों कीर कावर्गों की सीम में हिंद-वर्म के पास उत्करता से बाते हैं बीर उसके जन-साधारक में प्रचित स्थायहारिक और विकत कर को देखका निरास ही जाते हैं। बह न उनका दोब है, न हिन्दु-धर्म का । वह दोब है हिंद-धर्म के विराद क्षप का थीर उसकी संगति क्षमा पाने की श्रवनी शक्सता का ।

हमें यह मुखना न चाहिए कि धमें का यह विराह रूप व्यक्तियत महीं लामाजिक है। समाजोपयोगी बनने के हेतु से ही उसका हरना विस्तार हुवार है। जब मजुष्य क्रकेखा होता है वर उसकी किसी वास्वा या उसके बाबार में मठ-मेद के हिए उठवा स्थान नहीं रहता, जिठना कि समाज में या समाज बन जाने पर होता है। ससुराय के लिए मक-मेद विवकुत स्वामाजिक बात है। विचार चीर बाचार-समर्थवी मठ-मेदों में ही लंसार में बजैक वर्म-यनों की स्वापना की है। हसी कारव हिन्दू-वर्म में भी कई मठ हो गये हैं, जिन्दोंने हिन्दू-धर्म की बहुठ जठिक चीर क्यालक कर दे दिखा है।

पहले मनुष्य उत्पन्न होता है, वह कुछ विचार करता है, दूसरे पर

करने कियार अबट करवा है, बीर किर क्षेत्रान्तर में वह विस्ता 'बाकर प्रकार का में का लिए होता है। इस अवता कीई अन्य जाई व्यक्तियों क समाय की कारवाओं, अपरित्यों और इक्क्बों का कार्य हीता है सहीं रमक कार्य की दोता है, बर्बाद कीई क्रम बर्डी सवाब के विकारी और नामारों का परिवास-स्वाम होता है असे बह हमें काने विकास और व्याचार के जिए प्रेरिश जी करता है। इस कारण किसी अन्य की रेसका वस यह कारमान कर सकते हैं कि उसके पूर्ववर्ती समाज औ क्वा कावस्था रही होतो. अन्य-काळीन समाध की आवश्यकताएँ स्था रही डोंके, क्या करवर्ती समाम कैसा रहा होगा। समाज में जी प्रका fiere & wiele merete eine t sem et au mera-fach ar कति-विधि का कविक और ठोड सक्त होता है। वेतिहासिक विकासी ने देते प्रन्यों के फासपात के समय को, विश्ववर शंगका प्रथम प्रक्री का चलकाम किया गया हो, उस प्रम्य के बास का साम है हिया है। इसी अकार प्रभावकाची व्यक्ति-विरोध या सुचक बस्तु-विरोध के नामाजु-बार जी देतिहासिक काल-विभाग किया गया है। जैसे-देश-काल, उप-निक्य-कास. वर्शक-कास. बीस-कास. गल-कास. प्रस्तर-वृत, काल-वृत चारि ।

्जैसे-मेरे हिन्द्-सवाय काता क्या, वर्त-फिला कीर कार्यात : में विविश्वता चौर सब-शिक्षता दोती वर्ड. वैसे-वेसे उनके बळाववडून सावेड रहाँत, यनेक स्थातियां, प्रतेक सरकात्रकात्रक तथा काच प्रस्तकों की बरि हुई चौर समाय चनेक बर्गों, वावियों, रखों में विकक होता क्यार मनुष्य के बारव और उसके मार्ग-सम्बन्धी वाहों में विवाद उपलिए दोने क्ये तथा देश, काब, पात के क्यूसार उनके व्यवहार को सीनियाँ प्रती-प्रतो क्वली मार्डे । काम पाधन हैका, बीच क्रीर क्रांत संबंधी सरक-विचारों में इतनी भिन्नता हुई कि सांक्य, श्रीमांसा (दो आम) न्याय, योग,वेदान्त इन छः शास्त्रों की श्वना हुई । यश्चनाम श्रीर कार्य-कारहारि बाब्य-साधनों की स्रोर प्रशिद्ध ब्वान देने सीर श्रन्त:सक्ति की क्षम परवाह करने की सवस्या में गीतम ब्रह्म ने क्षत्र' के स्वक्रप में संबोधन उपस्थित किया, जो कि बीब-सम्बदाय के नाम से विकास प्रचा । इसी प्रकार वप और भारम-शक्ति के प्रति उत्तम्मीमता तथा सिंगा के प्रतिरेक क्ये देखकर महाबोर ने जैन-प्रस्तवाय को प्रष्ट किया । इसके आगे चलकर रांकराचार्व ने बड़ेच, रामायजाचार्य ने विशिष्टाड र. मध्याचार्य ने डेंच भीर बक्रमाचार्य ने हैताहै व खादि जतों की स्थापना की । इकर धार्मिक जीवन के विकास-मेद से कमें. मक्ति और जान इन श्रेशियों का अन्य पहले ही हो चका या: जिसके फलस्वकप कर्ममार्थी, अक्तिमार्गी, जान-मानी, सबेक पंथ और वर्म-साहित्य क्य गये । एडिमार्ग, क्वीरपंच, बादपंच, नायसंप्रदाय, इसी के उदाहरका है। क्लंगान प्रार्थना-समाज, अक्रममान, चार्चममान, देवसमान, विकासको, चाहि भी इसी प्रवृत्ति के सचक और कब हैं। किर स्थान और ओन-प्रकृति क्रवीत कर्म-मार्ग चौर संन्यास-मार्ग ये दो विमाग शक्य हो गये । वर्षाक्रम के द विमार्गो के बर्म-मार्ग और जी विविध हो गये । अस्ति-मार्ग ने प्रातेक देवी-देव-शाबों की उपासना को. मर्लि-एका को. तथा धोश-मार्ग ने देह-वच्छप सथा चित्र-शक के निमित्र राम, सथ, तीथें, सत, नियम-विचयक वर्ष वंत्र, मंत्र, तंत्र-संबंधी क्रमेक क्रमों को सम्म दिया। इन तमाम मर्जी, सिद्धान्तों, पन्यों का समावेक कर्म-मार्ग, अक्ति-मार्ग, और ज्ञान-मार्ग में श्रकी-मांति हो जाता है। वे तीवों वर्ग बसूच्य की तीन बक्रवरी विश्व-बक्तियों के क्रमाया करे हैं....कांक्स्ता का क्रियमीक्रता, सामकता का धावना-अपुरता और किरकि क्रमण उदासीयता, वे तीमों उक्तीपर ऊंची मीरियां हैं । हिन्द का जीवन कर्त से सार्थ्य डोकर आन, में समाप्त बीना है। साम का संबंध अनुष्य के बच्च से है—कर्म |बीर अकि का साधर्मों से ।

७ : नवदम्यति के लिए

नवरम्पतियों की शाम्यत्व बीवन-सम्बन्धी को कठिनाहयां प्रस्ता सामने जामा करती हैं। कहीं पवि-पत्नी का जापस में मन-महाब हो जाता है। वहीं दूसरे बोन उन्हें एक-इसरे के विकास सरकार उनका गृह-जीवन क्लेक्सन कर देते हैं: कहीं वे आँ-वाप से विशासक क्षेत्रे हैं: वहीं कश्ची उन्न में माता-पिता के यह को पहुँचकर तुःसी होते हुए रेले जाते हैं और वहीं तरब-तरह के गुन्त रोगों के शिकार हो जाते हैं। बारबादस्या में हुए विवाहों के ऐसे दुष्परिकाम बहुत देसे जाते हैं। एक बोर उन्हें सामाजिक और सांसारिक स्ववस्थ के विवासे का वयेष्ट जान नहीं होता और इसरी धोर समाज की अखिकित मर्पाहर उन्हें अपने बढे-बढ़ों के सखाह-महाविरे से रोफ देती है । ऐसी प्रवस्ता में, कठिनाई, उक्कमन या संबद के समय, व स्वयं उन्हें शकाश-पव विकार्ड देता है और न दसरों की काफ्री सद्दायवा उन्हें सिक्ष वाती है। भर्त और स्वामी क्रोग पेसी परिस्थितियों से व केवल खुद बेका काम उठाते हैं बक्कि दम्पति को भी बढ़े संकट में डाख देते हैं। धनी धीर रहंस कोमों के वहाँ ऐसी दर्घटनायें अधिक होती हैं। क्योंकि उनका अन और पेरवर्य सरामदियों, पूर्वों, स्वार्थियों के काम की न्वीज होता है। असएव अपने नव-विवाहित आई-वहनों के आम के सिए कुछ ऐसे व्यावद्यारिक नियम वहाँ दिये जाते हैं. जिनके ज्ञान और पासन से वे बहरेरे संबर्धे से बच सकेंगे-

(1) सबसे वहली बीर ज़रूरी शत वह है कि उन्हें आपस में खूब मेन बहाला चाहिए। एक को दूसरे के शुक्ष की इन करनी चाहिए चीर होतों को उदार रिंग से देखकर उनहें दूर करने में परस्य सहायता देशों बाहिए। पीत कहा बीर वर्णी बीरी, यह मान दिख से मिकाइ दाला चाहिए। में म कहाने का यह नतवब नहीं कि दिख-राठ भोग-विवास की सार्व सोच्छा बीर करते रहें, विक वह कि एक-रूपरे का इस्य एक-दूसरे से सामान्य हो जाय। एक का दुःख बुकरे को प्रथमा दुःख नास्त्रम होने बारी; यह की तुन्दी दूसरे को अपनी बुटि नाहुस होने खो। एक-रूपरे को अपना सम्बा, हिठेरी बीर सेवक समके। एक-रूपरे की रिंग हा करहर राजे : स्वयंत्र की हुई का शाक्त की सूचें को हात का रोप न समय है ।

- (२) दसरी बात यह कि परस्पर इतना विश्वास पैदा कर कें सीर रखें कि तीसरा कोई 'जी व्यक्ति वेड-इसरे के बारे में उन्हें कह भी कह दे तो दुसारक करने विकास सामा काल बातो श्वार कार हो जी कार तो उसके प्रश्नुसार मानदार वो संक्राएक इतिक न कर वैकार कारिए । करिकसम्बन्धी इसके एक ऐसी बात होती है, जिसे स्वामी सा बाहास हिताबी इस वरह वह देते हैं कि बहसा विकास हो जाता है जा द्वीने सनता है । देले समय माना बीट पर सामकाम रहने की कुरुता है। देसे समसों में कायुक्ति और बहुदारका की बहुत प्रवक्ता देखी जाती है। देशों वार्ते सुवकर, वृक्तवृत्त कावेश में बाकर, वृति का परनी से वा परनी का पति से किगाम कर सैका जारी जुल है। देसे मानकों में एक बार को अवस्य कारणी चाँचों कर भी विकास न करे तो प्रथका । तोनों को क्कनमरे के हृदय पर इतना क्याम हो जावा नाहिए कि कोई सर्राई जानक विकार्त देने पर भी उस पर सहसा किश्वास न कर बैठें। यह सालस हो कि नहीं, मेरी बाँकों को कुछ जम हो रहा है । देखा विश्वास जमसा है क्क-दसरे का हर्य क्क-दूसरे वर बुखा कर देने से । पति-वरनी होनों का किसी जीवन उक-क्यारे के किए ससी प्रस्तक होगी आहिए। सहि को में से किसी के अन में बोर्ड कविचार का कविकार भी पैठा हो सी बार तक का जिक्र परस्तर में करने बोन्य हरवेन्य रोमों का चाहिए। को में से जो ज्यादा समस्रवार और बोन्य है उसे चाहिए कि ऐसे अहि-बारों और कविकारों की हानियाँ इसरे को समकाने और उनके हर कारते में समायता दे । दीनों को एक-दूसरे के दिशा का इतवा इस्त्रीशाम होता खाहिए कि वह निर्भव होकर अपनी इसहयाँ उससे कह दे चौर विकास-पात का अब व नहें। विस्थास में क्री गई वातों की एका क्रवरें क्राम की रचा के समाय करनी चाहिए।
- (२) तीलरी जीर तक्ले नाडुक बाट है दो में से किसी से कोई मैतिक जूल हो जाने के समय की व्यवस्थानीति। दुर्जाग्य से इसारे स्वतंत्र में दुरुष की नेतिक जूल इच्ली इसी निगाद से नहीं देखी जाले, सितानी कि दारी की देखी जाती है। नेती खुराहमों की मर्चकरण जो नीमों स्वार्णी में समय है। पति हेसी कोई जूल हो जान तो प्यवस्कृ कृद नक्ष्में, विद्यालय कर देशे वा कारिक में और कराई कराईगी बात कर

नेको के काहे यह क्षान चाहिए कि वह शेप क्षा के हवा है, जान-क्वा किया गरा है, वा समय प्रवा है। वहि मूख से प्रवा है ती मूख विकामा और उसका प्राथकित कराना पंडवा क्यांव है। वटि वान-क्य-कर किया गया है जो इसका विचार श्राधिक गर्म्मारसा से करवा चाहिए। इसके सब कारब की कोजना चाहिए। बैसे कोगों की संगति में सब-तक का जीवन बीता है, कैसा साहित्य पड़ने या देखने की रुचि है. कैसा जाहार-विदार है, घर का बायु-मरहत कैसा है, इस्वादि बातों की जान-कीन करके मिर मुख को नष्ट करने का उद्योग करना चाहित । समयक होने की भवरता में बहिच्कार वा सम्बन्ध-विच्छेट श्रामिस उपाय होना काडिक । यदि जब किया गया हो तो तक करनेवाका चसकी सपराची है, उसका इसाज करना चाहिए और जिसपर वस किया तथा हो उसे बैसा समय्ये शह कराने का उद्योग करना चाहियु, जिससे किसी क्रिस के क्वास्कार का शिकार कर न हो पाये। देसे कावसरों पर समीमाओं का सरकट हो जाना स्वासाविक हैं: परन्त ऐसे ही समय बहुद शान्ति. बीरज, गम्भोरता, कशकता चीर तरदर्शिता की आवश्यकता होती है। सबीम चन्यति येसे श्रवसरों पर कर्तच्य-मुद हो सकते हैं । उन्हें वर के ममसदार विश्वास-पात्र बढे-बढों की सचवा चनभवी मिलों की सहायता क्षे समय से केनी वाहिए । विमा सोचे, तीसे और बाहसी देखे ऐसी बातों को चर्चा इसके दिख से न करनी चाहिए। दसरे के वर की सुनी कारों की चर्चा भी किया बकर कीर प्रयोजन के म करनी चाहिए।

(१) चौथी बाठ यह कि नवीन दम्यतियों को या दो बर के किसी बने-युं को या किसी विश्वसन्त्रपात दिल को या किसी महादुवन को सपना पथ-दर्शक कानामा चाहिए। बठाजा चीर संकोच बोहक प्रचानी कित्तबहाँ उनके समने रसनी चाहिए और उनसे समाह केनी चाहिए। सफ्सर देवा गया है कि मुठी बठाजा के बदावतीं होकर कितने ही युगक-युवती इस्तुवर्गे, बुदी बातों, बुरे ध्यवहारों और हस्कतों को मन मसोसकर बहुठे रहुठे हैं—इससे खुद वे भी दुराई के किया होते रहुठे हैं और बन्म सा सताम में भी गम्यूपी फंडवाती रहुती है और उनकी सालमा को भीवर-ही-आंवर क्लंग होता रहुता है। वह बोमारियों में वे केंस जाते हैं चीर दुन्स पाते रहुठे हैं। यह हाबत बहुत मुतरावाक है। इससे बेहुतर यह है कि नि.संकोच होका रहुता होता वी भी चर्चा स्विकारी दुनवों के सामने

- (२) मुक्कि विकार नह होना पाहिए कि विवाह के बाद कोला मतरका होने ही पठिनालों को साथ रहना पाहिए। दूर देखों में कावक-मत्रका स्त्रवा, सो यो बहुत दियों ठक, मदगद है। साथ रहते हुए, बाई तक हो, संदय का पाखार करवा चाहिए। पर संवय के बोल से कावका वर्ष-वर्ष और बाहुविधा के जवाब-से तुर रहना बाहुविध और कुमब-समी है।
- (६) मुत्र रोग हो जाने की कानस्था में बापने कीवण के दूसरे साथी-को उससे बचाने की किल्या रसनी चाहिए। उसके इसाव का पूरा प्रकार करके धाहुन्य उसे न होने देने के करवों को वह से उसाह-वासना चाहिए। अनुसिक्त धाहुर-विद्युत, ससंदेग, मेरे स्थानों कर पान्नाम-देशास, देरदा-सेवल बाहिसे गुण्य रोग हो बाबा करते हैं। साझा धीर जरूर बाहुर, संदम, स्वय्युता के झान चीर पाजन से मतुष्य ऐसे रोगों से दूर रहसकता है। विद्यालनी द्वाहयों से हमेशा वचना चाहिए।
- (क) सावसी बाव यह है कि घरबीज और कामुकता तथा विद्या-सिता के आगों को बड़ानेवाजे नाटक, उपन्यास, धादि पढ़ने व ऐसे विद्येटर शिनेमा, चित्र देखने से धपने को बचाना चहिए। ऐसे सिजों की संगठि और ऐसे विच्यों की च्यां से उटासीन दहना चाहिए।
- (2) बाठवीं बात यह है कि राजी की रुचि वारणे कंगीहरत कारों. में मीरे-चीर बागी जाहिए कीर उसे उनके झान कीर सनुसन का सवसर हेना चाहिए। रोगों के एक-दूसरे के जीवन को बनाने कीर कंगीहरू. कारों को यूर्व करने में दिवाबस्पी सेनी चाहिए।

सुके भारा है कि वे कुछ वार्त नवदम्पतियों के खिए कुछ हद तक भार्ग-दर्शक का काम देंगी।



वीर सेवा मन्दिर

नेतक उपास्थाप की हरिमान

शीर्षक स्वतन्त्राता करी स्रीर खण्ड ।